



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
УЧНІВ З
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
5 клас
У СИСТЕМІ ЗАГАЛЬНОЇ ОСВІТИ**



Особливістю системи оцінювання досягнень учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу є її багатофункціональність, що зумовлена багатокомпонентністю змісту мистецької освіти, спрямованої на цілісне формування художньо-естетичної культури учнів, і передбачає:

формування в учнів емоційно-естетичного ставлення до дійсності, світоглядних орієнтацій, особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва, вітчизняної та зарубіжної художньої культури

розвиток емоційно-почуттєвої сфери, оригінального асоціативно-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості

формування знань та уявлень про мистецтво, розуміння специфіки художньо-образної мови різних видів мистецтва, здібності до сприймання та інтерпретації художніх творів

розширення естетичного досвіду, вмінь і навичок у сфері мистецької діяльності, потреби в художньо-творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні

Об'єктами перевірки та оцінювання у процесі вивчення мистецьких дисциплін учнями мають стати:

здатність учнів сприймати, розуміти і відтворювати твори мистецтва, інтерпретувати їх художньо-образний зміст (висловлювати власне естетичне ставлення)

вміння і навички з практичної художньої діяльності (відтворення за зразком), досвід самостійної та творчої діяльності (застосування набутих знань і вмінь у змінених, зокрема, проблемно-пошукових ситуаціях)

обізнаність у сфері мистецтв – елементарні знання та уявлення про мистецтво, його основні види і жанри, розуміння художньо-естетичних понять та усвідомлене користування відповідною термінологією, уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців (мистецтвознавча пропедевтика)

загальна естетична компетентність, художньо-образне мислення учнів як інтегрований результат навчання, виховання й розвитку



Рівневе оцінювання	Бали	Вербальне оцінювання	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва
I. Початковий (П)	1	"Вірю в тебе"	Учень (учениця) сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні, небагатослівно характеризує їх, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності
	2	"Недостатньо працюєш"	Учень (учениця) володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє певні вміння й навички, володіє незначною частиною спеціальної музичної термінології, словниковий запас дозволяє викласти думку на елементарному рівні
	3	"Готуйся краще"	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; послуговуючись обмеженим термінологічним і словниковим запасом
II. Середній (С)	4	"Працюй більше"	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань і спеціальної музичної термінології на практиці задовільне
	5	"Старайся"	Учень (учениця) володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, котрі мають художньо конкретну словесну, понятійну основу; але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які вимагають абстрактного художнього мислення; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас небагатий
	6	"Можеш краще"	Учень (учениця) здатний сприймати і відтворювати основну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань; учень (учениця) виявляє знання й розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновок про прослухану чи виконану музику
III. Достатній (Д)	7	"Вдало"	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори, але робить непереконливі висновки, непослідовно викладає свої думки, допускає термінологічні помилки; учень (учениця) знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни в музичній діяльності учня
	8	"Добре"	Учень (учениця) уміє сприймати та виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, не завжди вміє поєднувати музичні твори та життєві явища; недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ
	9	"Досить добре"	Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору й художньо-образному оформленні своїх роздумів про прослухану музику; не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал

IV. Високий (В)	10	"Успішно"	Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи музичні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях, при використанні спеціальної музичної термінології, а також під час виконання музичних творів, у більшості випадків уміє обґрунтовано довести свою думку про музичні явища, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Указані неточності може виправляти самостійно
	11	"Відмінно"	Учень (учениця) володіє тематичним музичним матеріалом у межах програми, уміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє знання спеціальної музичної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати здобуті знання в музичній діяльності
	12	"Бездоганно"	Учень (учениця) має глибокі, ґрунтовні знання тематичного музичного матеріалу у межах програми, здатний узагальнювати, сприймати та виконувати музичні твори, застосовувати асоціативні зв'язки між музичними творами, творами інших мистецтв і життєвими явищами; свідомо використовувати спеціальну музичну термінологію в роздумах, висновках та узагальненнях про прослуханий чи виконаний твір, пропонує нетипові, цікаві художньо-творчі уявлення; рівень світосприйняття та світовідчуття мистецького мислення достатньо високий; самостійно використовує набуті знання, уміння та здібності в музичній діяльності





ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Основна функція поточного контролю – навчальна. Запитання, завдання, тести, тощо спрямовані на закріплення вивченого матеріалу й повторення пройденого

