Гурткова робота «Маленькі художники»

Пояснювальна записка

Заняття малюванням приносять дитині тільки користь. Це особливо позначається на мисленні дитини, так як воно досить тісно пов’язане з малюванням. У процесі творчості в роботу залучені багато аналізаторів (м’язової-відчутні, рухові, а також зорові). Крім цього, образотворче мистецтво добре впливає на розвиток дрібної моторики, уваги і пам’яті. Воно навчить його не тільки думати, але й аналізувати, порівнювати, співставляти, уявляти і складати.

Під час малювання задіяні як фізична, так і розумова активність малюка. У процесі створення нового малюнка, дитина докладає величезних зусиль, щоб завершити його, і осягає при цьому нові знання та вміння. Спочатку у дітей викликає інтерес те, як рухаються олівець і пензель, після, вони зацікавлюються тими слідами, які залишаються на папері, і, в підсумку, настає той момент, коли дитина бажає намалювати те, що він бачить у себе в голові. Кожне чадо є своєрідний і індивідуальний світ, в якому є свої правила поведінки, є почуття, які властиві лише йому самому. Зробіть так, щоб життя вашого малюка була цікава, динамічна і насичена. У такому випадку, у дитини буде багато різних вражень, завдяки яким, його мислення буде неординарним.

Малювання нетрадиційними способами, захоплююча, неймовірна діяльність, яка дивує і захоплює дітей. Важливу роль у розвитку дитини відіграє розвиваюче середовище. Тому при організації предметно - розвивального середовища враховувала, щоб зміст носило розвиваючий характер, і було спрямовано на розвиток творчості кожної дитини у відповідності з його індивідуальними можливостями, доступною і відповідає віковим особливостям дітей. Скільки вдома непотрібних цікавих речей (зубна щітка, гребінець, поролон, пробки, пінопласт, котушка ниток, свічки і. т. д). Вийшли погуляти, придивіться, а скільки тут цікавого: палички, шишки, листочки, камінчики, насіння рослин, пух кульбаби, будяка, тополі. Всіма цими предметами збагатили куточок продуктивної діяльності. Незвичайні матеріали і оригінальні техніки залучають дітей тим, що тут не присутнє слово «не Можна» ,можна малювати чим хочеш і як хочеш і навіть можна придумати свою незвичайну техніку. Діти відчувають незабутні позитивні емоції, а за емоціями можна судити про настрій дитини, про те, що його радує, що його засмучує.

Художньо- естетичне виховання передбачає формування основ естетичної культури, естетичних норм і принципів, переконань та ідеалів, естетичного сприймання та емоційного ставлення до прекрасного, духовне збагачення дітей, розширення їх світогляду, оволодіння цінностями і знаннями в галузі світового та народного мистецтва, музики, архітектури, побуту, ремесел; озброєння школярів естетичними знаннями, виховання художнього смаку, вироблення естетичної активності, бажання вносити прекрасне у життя, примножувати культурно-мистецькі надбання народу.

Мета гуртка:

- викликати бажання спілкуватися з красою, насолоджуватися процесом створення краси;

- познайомити з різними техніками малювання; навчити правильно користуватися інструментами;

- ознайомити з розмаїттям кольорів і відтінків;

- учити відчувати зв’язок між собою і навколишнім світом.

- викликати бажання спілкуватися з красою, насолоджуватися процесом створення краси;

- познайомити з різними техніками малювання; навчити правильно користуватися інструментами;

- ознайомити з розмаїттям кольорів і відтінків;

- учити відчувати зв’язок між собою і навколишнім світом.

- ознайомити дітей з технікою малювання кольоровою фарбою;

- ознайомити дітей з технікою малювання – відкритою долонею фарбами(прикладанням);

- ознайомити дітей з технікою малювання свічкою;

- ознайомити дітей з технікою малювання – ниткографія;

- формувати вміння друкувати опалим листям на аркуші паперу, попередньо нафарбованим гуашшю;

- ознайомити дітей з новою технікою малювання (зібганим папером);

- розвивати у дітей фантазію, передаючи зовнішній вигляд підводних водоростей за допомогою зубної щітки;

- вчити дітей малювати круглу форму шляхом нарощування по колу від крапки;

- ознайомити дітей з новою технікою малювання – коробкою від сірників;

- розвивати творчу уяву, фантазію, зорову та рухову пам’ять, образнемислення, естетичні почуття: форми, ритму, кольору, пропорції;

- ознайомити дітей з новою технікою малювання – монотипія;

- відпрацьовувати точність та узгодженість рухів та пальців;

- ознайомити дітей з новою технікою малювання – штампуванням;

- зацікавити дітей новим видом діяльності і викликати в них бажання створювати власні творчі композиції;

- знайомити дітей з новою технікою малювання – манкою;

- ознайомити дітей з новою технікою малювання – пір’ям, створюючи образ вітру, передаючи його характер;

- ознайомити дітей з нетрадиційним методом малювання – набризком;

- ознайомити дітей з нетрадиційним методом малювання – набивання пензликом;

Завдання:

- сприяти вихованню творчої особистості;

- здійснювати всебічний розвиток дитини;

- розвивати асоціативно-образне мислення творчі здібності;

- ознайомити з художніми засобами та прийомами малювання;

- стимулювати інтерес і бажання займатися зображувальною діяльністю;

- розвивати творчу уяву, фантазію, вміння бачити незвичайне в плямах, випадкових відбитках;

- створювати цікаві образи, композиції;

- виховувати бажання працювати колективно та вміння доводити розпочату до кінця, отримувати задоволення від своєї роботи;

- виховування художнього смаку й почуття гармонії.

Результативність:

* дитина отримує позитивні емоції;
* дитина активізує художній потенціал;
* привчається до творчості;
* розвиває самостійність;
* розвиває уявлення;
* дрібну моторику рук;
* проявляє індивідуальність (немає однакових робіт);
* позбувається психологічних меж, страхів (раптом не вийде так, як потрібно).

План роботи гуртка:

**Вересень**

1. Осіннє дерево
2. Барви осені
3. Таємниці свічки

**Жовтень**

1. Космічна подорож
2. Кошеня
3. Намистинки
4. В гостях Маші та Ведмедя

**Листопад**

1. Деревце
2. Підводне царство
3. Дерево восени
4. Чарівна пригода

**Грудень**

1. У гостях Акватипії
2. Котик Мурчик
3. Казкова Ялинка
4. Барви заметілі

**Січень**

1. Свічка чарівниця
2. Снігопад взимку
3. Нитка художниця

**Лютий**

1. На зеленому горбочку
2. Країна- чарівниця
3. Кубики рубики

**Березень**

1. Подарунок для мами
2. Рукавичка для звірят
3. Український рушник

**Квітень**

1. Барви веселки
2. Букет квітів
3. Космос
4. Дерево весною
5. Кульбабки

**Травень**

1. Тюльпан
2. Квіти
3. Квітучий луг
4. Малюю те, що бачу

Тема: Казкова ялинка

Мета: Закріпити вміння дітей зв’язно відповідати на запитання

вихователя повним реченням. Знаходити слова-порівняння до слова ялинка. Закріпити уміння малювати ялинку, використовуючи виразні засоби: колір, форму, розмір. Розвивати інтерес до матеріалів та їх властивостей, до експериментуваня з матеріалами: малювання парафіном, затоновування поролоном, малювання зубною щіткою, крейдою на кольоровому папері.

Розвивати емоційну та зорову чутливість, здатність захоплюватись, дивуватись, радіти розмаїттю барв. Підвести до розуміння, що лінією, формою, кольором можна зобразити не тільки предмет, а передати його настрій (ялинка радісна в прикрасах, сумна без ялинкових іграшок).

Збагачувати враження дітей від образотворчої діяльності, поєднуючи її з відповідною музикою і поетичним словом, грою. Розвивати логічне мислення, уяву, мову дітей, вчити розв’язувати поставлені завдання.

Матеріал: картина із зображенням звичайної ялинки і новорічної в ялинкових прикрасах. Гуаш: зелена, червона, синя, жовта, тонований папір, зубні щітки, поролон, воскові свічки, крейда, серветки, підкладки, баночки з водою. Картина із зображенням ялинки, за якою заховались звірі (вовк, ведмідь, заєць, кабан, лисиця, білка), виглядають тільки вухо чи хвіст.

Хід заняття

Вихователь:

- Діти, ми сьогодні будемо подорожувати на автобусі до зимового лісу.

Вихователь:

- Приїхали. Автобус наш зупинився біля лісу. Ми з вами потрапили на

лісову галявину.

(Вихователь загадує загадку)

Її завжди знайдеш у лісі, підемо гуляти і зустрінемо.

Стоїть колюча, як їжак у сукні літній.

(Ялинка)

Ось коло ялинки станемо. І розглянемо її, яка вона...(колюча, пухнаста,

зелена, гілки опушені до низу).

Давайте пофантазуємо з ким дружить ялинка? (Лісовими звірями,

птахами).

Хто це там сховався за ялинкою? Чиї вушка тремтять?

Загадка

Довгі вуха, куций хвіст, невеличкий сам на зріст,

на городі побував, там капусту пожував.

Довгі лапи: скік та скік. Ми погнались а він втік.

Вихователь:

- Так, вірно зайчик.

- Не бійся зайчику, виходь.

Зайчик:

- Здраствуйте, діти!

Діти

- Здраствуй, зайчику!

Зайчик:

- Ви часом, не прийшли рубати ялинку?

Діти:

- Ні, ми прийшли розглянути ліс взимку.

Зайчик:

- Вирубали люди багато моїх подруг - ялинок, я за ними сумуватиму.

Що мені робити? Мені так сумно.

Вихователь:

- Чим ми можемо допомогти зайчику?

