ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 року № 1273

**Типова освітня програма,**

**розроблена під керівництвом Савченко О. Я.**

**3 клас**

**Пояснювальна записка**

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей; розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Типову освітню програму для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти. У програмі визначено змістові лінії; очікувані результати навчання та відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу. Типовий навчальний план визначає тижневий обсяг навчального навантаження здобувачів освіти.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

* дитиноцентрованості і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметних

компетентностей;

* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов

навчання;

* адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1. вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;
2. здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;
3. математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;
4. компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;
5. інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;
6. екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;
7. інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;
8. навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;
9. громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов’язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;
10. культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;
11. підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі **вміння**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими людьми.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми або Освітніх програм рекомендується використовувати **внутрішньопредметні** і **міжпредметні зв’язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, мають враховувати досягнення попереднього етапу їхнього розвитку.

Період життя дитини від п’яти до шести (семи) років (старший дошкільний вік) визначається цілісною зміною її особистості, готовністю до нової соціальної ситуації розвитку. Пріоритетом цього процесу є формування і розвиток базових особистісних якостей дітей: спостережливості, допитливості, довільності поведінки, міжособистісної позитивної комунікації, відповідальності, діяльнісного і різнобічного освоєння навколишньої дійсності та ін. Потенційно це виявляється у певному рівні готовності дитини до систематичного навчання – *фізичної, соціальної, емоційно-ціннісної, пізнавальної, мовленнєвої, творчої*.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров’я.

Згідно із Законом України «Про освіту», на основі Державного стандарту й Типової освітньої програми заклади освіти, наукові установи та інші суб’єкти освітньої діяльності можуть розробляти освітні програми – єдиний комплекс освітніх компонентів (предметів, індивідуальних проектів, контрольних заходів тощо), спланованих і організованих для досягнення визначених результатів навчання. Освітні програми можуть відрізнятися від Типової освітньої програми послідовністю викладання навчального матеріалу, обсягом його вивчення, наявністю додаткових компонентів змісту або використанням оригінальних форм, методів і засобів навчання.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Освітні програми можуть мати корекційно-розвивальний складник для осіб з особливими освітніми потребами. Для них тривалість здобуття початкової освіти може бути подовжена.

Програми інваріантного складника Базового навчального плану є обов’язковими для використання в загальноосвітніх навчальних закладах усіх типів і форм власності.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів** здійснюються на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 3-4 класах підлягають формувальному та підсумковому (тематичному і завершальному) оцінюванню.

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та (або) якості освіти.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на національному, обласному, районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації мети і завдань початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

# Типовий навчальний план для 3-4 класів початкової школи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назв  а    освітньої галузі    Класи | Кількість годин на тиждень | | |
| 3 кл. 4 кл. Разом | | |
| *Інваріантний складник* |  | | |
| Мовно-літературна, у тому числі: | 10 | 10 | 20 |
| Українська мова та література | 7 | 7 |
| Іноземна мова | 3 | 3 |
| Математична | 5 | 5 | 10 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, cоціальна,  здоров’язбережувальна галузі) | 3 | 3 | 6 |
| Технологічна | 1 | 1 | 4 |
| Інформатична | 1 | 1 |
| Мистецька | 2 | 2 | 4 |
| Фізкультурна\* | 3 | 3 | 6 |
| **Усього** | 25 | 25 | 50 |
| *Варіативний складник* |  | | |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | 1 | 1 | 2 |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | 26 | 26 | 52 |
| Гранично допустиме тижневе/ річне  навчальне навантаження учня | 23/805 | 23/805 | 46/1610 |

\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Українська мова**

**Мета** – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії. Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
* розвиток зв’язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
* формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
* дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
* залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 і 4 класах виділено по 122 години (3,5 години на тиждень). Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв’язного мовлення.

# 

# 3 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| *уважно слухає* репліки співрозмовника, *уточнює* почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування; [3 МОВ 1.1] *сприймає уважно* монологічне висловлення з конкретною метою; [3 МОВ 1.1]  *розуміє* й *адекватно виконує* навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя; [3 МОВ 1.1] *передає* зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні); [3 МОВ 1.2] *добирає* заголовки до частин прослуханого тексту; [3 МОВ  1.2]  *визначає* тему і мету усного повідомлення; [3 МОВ 1.4]  *вибирає* інформацію з почутого з певною метою, *використовує* її для створення власних висловлень; [3 МОВ 1.3]  *визначає* позицію мовця, погоджується з нею або  заперечує; [3 МОВ 1.5]  *висловлює* власні думки з приводу почутого, *аргументує* їх, спираючись на власний досвід; [3 МОВ 1.6]  *вступає* і *підтримує* діалог на теми, пов’язані з важливими життєвими ситуаціями; [3 МОВ 1.7] *аргументує* свої думки під час розмови; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]  *виявляє* доброзичливе ставлення до думок інших;  *дотримується* етичних норм спілкування, правил етикету;  [3 МОВ 1.8]  *вживає* у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення; [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8] *формулює* розгорнуту відповідь на поставлене запитання;  [3 МОВ 1.6]  *доводить* аргументовано свою думку; [3 МОВ 1.6] *будує* усне зв’язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6] *бере участь* у створенні есе під керівництвом учителя; [3 МОВ 1.6]  *використовує* виражальні засоби мови; [3 МОВ 1.7] *висловлює* власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6] | Сприймання усної інформації. Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.  Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.    Аналіз та інтерпретація  (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту прослуханого своїми словами.  Визначення теми і мети почутої інформації.  Вибір необхідної інформації з почутого.  Оцінювання усної інформації. Вираження власної думки щодо змісту прослуханого. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *дотримується* загальних правил письма; [3 МОВ 3.1] *дотримується* пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку; [3 МОВ 3.1]  *нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою; [3 МОВ 3.1] *прискорює* письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань; [3 МОВ 3.1] | Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма.  Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію.  Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв *и, л, п; н, р, ф* та 3-4 букв |

|  |  |
| --- | --- |
| *пише* розбірливо; [3 МОВ 3.1] *оформлює* охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію;  [3 МОВ 3.1]  *дотримується* абзаців, полів зошита; [3 МОВ 3.1] *записує* слова в колонку; [3 МОВ 3.1] *обирає* для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо; [3 МОВ 3.1]  *створює* письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; [3 МОВ  3.1], [3 МОВ 3.2] *висловлює* своє ставлення до того, про що пише; [3 МОВ  3.1]  *складає* і *записує* художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; [3 МОВ 3.1]  *будує* текст-міркування за зразком та поданим початком; [3 МОВ 3.1] *письмово переказує* текст розповідного змісту; [3 МОВ 3.1] *використовує* у власних текстах виражальні засоби мови;  [3 МОВ 3.1]  *оформлює* власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; [3 МОВ 3.1] *знаходить* і акуратно *виправляє* у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену вчителем; [3 МОВ 3.3]  *обговорює* письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, *визначає* позитивні характеристики [3 МОВ 3.3] | між собою типу *дим, мили, ориз, трив* без викривлення графем. Дотримання культури оформлення письмових робіт. Побудова зв’язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту.  Висловлення власного ставлення до змісту написаного.  Використання виражальних засобів мови.  Перевірка та редагування текстів.  Обговорення письмових робіт |
| **Змістова лінія «Досліджуємо** | **медіа»** |
| *сприймає* доступні медіатексти; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 2.1] *визначає* мету простих медіаповідомлень; [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2]  *інтерпретує* медіаповідомлення на основі власного досвіду; [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2]  *виділяє* цікаву для себе інформацію; [3 МОВ 1.3]  *намагається виявити* приховану інформацію в медіапродуктах; [3 МОВ 1.4]  *пояснює* свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); [3 МОВ 1.5]  *створює* прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); [3 МОВ  1.7], [3 МОВ 3.2]  *пояснює*, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [3 МОВ 1.7] | Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації.  Висловлення власного ставлення до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мов** | **ні явища»** |
| *правильно вимовляє* слова з апострофом, звуками [ґ],  , , ,  дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; [3 МОВ 4.1] *правильно наголошує* загальновживані слова; [3 МОВ 4.1] *відтворює* напам’ять український алфавіт [3 МОВ 4.1] | Дослідження фонетичних закономірностей української мови.  Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні.        Застосування алфавіту. |