Основна мета

Доцільно урахування мотиваційно-стимулюючої функції поточного оцінювання

встановлення рівнів опанування навчального матеріалу

корегування щодо застосовуваних технологій навчання



ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

на основі поточного оцінювання із урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт

без проведення подібних робіт залежно від специфіки навчального предмета

! Під час виставлення тематичного бала результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються



СЕМЕСТРОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Перед семестровою оцінкою вчитель має провести контроль досягнення груп загальних результатів, які прописані в Стандарті і у Свідоцтві досягнень учня

семестрова оцінка обраховується з урахуванням результатів тематичних оцінювань та результатів контролю груп загальних результатів

Результати контролю ТЗР фіксуються в класному журналі та у відповідних місцях Свідоцтва досягнень учня

Свідоцтво досягнень

Характеристика результатів навчальної діяльності

Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнення результатів навчання		
		I семестр	II семестр	Рік
Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			
Українська література	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			



РІЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за I та II семестри.

Окремі види контрольних робіт, як правило, не проводяться

У класних журналах і в Свідоцтві перед виставленням підсумкової оцінки у відповідних графах маємо зазначати літеру («В», «Д», «С», «П») критеріїв оцінювання (Високий, Достатній, Середній, Початковий) або виставляти відповідні бали.

Характеристика результатів навчальної діяльності

Навчальний предмет / інтегрований курс	Результати навчання	Рівень досягнення результатів навчання		
		I семестр	II семестр	Рік
Українська мова	Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	Сприймає письмові тексти / Читання			
	Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	Загальна оцінка результатів навчання**			

Це підсумкові семестрові та підсумкова річна оцінки - вчитель їх обраховує в кінці семестру/року

Педагогічна рада закладу освіти



1

Заклад освіти може **визначити адаптаційний період**, впродовж якого не здійснюється поточне та тематичне оцінювання

2

Оцінювання результатів навчання в освітніх галузях «Мистецтво», «Соціальна та здоров'язбережувальна галузь» та «Фізична культура» здійснюється на позитивному ставленні до учня, враховуючи не рівень недоліків та прорахунків, а рівень особистих досягнень і проводиться у рівнях (Високий, Достатній, Середній, Початковий)

3

Заклад освіти може **відмовитись від оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів цих галузей** або визначити власну шкалу оцінювання



ЩОДЕННИК ПЕДАГОГІЧНОГО СПОСТЕРЕЖЕННЯ

Чинними нормативними документами не передбачено такого «щоденника», разом з тим упродовж року класний керівник має проводити подібне спостереження за планом, визначеним закладом освіти, його результати записуються в Свідоцтві навчальних досягнень учня у розділі «Характеристика навчальної діяльності». Результати навчальної діяльності учня фіксуються вчителю-предметниками на відповідних сторінках класного журналу

Характеристика навчальної діяльності*	Стан сформованості (сформовано/формується)
виявляє інтерес до навчання	
виявляє розуміння прочитаного	
висловлює власну думку	
критично та системно мислить	
логічно обгрунтовує власну позицію	
дє творчо	
виявляє ініціативу в процесі навчання	
конструктивно керує своїми	
оцінює ризики	
самостійно приймає рішення	
рольовує проблеми	
співпрацює з іншими	



СПИСОК СТАЛИХ ВИСЛОВІВ

ДЛЯ НАДАННЯ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ

ТА ПІДТРИМКИ УЧНІВ



Перевір це завдання	Значно краще	Прекрасна робота!
Тут сховалася помилка	Ти робиш значні успіхи	Цікаве рішення!
Спробуй ще раз розв'язати це завдання	Це завдання вдалося найкраще	Цікава думка!
Не поспішай	Ти вдосконалюєшся	Оригінально!
Уважніше, будь ласка	Набагато краще	Бездоганна робота!
Спробуй самостійно знайти помилку	Ти рухаєшся в правильному напрямку	Я тобою пишаюсь!
Не все вдалося, наступного разу буде краще	Є прогрес!	Ідеально виконано!
Я в тебе вірю!	Ти зростаєш над собою	Краще не буває!
Треба ще раз повторити цю тему	Щоразу краще!	Гарний результат!
Треба повправлятися ще	Це успіх, вітаю!	Ми досягли поставлених цілей!
Треба попрацювати додатково над такими завданнями	Це твоя перемога!	Виконано все бездоганно!
Є над чим працювати, я тобі допоможу	Вітаю, тепер ти це розумієш!	Це дуже цікавий спосіб!