Діти:

- Розкажемо віршик про нього, пожаліємо, потанцюємо, пограємося,

запросимо в гості.

У лісі сніг, у лісі звірі,

Ось зайчата скачуть сірі.

Сірі з холоду тремтять,

Бідні зайчики голодні

Ще не снідали сьогодні.

Вихователь:

- Діти, давайте всі ми станемо зайчиками і пограємося.

Гра під музичний супровід з імітацією рухів «Вийшли зайчики гулять».

Вихователь:

- Погралися, а тепер зайчику ми тебе запрошуємо в гості до дитячого

садка.

Зайчик:

- Почекайте, я щось хочу взяти із собою. (Зайчик бере корзину і дві

картини).

Діти сідають в автобус, їдуть.

Приїхали в дитячий садок.

Зайчик:

- Я вам привіз у дарунок картинки-загадки. Ось погляньте.

1. Що спільного між ялинкою і моїм товаришем їжаком? (Вірно голки)

2. Хто сховався за ялинкою? Діти називають звірів (вовка, зайця, білку)

3. Що спільного між цими двома ялинками?

4. А що між ними різне? (одна з іграшками, інша без іграшок)

5. Яка з них весела? А інша буде якою? (Сумна)

Зайчик:

- Молодці діти, ви гарно відповіли.

Вихователь:

- Діти, ми зайчика гарно розвеселили, а щоб не забув своїх подруг –

ялинок давайте ще намалюємо зайчику ялинки.

Вихователь:

- Подивіться на столики: в нас все є для роботи? Вибирайте, чим би ви

хотіли малювати.

Звучить музика.

Вихователь:

- Закрийте очі і уявіть ялинку яку б ви хотіли намалювати.

Творча робота дітей. Виставка робіт.

Зайчик:

- Молодці діти, дуже яскраві ваші малюнки, такі пухнасті, гарні ялинки

ви намалювали. Разом з дітьми оглядає зайчик роботи, відмічаючи гарні

малюнки, їх виразність, охайність і т.д.

Зайчик:

- Мені з вами було дуже весело. За те, що ви мене втішили, розвеселили, дарую ось цю картину з морквою. (Виймає морквини і одягає

дітям на мотузочках на груди. Діти задоволені їдять, дякують і прощаються з зайчиком).

**«Таємниці свічки»**

**Мета**: ознайомити дітей з новою технікою зображення: восковою свічкою; дати уявлення про її властивості і можливі призначення; розвивати естетичне сприйняття та уяву, ініціативу, художньо-творчі здібності; закріпити уміння рівномірно зафарбовувати площину поролоновим тампоном не лишаючи прогалин; продовжувати вчити дітей милуватися красою природи взимку.

**Обладнання**: свічки, аркуші паперу, фарба синього кольору, поролонові тампони, ілюстрації з зображенням зимових пейзажів, аудіо записи музики П.І. Чайковського, серветки, стакани з водою.

**Хід заняття**

**Вихователь**. Всі предмети, які знаходяться навколо нас мають своє призначення до якого ми з вами звикли. Ось, наприклад, ручка, для чого вона потрібна? А стіл? Книжка? А для чого потрібна свічка? Я хочу познайомити вас з її властивостями. Якщо свічку покласти на деякий час у тепле місто, наприклад батарею, то вона через деякий час стане м’якою, мов пластилін. Покладемо у холодне і вона стане твердою. (Розповідь супроводжується показом) Перша таємниця свічки – її не можна тримати там де тепло.(Запалюю свічку) Провожу гру емпатію «Я – свічка»

**Вихователь**. Ти хто?

Що ти вмієш робити?

Про що ти думаєш?

Якою ти буваєш?

З ким ти дружиш?

Яку користь приносиш своїм друзям?

- Друга таємниця свічки – приносити світло. Свічкою можна малювати. Так – так, ось подивіться *(беру аркуш паперу, свічкою малюю малюнок і показую* *дітям).* Прийшла пора відкрити третю таємницю свічки. А таємниця така: свічка на папері залишає невидимий слід на відміну від олівця та фломастера. А щоб побачити малюнок свічки, треба аркуш паперу на якому ми нею малювали покрити фарбою. (Беру кусок поролону, намочую у синю фарбу і зафарбовую малюнок). Перед дітьми з’являється зображення малюнка.

- Ось яка наша свічка чарівниця. Ось скільки вона має таємниць. І які дива може творити. У нас з’явився зимовий малюнок. Як ви думаєте, чому я сказала зимовий?

- Давайте пригадаємо наші спостереження за снігопадом, інеєм, деревами в снігу, морозяним візерунком на вікні. Ми не просто спостерігали, ми милувалися витворами зими. Подумайте і скажіть, як можна назвати зиму? *(Чарівниця, художниця, біла фея…)*

- Люди здавна милувалися красою природи взимку, а свої враження, почуття, фантазії, переносили на папір. Давайте роздивимось деякі роботи художників і придумаємо їм назви. *(Розглядання картин з зимовими краєвидами і придумування їм назв)*

- Що спільного в цих малюнках? Які кольори використали художники?

- Кожна людина, дивлячись на них переживає радість, захоплення, спокій. Мені хочеться прочитати такого вірша:

Білий сніг пухнастий

Білу землю вкрив

Зимонька-Снігуронька

Має безліч див

- Дива допоможе нам створити Свічка-чарівниця яка давно на нас чекає. А зимовий малюнок допоможе придумати ось ця чарівна музика. *(Звучить музика* *П.І.Чайковського «Зима»).* Вона так і називається «Зима». Композитор придумував цю музику коли на землю спускався хоровод легеньких, пухнастих сестричок-сніжинок. Вони повільно танцювали свій танок і падаючи прикрашали гілки дерев, дахи будинків, все навколо ховалося під їхню білу ковдру. Закрийте на хвилинку оченята і уявіть, що ви бачите це чудове зимове дійство. І за допомогою свічки перенесіть його на аркуш, а потім малюнок покриємо фарбою і відбудеться справжнє диво.

Звучить музика П.І. Чайковського. Діти починають малювати. Після малювання на дошці вивішуються малюнки і діти їх розглядають, відзначають роботи, які їм сподобалися.

***Підсумок заняття***

**«В гостях у Маші та Ведмедя»**

**Мета**: ознайомити дітей з технікою нетрадиційного малювання за допомогою трафарету; закріпити знання дітей про овочі й фрукти, кольори, розвивати вміння знаходити їх і називати в навколишньому середовищі; розширити знання дітей про дерева, про житло тварин; розвивати мовлення, пам’ять та логічне мислення; формувати поняття «один» - «багато», «високий» - «низький»; виховувати доброзичливість, інтерес до малювання, старанність.

**Матеріал**: аудіо записи, повітряні кульки, дидактичний матеріал до гри «Кухарі», художнє слово, іграшковий посуд, трафарет, фарби (кольорові: сіль, перлова крупа, пшоно, рис), декорації лісу, муляжі овочів і фруктів.

**Казкові герої**: Маша, Ведмідь

**Хід заняття**

**Вихователь**: Діти, погляньте скільки гостей завітало до нас сьогодні. Давайте привітаємось з ними, скажемо «Доброго ранку» і побажаємо гарного настрою.

**Діти**: Доброго ранку!

*(Діти сідають на стільчики)*

**Вихователь**: Малята, у мене гарна новина. Сьогодні, прийшов лист від ведмедя Мишка з лісу, в якому він запрошує нас до себе в гості. Хочете сходити в гості до Мишка? *(Так)*

**Вихователь**: Давайте приготуємо подарунок для Мишка!

**Вихователь:** Самим найціннішим подарунком вважається той, який зроблений своїми руками.

**Вихователь**: Що ми можемо подарувати Мишку? (Відповіді дітей)

**Вихователь**: Давайте намалюємо йому малюнок. Малювати ми з вами будемо без пензлика і фарби наші будуть сухі. Ось погляньте.

*(Вихователь показує тарілочки з «фарбами»: жовта - пшоно, зелена – пісок, червона – сіль, синя – перлова крупа)*

**Вихователь**: Якого кольору фарби? Жовта – колір сонця, синя – колір неба, зелена – колір травички.

**Вихователь**: Малювати нам допоможе трафарет. Подивіться і скажіть, що буде зображено на нашому малюнку? *(Квіти)*.

**Вихователь**: Так діти, квіти, які будуть нагадувати Мишку тепле, барвисте літо. Тож давайте вирішимо, якого кольору будуть наші квіти.

*(Діти малюють картину)*

**Вихователь**: Погляньте малята. Наша малюнок готовий. Подобається він вам? Ви всі старалися тому і малюнок вийшов такий чудовий.

**Вихователь**: Ну що ж подарунок готовий. Тож можемо рушати в дорогу.

*(Діти разом з вихователем вирушають в дорогу. Заходять до лісу)*

**Вихователь**: Ось ми і потрапили до лісу в якому живе наш Мишко. Погляньте як осінь-чарівниця прикрасила ліс. Одягла дерева в осіннє вбрання. Якого кольору листочки на наших деревах? (Жовті, червоні, зелені)

**Вихователь**: А що це за дерево стоїть зеленого кольору? (Ялинка)

**Вихователь**: Правильно. Ялинка у кожну пору року залишається зеленою.

**Вихователь**: Скільки ялинок у нашому лісі? (Багато)

**Вихователь**: Діти, покажіть мені високу ялинку, а тепер покажіть низьку.

**Вихователь**: А які ще дерева ростуть у нашому лісі? (Береза, дуб)

**Вихователь**: Покажіть мені березу. А як відрізняється береза від інших дерев? *(Береза має білий стовбур)*

**Вихователь:** Малята, а що росте під деревами? *(Гриби).* Скільки отруйних грибів? *(Один).* А скільки білих? *(Багато).* Молодці!