|  |  |
| --- | --- |
| *розташовує* 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери [3 МОВ 4.1]  *користується* алфавітом під час роботи з навчальними словниками; [3 МОВ 4.1]  *пояснює* пряме і переносне значення слів; [3 МОВ 4.1] *добирає* до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антонім; [3 МОВ 4.1]  *користується* навчальними словниками синонімів,  антонімів; [3 МОВ 2.5]  *розпізнає* найуживаніші багатозначні слова і *пояснює* їх різні значення; [3 МОВ 4.1]  *знаходить* і *пояснює* роль синонімів, антонімів,  багатозначних слів у тексті; [3 МОВ 4.1]  *доречно використовує* у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова; [3 МОВ 4.2]  *визначає і пояснює* роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові; [3 МОВ 4.1] *розрізнює* спільнокореневі слова і форми того самого слова  (з допомогою вчителя); [3 МОВ 4.1] *пояснює*, що таке орфограма; [3 МОВ 4.1] *розпізнає* слова з орфограмами і перевіряє їх; [3 МОВ 4.1] *правильно записує* слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1] *користується* орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не  перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1]  *правильно записує* слова з префіксами *роз-, без-, з- (с-)*; [3 МОВ 4.1]  *розпізнає* в тексті і *самостійно добирає* іменники, *ставить* до них питання; [3 МОВ 4.1] *розпізнає* іменники, які називають опредмечені дії, ознаки;  [3 МОВ 4.1]  *розрізняє* іменники – назви істот і неістот, *правильно ставить* до них питання; [3 МОВ 4.1] *розрізняє* власні і загальні іменники; [3 МОВ 4.1] *записує* власні іменники з великої букви; [3 МОВ 4.1] *визначає* рід іменників; [3 МОВ 4.1] *змінює* іменники за числами; [3 МОВ 4.1] *доречно вживає* іменники у власному мовленні; [3 МОВ  4.2]  *розпізнає* прикметники в тексті; [3 МОВ 4.1] *пояснює* роль прикметників у мовленні; [3 МОВ 4.1] *будує* словосполучення прикметників з іменниками, *встановлює* між ними граматичний зв’язок за допомогою питань; [3 МОВ 4.1]  *змінює* прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками; [3 МОВ 4.1]  *розпізнає* граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв’язаний; [3 МОВ 4.1]  *вживає* прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення; [3 МОВ 4.2]  *розпізнає* серед слів числівники, які відповідають на питання *скільки?*; [3 МОВ 4.1] *правильно вимовляє, наголошує* і *записує* числівники, які використовуються для запису дати в зошиті; [3 МОВ 4.1] *правильно читає* числові вирази; [3 МОВ 4.1] *розпізнає* дієслова в тексті, ставить до них питання; [3 МОВ 4.1] | Користування навчальними словниками.        Спостереження за лексичним значенням слова.  Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).          Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів. Дослідження орфограм, пов’язаних з будовою слова.                    Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників.  Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.  Вживання іменників у власних висловленнях.    Дослідження ролі прикметників у мовленні.  Встановлення зв’язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами.  Використання прикметників у власному мовленні.      Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників. |
| *розрізнює* часові форми дієслів; [3 МОВ 4.1] *змінює* дієслова за часами; [3 МОВ 4.1] *правильно записує* ***не*** з дієсловами; [3 МОВ 4.1] *добирає* дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і *доречно вживає* їх у власних висловленнях; [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2]  *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; [3 МОВ 4.1]  *правильно будує* і *записує* розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; [3 МОВ 4.1] *правильно інтонує* і *записує* речення зі звертанням; [3 МОВ  4.1] *використовує* форми кличного відмінка під час звертань; [3 МОВ 4.1]  *визначає* в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення; [3 МОВ 4.1] *виділяє* словосполучення в групі підмета і групі присудка;  [3 МОВ 4.1]  *встановлює* зв’язок між головним і залежним словом у словосполученні; [3 МОВ 4.1]  *встановлює* граматичні зв’язки між словами в простому реченні за допомогою питань; [3 МОВ 4.1] *будує* різні види простих речень; [3 МОВ 4.1]  *визначає* в тексті зачин, основну частину і кінцівку; [3 МОВ 4.1] *розпізнає* текс-розповідь, опис, міркування, есе; [3 МОВ  4.1]  *розрізняє* за характерними ознаками художні, науково- популярні та ділові тексти; [3 МОВ 4.1]  *визначає* тему і мету тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1] *добирає* заголовок відповідно до теми тексту; [3 МОВ 4.1] *складає* плану тексту; [3 МОВ 4.1] *дотримується* абзаців у оформленні текстів на письмі; [3 МОВ 4.1]  *використовує* для зв’язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2] | Дослідження ролі дієслів у мовленні.  Змінювання дієслів за часами.  Правопис ***не*** з дієсловами. Вживання дієслів у власному мовленні.      Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями. Визначення в реченні головних і другорядних членів. Встановлення зав’язків між словами в словосполученні і реченні.  Побудова різних видів речень.                Дослідження будови тексту. Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково- популярні, ділові).  Визначення теми і мети тексту.  Складання плану тексту |

# 

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Літературне читання**

**Пояснювальна записка**

У Типовій освітній програмі (3-4 класи) мовно-літературну галузь структуровано через впровдження навчальних предметів «Українська мова», «Літературне читання».

Назва предмета – **«Літературне читання»** зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

**Мета** – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі ІІ ступеня. Досягнення мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
* формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
* розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
* формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
* оволодіння прийомами структурно-смислового і образного аналізу текстів різних видів;
* розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
* формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
* формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
* формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
* розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно- творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі* ***змістові лінії****: «*Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв’язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково- інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв’язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія **«Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»** передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

# 3 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** | |
| **Учень/учениця**: *правильно називає та практично розрізнює* фольклорні і авторські твори; [3 МОВ 2.2] *співвідносить* вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково- художні оповідання; байка); [3 МОВ 2.1] *самостійно визначає* жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п’єси; [3 МОВ 2.1]  *розуміє*, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; [3 МОВ 2.4]  *називає* основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на  уроках літературного читання; [3 МОВ 2.2], [3  МОВ 2.5]  *розповідає* епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час  навчання; [3 МОВ 1.3]  *вміє* розповісти сюжети кількох казок  (фольклорних і авторських); знає *напам’ять*  5-6 віршів, кілька прислів’їв, скоромовок;  *виявляє ставлення* до прослуханого і  прочитаного; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси; [3 МОВ 2.5] *знаходить* в них потрібну інформацію. [3 МОВ 2.5] | Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:   * *усна народна творчість* (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів’я; казки героїко- фантастичні, легенди, байки, пісні); * *художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:* * *поезія* (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші);   *проза* (оповідання, уривки з повістей, казки; п’єси); *байки* (вірші і проза).  *Науково-художня, довідкова, література з різних джерел,тексти із ЗМІ*. *Тематика дитячого читання*: твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного** | |
| *читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів* у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; [3 МОВ 2.1]  *оволодіває* продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] *оволодіває та самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам’ять (для художніх текстів); [3 МОВ  2.1], [3 МОВ 2.2]  *виділяє у тексті і пояснює* значення незнайомих слів, висловів, термінів *(самостійно та з допомогою вчителя)*; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]  *самостійно розуміє* фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]  *застосовує* різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого  розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] | Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам’яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.  Застосовування під час читання вголос, декламування напам’ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення).  Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачного словника, а також спираючись на контекст.  Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.  Застосування різних видів читання: аналітичне ‒ для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркове ‒ з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя). |
| **Взаємодіємо усно за змістом прочитаного** | |
| *сприймає і розуміє* усне висловлення, художній чи науково-художній текст; [3 МОВ  1.1], [3 МОВ 1.1] *уточнює* інформацію; *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]  *відповідає* на запитання за змістом  прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ  1.3]  *ставить* запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ  1.1], [3 МОВ 1.3]  *називає* персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]  *вибирає* інформацію з прослуханого тексту і *пояснює* чому зацікавила інформація; [3 МОВ  1.1], [3 МОВ 1.3]  *визначає* тему сприйнятого на слух твору; *бере участь* у колективному обговоренні почутого; *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] *розпізнає* ключові слова і фрази в усному  висловленні; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] *висловлює* власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; [3 МОВ 1.6] | Сприймання-розуміння усної інформації.          Аналіз та інтерпретація почутого.   * розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;            * розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;   Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:   * вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.; * висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті. |

