**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**МИСТЕЦТВО**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають  твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких  досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративногопідходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

* ·        усного висловлювання своїх вражень від мистецтва;  за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності *(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною).*
* здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій,  визначення метру, запису ритму тощо) *(математична компетентність).*
* спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*
* самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення *(інформаційно-комунікаційна компетентність);*
* формування  уміння  визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан)  *(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*
* опанування народних традицій, мистецтва рідного краю;  толерантного ставлення до мистецтва різних народів *(культурна компетентність)*
* проявів  творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень *(підприємливість та фінансова грамотність);*
* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

 Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;  *дотримується* правил співу (постава, дихання)  *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;  *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;  *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);  *добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);  *відтворює* прості форми предметів і об’єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;  *розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;  *компонує (з* допомогою учителя) *зображення* у форматі (вертикальний, горизонтальний);  *створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;  *використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;  *змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;  *користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;  *досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;  *наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об’єктів;  *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;  *дотримується* правил техніки безпеки;  *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо  *прикрашає (*за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;  *викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;  *вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;  *розуміє* правила поведінки в театрі;  *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);  *орієнтується* у просторі;  *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами мистецької виразності;  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);  *виконує* твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;  *називає* свої уподобання у мистецтві | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.  Організація робочого місця.  Створення зображень графічними матеріалами, фарбами.  Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об*’*ємної).  Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.    Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;  *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;  *визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  *порівнює* музичні та візуальні образи;  *помічає* красу в довкіллі;  *орієнтується у* видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)  *називає* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору мистецтва.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім  (декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  *бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;    *дотримується* правил творчої співпраці  *вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано | Презентація та характеристика власних творчих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *співає* вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;  *дотримується* правил співу (постава, дихання, інтонація)  *виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;  *створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні;  *відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;  *обирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  *грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);  *придумує* образи і *створює* їх знайомими засобами музичної виразності;  *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  *орієнтується* в поняттях музичної грамоти(нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);    *проявляє* інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності*;*  *виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;  *складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об*’*ємну, просторову);  відповідно задуму*, обирає* формат (вертикальний, горизонтальний) композиції;  *використовує* всю площину аркуша;  *використовує*  основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;  *експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо;  *користується* художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  *працює* (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами;  *дотримується* правил техніки безпеки;  *бере участь у прикрашенні* середовища, в якому живе і навчається;  *викону*є нескладні ролі, етюди-наслідування;  *вправляється* над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту,перевтілюючись у різних персонажів;  *рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);  *орієнтується* у просторі;  *дотримується* правил поведінки в театрі;  *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести);  *вирізняє* види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).    Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.    Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах  Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  Малювання графічними матеріалами,  фарбами.    Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об*’*ємна).  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об’єктів для створення художніх образів.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.    Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва   (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами.  Прикрашення місця, де навчається, живе.  Організація робочого місця.  Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).  Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | |
| *сприймає* твір мистецтва та *висловлює* враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям;  *визначає* темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію;  *визначає* колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;  *порівнює* музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;  *розрізняє* види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм);  *використовує* театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);  *виявляє* твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім  (декоративним) трактуванням.  Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація).  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *виявляє* (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва;  *презентує* результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);  *вербально* *описує* свій творчий задум; *визначає*, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;  *готовий / -а* до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла;  *виявляє* досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;  *бере участь* у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;  *обговорює* з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;  *дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці. | Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.  Презентація  та характеристика  власних творчих досягнень.  Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);  Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)  Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |