МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВІДДІЛ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ МАНЬКІВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ

МАНЬКІВСЬКИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ,

МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ МАНЬКІВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ

|  |  |
| --- | --- |
| СХВАЛЕНОПротокол засідання педагогічної ради Маньківського центру дитячої та юнацької творчості, Мала академія наук учнівської молоді26.09.2024 року № 3 |  ЗАТВЕРДЖЕНОНаказ відділу освіти, молоді та спорту Маньківської селищної ради  27 вересня 2024 року №205  |

Навчальна програма з позашкільної освіти

художньо-естетичного напряму

«Літературно - творчий гурток»

1 рік навчання

Маньківка

 2024

**Автор**

**Северин Ольга Захарівна –** керівник гуртка «Літературно-творчий» Маньківського центру дитячої та юнацької творчості, Мала академія наук учнівської молоді Маньківської селищної ради.

 **Рецензенти:**

**Олійниченко Тетяна Петрівна**, директор Маньківського центру дитячої та юнацької творчості, Мала академія наук учнівської молоді Маньківської селищної ради.

**Бєлік Ольга Миколаївна**, методист Маньківського центру дитячої та юнацької творчості, Мала академія наук учнівської молоді Маньківської селищної ради.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Літературно-творчий гурток – творче об’єднання дітей, що сприяє поглибленню знань із літератури, удосконаленню навичок аналізу літературних творів різних жанрів, забезпечує формування наукового світогляду та культури.

Програма сприяє поглиблено, у доступній формі, познайомити учнів із теорією літератури та сформувати вміння літературної творчості. Програма спрямована на отримання учнями знань із технології написання художнього тексту, віршових розмірів та інших теоретичних знань; формує в учнів творчу компетентність, стійкий інтерес до літератури, розуміння художньої цінності кожного твору, осмислення літератури, як явища мистецтва, успішну самореалізацію у житті.

Заняття літературною творчістю сприяють становленню особистості дитини, створюють  сприятливі умови для розвитку творчої уяви, польоту фантазії, розвитку грамотної мови, здатності вільно, нестандартно мислити, проявляти себе в творчості.

**Метою** програми є залучення дітей до кращих здобутків літератури та культури, розвиток творчої особистості (читача), формування в учнів гуманістичного світогляду, високої моралі, естетичних смаків. якостей громадянина України, який усвідомлює свою належність до світової спільноти.

Зазначена мета програми реалізується через такі завдання:

– залучення до осмисленого читання;

– формування моральних якостей учнів засобами літератури;

– закладання основ аналізу художнього твору;

– активне творення й формування духовно-практичної сфери менталітету як уміння застосовувати в життєвих (мовленнєвих) ситуаціях нестандартного мислення, лідерських якостей, толерантного ставлення до інших;

– культивування здорового оптимізму, позитивного мислення учнів для подальшої налаштованості на осмислення моральних і культурних цінностей, що мотивовані повагою до оточення та відповідальністю за власні вчинки й дії.

Виконання цих завдань сприятиме формуванню ключових компетентностей, тісно пов’язаних зі здатністю дітей до читацького й особистісного саморозвитку, вихованню любові до літератури, як органічної частки світової культури, прагнення до збереження рідної мови, національних традицій і цінностей, створення умов для розвитку пізнавальних інтересів, критичного мислення, ситуації успіху (технологія життєтворчості), здатності до аргументованого доведення своїх позицій.

Види занять: колективні, групові, індивідуальні.

Методи організації навчальної діяльності: словесні, наочні, практичні.

На заняттях гуртка використовуються такі методи: словесні (розповідь, лекція, бесіда та ін.), наочні (ілюстрування, демонстрування, відеометод тощо), практичні (методичні прийоми: постановка завдання, планування його виконання, оперативного стимулювання, регулювання і контролю, аналізу підсумків практичної роботи, виявлення причин недоліків, корегування,); проблемно-пошукові (проблемне викладення матеріалу, пошук, спостереження, дослідження, аналіз), методи формування пізнавального інтересу (пізнавальні та творчі ігри, навчальні дискусії, введення до змісту занять цікавих оповідей), методи контролю і самоконтролю.

Застосовуються різноманітні засоби навчання: наочні посібники, дидактичні роздаткові матеріали, репродукції, технічні засоби (звукові, екранно-звукові).

Перевірка та оцінювання знань і вмінь учнів здійснюються у формі тестування, виконання творчих та тестових завдань, а також під час проведення вікторин, літературних ігор, публічних читаннях класичних та власних творів, виступів на концертах, участі у виховних заходах, творчих конкурсах різних рівнів.

Робота за даною програмою розрахована на дітей, що мають потяг до літературної творчості. Навчальна програма розрахована на вихованців середнього шкільного віку: 5 - 6 класи; передбачено 72 години на навчальний рік(1- 2 заняття на тиждень).

Структура програми та її змістове наповнення передбачають урахування вікових особливостей учнів, їх фізіологічних та розумових можливостей.

 Навчальна програма відповідає встановленим вимогам, розроблена з урахуванням рекомендацій щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти, розроблена із врахуванням положень [законів України "Про освіту"](https://ips.ligazakon.net/document/view/t172145?ed=2020_11_05" \t "_blank), ["Про позашкільну освіту"](https://ips.ligazakon.net/document/view/t001841?ed=2021_01_01) та відповідно до Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого [постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 року N 433](https://ips.ligazakon.net/document/view/kp010433?ed=2018_07_11&an=35" \t "_blank), Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого [наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 року N 651](https://ips.ligazakon.net/document/view/reg9635?ed=2008_12_10&an=49" \t "_blank), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 року за N 1036/9635, Методичних рекомендацій щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти (додаток до листа ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» від 16.08.2023 №21/08-1330), Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 № 676.

Програма складена за типовою навчальною програмою:Літературна творчість(автори: О.С. Тараненко, І.М. Шевченко) / Програми з позашкільної освіти. Дослідницько-експериментальний напрям. Випуск 2, Київ, 2010.  Рекомендована Міністерством освіти і науки України.

**НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назва теми** | **Кількість годин** |
| **теоретичних** | **практичних** | **разом** |
| 1. | **Вступ.** | **2** | **-** | **2** |
| 2. | **Розділ 1. Взаємовплив мистецтв та їх енергетично-рушійні елементи.** | **3** | **5** | **8** |
| 3. | 1.1. Види мистецтв. Роль мистецтва в суспільстві. | 1 | 1 | 2 |
| 4. | 1.2. Література – дзеркало життя. | 1 | 1 | 2 |
| 5. | 1.3. Стиль письменника (оригінальність митця) та стильові напрямки в літературі. | - | 1 | 1 |
| 6. | 1.4. Справжня та уявна творчість. Поняття «плагіат». Авторське право. | 1 | 2 | 3 |
| 7. | **Розділ 2. Роди і жанри літератури. Поезія** | **2** | **8** | **10** |
| 8. | 2.1. Образ як основний елемент художності. Засоби створення образу, тропи прості (епітет, порівняння). | 1 | 1 | 2 |
| 9. | 2.2. Звучання вірша. | - | 2 | 2 |
| 10. | 2.3. Різновиди метафори. Підсилювальні художні прийоми. | 1 | 1 | 2 |
| 11. | 2.4. Технічний бік віршування. | - | 4 | 4 |
| 12. | **Розділ 3. Роди і жанри літератури. Проза.** | **3** | **3** | **6** |
| 13. | 3.1. Роди і жанри літератури. | 1 | 1 | 2 |
| 14. | 3.2. Спільне і відмінне в художньому творі та кінофільмі, знятому за однойменною книгою. | 1 | 1 | 2 |
| 15. | 3.3. Використання порад літературних героїв у практичному житті.  | 1 | 1 | 2 |
| 16. | **Розділ 4. У майстерні письменника.** | **1** | **9** | **10** |
| 17. | 4. 1. Розгляд, аналіз кращих творів із доробку майстрів слова (класиків письменників-сучасників). Фантастика, фентезі. | 1 | 3 | 4 |
| 18. | 4.2. Джоан Ролінг. Роман «Гаррі Поттер і філософський камінь». Усвіломлення особистої відповідальності за доручену справу; розуміння цінності родинних стосунків, значущості участі кожного в суспільно важливих справах; осмислення важливості самоопанування, здолання власних страхів. | - | 6 | 6 |
| 19. | **Розділ 5. Підготовка до літературних конкурсів.** | **3** | **11** | **14** |
| 20. | 5.1. Положення про творчий конкурс «Ми любимо зарубіжну літературу – 25» та ін. | 1 | 2 | 3 |
|  | 5.2. Номінації:- фотопортрет в образі літературного героя із використанням елементів костюма; відповідного інтер’єру, атрибутів обраного персонажа;- лист літературному героєві (обсяг: 1 вордівська сторінка);- відеочитання напам'ять вірша (за програмою);- книжкова інсталяція;- ілюстрація до художнього твору (за програмою);- буктрейлер до художнього твору (за програмою);- інсценізація уривку з твору (за програмою) (відео до 5 хвилин). | 2 | 9 | 11 |
| 21. | **Розділ 6. Екскурсії, свята, тематичні заходи** | **-** | **14** | **14** |
| 22. | 6.1. Віртуальні екскурсії до музеїв, бібліотек. | - | 2 | 2 |
| 23. | 6.2. Літературна вітальня до Дня рідної мови. | - | 6 | 6 |
| 24. | 6.3. Спільні заходи із шкільною та районною бібліотеками. | - | 6 | 6 |
| 25. | **Розділ 7. Бесіди, дискусії узагальнюючого характеру.** | **2** | **4** | **6** |
| 26. | **Розділ 8. Підсумкове заняття**  | **-** | **2** | **2** |
|  | **Разом** | **16** | **56** | **72** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступ (2 години).**