|  |  |
| --- | --- |
| *підтримує* діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] *користується* формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови. [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] | Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** | |
| *самостійно читає, практично розрізнює* художні, науково-художні тексти, *визначає* їх особливості та мету опрацювання, *перераховує* ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ  2.5]  *відповідає* на запитання щодо прочитаного твору; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]  *знаходить і пояснює* зв’язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]  *самостійно визначає* послідовність подій у творі; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]  *самостійно складає* план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]  *користується* планом і малюнками для  переказу прочитаного;  *установлює* (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв’язки; [3 МОВ 2.2] *визначає* у творах елементи розповіді, описи;  [3 МОВ 2.2]  *визначає* у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; *пояснює* їх взаємозв’язок після аналізу твору; [3 МОВ  2.2]  *самостійно знаходить* слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів  (самостійно та з допомогою вчителя); [3 МОВ  2.2], [3 МОВ 2.3]  *самостійно визначає* тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; [3 МОВ 2.4]  *самостійно переказує* текст (детально, стисло, вибірково); [3 МОВ 2.7]  *розпізнає, називає, виділяє* в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; *пояснює* їх роль у творі; [3 МОВ  2.2], [3 МОВ 2.3]  *знаходить* у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); *пояснює* їх роль у тексті, *використовує* у власному мовленні; [3 МОВ  2.2], [3 МОВ 2.3]  *визначає* з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4] | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні, науково-художні).          Дослідження побудови і змісту художнього тексту:  1) смисловий і структурний аналіз тексту: – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів;   * знаходження в тексті зв’язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; * самостійне визначення послідовності подій у творі; * самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; * користування планом для переказу прочитаного твору; * установлення причиново-наслідкових зв’язків; – формування уміння розрізняти у творах   елементи розповіді, опису;   * орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; * формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів’ям, ілюстраціями; * розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий);   2) дослідження засобів художньої виразності: – розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з’ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.; – розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті;   * самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах; * використання у власному мовленні засобів художньої виразності; |

|  |  |
| --- | --- |
| *розрізнює, правильно називає* жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання  (практично); [3 МОВ 2.1]  *самостійно визначає* жанрові ознаки казок  про тварин, віршів, оповідань; [3 МОВ 2.1]  *визначає* жанрові ознаки героїко- фантастичних казок, байок, п’єс із допомогою вчителя; [3 МОВ 2.1]  *самостійно визначає* головних персонажів; *пояснює*, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; [3 МОВ 2.3] *самостійно ставить запитання* до тексту; [3 МОВ 2.4]  *висловлює* здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); [3 МОВ 2.1]  *розуміє* авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.3], [3 МОВ  2.4]  *висловлює* оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]  *самостійно орієнтується* у фактичному змісті твору, *знаходить і пояснює* у ньому слова-терміни; [3 МОВ 2.2] *визначає* тему прочитаного тексту; [3 МОВ  2.1], [3 МОВ 2.2]  *виділяє, пояснює* зміст графічного матеріалу;  [3 МОВ 2.6]  *поділяє* текст на смислові частини, *встановлює* між ними зв’язки, *виокремлює* новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя);  *самостійно складає* словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; *передає* зміст тексту; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ  2.6] *перетворює* текстову інформацію у графічну  (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]  *висловлює* особисте ставлення до  прочитаного. [3 МОВ 2.4] | – формування умінь визначати настрій, загальну тональність твору;  3) дослідження жанрових особливостей:   розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;   * розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; * спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в   гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п’єс (драматичний твір, написаний для вистави);   * розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;   4) діалогічна взаємодія з текстом:   розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;   * розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору; * ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів; * розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.   Дослідження побудови і змісту науково- художнього тексту.   * орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів;   − самостійне визначення теми науково-  художнього тексту;   * формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; * розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; * формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);   ‒ розвиток умінь висловлювати власне  ставлення до змісту: пояснювати, які факти в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим та ін. |
| **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** | |
| *практично розрізняє* дитячі книжки з  текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання; [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4] *самостійно розглядає та прогнозує* орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; [3 МОВ  2.1], [3 МОВ 2.5]  *пояснює,* які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій  читацький запит у бібліотеці; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]  *самостійно здійснює вибір* дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі; [3 МОВ 2.5] *користується* під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] *висловлює* емоційно-оцінні враження про прочитану книжку; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] *складає* короткий відгук на прочитану книжку  (усно, з допомогою вчителя). [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.3] | Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.  Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв’язному висловленні.  Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання. Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).  Користування різнотематичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет- ресурсами бібліотеки.  Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін.  Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом. |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** | |
| *знає і пояснює* значення поняття медіа; [3 МОВ 2.2]  *розрізняє* види медіа за джерелами і  способами одержання інформації*;* [3 МОВ  2.2]  *аналізує* медіатексти за крите-ріями-факти і судження про них; [3 МОВ 2.2] формулює висновки за прочитаним, побаченим; [3 МОВ 2.2] *знає* правила безпечної поведінки в Інтернеті;  *створює* (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; [3 МОВ 2.7], [3 МОВ  2.3], [3 МОВ 2.1]  *пояснює* роль ілюстрації як джерела розуміння тексту. [3 МОВ 2.4] | Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія);  аудіальної (музика, радіо) ; аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети);  практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальної інформації. |
| **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти** | |
| *придумує* словесну картину за прочитаним твором; [3 МОВ 2.7]  *виразно виражає* себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; | Завдання на розвиток уяви в зв’язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до |
| *доповнює* тексти (за орієнтирами вчителя); *продовжує* діалог; [3 МОВ 2.7] *придумує* текст за аналогією до прочитаного; *творчо переказує* прочитане. [3 МОВ 3.1], [3  МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2] | відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств;  Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин;  аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку.  Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя). |

**Математична освітня галузь**

**Математика**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
* формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв’язування навчальних і практичних задач;
* розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
* формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов’язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано раз на два тижні проводити уроки для організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