*(Чути музику. Із-за дерев вибігає Маша, тримає в руках різнокольорові повітряні кульки. Маша побачивши дітей, зупинилась, заховала за спиною кульки)*

**Маша**: Добрий день! А куди це ви йдете, малята?

**Вихователь**: Діти, а кого це ми з вами зустріли? *(Машу)*. Доброго дня, Машо. Ми йдемо до Ведмедя, він запросив нас до себе в гості.

**Маша**: А звідки ви це прямуєте?

**Діти**: З дитячого садка

**Маша**: Я чула, що ви там ніби-то навчаєтесь!

**Діти**: Так, навчаємось!

**Маша:** А ну ж тоді, скажіть мені, малята, що це в мене в руках? (Повітряні кульки). А якого вони кольору?

*(Передає вихователю декілька повітряних кульок. Вихователь разом з дітьми розглядає їх )*

**Маша**: Ну що, дітки, якого кольору кульки? *(Синього, червоного, зеленого, жовтого, білого кольору)*. Добре, а якого ж вони розміру? *(Великі)*. Скільки синіх кульок? *(Одна).* А скільки білих? *(Одна).* Скільки всього повітряних кульок? *(Багато).*

**Маша**: Все правильно! Ви молодці, дітки! Я також іду до свого друга Мишка в гості, і тому допоможу вам знайти дорогу.

*(Діти з Машою йдуть по лісу та підходять до будиночка Ведмедя)*

**Маша**: Ну ось ми і прийшли. Тут живе мій друг Мишко.

*(Маша заходить у кімнату до Ведмедя. Мишко спить на ліжку)*

**Маша**: Мишко, вставай, до нас гості прийшли!

**Ведмідь**: Як я радий бачити вас, малята! Дякую, що ви завітали до мене в гості!

**Вихователь**: Добрий день, Мишко. Ми прийшли до тебе у гості не з порожніми руками. Ми хочемо подарувати тобі дарунок, який зробили своїми руками.

**Ведмідь**: Ой, який гарний малюнок! Я дуже полюбляю квіти.

**Вихователь**: Наші діти хочуть тобі ще і віршик розказати. Ось послухай.

*(Мишко слухає вірші, які розповідають діти)*

**Ведмідь**: Ну і потішили ви мене, любі малята. Мені дуже сподобалися ваші вірші. Ну що, Машо, давай пригостимо наших гостей. Я саме пиріг спік, та й варення до чаю у мене знайдеться.

*(Ведмідь ставить на стіл самовар, дивиться у шафу, достає порожню банку )*

**Ведмідь**: А де ж це варення поділося, ти не знаєш, Машо?

**Маша**: Варення? Яке варення? Воно було таке смачне. Я дуже люблю його люблю. Не засмучуйся, Мишко, я зараз швиденько його зварю.

*(Відкриває шафу витягує овочі і фрукти на тарілках,ставить каструлі. Звучить музика Маша співає)*

Это что же происходит,

Что случилось не пойму, -

А, - это я варю варенье,

Очень вкусное варю.

Что на грядках уродится,

Что на дереве кастет.

Все в варенье пригодится

Все в варенье попадет.

**Ведмідь:** Машо, з овочів варення не варять.

**Маша**: Овочі? Які ще овочі?

**Ведмідь**: На городі ростуть – овочі. Діти, будь ласка, назвіть їх *(Капуста, картопля, помідори)*

**Вихователь:** А ось у саду ростуть фрукти і ягоди. Діти, скажіть з них варення варити можна? *(Так)*. Ось подивись, Машо, наші діти тобі зараз покажуть з яких фруктів можна варити варення, а які овочі кидають у борщ.

***Дидактична гра «Кухарі»***

**Ведмідь**: Бачиш Машо, які діти маленькі, а вже знають з чого можна зварити борщ, а з чого варення.

*(Маша уважно дивиться, ходячи навколо дітей)*

**Ведмідь**: Ось подивись, Машо, з чого варять борщ, а з чого варення.

**Маша**: А, я зрозуміла!

*(Звучить музика. Маша підходить до каструлі, бере ложку, в каструлю ложить яблуко, грушу. Маша співає пісеньку)*

Грушы, яблоки, малину -

Все в варенье положу.

Это вкусное варенье

К чаю деткам предложу.

*(Зварене варення Маша приносить та ставить на стіл)*

**Маша**: Ну ось варення і готове!

**Ведмідь**: Дуже добре, давай пригостимо наших гостей чаєм з варенням.

**Вихователь**: Давайте діти допоможемо Маші та Ведмедю розставити посуд для чаювання.

*(Діти допомагають розставити посуд)*

**Ведмідь**: Дякую, вам малята, за допомогу! А тепер гості дорогі, запрошую вас до столу.

*(Маша та Ведмідь разом з дітьми пригощаються чаєм з варенням)*

**«Осіннє дерево**»

**Техніка**: малювання м’ятим папером

**Мета**: закріплювати вміння дітей малювати м’ятим папером; розвивати уяву, виховувати інтерес до малювання м`ятим папером; викликати емоційний настрій; виховувати інтерес до природи і нахил до творчої діяльності.

**Матеріал**: гуашеві фарби жовтого, червоного, зеленого кольорів, аркуш паперу з силуетом дерева

**Хід заняття**

**Вихователь**. Дітки послухайте оповідання Я. Купала, яке я вам хочу прочитати.

- Хазяйнує Жовтень скрізь, де не глянь. Убрав золотом сади, ліси, парки і струшує додолу жовте листячко...

- Ну навіщо ж ти, Жовтню, розбираєш дерева? Залишив би їм це вбрання, воно ж таке гарне!Та не слухає Жовтень нікого, знай своє діло робить. І коли тільки він спочиває? Прокидаються люди рано — еге! Жовтень цілу ніч працював...

**Вихователь**. Яку пору року описав автор оповідання?

**Діти**. Письменник описав осінь.

**Вихователь**. Яку назву ви дали б оповіданню?

**Діти**. «Осінь», «Золота осінь», «Жовтень-трудівник»

**Вихователь**. Автор назвав своє оповідання «Осінній господар».

А ось поет Б. Чалий написав вірш про осінь. Він так його назвав: «Золота осінь».

В парках і садочках на доріжки й трави

Падають листочки буро-золотаві.

Де не глянь, навколо килим кольористий,

Віти напівголі, небо синє, чисте.

Метушні немає, тиша й прохолода

Осінь золотая тихо-ніжно ходить.

**Вихователь.** Дітки, ми сьогодні з вами створимо свій осінній парк.

***Пальчикова гімнастика «Дерева»***

Розташувати кисті рук перед собою, долонями до себе. Пальці розведені в сторони та напружені. Після виконання вправи струсити кисті

Вітер залетів у гай.

Ти дерева не гойдай, *(Качати руками з боку у бік)*

Дуже гілки не клони, Щоб не тріснули вони! *(Качати руками униз – уверх, не згибаючи пальців)*

Давайте ми сядемо за столи, подивіться у вас на столах аркуші паперу – з силуетами дерев, фарба жовтого, червоного та зеленого кольорів, але пензликів у вас на столах немає. Чому, як ви думаєте? *(Відповіді дітей)*

Ми сьогодні з вами будемо малювати м`ятим папером.

Вихователь нагадує дітям техніку малювання м`ятим папером.

Вихователь. А зараз всі почали працювати самостійно.

*(Діти виконують роботу)*

Вихователь пропонує дітям доповнити композицію додатковими елементами за своїм бажанням.

**Вихователь**. Дітки, давайте викладемо свої роботи на один стіл та утворимо один великий осінній парк.

Діти викладають роботи.

***Ігра-медитація «Я – листочок»***

Я - маленький листочок, позолочений осінню. Мене весело гойдає вітерець і ніби кличе за собою. І ось я відриваюся від гілочки, злітаю. Як хороше кружляти над землею. Коли я втомлююсь – спущуся на неї відпочити.

**Вихователь**. Які чудові роботи! Парк ніби справжній. А хто з вас знає віршики про осінь? Діти читають вірші. Заняття закінчується

**«Намистинки»**

**Техніка**: малювання пальцем

**Мета**: вчити дітей малювати намистинки пальцем вмоченим у фарбу, розміщувати намистинки на лінії на певній відстані; закріплювати кольори (жовтий, червоний); розвивати естетичний смак; виховувати акуратність у роботі.

**Матеріал**: гуашеві фарби жовтого і червоного кольору, 1/2 аркуша паперу з проведеною лінією, серветка.

**Хід заняття**

***Пальчикова гімнастик «Розминка»***

1. Пальцями однієї руки почергово розминати ділянки між пальцями другої.

2. Те саме зробити другою рукою.

Стук у двері. В гості приходить лялька Катруся в гарному вбранні і з гарним намистом. Діти розглядають ляльку, розглядають гарне намисто.

Діти, вам сподобалось Катрусене намисто? *(Так)*

Ось послухайте віршик про намисто.

На довгу нитку намистини

Іринка хоче нанизать,

Вона, напевно, буде нині

На нашім святі виступать.

- Вихователь: Якою хоче бути Катруся? *(Гарною)*. А ваші мами і ви, дівчатка, на свято одягаєте намисто?

Ми з вами зараз нанизаємо намистинки на ниточку. А малювати намистинки ми будемо пальчиком. Ось так. Йдемо до столів і ви мені покажете, як пальчиком будемо нанизувати намистинки (діти пальцем показують).

***Фізкультхвилинка «Зарядка»***

Швидко стали по порядку,

Розпочнем мерщій зарядку.

Покрутили головою,

Стали всі, немов до бою,

Крила в боки розвели

Й полетіли, попливли.

Ліва, права, ліва, права —

Роблять ніжки наші вправи.

Не лінуйтесь, присідайте,

Ви здоров'ячко зміцняйте,

Щоб хвороби оминали,

Смутку й слабкості не знали.