*Теоретична частина.*

Література як вид мистецтва та його завдання.

Мета і зміст роботи гуртка. Організаційні питання.

Правила поведінки. Техніка безпеки.

*Практична частина****.*** Анкетування із визначення творчих здібностей учнів*.*

**2. Взаємовплив мистецтв** **та**їх **енергетично-рушійні елементи (8 годин).**

*Теоретична частина.*

Види мистецтв. Роль мистецтва в суспільстві. Література – дзеркало життя.

Стиль письменника (оригінальність митця) та стильові напрями в літературі.

Справжня та уявна творчість. Поняття «плагіат». Авторське право.

*Практична частина.* Літературні ігри, вікторини; складання оповідання (казки) за прислів’ям; добір прислів’їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору*.*

**3.** **Поезія (10 годин).**

*Теоретична частина.*

Образ як основний елемент художності. Засоби створення образу: тропи прості (епітет, порівняння).

Звучання вірша.

Різновиди метафори. Підсилювальні художні прийоми.

Технічний бік віршування.

*Практична частина.*Виконання творчих завдань на визначення віршових розмірів. Робота над творами, написаними учнями. Літературні ігри, вікторини.

**4.** **Роди і жанри літератури. Проза (6 годин).**

*Теоретична частина.*

Роди і жанри літератури.

Спільне і відмінне в художньому творі та кінофільмі, знятому за однойменною книгою.

Використання порад літературних героїв у практичному житті.

*Практична частина.* Обговорення відгуків, написаними учнями.

**5. У майстерні письменника (10 годин).**

*Теоретична частина.*

Розгляд, аналіз кращих творів з доробку майстрів слова (класиків письменників-сучасників). Фантастика, фентезі.

Джоан Ролінг. Роман «Гаррі Поттер і філософський камінь». Усвіломлення особистої відповідальності за доручену справу; розуміння цінності родинних стосунків, значущості участі кожного в суспільно важливих справах; осмислення важливості самоопанування, здолання власних страхів.

*Практична частина.* Літературні розваги (мовні ігри на дописування останнього речення до поданого тексту, вставки в текст необхідної деталі чи пропущеного слова з обґрунтовуванням свого вибору). Написання листа авторові, герою улюбленої книжки.

1. **Підготовка до літературних конкурсів (14 годин).**

*Теоретична частина.*

Положення про творчий конкурс «Ми любимо зарубіжну літературу – 25» та ін.

Номінації:

- фотопортрет в образі літературного героя із використанням елементів костюма; відповідного інтер’єру, атрибутів обраного персонажа;

- лист літературному героєві (обсяг: 1 вордівська сторінка);

- відеочитання напам'ять вірша (за програмою);

- книжкова інсталяція;

- ілюстрація до художнього твору (за програмою);

- буктрейлер до художнього твору (за програмою);

- інсценізація уривку з твору (за програмою) (відео до 5 хвилин).

*Практична частина.* Оформлення творчих робіт згідно з вимогами. Підготовка ілюстрацій, відео, буктрейлерів, інсценізацій уривків і т. ін. Аналіз матеріалів.