# 3 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах тисячі; [3 МАО 4.2] *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами; [3 МАО 4.2]  *визначає* розрядний склад трицифрового числа; [3 МАО 4.2] *визначає* загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі;  [3 МАО 4.2]  *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків; [3 МАО 4.2] *порівнює* числа різними способами; [3 МАО 4.2]  *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; [3 МАО 4.3] *володіє навичкою* усного додавання і віднімання круглих чисел;  [3 МАО 4.3]  *обчислює усно* зручним для себе способом; [3 МАО 4.3] *володіє* навичкою письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000; [3 МАО 4.3]  *прогнозує* результат додавання та віднімання, [3 МАО 1.3] | Нумерація чисел у межах тисячі.                        Додавання і віднімання чисел у межах 1000. |

|  |  |
| --- | --- |
| *перевіряє* правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] *розуміє* сутність арифметичних дій множення і ділення; [3 МАО  4.1]  *застосовує* в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв’язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3]  *володіє навичкою* табличного множення і ділення; [3 МАО 4.3] *володіє навичкою* позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; [3 МАО 4.3]  *виконує* ділення з остачею; [3 МАО 4.3] *розуміє*, що остача має бути меншою за дільник; [3 МАО 4.3] *перевіряє* правильність ділення з остачею; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4]  *застосовує* прийоми раціональних обчислень; [3 МАО 3.2] *прогнозує* результат множення і ділення, [3 МАО 1.3] *перевіряє* правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] *розуміє* сутність кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] *обчислює* результат кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] *знаходить* число, яке у кілька разів більше/менше за дане; [3 МАО 4.3]  *застосовує* в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; [3 МАО 4.8]  *розуміє спосіб* утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого; [3 МАО 4.2]  *розуміє* поняття чисельник і знаменник дробу; [3 МАО 4.1] *читає* і *записує* частини у вигляді дробу з чисельником 1; [3 МАО 4.2]  *порівнює* дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності; [3 МАО 4.2]  *застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3]  *знає* одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними; [3 МАО 1.1], [3 МАО 4.7] *користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [3 МАО 4.3] *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [3 МАО 4.2], [3 МАО 4.7]  *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [3 МАО 4.7] *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [3 МАО 4.7] *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань;  [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7]  *виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [3 МАО 4.3] *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов’язаних величин; [3 МАО 1.2]  *розуміє*, що ситуація купівлі – продажу описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: ціна, кількість, вартість; [3 МАО 1.2]  *розуміє*, що робота описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; [3 МАО 1.2]  *застосовує* для розв’язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; [3 МАО 1.2]  *користується знанням* залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2] | Множення і ділення чисел.  Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.    Позатабличне множення і ділення.                            Відношення кратного порівняння.  Збільшення або зменшення числа у кілька разів.      Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.          Частини величини. Дріб з чисельником 1.  Порівняння дробів з чисельником 1.                Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини.  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Дії з величинами.          Групи взаємопов’язаних величин. Взаємопов’язані величини, які характеризують ситуацію купівлі – продажу; роботу. |

|  |  |
| --- | --- |
| *прогнозує* очікуваний результат; [3 МАО 1.3] *зіставляє* одержаний результат із прогнозованим; [3 МАО 3.3] *розуміє* сутність периметра многокутника; [3 МАО 4.7], *користується* формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3] | Залежність величин.  Периметр многокутника.  Периметр прямокутника (квадрата). |
| **Вирази, рівності, нерівності, рівняння** | |
| *читає і записує* математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [3 МАО 2.1], [3 МАО  4.8]  *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [3 МАО 4.8] *розрізняє* істинні та хибні числові рівності й нерівності; [3 МАО 4.8]  *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] *застосовує* правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; [3 МАО 4.3] *розуміє* сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»; [3 МАО 4.8]  *розв’язує* рівняння на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії та іншими способами; [3 МАО  4.8] *розрізняє* числові нерівності та нерівності зі змінною; [3 МАО  4.1], [3 МАО 4.8]  *знаходить* окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] | Математичні вирази: числові і буквені.      Числові рівності і нерівності.            Правила порядку дій у числових виразах.  Рівняння. Розв’язок рівняння.        Нерівності зі змінною. Розв’язки нерівності зі змінною. |
| **Геометричні фігури** | |
| *орієнтується* на площині і в просторі, *рухається* за  визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [3 ГІО  2.1]  *співвідносить* реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;  [3 МАО 4.5]  *називає* елементи геометричних фігур; [3 МАО 4.5] *моделює* геометричні фігури; [3 МАО 4.6] *будує* прямокутник/квадрат; [3 МАО 4.6] *розрізняє* коло і круг, *позначає* на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); [3 МАО 4.5] *будує* за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6] | Геометричні фігури на площині і у просторі. |
| **Математичні задачі і дослідження** | |
| *розв’язує* прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [3 МАО 3.1], [3 МАО 2.3]  *розв’язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; [3 МАО 1.2],  [3 МАО 2.3] *складає* вираз до задачі з буквеними даними; [3 МАО 2.2], [3 МАО 4.8] *розв’язує* прості задачі на визначення тривалості події; [3 МАО  3.1], [3 МАО 2.3]  *розуміє* сутність процесу і *складає* обернені задачі до даної задачі; [3 МАО 2.3] *створює* допоміжну модель задачі різними способами; [3 МАО  2.1]  *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; [3 МАО 3.1]  *планує* розв’язування /розв’язання задачі; [3 МАО 2.2] *створює* математичну модель задачі; [3 МАО 2.3] | Прості та складені сюжетні задачі.  Типові задачі.  Задачі геометричного змісту.  Компетентнісно зорієнтовані задачі.  Задачі з буквеними даними.  Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.  Обернені задачі.  Процес розв’язування задачі. |
| *перевіряє* правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує обернену задачу, *розв’язує* задачу іншим способом тощо; [3 МАО 3.2], [3 МАО 3.4]  *складає* сюжетні задачі; [3 МАО 1.2]  *виконує* елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6]  *використовує* досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6] | Навчальні дослідження. |
| **Робота з даними** | |
| *читає* нескладні таблиці, *зчитує* дані з графів, схем, діаграм; [3 МАО 2.1], [3 ІФО 1.2]  *обирає* дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної ситуації; [3 МАО 2.3]  *вносить* дані до таблиць; [3 МАО 2.1]  *користується* даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО 1.2] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| **Додаткові теми:**  Раціональні способи позатабличного множення і ділення.  Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.  Розв’язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.  Розв’язування нерівностей зі змінною.  Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі.  Складені задачі з буквеними даними.  Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.  Нестандартні задачі. «Магічні фігури».  Добудовує лінійні діаграми. | |

# Природнича, громадянська та історична, соціальна та здоров'я збережувальна освітні галузі «Я досліджую світ» Пояснювальна записка

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв’язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

˗ формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя

(спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв’язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров’я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);

˗ виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

˗ розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

˗ створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»** (людина – частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»** (соціальні ролі (школяр, член сім’ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв’язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов’язки як члена суспільства і громадянина України. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (Земля – спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей);

**«Природа»** (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв’язки у природі; природа Землі; природа України).

**«Людина і природа» (**взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

˗ визначення цілей навчання;

˗ створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);

˗ структурування програми за темами;

˗ вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання; ˗ розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

˗ дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);

˗ дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається?

