

Гурток Театральний

Початковий рівень

***Вихованці мають знати:***

- техніку сценічного руху;

- техніку сценічної мови;

- техніку дихання.

***Вихованці мають вміти:***

**-** входити в образ героя;

- відображати характер та поведінку героя;

- керувати диханням;

- говорити сценічною мовою.

***Вихованці мають набути досвід:***

**-** роботи над виставою;

- виготовлення декорацій та реквізиту;

- збереження театралізованих костюмів;

- набуття навичок творчої роботи у колективі.

Гурток Театральний

Основний рівень



***Вихованці мають знати:***

**-** техніки сценічного руху;

- норми сценічної культури;

 - принципи роботи над роллю.

***Вихованці мають вміти:***

**-** самостійно працювати над текстом;

 -розвивати уяву, фантазію, асоціативне мислення**,** також ритмічність,координацію та витривалість;

- практично використовувати активну уяву;

- долати внутрішній конфлікт «актор-глядач».

***Вихованці мають набути досвід:***

-продемонструвати органічну взаємодію зпартнером на сцені, володіння пластичною виразністю, творчу активність, брати участь, театральній та концертній діяльності колективу.

Гурток Театральний

Вищий рівень



 ***Вихованці мають знати:***

- зміст театральних термінів;

- історію вітчизняного та зарубіжного театру;

- пластику тварин, способи її відтворення;

- пластичні композиції на вибрану або запропоновану тему;

- поняття «швидкість», «темп» та «ритм»;

- поняття «сценічна виразність»;

- поняття чотирьох типів дихання;

- процес роботи над роллю та виставою;

- значення чіткості дикції в мистецтві актора;

- техніку безпеки під час занять зі сценічного руху;

- техніку сценічного бою, падіння, перенесення та сценічної боротьби;

- як утворюється голос, закони гігієни голосу.

***Вихованці мають вміти:***

- діяти з уявними предметами;

- природно виконувати різні рухи, володіти пластикою рук;

- володіти елементами характерності;

- працювати над роллю;

- вміти керувати своїм диханням у процесі мовлення;

- володіти комплексом вправ на тренування правильного звукоутворення;

- координувати свої рухи, управляти м’язами.

- практично використовувати пам'ять фізичних дій;

- практично використовувати емоційну пам'ять;

- практично використовувати активну увагу;

- практично використовувати навички ансамблевості;

- долати внутрішній конфлікт «актор-глядач»;

- працювати в складі творчих груп різного рівня.

***Вихованці мають набути досвід:***

* *з*аключним етапом навчання є виступ гуртківців з театралізованою виставою перед глядачем.