**7. Екскурсії, свята, тематичні заходи (14 годин).**

*Теоретична частина.*

Віртуальні екскурсії до музеїв, бібліотек.

Літературна вітальня до Дня рідної мови.

Спільні заходи із шкільною та районною бібліотеками. Презентація власної творчості.

*Практична частина.* Участь у конкурсах. Підготовка та проведення тематичних вікторин, свят.

**8. Бесіди, дискусії узагальнюючого характеру (6 годин).**

*Теоретична частина.*

Основи ведення дискусії.

*Практична частина.* Проведення дискусій, літературних ігор, вікторин.

**9. Підсумкове заняття (2 години).**

*Теоретична частина.*

Підбиття підсумків роботи гуртка протягом року.

*Практична частина.* Нагородження кращих гуртківців. Рекомендації щодо подальшої творчої діяльності.

**Оцінка результативності**

Як форми підведення підсумків організовуються літературні ігри, свята, публічні читання власних творів, виступи на концертах, участь у конкурсах різних рівнів, виставки творчих робіт членів літературно-творчого гуртка. Знайомство з літературою рідного краю.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

*Вихованці мають знати:*

* суть і визначення основних літературознавчих понять;
* мовну і жанрову специфіку творів;
* основні поняття про систему віршування;
* особливості віршованих і прозових творів;
* тему, ідею, особливості композиції літературних творів;
* значення виразного мовлення та читання; особливості виразного читання творів різних жанрів;
* найважливіші відомості про творчі методи і літературні напрямки;
* основні етапи світового літературного процесу.

*Вихованці мають вміти:*

* користуватися словником літературознавчих термінів;
* аналізувати художній твір;
* створювати власний твір, поетичний чи прозовий;
* писати рецензію або відгук;
* готувати доповідь або реферат на літературну тему;
* творчо використовувати художнє слово;
* писати на задану тему, використовуючи здобуті вміння;
* опираючись на здобуті знання, визначати художню цінність творів;
* розрізняти елементи композиції твору, засоби виразності, форми римування, віршові розміри та використовувати ці знання для написання власних творів;
* класифікувати літературні твори за стилями і напрямками;
* зіставляти різні погляди в процесі дискусії, виявляти здатність аргументувати власну думку про твір.

*Вихованці мають набути досвід:*

* осмисленого читання;
* підвищення рівня якості знань, умінь та навичок в царині літератури, культурології, естетики;
* публічного читання віршів.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА «ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ»

Обладнання: комп’ютер, принтер, мультимедійний проектор, ультимедійна дошка, магнітофон, сканер, копіювальний апарат, накопичувач USB Flash-drive.

Канцелярське приладдя: ватман А-1, папір друкарський.

За потребою: ручки кулькові, олівці креслярські, фломастери, ножиці, гумка, клей, ккріпки, кнопки, папки тощо.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Баран Г. Літературна студія в школі / упор. Г. Баран. – Тернопіль : Мандрівець, 2008. – 352 с.

2. Дідківський В. Літературний гурток у загальноосвітній школі / В. Дідківський // Дивослово. – 2005. – № 5. – С. 18–23.

3. Глазова О. Гурткова робота: думати, шукати, експериментувати / О. Глазова // Українська мова і література в школі. – 1988. – № 1. – С. 54–55.

4. Капська А. Й. Виразне читання: практичні й лабораторні заняття : навч. посібн. для студ. філол. фак. пед. ін-тів / А. Й. Капська – К. : Вища школа, 1990. – 175 с.

5. Навчальна програма «Зарубіжна література» 5–6 класи для закладів загальної середньої освіти, (автори: Гавриш І. В., Гученко О. В., Мартиновець С. М.). Схвалено для використання в освітньому процесі (протокол № 3 засідання експертної комісії з літератури (української та зарубіжної) від 13.06.2022; зареєстровано в Каталозі надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам за № 3.0255-2022).

6. Невінчана Н. В. Теорія літератури в школі : у 2 ч. / Н. В. Невінчана. – К. : Ред. загальнопед. газ., 2004. – Ч. 1. – 128 с.

7. Невінчана Н. В. Теорія літератури в школі : у 2 ч. / Н. В. Невінчана. – К. : Ред. загальнопед. газ., 2004. – Ч. 2. – 128 с.

8. Як допомогти дитині стати творчою особистістю / упоряд. Л. Шелестова. – К. : Ред. загальнопед. газ., 2003. – 112 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).