Діти сідають за столи

А тепер, дітки, вмокніть пальчик у жовту фарбу і зробіть намистинки, але робіть між ними величеньку відстань, щоб можна було туди вмістити намистинку червоного кольору.

Діти працюють, після малювання жовтим кольором витирають пальчик серветкою і малюють червоним кольором, потім знову витирають пальчик.

- Давай, Іринко, подивимось, які намистинки вийшли у дітей.

Вихователь з лялькою оглядають малюнки.

Дуже гарні намистинки ми повісили на ляльку.

Давайте з вами заспіваємо пісеньку-хоровод.

**«Барви Заметілі**»

**Мета**. Показати дітям красу і особливість палітри зимових барв. Учити дітей новому способу малювання – пір'ячком. Продовжувати розвивати дрібну моторику, почуттєве сприйняття кольору, уяву та фантазію. Виховувати естетичні почуття та любов до природи.

**Обладнання**: сніг, аркуші паперу із намальованими раніше кущиками, пір'я, гуашеві фарби (білого, блакитного, жовтого кольорів), серветки, музика А. Вівальді «Зима».

**Хід заняття**

І. Організаційний момент

Діти заходять до кімнати, розташовуються біля вікна. Вихователь пропонує розглянути пейзаж за вікном.

***Коротка бесіда про зиму***

- Яка зараз пора року? - Подивіться у віконечко, що ви бачите? - Чим вкриті дерева, кущі, трава?

- А що таке «сніг»? (це багато маленьких сніжинок)- Як називається явище, коли падає сніг? (снігопад, заметіль,завірюха) Давайте уявимо себе маленькими білими сніжинками, які у своєму таночку тихо опускаються на землю. (Звучить тиха музика, діти кружляють імітуючи політ сніжинок)

- Цього року справжня сніжна зима завітала в наше місто. Ось подивіться, яке наше місто взимку (розглянути фотостенд).

- Чи на всіх фотографіях сніг білого кольору?

- Ось там, де сонячний день, сніг набув жовтого відтінку, вночі сніг стає темним, під наметами, будинками, деревами, де падає тінь – сніг сірий, а то й синій навіть.

***Дидактична гра «Сніг який»***

Діти по черзі називають ознаки снігу – білий, холодний, мокрий, добре ліпиться тощо.

- А тепер давайте пограємось із снігом: зліпимо сніжки.

Діти виліплюють сніжки та ставлять їх у посудині на віконечко.

Вихователь роздає дітям аркуші із намальованими раніше кущиками, деревами технікою «видування».

- Давайте намалюємо заметіль, хай вона прикриє наші рослини снігом, мов ковдрою.

Запрошую дітей зайняти свої міста

Діти, подивіться, чи все є на столі для малювання? (немає пензликів)

- А пензлики нам сьогодні не потрібні, бо малюватимемо ми пір'ячком.

- Подивіться, як я буду це робити: беру пір'їнку за «хвостика», вмочаю кінчикїї у білу фарбу, а тепер нехай вона потанцює по аркуші, ось так.

- Натанцювалася пір'їнка з білою фарбою, стомилася, хай відпочине (покласти пір'їну в тарілочку для використаного матеріалу).

- Трішки почала вщухати віхола, із-за хмарки ледь виглянув сонячний промінчик на одну мить, але і цього стало досить, щоб сніг подекуди набув жовтого відтінку .

- Намела хурделиця намети, а біля наметів сніг якого кольору? (темнішого,бо падає тінь від намета).

- Тепер я вмочаю пір'ячко у блакитну фарбу і трішки підмалюю тінь біля наметів.

- Вже на моєму малюнку досить снігу: і дерева вкриті, і кущі, і земля, тепло їм спатиметься до самої весни. А тепер ви попрацюйте, хай сніжок вкриє всі голі дерева та кущики.

Діти малюють, вихователь стежить за технікою виконання, допомагає, радить, як правильно підібрати колір. Під час роботи звучить інструментальна музика А.Вівальді «Пори року» («Зима»).

***Підсумок заняття***

Після закінчення малювання вихователь і діти разом розглядають роботи.

Вихователь згадує про виліплені сніжки, пропонує подивитися, на що вони перетворилися, підносить до дітей вазочку, а там замість сніжок – зефір.

**«Барви осені»**

**Мета**: продовжувати знайомити дітей з нетрадиційним способом малювання – друкуванням; розвивати вміння розрізняти відтінки кольорів у природі; сприяти формуванню вміння сприймати красу осінньої природи; розвивати самостійність під час виконання роботи; виховувати прагнення втілювати поетичні образи в малюнку; сприяти розвитку ініціативи.

**Матеріали**: ілюстрації на тему «Осінь», пензлі, гуашеві фарби,баночки з водою, серветки, засушене листя верби, клена, берези, аркуш паперу; аудіо запис композиції О.Глазунова «Осінь»

**Хід заняття**

Загадування загадки:

Чотири килими рукодільниці тчуть,

Один на одний на землю кладуть.

Білий, зелений, яскравий і жовтий. (Пори року)

Про що ця загадка? Правильно про пори року, і в кожної пори є свій килим. Яка зараз пора року? Який у неї килим?

- Малята, ми з вами ходили до осіннього парку і спостерігали за листопадом. Чи сподобалося вам це явище природи?

- Давайте і ми себе уявимо листочками , закриємо очі і закружляємо у таночку, і танцюючи кожен придумає свою історію.

***Психогімнастика «Танок осіннього листочка».***

Діти танцюють під спокійну музику, імітуючи осіннє листя, яке кружляє над землею. Коли музика звучить, діти танцюють, коли присідають, як тільки музика звучить – знову підводяться і танцюють.

Після танцю , діти по бажанню, розказують, який листочок вони зображували.

Діти, ви так гарно танцювали, що навіть вітер розбишака вами замилувався, зазирнув у вікно. Погляньте скільки він подарував нам листочків. Давайте їх розглянемо і порівняємо (*Діти розглядають листя і доходять висновку , що воно різне)*

Діти, а давайте намалюємо ці чудові листочки. Ваше завдання - хай кожен з вас викладе свій килим *(Діти виконують завдання)*

Молодці, Ви всі добре попрацювали. Погляньте, які чудові осінні килимки у вас вийшли.

***Фізкультхвилинка***

- Зараз ми використаємо листя з килимків в образотворчій діяльності. На листок наносимо фарбу відповідно до його кольорової гами, потім перевертаємо його і робимо на аркуші відбиток. (Звучить музика, діти виконують роботу)

Після виконання роботи, діти з своїх килимків утворюють один великій, а вихователь звертає увагу дітей та те, які цікаві барви осені можна утворити за допомогою листочків і змішаних кольорів фарби.

**«Космічна подорож**»

**Мета**: продовжувати знайомити дітей з нетрадиційним способом малювання – квачиком, розширити уявлення за темою Космос; формувати вміння проявляти ініціативу, викликати інтерес до образотворчої діяльності, розвивати пізнавальну активність, уміння давати роботам емоційно образну характеристику, виховували акуратність при виконання роботи, сприяти розвитку самостійності.

**Матеріали**: ілюстрації з зображенням неба в різкий час доби, план сонячної системи, пензлі, акварельні фарби синього кольору і білого, баночки з водою, серветки, сіль, альбоми.

**Хід заняття**

- Сьогодні діти ми здійснимо подорож до Зоряної країни. Ось перед вами срібляста доріжка. Хто пройде по ній, потрапить до Зоряної країни. Ідемо по доріжці повільно, відчуваючи, як наше тіло поступово наповнюється зоряною силою.

Діти проходять і сідають на стільчики.

Діти, давайте подивимось на небо вдень і вночі. Чим воно відрізняється? Правильно, Вдень на небі Сонце. Як ви думаєте, що таке Сонце? *(припущення дітей)*

Вчені також задумувались над цим питанням, а допоміг їм у цьому прилад, який називається телескоп. Вчені подивилися в нього і побачили, що Сонце це – зірка. Так-так, саме зірка, така сама зірка яких ми спостерігаємо на небі вночі. Зірки здаються нам маленькими але насправді вони дуже великі, є навіть в багато разів більші ніж наша Земля. Вони здаються нам маленькими тому, що знаходяться від нас дуже далеко. А насправді вони ще й гарячі. Зірка Сонце – величезна розжарена куля. Вона випромінює тепло яке так потрібно людям і всьому живому на Землі. У Сонця є родина, це планети. Усі вони різні за величиною але менші за Сонце. В цій родині завжди порядок Ніхто не заважає одне одному *(розповідь супроводжується показом ілюстрацій).*

Запам’ятати назви планет нам допоможе лічилочка:

Раз – Меркурій

Два – Венера

Три – Земля

Чотири – Марс

П’ять – Юпітер

Шість Сатурн

Сім – Уран

Восьмий – Нептун

А за ним маля – Плутон

Наше Сонце – чемпіон!

У нашої планети Земля є вірний друг – маленький супутник – Місяць, його ми також бачимо на небі.

Малята, давайте уявимо себе літаками. Витягніть руки в сторони і полетіли. Ми піднімаємось з вами все вище і вище. Летимо над землею і бачимо багато цікавого. Що ви бачите з неба? *(відповіді дітей)*

Час настав нам повертатися на Землю Починаймо зниження, уповільнюємо швидкість. Молодці! Посадка пройшла успішно.