Для чого призначене?);

˗ дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

1. **клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Людина** | |
| *знає*, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО  2.2]  *розповідає* про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними;  [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3], *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 4.5] | Людина – частина природи і суспільства.  Організм людини.  Частини тіла людини та їх функції.  Турбота про здоров’я. Гігієнічні навички.  Навички самообслуговування. |
| *називає* умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров’я, уникнення шкідливих звичок); [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО  3.3]  *пояснює*, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; [3 СЗО 3.2] *пояснює*, як суспільні групи (сім’я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7] | Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини.  Здоровий спосіб життя, турбота про здоров’я. |

|  |  |
| --- | --- |
| *виявляє інтерес* до своєї зовнішності, *розповідає* про себе, свої захоплення; *прагне* до акуратності *розпізнає* риси характеру і *дає* їм *оцінку;*  [3 ГІО 6.1] *називає* риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; [3 ГІО 8.2]  *пояснює*, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2] | Зовнішність людини.  Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню  (лінощі, неуважність, байдужість, нетовариськість).  Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. |
| *володіє прийомами* планування робочого часу, тренування уваги, пам’яті;  [3 СЗО 4.1] *підтримує* порядок на робочому місці;  [3 СЗО 1.1] виявляє пізнавальну активність на уроках; [3 СЗО  4.1] *співпрацює і взаємодіє* з іншими у різних ситуаціях  (навчання, гра) [3 СЗО 2.3],  [3 ГІО 8.1] | Навчання як складова життєвого успіху.  Уміння вчитися.  Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***  Тренування уваги, пам’яті (прийоми, алгоритми, вправи). | |
| **Людина серед людей** | |
| *називає* правила поведінки у сім’ї, школі, громаді; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] *розуміє* почуття відповідальності перед родиною [3 ГІО 6.2] | Сім’я. Склад сім’ї. Історія роду.  Розподіл прав і обов’язків у сім’ї.  Дозвілля у сім’ї.  Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці.  Турбота про тих, хто її потребує. |
| *пропонує* вирішення посильних проблем школи, громади; [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1]  *співпрацює і взаємодіє* з іншими у збереженні традицій школи; [3 ГІО 7.1]  *виявляє інтерес* до пізнання і збереження традицій школи; [3 ГІО 7.1]  *розуміє* переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; [3 СЗО 1.4]  *вирішує* конфлікти мирним шляхом;  [3 СЗО 4.4]  *дотримується* правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів [3 ГІО 2.3] | Школа. Правила шкільного розпорядку.  Історія рідної школи.  Збереження традицій.  Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі.  Моральні норми. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***   * Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім’ї. * Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя) | |
| *називає* об’єкти громадського простору своєї місцевості; [3 ГІО 2.1]  *демонструє* ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності;  [3 ГІО 2.2] *аргументує* неприпустимість порушення приватного простору; [3 ГІО 2.3] | Приватний і громадський простір.  Правила поведінки у громадських місцях. |

|  |  |
| --- | --- |
| *бере участь* в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., *аргументує* їх доцільність на прикладах [3 ГІО  2.3] |  |
| ***Практичні роботи***   * Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. * Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя). | |
| **Людина у суспільстві** | |
| *усвідомлює* свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми;  [3 ГІО 7.1]  *має уявлення* про державну символіку України; свою приналежність до України; [3 ГІО 8.3] *ділиться з іншими інформацією* про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); [3 ГІО 6.2] *виявляє інтерес* до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам’ятних подій, державних і народних світ; [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] *розпитує* старших і *збирає інформацію* про свій край, про минуле, історії назв;  [3 ГІО 2.1]  *володіє* навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам’ятних місцях; [3 СЗО 3.3] *розуміє* сутність правопорушень як порушень прав інших людей; [3 ГІО 6.2] *міркує* на цю тему, *наводить приклади*;  [3 ГІО 4.1]  *обґрунтовує* необхідність відповідати за свої вчинки; *встановлює взаємозв’язки* у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); *передбачає* наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4]  *розповідає* про значення праці людей різних професій для країни; [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3] *усвідомлює*: себе громадянином України; *виявляє* патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю [3 ГІО 8.3] | Людина – частина суспільства. Сім’я, дитячий колектив, друзі.  Залежність людей один від одного.  Взаємодопомога.  Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність.  Стосунки людей у суспільстві.  Україна – незалежна держава.  Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення. Права та обов’язки громадян.  Пам’ятні події, державні й народні свята, їх історія.  Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій.  Господарська діяльність людей твого краю.  Славетні українці.  Правила поведінки у пам’ятних місцях, під час урочистих заходів.  Права людини.  Взаємозв’язки між вчинком і наслідком.  Правопорушення як порушення прав інших.  Сучасні народні ремесла твого краю. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***   * Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини). * Розв’язання прогностичних задач «Що буде, якщо … » (ситуації правопорушень) | |
| **Людина і світ** | |
| *має уявлення* про різноманітність народів у світі; *наводить приклади* звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; *виявляє* інтерес і повагу до різних культур [3 ГІО 7.1] | Земля – спільний дім для всіх людей.  Україна на карті світу.  Україна – європейська держава.  Різноманітність народів у світі.  Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечного життя, запобігання стихіям.  Винаходи людства.  Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***  Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).  ***Проект*** «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя  (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін. | |
| **Природа** | |
| *наводить приклади* тіл і явищ природи;  [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 1.5]  *розрізняє і називає* тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; [3 ПРО 1.2] *складає перелік* тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; [3 ПРО 2.1]  *виявляє* у природному оточенні тіла неживої і живої природи, *встановлює зв’язки* між ними; *описує* явища природи, *висловлює* своє враження від них; [3 ПРО 1.5]  *розповідає про* явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати [3 ПРО 1.2] | Природа – частина навколишнього світу.  Поняття про тіла та явища природи.  Нежива і жива природа, зв’язки між ними. Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо). |
| *називає* джерела інформації про природу;  [3 ПРО 2.1]  *розрізняє і використовує* обладнання для дослідження природи; [3 ПРО 1.4]  *співвідносить* органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; [3 ПРО 2.1] *пояснює* необхідність вивчення природи;  [3 ПРО 3.3] *здійснює пошук та аналіз* інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з  використанням технічних приладів і пристроїв; [3 ПРО  1.5]  *визначає* головне в інформації природничого змісту, *висловлює* враження щодо неї;  *презентує* інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; [3 ПРО 2.2]  *проводить спостереження* тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, *фіксує* результати, *презентує* їх; [3 ПРО 1.4]  *ставить і відповідає* на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; [3 ПРО 1.2  *аналізує* основні кроки дослідження, передбачені планом, *пропонує* власні ідеї;  [3 ПРО 1.3]  *формулює* припущення і *перевіряє* їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; [3 ПРО 1.2]  *визначає* самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); [3 ПРО 1.3]  *виконує* самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією  (об’єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); [3 ПРО 1.5]  *обговорює у парі/групі і презентує результати* дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); [3 ПРО 1.4] | Дослідження природи.  Значення дослідження природи.  Джерела інформації про природу. Способи представлення інформації про природу .  Дослідження як джерело знань про природу.  Спостереження, вимірювання, експеримент.  Обладнання для вивчення природи.  Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.      Аналіз проведеного дослідження.  Моделювання у вивченні природи. |

|  |  |
| --- | --- |
| *формулює з допомогою вчителя висновок* за  результатами виконання дослідження;  *аналізує* виконання дослідження, *виявляє* помилки, *пропонує* способи їх виправлення, *називає* чинники успіху; [3 ПРО 1.5]  *робить висновок:* нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень;  [3 ПРО 2.1]  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення [3 ГІО 2.2] |  |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.)  Проведення вимірювань (об’єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель)  Вправляння у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи  Вправляння у складанні плану спостереження/експерименту. * Спостереження тіла/явища природи (об’єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель) * Ведення «Щоденника спостережень за природою» * Дослідження тіла/явища природи (об’єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель)  Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо). | |
| *наводить приклади* речовин; [3 ПРО 1.1] *виявляє* у своєму оточенні тіла неживої природи і *класифікує* їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо); [3 ПРО 4.3]  *досліджує* глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і *робить висновок* про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші); [3 ПРО 1.4]  *порівнює* тіла неживої природи за зовнішніми  ознаками/на основі досліджених властивостей; [3 ПРО  1.5]  *досліджує* за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю); [3 ПРО 1.3] *застосовує знання* про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин;  [3 ПРО 1.6] | Нежива природа.    Різноманітність тіл неживої природи.    Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).      Уявлення про речовини.  Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі). |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя). * Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя)   Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди) | |
| *наводить* приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання;  [3 ПРО 1.1]  *розпізнає* і *називає* гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; *складає розповідь* про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; [3 ПРО 1.5]  *пояснює* значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; [3 ПРО 3.3]  необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; [3 ПРО 3.4] | Вода у природі.  Різноманітність водойм.  Три стани води.  Колообіг води у природі.  Очищення води.  Властивості повітря.  Гірські породи, їхні властивості.  Корисні копалини: види, використання і охорона.  Ґрунт. Склад і утворення ґрунту.  Догляд за ґрунтом.  Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини.  Охорона води, повітря, ґрунтів. |

|  |  |
| --- | --- |
| *описує* способи очищення води і *практикує* деякі з них  (відстоювання, фільтрування);  [3 ПРО 1.3]  *досліджує* у парі/у групі властивості повітря;  властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; [3 ПРО 4.3], [3 ГІО 7.2]  *ділиться інформацією* з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі;  [3 ПРО 2.2] *моделює* кругообіг води у природі;  [3 ПРО 1.4]  *застосовує знання* для економного використання води у побуті; [3 ПРО 3.4]  *виявляє шану* до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту [3 ГІО 1.3] |  |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***  Способи очищення води.   * Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. * Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. * Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). * Дослідження складу і властивостей ґрунту. | |
| *має уявлення* про організми – тіла живої природи: рослини, тварини, гриби;  [3 ПРО 1.1]  *називає* ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; [3 ПРО 1.1] *наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги України, *пояснює* необхідність їх охорони; [3 ПРО 2.1] *розуміє* значення води, повітря, світла, тепла для організмів;  *описує* поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6], [3 ПРО  2.1] *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби різних груп  (по 2-3 представники);  [3 ПРО 4.3]  *порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними ознаками; [3 ПРО 4.3]  *співвідносить* рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; [3 ПРО 1.5] *моделює* взаємозв’язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; [3 ПРО 3.2] *спостерігає та описує* розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин;  [3 ПРО 1.4]  *доглядає* за рослиною (-ами)/твариною(-ами) і *ділиться* своїм досвідом з іншими;  [3 ПРО 4.4]  *робить висновок* про зв’язки організмів між собою і з неживою природою,  *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них [3 ПРО 3.1], [3 ГІО  2.2] | Жива природа.    Організми – тіла живої природи.  Рослини, тварини, гриби.  Середовища існування організмів.  Органи рослин і тварин.  Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин.  Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни**,** птахи, звірі.  Дихання, живлення, рух, розмноження тварин.  Поведінка тварин.  Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби.  Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, лука, річка, море. Різноманітність організмів в угрупованнях, зв’язки між ними і з неживою природою.  Охорона рослинного і тваринного світу.  Червона книга. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***  Виявлення пристосування рослин до певних умов існування.   * Виявлення пристосування тварин до способу життя. * Розмноження рослин частинами їхнього тіла. * Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона)  Дослідження умов росту рослин. * Спостереження за поведінкою тварин.   Моделювання зв’язків організмів між собою і з середовищем існування | |
| **Людина і природа** | |
| *наводить приклади* матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, *аналізує* їх вплив на життя людини і природу; [3 ПРО 3.3]  *дізнається* з різних джерел про професії, пов’язані з діяльністю людини у природі;  [3 ПРО 2.1] *обговорює* використання людиною енергії води і  повітря; [3 ПРО 3.4]  *характеризує* способи збереження й охорони природи на планеті; [3 ПРО 3.4]  *висловлює і аргументує* свою позицію щодо зв’язків людини і природи; [3 ПРО 3.2] *ідентифікує* вивчені матеріали у виробах;  [3 ПРО 1.1]  *досліджує* властивості матеріалів; [3 ПРО 1.4] *долучається* до природоохоронних заходів і *ділиться інформацією* про них з іншими;  [3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4]  *пропонує* способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі; [3 ПРО 4.4] *дотримується правил* безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); [3 ПРО 3.2]  *оцінює* власну поведінку і поведінку інших людей у природі; [3 ПРО 4.4]  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища; [3 ПРО 2.1],  [3 ГІО 2.2] | Взаємозв’язки людини і природи.    Людина – частина природи  Роль природи у житті людини.  Умови, необхідні для життя людини.  Вплив людини на природу.  Професії, пов’язані з діяльністю людини у природі.  Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.  Правила поведінки у природі. Ощадливе використання ресурсів.  Охорона природи. |
| ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***   * Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них * Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя) * Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). * Складання пам’ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті. * Повторне використання матеріалів і речей у побуті.   Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі). | |

**Технологічна освітня галузь**

**Дизайн і технології**

**Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований курс «Дизайн і технології».

**Мета** – цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно- перетворювальної діяльності, формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

* формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
* сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
* набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
* вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;
* формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проєктно- технологічної діяльності.

Змістова лінія «**Середовище проєктування**» спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об’єктів проєктування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями; експериментування з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проєктно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду доброчинної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштовувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв’язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проєктно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв’язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Інтегрований курс «Дизайн і технології» може цілісно реалізовувати завдання технологічної та інформатичної галузей. У такому разі, на його вивчення надається 70 навчальних годин на рік (2 н. г. на тиждень). Цифрові пристрої та комп’ютерні технології використовуються на різних етапах навчання, під час документування й оцінювання процесу створення виробу та його результатів.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів проєктно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов’язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | |
| *розрізняє* предмети побуту в традиційному і сучасному інтер’єрі, матеріали, з яких вони зроблені; [3 ТЕО 1.3] *вибирає* і *аналізує* конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4]  *створює* поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом; [3 ТЕО 1.4] *пояснює* культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; [3 ТЕО 1.4; 2.2]  *визначає* кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно- ужиткового мистецтва; [3 ТЕО 1.4; 2.2] *впорядковує* орнаменти за кольоровою гамою та видами  (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні);  [3 ТЕО 1.4; 2.2]  *аналізує* інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп’ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); [3 ТЕО 1.4; 2.2] *розробляє* або *добудовує* орнамент з самостійно вибраних матеріалів; [3 ТЕО 1.4; 2.1]  *досліджує* властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально; [3 ТЕО 1.3]  *розрізняє* види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення; [3 ТЕО 1.3] | Предмети побуту в інтер’єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо).  Макетування предметів побуту.      Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України.  Зустрічі з майстрами.  Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).        Ткані і неткані матеріали натурального походження |

