

Гурток Вокальний

Початковий рівень

***Вихованці мають знати:***

* основні правила співу (співоча постава, звукоутворення, дихання і дикція);
* правила охорони та гігієни голосу;
* розуміти основні моменти диригентського жесту: увага, вдих, початок співу, закінчення;
* види та прийоми дихання;
* запис і читання музичних знаків, музичні терміни.

***Вихованці мають вміти:***

* виконувати розспівки різних видів з правильним звукоутворенням голосних та приголосних;
* чітко вимовляти слова, правильно користуватись диханням, не перериваючи слова пісні диханням;
* співати а капела, в унісон, із супроводом;
* виконувати пісні-скоромовки для розвитку артикуляційного апарату;
* співати мелодичним і ритмічним каноном, спів із закритим ротом (мурмурандо);
* одноголосні та багатоголосні вправи вертикальним та горизонтальним строєм;
* слухати, відрізняти, аналізувати напрям ме­лодії в голосах;
* співати вокальні вправи під час яких координувати звучання свого голосу з голосом товариша;
* виконувати музичні вправи, вивчені впродовж навчального року.

***Вихованці мають набути досвід:***

* користування мікрофоном та іншим музичним спорядженням;
* слухання фонограми, орієнтування в фонограмі;
* самоорганізації та концентрації уваги під час проведення заняття;
* знаходження на сцені відносно один одного;
* правильної постановки рук, ніг, корпусу під час співу.

Гурток Вокальний

Основний рівень



***Вихованці мають знати:***

* Виконавчо-співочі засоби виразності;
* Рухливі динамічні нюанси (вилочки);
* Інформація про різні види та прийоми дихання;
* Значення дикції, при виконанні пісні;
* Три типи багатоголосся;
* Запис та читання музичних знаків;
* Поняття темп. Види темпів.
* Техніка безпеки під час концертних виступів.

***Вихованці мають вміти:***

* співати двоголоссям з елементами багатоголосся;
* володіти набором теоретичних знань та практичних умінь в обсязі програми;
* співати чисто і злагоджено двоголосся з суп­роводом та без нього;
* володіти співочим диханням, фразуванням. Вміти у виконанні розкрити зміст пісні, її «душу»;
* при необхідності перейти з однієї партії на іншу.

***Вихованці мають набути досвід:***

* навиків володіння двоголоссям та трьоголоссям;
* вільно і невимушено виконувати пісні з рухами;
* самостійно виразно та усвідомлено співати пісні різного характеру;
* імпровізувати на віршовані тексти;
* спів у поєднанні з інструментальною фонограмою;
* спів на різні види та прийоми дихання;
* спів із мікрофоном (на стійці, в руці);
* виконання народного твору;
* узгодженості та злагодженості ансамблевого співу.



Гурток Вокальний

Вищий рівень

***Вихованці мають знати:***

* базові терміни та теоретичні поняття з музичної грамоти й вокально-хорового співу;
* музичні жанри та форми;
* стилі творів;
* вимоги до гігієни й збереження голосу;
* вимоги до співоцької постави;
* основи сценічної культури;
* прийоми створення музичного образу засобами хорового виконавства;
* стилі вітчизняного та світового естрадного мистецтва;
* професійні вимоги до учасників колективу.

***Вихованці мають вміти:***

* володіти основами естрадного співу;
* володіти основами вокально-хорового співу;
* володіти хоровою партитурою;
* володіти вокально-художньою інтонацією та засобами сценічної

виразності;

* володіти динамічними та тембральними можливостями голосу;

вільно володіти усіма видами вокально-хорового дихання, технікою співу;

* володіти навичками виконання хорових творів у супроводі та a cappella.

***Вихованці мають набути досвід:***

* відчувати й розуміти стиль того чи іншого хорового твору;
* вміти передати стиль твору засобами хорового виконавства;
* володіти навичками колективної співпраці;
* виконувати твори з концертного репертуару ансамблю;
* створити образ та настрій засобами вокалу, пластики, костюма, гриму;
* створити стійке амплуа в ансамблі та власну манеру виконання;
* критично сприймати антихудожні твори та непрофесійне виконання.