

СХВАЛЕНО

Рішення педагогічної ради

від 20.06.25 №13

Голова педради

\_\_\_\_\_ Олександр ЛИСЕНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ від 20.06.2025 №18-о

Директор школи

\_\_\_\_\_ Олександр ЛИСЕНКО

Критерії  
оцінювання результатів навчання здобувачів освіти  
Майорщинської ЗОШ І-ІІІ ступенів  
із зарубіжної літератури 9-11 кл

## Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів 9-11 класів зі зарубіжної літератури

| Рівні навчальних досягнень учнів | Бали | Оцінювання навчальних досягнень учнів                                                                                                                           |
|----------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Початковий</b>                | 1    | Учні відтворюють матеріал на елементарному рівні, називаючи окремий літературний факт або явище.                                                                |
|                                  | 2    | Учні розуміють навчальний матеріал на елементарному рівні його засвоєння, відтворюють якийсь фрагмент окремим реченням.                                         |
|                                  | 3    | Учні сприймають навчальний матеріал, дають відповідь у формі зв'язного висловлювання (з допомогою вчителя).                                                     |
| <b>Середній</b>                  | 4    | Учні володіють літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворюють                                                                         |
|                                  |      | незначну його частину, дають визначення літературного явища без посилання на текст.                                                                             |
|                                  | 5    | Учні володіють матеріалом та окремими навичками аналізу літературного твору, з допомогою вчителя відтворюють матеріал і наводять приклади з тексту.             |
|                                  | 6    | Учні володіють матеріалом, відтворюють значну його частину, з допомогою вчителя знаходять потрібні приклади у тексті літературного твору.                       |
| <b>Достатній</b>                 | 7    | Учні володіють матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводять окремі власні приклади на підтвердження певних суджень. |

|                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | 8  | Учні володіють матеріалом, навичками текстуального аналізу на рівні цілісно-комплексного уявлення про певне літературне явище, під керівництвом учителя виправляють допущені помилки й добирають аргументи на підтвердження висловленого судження або висновку.                                                                |
|                | 9  | Учні володіють матеріалом та навичками ціліснокомплексного аналізу художнього твору, систематизують<br><br>та узагальнюють набуті знання, самостійно виправляють допущені помилки, добирають переконливі аргументи на підтвердження власного судження.                                                                         |
| <b>Високий</b> | 10 | Учні володіють матеріалом та навичками ціліснокомплексного аналізу літературного твору, виявляють початкові творчі здібності, самостійно оцінюють окремі нові літературні явища, знаходять і виправляють допущені помилки, працюють з різними джерелами інформації, систематизують та творчо використовують дібраний матеріал. |
|                | 11 | Учні на високому рівні володіють матеріалом, вміннями і навичками аналізу художнього твору, висловлюють                                                                                                                                                                                                                        |
|                |    | свої думки, самостійно оцінюють різноманітні явища культурного життя, виявляючи власну позицію щодо них.                                                                                                                                                                                                                       |
|                | 12 | Учні вільно володіють матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляють особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до використання набутих знань та вмінь у нестандартних ситуаціях, схильність до літературної творчості.                     |

## **Види робіт із зарубіжної літератури**

### **Основними видами класних і домашніх письмових робіт:**

- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
- написання навчальних класних творів;
- виконання самостійних творчих робіт (написання віршів, оповідань, есе; створення проектів, підготовка доповідей, рефератів тощо);
- тестування;
- складання планів (простих і складних);
- складання таблиць, схем римування, написання конспектів (у старших класах), робота з цитатним матеріалом, з літературними джерелами, додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою та інші види робіт, передбачені чинними програмами для базової школи тощо.

### **Основними видами класних і домашніх усних робіт із зарубіжної літератури є:**

- виразне читання художніх текстів;
- відповідь на поставлене в підручнику або вчителем запитання;
- складання усних навчальних класних і домашніх творів різних жанрів і обсягу;
- читання напам'ять;
- переказ (докладний і стислий) тощо.

## **Розвиток мовлення, контрольні роботи.**

### **Можливі види робіт із розвитку мовлення:**

- складання оповідання (казки) за прислів'ям;
- добір прислів'їв, крилатих виразів, фразеологічних зворотів, що виражають головну ідею твору;

- введення власних описів в інтер'єр, портрет, пейзаж у вже існуючому творі;
- усний переказ оповідання, епізоду твору;
- твір-характеристика персонажа;
- написання асоціативного етюд, викликаного певним художнім образом;
- написання вітального слова на честь літературного героя, автора тощо;
- твір-опис за картиною;
- складання тез літературно-критичної статті (параграфу підручника);
- підготовка проекту (з можливим використанням мультимедійних технологій) – індивідуального чи колективного – з метою представлення життєвого і творчого шляху, естетичних уподобань письменника тощо;
- складання анкети головного героя, цитатних характеристик, конспекту, рецензії, анотації;
- написання реферату;
- ідейно-художній аналіз поетичного чи прозового твору;
- написання листа авторові улюбленої книжки;
- інсценізація твору (конкурс на кращу інсценізацію уривка твору) тощо.

### **Можливі види контрольних робіт:**

- тест;
- відповіді на запитання;
- контрольний літературний диктант;
- анкета головного героя;
- комбінована контрольна робота тощо; 🎬 письмові контрольні твори.

### **Правила перевірки контрольних письмових творів із зарубіжної літератури** За

наявності у творі більше п'яти поправок оцінка знижується на бал.

Оцінка за контрольний твір є середнім арифметичним за зміст і грамотність.

### **Орієнтовний обсяг письмового твору**

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| <b>Клас</b> | <b>Кількість сторінок</b> |
|-------------|---------------------------|

|    |         |
|----|---------|
| 9  | 2,5-3,0 |
| 10 | 3,0-3,5 |
| 11 | 3,5-4,0 |

## 9 клас.

Вдосконалюються навички критичного оцінювання художнього твору з точки зору єдності змісту і форми. Учні вчаться розгорнуто пояснювати внутрішній світ героя в єдності його світоглядних та ціннісних чинників, обґрунтовувати свою оцінку прочитаних творів, порівнювати твори, які належать до різних національно-культурних традицій.

|            | Бали | Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів                                                                                                                                                                                      | Грамотність                                                |                                                           |
|------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|            |      |                                                                                                                                                                                                                                      | Припустима кількість орфографічних і пунктуаційних помилок | Припустима кількість лексичних, граматичних, стилістичних |
| Початковий | 1    | Побудованому тексту бракує зв'язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи                                                                                                               | 15-16 і більше                                             | 9-10                                                      |
|            | 2    | Побудоване висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення                                                    | 13-14                                                      |                                                           |
|            | 3    | Слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексики й граматична будова висловлювання | 11-12                                                      |                                                           |

|          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |     |
|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Середній | 4 | <p>Висловлювання за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв'язністю; розкриття теми має бути повнішим,</p> <p>грунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізняватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика</p> | 9-10 | 7-8 |
|----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|

## Вимоги до оцінювання контрольних творів

|           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |     |
|-----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
|           | 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7-8              |     |
|           | 6 | ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й За обсягом робота наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність синтаксичні конструкції | 5-6              |     |
| Достатній | 7 | Самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку                                                                                        | 4                | 5-6 |
|           | 8 | Самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи                                                                                    | 3                |     |
|           | 9 | Самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, але має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати                                                                                        | 1+1<br>(негруба) |     |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |   |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| Високий | 10 | Самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту                                                                                                                                                                                                                   | 1           | 3 |
|         | 11 | Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | 1 (негруба) | 2 |
|         | 12 | Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв'язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю   | –           | 1 |

## Виразне читання напам'ять

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.

### Критерії оцінювання виразного читання напам'ять художніх творів

| Рівні навчальних досягнень |    | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Початковий</b>          | 1  | Учень монотонно читає напам'ять лише окремі фрази художнього тексту.                                                                                                                                                   |
|                            | 2  | Учень невиразно читає напам'ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору.                                                                                                                                |
|                            | 3  | Учень читає напам'ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок.                                                                                                          |
| <b>Середній</b>            | 4  | При читанні напам'ять твору учень допускає значну кількість помилок різного характеру.                                                                                                                                 |
|                            | 5  | Учень читає вивчений напам'ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення.                                                                                                           |
|                            | 6  | Учень читає напам'ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами.                                                                                                                                    |
| <b>Достатній</b>           | 7  | При читанні напам'ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно.                                                                                                         |
|                            | 8  | Вивчений напам'ять твір учень читає з окремими декламаційними огріхами.                                                                                                                                                |
|                            | 9  | Учень виразно читає напам'ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності.                                                                                                                            |
| <b>Високий</b>             | 10 | Учень виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам'ять.                                                                                                                                                    |
|                            | 11 | Вивчений напам'ять твір учень декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.                                                                                                       |
|                            | 12 | Читання напам'ять твору учнем відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору. |

## **Вимоги до оформлення учнівських зошитів**

Кількість робочих зошитів – по одному в кожному класі (у них учні виконують класні та домашні роботи). Для контрольних робіт використовують 1 окремий зошит. Оцінку за ведення зошита виставляють окремою колонкою в журналі раз на місяць і **враховують як поточну** до найближчої тематичної.

**Виставляючи оцінку за ведення зошита з літератури, слід враховувати такі критерії:**

- наявність різних видів робіт;
- грамотність (якість виконання робіт);
- охайність;
- уміння правильно оформляти роботи (дотримання вимог орфографічного режиму).

### **Орфографічний режим**

1. Записи в зошиті виконують кульковою ручкою з синім чорнилом чи його відтінками (для оформлення таблиць, схем тощо можна використовувати різні кольори).
2. Між класною й домашньою роботою пропускають два рядки (між видами робіт, що входять до складу класної чи домашньої роботи, рядків не пропускають).
3. Дату класної, домашньої чи контрольної роботи з літератури у 5-9 записують так: у першому рядку дату записують словами, а в другому – вид роботи (класна, домашня чи контрольна), наприклад:

**Тематичне оцінювання** визначає рівень навчальних досягнень з певної літературної теми (частини теми, сукупності тем). Тематичний бал виставляють за результатами поточного оцінювання, враховуючи всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. **Тематичний бал не підлягає коригуванню** (повторне тематичне оцінювання не проводиться і оцінка за повторне тематичне оцінювання не виставляється).

Якщо учень (учениця) був(ла) відсутній(я) на уроках протягом вивчення теми, не виконував(ла) вимоги навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється **н\а** (не атестований(а)).

**Семестрове оцінювання** здійснюється на підставі тематичних оцінок і має бути наближеним до середнього арифметичного від суми балів тематичного оцінювання літературних знань.

Наприклад, за відсутності 1 тематичної оцінки (учень був не атестований (н\а) з поважної причини) семестровий бал має виставлятися на підставі наявних тематичних оцінок **на користь дитини**, з урахуванням **самостійного засвоєння нею матеріалу попередньої теми**, за яку виставлено «н\а».

Якщо учень з поважної причини був відсутній на шкільних заняттях більше половини навчального часу в семестрі і має лише 1 тематичну оцінку або не має тематичних оцінок взагалі, такий учень не може бути атестований за семестр.

### **Критерії оцінювання творчих відеороликів, презентацій, проєктів**

|                     | <b>Відмінно</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Добре</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>Потребує покращення</b>                                                                                                                                                  | <b>Не завершено</b>                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зміст роботи</b> | Робота цікава для учнів, відповідає поставленій темі та меті. Чітко сформульовані висновки. Відсутні стилістичні та граматичні помилки. Дотримані правила академічної доброчесності                    | Нечітко сформульована тема та мета. Дослідження ґрунтується на твердженні або спростуванні 1-2 гіпотез. Приклади частково ілюструють висновки, до яких дійшли учні. Дотримані правила академічної доброчесності | Не сформульована мета дослідження. Не вдало підібрані ілюстрації (невідповідні, нечіткі). Поручена логіка викладення матеріалу. Дотримані правила академічної доброчесності | Проект не висвітлює тему та мету роботи. Мають місце фактичні помилки. Робота побудована нелогічно, баато неточностей. Дотримані правила академічної доброчесності |
| <b>Оформлення</b>   | Інформація логічно розташована. Ілюстрації підібрані відповідно до мети роботи, відредаговані, вдало розташовані, допомагають розкрити зміст роботи. Гармонійно поєднані кольори, аудіо ефекти та ін.. | В роботі наявні ілюстрації, які допомагають розкрити тему роботи. Відсутні аудіо ефекти. Робота переобтяжена текстом, що ускладнює її сприйняття.                                                               | В роботі мало ілюстрацій, або ж вона переобтяжена матеріалом. Не продумане розміщення слайдів, або ж порушена логічна послідовність.                                        | Відсутні аудіо ефекти. Нечіткі, розмиті зображення. Відсутнє естетично правильне оформлення.                                                                       |

|                           |                                                                                                      |                                                 |                                                  |                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Групова<br/>робота</b> | При виконанні роботи спостерігається злагодженість, взаємоповага, однакова активність усіх учасників | При виконанні роботи учні виявляли взаємоповагу | Між членами групи відсутня налагоджена співпраця | Між членами групи взагалі відсутня співпраця |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|