|  |  |
| --- | --- |
| *виготовляє* виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2] *розрізняє* та *використовує* креслярські інструменти та лінії;  [3 ТЕО 1.2; 1.4] *вимірює* розміри предметів за допомогою лінійки;  [3 ТЕО 1.4]  *виконує* розгортку об’ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  *експериментує*, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням; [3 ТЕО 1.2; 1.4] *розробляє* макет об’ємних фігур індивідуально або в групі [3 ТЕО 1.4] | (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів      Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об’ємних фігур |
| **Середовище проєктування** | |
| *досліджує* проблеми та потреби у створенні виробів;  [3 ТЕО 1.1; 4.1]  *вибирає* об’єкт проєктування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей; [3 ТЕО 1.1] *розробляє* план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу; [3 ТЕО 1.1]  *аналізує* моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; [3 ТЕО 1.4] *розрізняє* і *використовує* формат композиції  (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; [3 ТЕО 1.4]  *виконує* завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  *застосовує* творчі методи проєктування –переносить форми природних і рукотворних об’єктів на власну модель (метод біоніки); [3 ТЕО 1.4]  *описує* модель спроєктованого виробу; [3 ТЕО 1.2; 1.4] *добирає* матеріал для виготовлення спроєктованого виробу;  [3 ТЕО 1.3] *розраховує* орієнтовні витрати на виготовлення виробу;  [3 ТЕО 3.1]  *планує* послідовність технологічних операцій для виготовлення спроєктованого виробу (пласкої та об’ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2] | Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об’єкта проєктування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.      Дизайнерське проєктування – моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.                  Технологічна послідовність виготовлення виробу |
| **Середовище техніки і технологій** | |
| *розрізняє* види ручних та механічних інструментів і пристосувань; [3 ТЕО 2.1]  *працює* з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; [3 ТЕО 2.1; 4.3] *організовує* робоче місце; [3 ТЕО 4.2]  *виготовляє* поетапно виріб за інструкцією з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим розподілом частин роботи; [3 ТЕО 2.2]  *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та *вирізує* їх;  [3 ТЕО 2.1]  *обробляє* деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] *застосовує* рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні з*’*єднання; [3 ТЕО 2.1]  *удосконалює* технологію виготовлення виробу за потреби;  [3 ТЕО 2.2] *виготовляє* деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, | Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні з*’*єднання.  Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо) |
| плетіння, мозаїка, пап’є-маше, скрапбукінг тощо);  [3 ТЕО 2.2]  *раціонально* використовує час та матеріали, зокрема і вторинні; [3 ТЕО 3.1; 3.2] *аналізує* свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.5] | Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки |
| **Середовище соціалізації** | |
| *обговорює* корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів;  [3 ТЕО 1.5]  *готує* презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.5] *презентує* результати власної або спільної проєктно- технологічної діяльності; [3 ТЕО 1.5]  *виявляє повагу* до авторства власних робіт та інших осіб; [3 ТЕО 1.5]  *оцінює* свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі; [3 ТЕО 1.5]  *долучається* спільно з рідними та друзями до доброчинної діяльності в групах із власноруч створеними виробами; [3 ТЕО 2.2; 4.1] *дотримується* правил спільної роботи в групі;  [3 ТЕО 1.5; 1.4]  *обґрунтовує* потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2] *виявляє* толерантність, милосердя, повагу до інших;  [3 ТЕО 1.1; 1.5] *розрізняє* професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО  1.1; 2.1]  *пояснює* правила догляду за взуттям; [3 ТЕО 4.1] *уміє* правильно складати одяг, розвішувати його на плічках; [3 ТЕО 4.1]  *лагодить* нескладні пошкодження предметів побуту за потреби; [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]  *вирощує* кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; [3 ТЕО 4.1]  *аналізує* послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров’я; [3 ТЕО 4.1] *складає* серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1] | Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту. Презентація досягнень з використанням різних форм.        Діяльність в групах та середовищі. Доброчинна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища.          Світ професій.    Побутове  самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів. Складання серветок різними способами |

**Інформатична освітня галузь**

**Інформатика**

**Пояснювальна записка**

**Метою** інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв’язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційно- комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

# Головними завданнями є формування умінь

* знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;
* створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;
* здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в

інформаційному середовищі;

* критично оцінювати інформацію для розв’язання життєвих проблем;  дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм

інформаційної взаємодії;

* дотримуватися правил безпечної роботи з комп’ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією», «Об’єкт. Властивості об’єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Змістова лінія **«Інформація. Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»** передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристроїв).

У ході реалізації змістової лінії **«Об’єкт. Властивості об’єкта»** розглядаються поняття об’єкта, властивостей об’єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об’єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об’єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень властивостей об’єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчаться будувати складні об’єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів; досліджувати об’єкти за допомогою створених моделей. Об’єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія «**Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд; навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв’язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

Курс розрахований на 105 годин: по 35 годин у кожному класі з розрахунку 1 година на тиждень

Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивчення кожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивчення кожної теми, вибудовуючи найбільш доречну для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні навички та знання при вивченні інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

**Особливості організації навчально-виховного процессу**: для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організовувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

**Оцінювання якості підготовки** здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах: 1) рівень володіння теоретичними знаннями; 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності; 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії; 4) вміння співпрацювати; 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів; 6) свідоме знання правил безпечної праці.

**3 клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| *пояснює* значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [3 ІФО 1.1] *розрізняє* види інформації за способом подання; [3 ІФО  1.1]  *уміє* перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо);  [3 ІФО 1.2] *створює* папку та документи в ній;  [3 ІФО 1.2] *пояснює* поняття «комп’ютерна мережа»;  [3 ІФО 1.1] *розуміє* призначення програми-браузера;  [3 ІФО 3.2] *вміє* використовувати гіперпосилання;  [3 ІФО 3.2]  *використовує* мережі для отримання достовірної інформації та спілкування;  [3 ІФО 3.3]  *висловлює* припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; [3 ІФО 1.4] *дотримується* правил використання власних і чужих творів; [3 ІФО 4.3] *виявляє* повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3] | Роль інформації в житті людини.  Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма- браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання.  Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** | |
| *розповідає* про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією; [3 ІФО 1.1] *називає* носії інформації; [3 ІФО 1.1] *розрізняє* технічні засоби для передавання, зберігання інформації; [3 ІФО 1.1] *використовує* пристрої для передавання інформації; [3 ІФО 1.2]  *наводить приклади* пристроїв для введення та виведення інформації; [3 ІФО 1.1] *висловлює* припущення про достовірність інформації; [3 ІФО 1.4]  *пояснює наслідки* для власного здоров’я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО  1.1] | Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації.  Пристрої введення та виведення інформації.  Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних |

|  |  |
| --- | --- |
| **Об’єкт. Властивості об’єкта** | |
| *описує* текстові і графічні об’єкти;  [3 ІФО 1.3]  *порівнює* властивості текстових і графічних об’єктів за спільними і відмінними ознаками; [3 ІФО 1.3] *визначає* об’єкти, які відповідають заданим властивостям; [3 ІФО 1.3]  *вміє* змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів;  [3 ІФО 1.3] *досліджує* об’єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3] | Види об'єктів: текстові, графічні.  **Інформаційний об’єкт**. Властивості об'єкта. Створення моделі об’єкта за заданими властивостями.  Зміна значень властивостей об’єкта (колір тексту, шрифт, накреслення) |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** | |
| *розрізняє* сучасні пристрої для роботи з інформацією; [3 Текстові редактори.  ІФО 1.1] Середовища для читання текстів. Закладки *уміє* увімкнути та вимкнути комп’ютер та інші пристрої в тексті, цитати тощо.  (за умови їх використання); [3 ІФО 1.2]  Віртуальні бібліотеки, довідники, *використовує* необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах; [3 ІФО 1.2] енциклопедії, словники.  *орієнтується* в середовищах для перегляду зображень, Основні команди редагування: вирізати, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з копіювати, вставити, видалити. Уведення ними; [3 ІФО 3.2] символів за допомогою клавіатури.  *створює* зображення освітніх об’єктів Доповнення текстів зображеннями  [3 ІФО 2.4] | |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** | |
| *створює* інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; [3 ІФО 2.4] *створює* та *змінює* прості зображення; *опрацьовує* та *використовує* інформацію з різних джерел; [3 ІФО 2.4]  *вміє* заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); [3 ІФО 1.3] *розробляє* презентацію за логічною послідовністю; [3 ІФО 2.4] *доповнює* презентацію текстом, зображенням, схемою; [3 ІФО 2.4]  *редагує* і *форматує* презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; *застосовує* режим показу презентацій [3 ІФО 2.4] | Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп’ютерні презентації, редагування презентацій.  Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою.  Форматування презентації. Режим показу презентації |
| **Лінійні алгоритми** | |
| *визначає* алгоритмічні структури;  [3 ІФО 2.1] *виконує*, *створює* та *записує* алгоритми;  [3 ІФО 2.1] *вміє* діяти за інструкцією; [3 ІФО 1.3]  *впорядковує* об’єкти за певними ознаками; [3 ІФО 1.3] *пояснює* наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; [3 ІФО 1.2]  *розрізняє* істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4] | Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму.  Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами.  Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах.  Логічні висловлювання |

**Мистецька освітня галузь**

**Мистецтво**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно- естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;
* поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;
* формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;
* оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;
* досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;

- розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;

* формування здатності встановлювати зв’язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;
* усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;
* формування культури глядача-слухача;
* соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об’єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**:

«художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно- мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* ·усного висловлювання вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності

*(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною);*

* застосування мистецької термінології, що має іноземне походження, у процесі інтерпретації художніх творів *(спілкування іноземними мовами);*
* встановлення взаємозв’язків між засобами мистецтва і здійсненням елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорцій частин твору, визначення музичного метру, запису ритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) *(математична*

*компетентність);*

* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення

*(інформаційно-комунікаційна компетентність);*

* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень

*(підприємливість та фінансова грамотність);*

* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

*Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.*

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через **інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва**: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

**3клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *виконує* дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МИО 1.1];  *добирає* засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО  1.1]; [3 МИО 1.2];  *розуміє значення* вокальних вправ для правильного виконання; *стежить* за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [3 МИО 3.1];  *виконує* в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка  (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1];  *самостійно добирає* тембр музичного інструменту  для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 2.1];  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МИО 1.2]  *створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; [3 МИО 1.2]; | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція).  Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально- ансамблевого / хорового художнього образу.      Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо.  Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.    Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).  Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей. |

|  |  |
| --- | --- |
| *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [3МИО 2.2] *орієнтується* в нотному записі (за доцільності для виконання); *читає* запис найпростіших ритмів;  [3МИО 2.2]  *організовує* самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [3 МИО 1.1]; *дотримується* охайності і правил техніки безпеки; *самостійно користується знайомими* художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) [3 МИО 1.1];  *добирає* художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює [3 МИО 1.1];  *розпізнає* форми (реалістичні, декоративні); *досліджує* форму предмету та спрощує її до геометричної  подібності [3 МИО 1.3]; *порівнює* будову різних природних форм, їх пропорцій [3 МИО 1.3]; *добирає* відтінки кольору за насиченістю  [3 МИО 1.2]; *створює* реалістичні, казкові, фантастичні образи [3 МИО 1.3];  *виконує* елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об’єкти природи та архітектури) [3 МИО 1.3];  *створює* зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об’ємами, фактурами тощо [3 МИО 1.2]; *самостійно створює* просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об*’*ємну), *використовує* усю площину аркуша;  *виконує* прості композиції на площинні та в об’ємі [3 МИО 1.2];  *обирає* формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [3 МИО  1.1];  *виділяє* композиційний центр,головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила [3 МИО  1.1];  *використовує* елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше,далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [3 МИО 2.2]; *передає в зображеннях* елементарну будову птахів, тварин, людини, посильно передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв’язки між об’єктами в сюжетних композиціях [3 МИО 1.3];  *розрізняє* особливості об’ємного (круглого та рельєфного) зображення [3 МИО 2.2];  *порівнює* найпростіші елементи об’ємних форм [3 МИО  1.3];  *виражає* особливості об’єкту як образу засобами форми і декору (як у об’ємному так й у площинному зображенні) [3 МИО 1.1];  *оздоблює* об’ємну форму рельєфним або живописним декором [3 МИО 1.1]; | Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.  Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.  Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.    Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними). Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об*’*ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.  Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.    Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.    Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Розміщення об’єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.  Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .  Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.      Створення сюжетних композицій        Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).        Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).    Прикрашання місця, де навчається, живе.    Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.      Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні). |

|  |  |
| --- | --- |
| *конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно *добирає* складові композиції [3 МИО 1.2]; творчо *використовує* різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [3 МИО 1.2]. *поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [3МИО 1.1]; [3 МИО 2.2] *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [3 МИО 1.2]; *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), *добирає засоби* вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [3МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; *грає* елементарні театральні етюди (самостійно *обирає* відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [3 МИО 1.2];  *вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  *рухається* під музику*, добираючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);  *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [3 МИО 1.1];  *використовує* атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [3 МИО 1.1]; *комбінує* знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [3 МИО 1.2]; *створює* образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2];  творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об’єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [3 МИО 3.4];  *виокремлює і фіксує* в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [3 МИО 1.3] *пропонує* ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [3 МИО 1.3]; *реалізовує* їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [3 МИО  1.3];  *розпізнає* власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [3 МИО 3.4]; передає власні емоції у творчій роботі за допомогою  кольору[3 МИО 1.1];  [3 МИО 3.4]  *дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [3МИО 3.3]; | Відтворення нескладних танцювальних елементів.    Елементарне вправляння у сценічній поведінці.                      Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.      Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.      Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;        Самовираження в художньо-творчій діяльності.                        Культура глядача, слухача. |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | |
| *емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; [3 МИО 2.1];  *вирізняє* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, | Сприймання творів різних видів мистецтва.    Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). |

|  |  |
| --- | --- |
| динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МИО 2.2] *розпізнає* прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [3 МИО 2.1]; [3 МИО 2.2]    *визначає* особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2]; *характеризує* колір об’єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [3 МИО 2.2];  *висловлює судження щодо* передання емоційного стану зображуваних об’єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема,у стані спокою та в русі) [3 МИО 2.1]; *визначає* композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2];  *вирізняє* кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмяний) загальний колорит;елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) [3 МИО 2.1]; *цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях; *порівнює* музичні та візуальні, хореографічні образи;  [3 МИО 2.1]; зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя) [3МИО 1.3]; [3 МИО 2.2]; *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору[3 МИО  2.2];  *розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [3 МИО 2.2] *розрізняє засоби виразностіта характеризує твори* живопису, графіки, скульптури [3 МИО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної  хореографії; [3 МИО 2.2]  *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів; [3 МИО 2.2]  *розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [3 МИО  2.2];  порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [3 МИО 1.3]; *визначає* власні емоції від сприймання мистецьких творів [3 МИО 3.4];  *добирає* слова для характеристики вражень із власного запасу [3 МИО 3.3]; *пояснює*, що подобається або не подобається у творі [3 МИО 2.1];  *обирає* твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою [3 МИО 2.1]; [3 МИО 3.4] *відтворює* емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [3 МИО 3.4]; *порівнює* свої настрій та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [3 МИО 2.1]. | Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.          Використання декору для створення образу.      Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.                            Сприймання синтетичних образів.  Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.  Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.            Мистецька пропедевтика.  Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна),  образотворчого (живопис, графіка, скульптура);театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп’ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо).  Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.    Самопізнання через сприймання творів мистецтва. |
|  | Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.  Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.  Самовираження у художньо-творчій діяльності  Розуміння значення мистецтва у житті людини. |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами; [3 МИО 3.1];  *пояснює,* що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; *обирає* (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення  [3 МИО 3.2];  *презентує* результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [3 МИО 3.2]; *пояснює* задум [3 МИО 3.2];  *визначає досягнення* однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; [3 МИО 3.3];  *обговорює* з іншими враження від сприймання творів  різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших[3 МИО 3.3]; *бере участь* у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МИО 3.3]; *виконує різні дії* / ролі в колективному творчому процесі, *виявляючи повагу* до інших [3 МИО 3.3] | Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.        Оцінювання творчих здобутків однолітківза спільно визначеними орієнтирами.    Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).      Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.  Проведення шкільних мистецьких заходів.    Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

Т.в.о. генерального директора директорату

дошкільної та шкільної освіти Г. М. Красноступ

92