- Сподобалася вам наша подорож? Ми з вами літали по небу вдень, а зараз за допомогою фарби ми здійснимо подорож зоряним небом. На папір нанесемо фарбу темно-синього кольору за допомогою губки. Губкою малюємо, набираючи густу фарбу і тонуємо весь аркуш паперу. Відкладаємо губки. Продовжувати малювати далі нам допоможуть квачики. Ми зобразимо крапки і кола це будуть зірки і планети. (по роботах можна посипати сіль, це дасть змогу одержати ефект «Чумацького Шляху», через декілька хвилин залишки солі зсипати)

Малята, подивіться на свої малюнки і розкажіть, що вам більше за все сподобалася у нашій подорожі? Чи сподобалась вам у Зоряній Країні?Розкажіть, що сподобалось і про що нове ви дізналися?

- Давайте візьмемо наші роботи і підемо в зворотною путь по місячній доріжці. Повернемося до дитячого садка.

Тема: Весняні квіти

Мета: закріпити та розширити знання дітей про весняні квіти, вміння розпізнавати їх за словесним портретом. Закріпити знання про умови існування таких рослин, як сон-трава, пролісок, фіалка, підсніжник, мати-й- мачуха, конвалія. Продовжувати вчити малювати жмаканим папером, тампончиком з тканини, долонею, пір'ям, правильно розміщувати малюнок на папері. Формувати бажання берегти природу. Розвивати мову, мислення, пам'ять, увагу та уяву. Виховувати почуття прекрасного.

Матеріал: музика Є.Доги «Вальс», зображення квітів (наголівники), гуашеві фарби, тампончики з тканини, жмаканий папір, пір'я, вода, ванночки, балдахіни.

Хід заняття

Групова кімната прибрана на весняний мотив (весна в лісі, королівство

цариці Флори).

Вихователь:

- З давніх-давен, як тільки виникли рослини на землі, почали вони воювати між собою за кращі умови освітленості, зволожування, живлення.

Адже відомо, що сонце, вода і сіль землі дуже необхідні для життя рослин. І щоб всіх примирити, цариця Флора дала кожній рослині своє вбрання, яке б допомогло їй пристосуватися до певних умов існування, та розселила рослини, визначивши для кожної своє місце.

Та ось Флора сьогодні скликає бал, щоб побачити всіх квітів разом.

Флора:

Чекаєм з нетерпінням,

Радіємо весні.

Це – сонячне проміння,

Це – квіти і пісні.

А ось і розпорядник балу – Вітер!

Вітер:

Ллється зранку навкруги

Знов мелодія весни

Тиха, ніжна, колискова.

То співає цвіт ліловий.

Чи ти в лісі ще жива,

Гарна квітка – Сон-трава?

Гей, Соне, де ти заблукав?

Сон:

- Ну, що за гомін? Знову не дають відпочити мені.

Вітер:

- Ви тільки подивіться на нього! Вже тут майже всі зібралися, а він все дрімає. Ось зараз я на тебе дмухну і розвію всі твої сни! (Вітер дмухає. Сон прокидається.)

Сон:

- У мене стільки багато назв, що важко вибрати найкращу! Нази ваютьмене бобриком, бо мої пелюстки, листки, стебло закутані від весняних холодів у теплий кожушок із білястих волосків. І дзвіночком, сон-травою, сон-зіллям називають, сончиком, бо квіточки мої завжди схилені, і, здається, що я увесь час дрімаю.

Голубий пролісок:

Я – перша квіточка весни,

Я – пролісковий цвіт.

Пережив зимові сни,

Знов народивсь на світ.

У мене очі голубі,

Такі, як неба синь.

Росту між кленів та дубів,

Люблю і сонце й тінь.

Фіалка:

- Я зовсім невеличка, навіть не помітна, прикриваю свої квіточки зеленими листочками. Дарую лісові приємний аромат, а людям ліки.

Підсніжник: (розповідає легенду про себе)

Плакала Снігуронька,

Проводжала зиму.

Йшла сумна за нею –

Стали всі чужими.

Там де йшла і плакала,

Торкаючи лози.

Виросли підсніжники –

Снігуроньки сльози.

Мати-й-мачуха:

- А я одночасно мати і мачуха. Придивіться до моїх листочків – зверху холодні вони, бо мачуха зла, а знизу зігріє вам погляд пухнаста наволока, як рідненька ненька.

Конвалія – лісова красуня:

- Назва моя – «конвалія» означає «лілія, яка цвіте в саду».

Ці квіточки ніжні,

Такі білосніжні,

Тоненькі, тендітні,

Ласкаві, привітні.

Послухай, як срібло

Дзвенить голосок:

«Не треба, не треба

Зривати квіток!»

Флора:

Друзі! Квіти бережіть

І ніколи їх не рвіть.

Бо чарівної краси

Не побачим я і ти.

Хай вони ростуть у лузі,

Бо всі квіти – наші друзі!

Вихователь:

- Ми рвати квіти не будемо, а щоб наші діти знали, які є весняні квіти,

то ви, будь-ласка, намалюйте свої портрети, на цій галявині. А потім

подаруйте їх дітям на згадку.

Звучить музика діти малюють.

У кінці заняття вихователь разом з дітьми вішають «картину» на стенді.

Тема: «Кошеня»

Програмовий зміст:

- збагачувати руховий досвід кожної дитини, орієнтуючись на її індивідуальні особливості; розвивати дрібні м’язи кисті рук.

- формувати в дитини гуманні почуття, елементарні уявлення про доброту, чуйність, уважність.

- збагачувати внутрішній світ дитини позитивними емоціями.

- допомогти дітям засвоїти новий спосіб зображення, жорстким сухим пензлем, який дає змогу найбільш яскраво передати зображення об’єкту, характерну фактуру його зовнішнього вигляду (об’єм, пухнатість).

- формувати елементи культури мовлення, уважно слухати співрозмовника.

- заохочувати до експериментування та створення картин за допомогою матеріалів, що використовуються в нетрадиційних техніках.

- Креативний розвиток: розвивати креативні здібності дітей.

Матеріал: альбомний аркуш паперу з намальованим контуром кошеняти, жорсткий пензель (щетина), пензлик для малювання (білочка), склянки з водою, гуашева фарба, серветки, зразок малюнка, іграшка-кошеняти.

Попередня робота: розглядання ілюстрацій і картин «Кошенята» із серії «Домашні тварини», загадки і вірші про котиків.

Хід заняття

- Діти, коли я йшла до дитячого садка, то знаєте кого я зустріла?

- А хочете дізнатися кого ж?

- Так хто ж це був? (відповіді дітей)

Зараз я загадаю загадку і ви дізнаєтесь, хто зустрівся мені.

Хто з хвостиком і вушками,

В кого лапки з подушками!

Як ступа – ніхто не чує,

Тихо крадучись полює.

І маленькі сірі мишки

Утікають геть від …(кішки)

Так хто це? Вірно, Кицька. Так от, а на зустріч мені маленьке кошенятко (хтось стукає у двері). Піду подивлюся, хто це до нас в двері стукає?

Вихователь бере в руки іграшку-котика.

- Діти погляньте, хто до нас прийшов в гості. Та це ж те саме кошенятко, якого я зустрічала. Але чому воно таке сумне?

Почекайте, воно щось хоче мені сказати на вушко (ніби слухає кошеня).

- Діти, кошенятко сказало мені, що його звати Васько. Але у нього зовсім немає друзів. Що ж ми будемо робити?

Придумала, а давайте намалюємо котику багато друзів, ось таких (показує зразок).

- Діти, у кого вдома живуть кошенята?

- А які вони у вас розкажіть?

- А якого кольору бувають котики?

Ой, діти, Васька хоче щоб ми з вами стали маленькими кошенятками і зробили вправи, які роблять кошенятка.

(Фізкультхвилинка)

Кицька з кошенятами весело гуляла

Кицька кошеняток усьому навчала

Тихенько ступати,

Мишок шукати,

На зеленій травиці

Весело стрибати.

А зараз сідайте на місця і будемо готуватися малювати друзів для Васьки.

Погляньте, я приготувала для вас папір, фарбу, щіточки. Але малювати ми з вами будемо незвичайно. Ми перетворимося на чарівників і зможемо малювати без води. Щіточки у нас непрості. Потрогайте, які вони цупкі. А на папері вже є зображення кошеняток, але вони не схожі на нашого Ваську. Він пухнастий, має м’яку шерстку. І хоче щоб ми теж намалювали котиків схожих на нього – пухнатих.

А ми з вами вміємо малювати пухнатих кошенят?

А хочете щоб я вас навчила?

Тож давайте розглянемо ваших кошенят. Обведемо пальчиком контур котика і будемо називати в голос його частини тіла: голова, вуха…

А тепер так зробимо пензликом, але без фарби. Тепер діти покладіть пензлики і погляньте на дошку.

Набираю щіточкою фарбу коричневого кольору і «тичком» торкаюся до паперу, але без води. Так я заповнюю весь контур малюнка. Звертаю увагу, що щіточку потрібно тримати вертикально (рівно). Тоді наше кошенятко буде пухнате. Потім я візьму звичайну щіточку і намалюю для кошенятка клубочок, щоб йому було чим бавитися.

Давайте згадаємо з чого ми починаємо малювати.

Ми з вами трішки відпочинемо, щоб наші ручки нас слухалися, правильно і красиво малювали, давайте пограємося з пальчиками. Уявимо, що ми друкуємо казочку про котиків на комп’ютері.

(Пальчикова гімнастика)

Розім’яли пальчики?

А тепер спробуйте намалювати. Не забудьте, що щіточку потрібно тримати вертикально. (Діти заповнюють контур малюнка).

- Якщо ви закінчили малювати кошеняток можемо взяти просту щіточку і доповнити свій малюнок. Намалювати м’ячик, клубочок, сонечко…

Що захочете. Пофантазуйте.

Але працюйте старанно і охайно.

Виставка дитячих робіт.

ПІДВОДНЕ ЦАРСТВО

Завдання: ознайомити дітей із новим способом малювання — технікою видування; розвивати уяву й творчість, уміння гармонійно поєднувати кольори; викликати бажання самостійно творити прекрасне.

Матеріал та обладнання: виставка ілюстрацій із зображенням мешканців моря; гуаш, пензлики, трубочки для коктейлів, тонований папір.

Хід заняття

Вихователь. Діти, сьогодні я пропоную здійснити незвичну ман­дрівку до підводного царства. Займайте місця у батискафі, на нас чекає непізнаний підводний світ.

Ми з вами спустилися на дно моря. Навколо тиша й сутінки. Крізь товщу води згори ледь-ледь проходить сонячне проміння. Аж ось наші очі призвичаїлися до сутінків. Що ж ми бачимо? (Демонструє дітям ілюстрації.) У підводному царстві також є свої ліси — коралові рифи. Розгляньте уважно: якого вони кольору? (Яскраво-червоного, рожевого, блакитного, сірого, зеленого.) Коралові рифи складаються з колоній морських організмів — поліпів.

Такі нарости, що нагадують квіти, — то їхні щупальця. Поліпи схоплюють ними дрібних рачків та іншу здобич. А як ви гадаєте, що то за бурі й зелені стрічки? Це морські водорості. У їхніх хащах, немов у справжньому лісі, ховається багато морських тварин.

На камінні вмощуються морські їжаки. Ви здогадалися, чому їх так називають? Бо й вони мають колючки, як і наземні їжаки, щоб за­хищатися від ворогів. А ще кого ви бачите? (Плавають великі й маленькі риби, медузи тощо.) Є тут і морські коники, кальмари, восьминоги. По дну повзають яскраві морські зірки, нерухомо застигли в своїх мушлях молюски. Діти, вам сподобалася наша мандрівка? Але вже час повертатися додому. На нас чекає цікава справа. Приготуймося — по­чинаємо підйом на поверхню. Вмикаю двигун.

П’ять, чотири, три, два, один — пуск! (Діти виходять із батискафа.)

Зараз спробуємо намалювати казку підводного царства. Допоможе нам у цьому чарівна трубочка

Тема: «Деревця»

Завдання: закріпити вміння дітей малювати за допомогою техніки видування; вчити зображувати кущ бузку; розвивати вміння правильно розміщувати малюнок на аркуші паперу, гармонійно добирати кольори, доповнювати зображення деталями (пташка, метелик, бджілка, травич­ка, квіти у траві); виховувати захоплення красою природи та бажання передати свої враження в малюнку.

Матеріал та обладнання: трубочки для коктейлів, тонкий папір, пензлики — для клею та фарби, гуашеві фарби, тонований папір.

Хід заняття

Вихователь. Діти, поділюся з вами своєю радістю. Сьогодні я побачила на нашому майданчику картину, яка полонила моє серце. І мені дуже хочеться, щоб і ви пройнялися моїм настроєм, відчули те, що відчула я. На майданчику сталося диво—розцвіло рай-дерево. Таку народі називають бузок. Його кучеряві голівки дивляться на світ фіолетовими очима. Прислухайтеся… Листя тихенько шелестить, ніби промовляє: «Хіба я не красень? Погляньте, як захоплено дивляться на мене люди! А скільки бджілок, джмелів, метеликів прилітають за солодким нектаром!»

Запитаймо його: «Бузочку, чому в тебе зламана гілочка? Ти по­дарував її комусь?» «Ні, то неслухняний хлопчик понівечив мене. Якщо ж мене не ламатимуть, я ще довго цвістиму й даруватиму людям радість і приємні пахощі. Не нівечте мене, діти! Коли ж захочете комусь показати мій цвіт, краще намалюйте його».

(Вихователь показує, як зобразити кущ різними техніками). Він на­гадує, що до цього куща прилітають комахи, а під ним у траві жовтіють кульбабки. Намалювати їх можна звичайним пензликом.

У ГОСТЯХ В АКВАТИПІЇ

Завдання: закріпити вміння дітей малювати в техніці акватипії; вчити зображувати дерева; розвивати вміння правильно розміщувати малюнок на аркуші паперу, добирати гармонійні кольори; виховувати за­хоплення красою природи та бажання передати свої враження та емоції в малюнку.

Матеріал та обладнання: аркуші паперу, господарське мило, пензлі, клейонка.

Хід заняття

Вихователь. Діти, сьогодні чарівниця Акватипія запрошує всіх своїх друзів у світ чарівних ліній і барв. Ось вона зустрічає гостей. Довге вбрання красуні стелиться по землі, здається, що вона не йде, а лине у повітрі. Акватипія привітно простягає до нас руки й про­мовляє: «Заходьте до моєї оселі. Милуйтеся, втішайтеся, набирайтеся натхнення, дорогі мої діти». Вона відкриває світ свого таємничого королівства, де за фантастичними краєвидами ховаються казкові палаци.

Щодня і щоночі працює Акватипія, створюючи мережане марево своїх пейзажів. Улітку і взимку, восени і навесні танцює майстриня поміж мальовничих озер і луків із пензлем у руці. Ніколи її не полишає натхнення.

Кожна пора року несе свої турботи. Як приходить зима, треба ялинки інеєм прикрасити, підфарбувати ягідки горобини, допомогти морозу творити візерунки на шибках.

Навесні Акватипія малює зеленуваті бруньки на тендітних берізках, відпускає в небо чорних шпаків, а на яблунях, абрикосах та вишнях лишає своїми пальчиками біленькі відбитки-пелюстки.

Не сидиться чарівниці й влітку: мазки яскравих фарб перетворю­ються на розкішні квіти, а чудернацькі зелені плями — на пишні крони дерев. У вересні витівниця торкається кожного листочка жовтим пен­злем, а як жовта фарба скінчиться, бере оранжеву, червону, коричневу.

В Акватипії завжди чимало справ, тому сьогодні будемо їй допо­магати.

(Вихователь демонструє техніку акватипії).

Чарівна пригода

Завдання: ознайомити дітей з новим способом малювання — тех­нікою штампування; розвивати уяву й творчість, уміння гармонійне

поєднувати кольори; викликати бажання самостійно долучатися до мистецтва.

Матеріал та обладнання: папір, фарби, сухе листя.

Хід заняття

Вихователь. Діти, послухайте історію: одного разу Джмелик захотів помалювати, сів біля пня й розкрив свій рюкзак. Ой! Він аж завмер від несподіванки:

Я так поспішав, що замість пензликів для малювання поклав пензлі для клею. Що ж робити?

У папці з аркушами наш друг помітив пожовклі листочки, які зібрав на галявині: «Є ідея!»

Погляньте! Листочок схожий на крильце метелика.

От я й намалюю метелика.

Він умочив пензлик для клею в червону фарбу й намастив нею листок. Потім вправно притиснув його до аркуша. На папері з’явився охайний відбиток. Ще кілька рухів — і друге крильце тут як тут. Відбиток палички посередині — метелик готовий.

Яка краса! Я ще намалюю квіти, пташку, ракету, дерева й навіть коника.

(Діти малюють.)

Котик Мурчик

Завдання: ознайомити дітей із технікою набризкування; навчити змішувати фарби; розвивати естетичний смак, уяву; виховувати охай­ність, самостійність.

Матеріал та обладнання: папір, ножиці, пензлик, поролон, клей, акварельні фарби.

Хід заняття

Вихователь. Діти, незабаром свято Нового року. І до нас у гості завітав песик — Гавчик. Він уже почав готуватися до свята, тому вирішив виготовити вітальні листівки для своїх друзів.

Він увімкнув настільну лампу й підібрав матеріали для роботи: гуа- шеві фарби, пензлик, ножиці з одним загостреним кінцем, кольоровий папір і картон. Подивіться, чи все у вас є?

Узявши до рук пензлика, песик замислився: «Яку ж зробити лис­тівку?» А у цей час примостився поряд на столі й Мурчик. Сидить, спостерігає, час від часу лапкою намагається торкнутися пензлика.

Гавчик хотів було відігнати пустуна, та раптом побачив на стіні ще одного котика. Ви, малята, мабуть, здогадалися, що це було? Звісно, Мурчикова тінь від лампи.

Ой! — радісно вигукнув Гавчик. — Я ж можу виготовити листівки за допомогою тіньового контуру — силуету.

Ви, вже знаєте, що силует — це пласке однотонне зображення пред­мета. Гавчик намалював силует котика на блакитному аркуші паперу, акуратно вирізав його і наклеїв на біле тло. Помилувавшись портретом Мурчика, він вирішив зробити ще один, наклеївши білий силует на блакитний папір. Тепер у котика два портрети: блакитний і білий.

Несподівано песик зробив ще одне відкриття: обидва неприклеєні силуети можуть слугувати трафаретами (зовнішнім і внутрішнім), завдяки яким можна отримати нові силуети.

Гавчикові сподобалися листівки, й він вирізав із синього паперу ще й ялинку та наклав її на блакитне тло. Котик потягнувся, щоб глянути на ялинку, і випадково вмочив лапку в білу гуаш. Обтрушуючи її, Мурчик забризкав усю роботу.

Засмучений песик зняв іще неприклеєну ялинку з листівки і аж зойкнув. Йому здалося, що то не краплини фарби, а білі сніжинки впали на її віти. А на запорошеному снігом тлі залишився блакинтний силует його ялинки. Гавчик наклеїв деревце і аркуш з отвором від неї на різні картонки.

Чудові листівки! — зрадів він. — Тож силует можна створити й у техніці набризкування!

А зараз і ми з вами спробуємо зробити подібне.

НА ЗЕЛЕНОМУ ГОРБОЧКУ

Завдання: ознайомити дітей із новим способом малювання — технікою набивання; розвивати уяву й творчість, уміння гармонійно поєднувати кольори; викликати бажання самостійно творити красу.

Матеріал та обладнання: пензлик, гуаш, папір (шпалери, ватман).

Хід заняття

Вихователь. Жив собі Пензлик для клею, який мріяв навчитися малювати. Але ворс у нього був жорсткий та колючий. А отже, про те, щоб зобразити тендітні квітки у садку чи витончені вії на очах принцеси, годі було й мріяти. Та Пензлик був наполегливим, сміливим і наважився таки спробувати.

Фарби та Аркуш Паперу погодилися йому допомогти. Води у Пен­злика не було, тож узявся він до роботи сухим. Змочивши свій кінчик у вологій гуаші, він застрибав на паперовому аркуші. Досі він ніколи не бачив, як працюють справжні пензлі, от і тикався у папір, немовби хотів проткнути його. Аркушеві стало лоскотно, і він засміявся. Як ви гадаєте чому? Захихотіла разом із ним тітонька Фарба, побачивши, що ворс на Пензлику розкуйовдився й лишає не охайні мазки, а променисті крапки, схожі на зірочки.

«Чого смієтесь? — образився Пензлик. — Ось зараз прийдуть мої брати, а вони — справжні художники, тоді й ви повірите, що я навчився малювати».

Скоро з’явилися пензлі для малювання, щоб оцінити картини Пен­злика. Спочатку брати здивувалися, побачивши такі художні спроби, але, порадившись між собою, домалювали очі та носик, вуса і вушка… Щиро Пензлик подякував Фарбі та Аркушеві за допомогу. Він вже й забув, що ображався на них.

Окрилений таким успіхом, Пензлик для клею взявся малювати і курчат, і ведмедика, і зайчика, навіть квітучий сад і густий ліс. І з кожним малюнком він ставав усе вправнішим і впевненішим у власних силах.

Малята, а ваш Пензлик для клею вже вміє малювати? Давайте допоможемо йому.

(Діти малюють, потім роздивляються свої роботи.)

НИТОЧКА-ХУДОЖНИЦЯ

Завдання: ознайомити дітей із технікою ниткографії; навчити змі­шувати фарби; розвивати естетичний смак, уяву, виховувати охайність, самостійність.

Матеріал та обладнання: набір гуаші, тарілка, пензлик, від­різок грубої нитки (завдовжки 40 см), аркуш паперу, зігнутий навпіл (по вертикалі), серветки.

Хід заняття

Вихователь. Діти, до нас у гості завітала Ниточка-чарівниця роз­повісти свою історію.

Жила собі у бабусиній скриньці серед клубків Ниточка. Вона мріяла про далекі мандри та цікаві пригоди, але лінилася шити й вишивати, як її подруги. Тож і надумалася вона піти світом шукати своєї долі. Та раптом з-під паркану Котик — стриб! До Ниточки підкрадається й каже: «Яка чудова Ниточка! Давай дружити? Я тебе до прутика прив’яжу, гачечок причеплю — буде вудочка. Піду на ставок рибку ловити». «Добре, бери собі скільки треба», — каже Ниточка. Узяв Котик шматочок ниточки, подякував їй та мерщій побіг прутика шукати.

Коротшою стала наша Ниточка, але не біда. Побігла вона далі, до лісу. А там Білочці конче треба — щоб було на чому восени грибочки сушити, Мишці — щоб діточкам сукні шити, а ще і Жабка, і їжачок просять. Нікому Ниточка не відмовила, усім допомогла.

Тут бачить, Художник малює весняний краєвид. Вправно танцювали пензлі на білому аркушеві і лишали за собою яскраві фарби. Наче зачаро­вана милувалася Ниточка їхньою роботою: «От би й мені так навчитися!»

Ниточка підійшла трохи ближче, щоб краще розгледіти, як працюють Пензлі, і ненароком упала в баночку з фарбою. Добре, що встигла звідти швидко вистрибнути! Лягла вона на білий аркуш в альбомі, щоб трохи просохнути та й відпочити, а тут вітер налетів і перегорнув сторінки альбому, притиснувши Ниточку. «Ой-ой-ой! Рятуйте!» — закричала щосили наша знайома. Це почув Художник, озирнувся навкруги і помітив кінчик Ниточки, що виглядав з альбо­му. Витягнувши бідолашну з-поміж аркушів, поклав у коробочку з пензлями. А коли розгорнув альбом саме на тому місці, де лежала Ниточка, то побачив незвичайну картину. «Так це ж не проста Ниточка, а Ниточка-художниця!».

Ось і до нас завітала ниточка разом зі своїми друзями. Тому сьогодні ми намалюємо чудові картини.

(Вихователь показує і пояснює послідовність виконання. Діти самостійно працюють. Після завершення роботи розглядають та описують свої картинки.)

ВЕСЕЛИЙ ДОЩИК

Завдання: ознайомити дітей із технікою малювання свічкою; навчи­ти проводити короткі вертикальні лінії, накладати фарбу поролоновою губкою; розвивати інтерес до малювання свічкою; виховувати охайність, посидючість.

Матеріал та обладнання: воскові свічки, поролонові губки, гуаш синього кольору, піваркуша паперу (для кожного вихованця).

Хід заняття

Вихователь. Діти, уявіть, що ми з вами опинились на лісовій галявині. Ой, у лісі так темно — нічого не видно. (Діти заплющують очі, а вихователь у цей час вносить запалену свічку.)

Гляньте-но — маємо світло. Що це? (Відповіді дітей.) Так, це свічка, вона дає людям світло і тепло (викликає котрогось із дітей). Піднеси ручку ближче. Відчуваєш, як гріє свічка? Тепер ми не заблукаємо у лісі, бо свічечка освітлюватиме нам дорогу. Ой, здається дощик накрапає.

Крапля раз, крапля два,

Дощик тихо накрапа:

Крап-крап-крап.

Уже краплинки поспішають,

Одна одну доганяють.

Крап-крап-крап.

Ану ж бо, покажіть, як дощик крапає, і пострибайте, як веселі краплинки. (Діти стрибають і рухами рук показують, як крапає дощик.)

Молодці, ви так гарненько стрибали, що й дощик перестав. А зна­єте, яке прохання має до вас свічка? Вона теж хоче стрибати й малювати краплинки дощику. Тож сідайте за столики й починайте творити.

Як добре стрибає свічка ось — так дощик накрапає.

(Діти виконують завдання.)

СВІЧКА-ЧАРІВНИЦЯ

Завдання: ознайомити дітей із прийомами малювання воском; викликати інтерес до цього виду зображувальної діяльності; закріплю­вати вміння правильно розміщувати малюнок на аркуші; виховувати наполегливість, самостійність.

Матеріал та обладнання: аркуш білого паперу, воскова свічка, гуашеві фарби, шматочок поролону (для кожного вихованця).

Хід заняття

Вихователь. Діти, до нас знову завітала Свічка-чарівниця, яка дарує людям світло і тепло. Але, окрім цього, Свічка вміє залишати на папері чарівний слід, який жодна фарба не здатна замалювати. Давайте дамо Свічечці папір — нехай потанцює на ньому. (Свічка «танцює» на папері: діти малюють нею.) А тепер спробуймо зафарбувати її сліди поролоновою щіточкою, вмоченою у фарбу.

Бачите, там, де танцювала-малювала Свічечка, залишаються бі­лі лінії, які фарба не замальовує. Таким чином можна намалювати все, що хочеш. Результатом буде своєрідний контурний малюнок на кольоровому тлі.

(Діти малюють воском, тонують папір, розглядають і описують свої роботи.)

Країна чарівниця

Завдання: навчити дітей добирати й використовувати потрібні кольори; закріплювати вміння малювати технікою граттажу; розвивати відчуття кольору, естетичне сприйняття, уяву; виховувати самостій­ність, творчість.

Матеріал та обладнання: аркуші картону, чорна гуаш, свічка, мило, розведене з гуашшю (1:1), паличка, пензлик.

Хід заняття

Вихователь. Діти, до нас на гостину завітали фарби з Барвистої країни. Вони хочуть розповісти вам свою історію.

Були вони старанні та працьовиті і завжди уважно стежили за тим, аби небо було блакитним, трава — зеленою, а сонечко — жовтим. Невтомні помічники Фарб — Пензлі, Олівці, Фломастери та Крейда з ранку до вечора снували лісами й полями, містами й селами, роз­фарбовуючи все довкола. Лише вночі мешканці цієї незвичайної країни спочивали.

Так жили собі всі щасливо й горя не знали, поки якось уночі в Барвисту Країну не прокралася Чорна Фарба. Була вона жадібна та пихата, не любила інших фарб. Прагнула Чорна Фарба сама розмалю­вати все навколо, а тому принесла з собою двоє відер чорного чорнила і залила всю країну темною-притемною чорнотою.

Прокинулися зранку жителі Барвистої країни й не впізнали її. Побачили вони чорне сонечко на чорному небі, чорні дерева й квіти навкруги. Захотіли Олівці справі зарадити: розфарбувати все різними кольорами, та все марно — на чорному скільки не малюй, все одно не видно.

Сидять Олівці в коробці, бояться й носа на висунути, щоб Чорна Фарба не залила чорнилом і їх. Що робити, як країну врятувати — ніхто не знає. Нарешті обізвався один сміливий Пензлик: «Піду, — каже,—до Веселки, поради питати». «Як же ти знайдеш Веселку тепер? — питають його Олівці. — Адже і її чорним чорнилом залито». Пензлик, зітхаючи, відповів: «Може й так, але я все ж спробую!»

Олівці порадилися й вирішили разом із Пензликом йти шукати Веселку.

Довго вони блукали по чорному аркушу паперу, аж раптом у само­му куточку побачили щось яскраве, придивилися уважніше, — а це каблучок Веселчиного чобітка сяє! Мабуть, Чорна Фарба так по­спішала, що забула його зафарбувати! Олівці та Пензлик так зраділи, знайшовши мудру Веселку, що почали стрибати й танцювати навколо неї. І ненароком подряпали чорнило на аркуші, а з-під нього визирнули синя хмарка й промінець сонечка. Зрозуміли друзі, як країну врятувати від чорноти й продовжили дряпати аркуш.

А зараз, діти, і ми з вами вирушимо в цю країну й допоможемо її рятувати.

**Тема: «Снігопад взимку»**

Техніка: малювання свічкою

**Мета:** вчити дітей малювати сніжинки свічкою (короткі вертикальні й горизонтальні лінії); наносити фарби на малюнок поролоновою губкою; викликати у дітей інтерес до цього виду малювання; розвивати творчу уяву, фантазію, виховувати акуратність у роботі.

**Обладнання:**  гуашева фарба синього кольору, свічки, поролонові губки, серверки, аркуші білого паперу, чарівний пензлик, казковий будиночок.

**Хід заняття**

**І. Ігрова ситуація з чарівним Пензликом.**

**Вихователь:**

- Діти, сьогодні до нас в гості прийшов чарівний Пензлик, Послухайте казку про чарівного Пензлика. Він живе далеко в країні Малювандії. Весною прикрашає землю, літечком - розмальовує квіти, восени одягає дерева у казкове вбрання, а взимку йому дуже сумно. Він трішечки допомагає дідусеві Морозові, а то весь час сидить у своїй хатинці.. Ось цієї зими сидить Пензлик, нудьгує, коли чує хтось плаче за вікном. Вибіг Пензлик на вулицю, бачить, що горить вогник. Підбіг Пензлик і побачив маленьку Свічечку, яка заблукала в лісі і плакала. Пожалів Пензлик свічечку, забрав її до своєї хатинки і стали жити вони разом. Свічечка відігрілась і раптом пустилася в танок на аркуші паперу. Пензлик теж не втримався і пішов вслід за Свічечкою. Там де ішла Свічечка, залишався слід, і Пензлик уже не міг його зафарбувати. Ось тому у них і вийшла така чудова картинка. Як ви думаєте, яку пору року вони тут намалювали?

- Так, тут намальовано зиму.

Діти, на вулиці теж уже зима, всі ви хочете покататись на санках, але снігу мало.

- Давайте , ми з вами намалюємо багато - багато сніжинок. А коли з неба падає багато сніжинок - це явище називають снігопадом.

- А чому я не бачу ні олівців, ні пензликів?

- Чим же ми будемо малювати?

- Ви хочете спробувати малювати свічкою?

- Так.

- Тоді сідаємо за столики, нас там чекають маленькі свічечки і ми намалюємо сніжинки.

( діти сідають за столики)

**II. Показ способу техніки малювання свічкою вихователя.**

- Я беру свічечку, малюю нею короткі вертикальні та

горизонтальні лінії. Потім беру поролонову губку вмочую в фарбу і зафарбовую малюнок нанесений попередньо свічкою. Ваші сніжинки проявляться через фарбу.

- Давайте станемо з вами художниками - чарівниками.

- Пензлик і свічечка будуть дивитися, чи правильно все виконується, чи акуратно малюєте.

( тихо звучить музика діти працюють )

**III. Пензлик в кінці оглядає роботи, вибирає кращі для своєї хатинки.**

**Підсумок заняття:**

- Чи сподобалось малювати таким способом?

- Щоб ви хотіли намалювати ще?

**Тема: « Подарунок для мами»**

Техніка: друкування пробками

**Мета:** залучати дітей до приготувань, пов'язаних зі святом 8 Березня; розширювати уявлення малят про родинні стосунки; розвивати уяву, творчу

фантазію; вчити дітей створювати малюнок квітів пробками від пластикових пляшок, виховувати охайність у роботі, бажання робити приємне рідним.

**Матеріал:** 1/2 аркуша кольорового паперу формату А4 з намальованим стеблом та листочками квітки на кожну дитин; фарби гуаш, пробки від пластикових пляшок.

**Попередня робота:** вихователь розповідає дітям про свято 8 Березня, малята конструюють квіти з насіння, бавлятьс у дидактичну гру «Збери квітку».

**Хід заняття**

Діти розглядають ілюстрації із зображенням квітів . Вихователь читає вірш:

Вже весна видзвонює в золоті дзвіночки,

Сонце сипле промені, гомонять струмочки.

Проліски біленькі у лісах розквітли,

Свято жінки, неньки радісне і світле.

Бесіда про свято 8 Березня.

Вихователь пропонує дітям:

- Намалюємо для матусі гарну квіточку на подарунок . А малювати ми будемо чарівними пробочками, вони незвичайні.

Але спочатку ми відпочипемо, а потім будемо малювати

**Фізкультхвилинка - «Квіточка»**

Навесні в гайок піду, (Малята довільно ідуть вперед.)

Першу квіточку знайду, (Зупиняються і схиляються вниз)

Біля квіточки помрію, (Присідають.)

Разом з нею порадію, (Беруться руками за щоки і хитають головою.)

І вона всміхнеться (Усміхаються, простягаючи руки перед собою, а потім плавно кла- іх собі на груди.)

**Вихователь:** Зараз я вам покажу як малювати, беремо пробочку мокаємо в фарбу і міцно притискаємо її до аркуша. Вихователь допомагає за потребою, підтримує творчі прояви дітей стосовно вибору кольору фарби, активізує спілкування, розповідає малятам про свято 8 Березня, стимулює емоційне

піднесення від роботи, схвалює сміливість дітей, пропонує малятам повторити вірші, які вони вчать до свята.

Педагог радіє разом із дітьми, що вийшли такі гарні квіточки.

**Тема: Жовтенькы курчатка**

Техніка: малювання м’ятим папером

**Мета:** продовжувати вчити дітей малювати м’ятим папером, розвивати уяву, виховувати інтерес до малювання, охайність під час роботи, самостійність

**Обладнання:** аркуш паперу з силуетом курчати на кожну дитину, гуашеві фарби червоного, жовтого, коричневого кольорів.

**Хід заняття**

Пальчикова гімнастика «Курочка»

Зернятко за зернятком

Курочка клює.

У дзьобі своїм діткам

Зернятко несе.

Вихователь демонструє дітям іграшкову курочку, яка сидить на травичці, і читає вірш.

КВІТОЧКА

Ось травиця дрібнолиста, на ній квочка гребениста,

І курчаток двадцять п'ять біля матінки сидять.

А пушок на них м'якенький — сірий, білий та жовтенький.

Гарно в мами під крилом їм ховатися гуртом.

**Вихователь**. Діти, наша квочечка каже, що курчатка, про яких мова йде у віршику, дуже слухняні. А її дітки десь порозбігалися. Ви хочете допомогти мамі-квочці знайти діток?

Діти. Хочемо.

**Вихователь.** Пригадайте, як виглядають курчата?

Діти. Курчата маленькі, пухнасті. Вони схожі на пухнасті кульки. У н є дві ніжки, дзьобики.

**Вихователь**. Якого кольору бувають курчатка?

Діти. Курчата бувають біленькі, жовтенькі, коричневі, чорненькі. А також курчата бувають у цяточках.

**Вихователь.** Розгляньте, будь ласка, матеріал, який знаходиться у в на столиках і скажіть, як ми можемо намалювати курчаток?

**Вихователь**. Правильно, дітки. Ми сьогодні з вами будемо малювати м`ятим папером.

Пригадайте, як ми з вами малювали?

Вихователь нагадує дітям техніку малювання м`ятим папером.

**Вихователь**. Молодці, бачу ви все зрозуміли, можна виконувати роботу.

Діти виконують роботу.

**Вихователь:** Можна дзьобик і лапки домалювати.

Діти виконують роботу. Роботу доповнюють хмарками, сонечком, травичкою, пальцем можно намалювати «черв'ячків», «зернята».

Етюд «Боязке курча»

Курчатко вперше вийшло у двір, воно боїться. Йому здається, що його от-от скривдить цуценя.

Виразна поза: сидячи на кінчику стільця дуже прямо, лікті притиснуті до тіла, долоні лежать на колінах, голова опущена.

Наприкінці заняття діти віддають курчаток квочці і виконують пісню «Курчата» (сл. Т. Волгі- ної, муз. А. Філіпенка).

**Тема: Чарівні Метелики**

Техніка: штампування

**Мета:** закріплювати уміння працювати в техніці – штампування, показати утворення відбитків; розвивати творчу уяву, увагу, мислення, відчуття ритму; виховувати вміння фантазувати, вірно і логічно мислити.

**Обладнання:** папір, гуаш, пензлик, серветки, підставки.

**Хід заняття**

**Вступ**

Організація групи, привітання

* Він яскраві крильця має,

Сам на квіточки сідає,

Прудко, весело літає,

Аж дві пари крилець має,

Ні бджола він і не джмелик-

Ну а звуть мене …(метелик)

**Основна частина:**

* Сьогодні у нас незвичайний урок!

У світ природи зробимо крок!

Ми з творчістю стрічались вже не раз,

З метеликами завіта до нас

Це творчості час, фантазії час.

Цікаве завдання чекає на нас.

**Знайомство з метеликом, який розповість про своїх друзів метеликів.**

**Розгляд фото метеликів.**

* А ви хочете мати таких метеликів на своїх аркушах? Давайте спробуємо – зробити це дуже просто.

**Практична діяльність дітей.**

**Перегляд малюнків.**

Тема: Кубики Рубики

Мета. Навчити дітей малювати фарбами за допомогою штампа,

використовуючи дерев'яні фігурки, й орієнтуватися на аркуші паперу; уточнювати та закріплювати знання про кольори і форми; формувати інтерес і позитивнее ставлення до малювання.

Матеріали. Фарби — гуаш або акварель; великий аркуш паперу для

колективного малюнка, аркуші паперу формату А4 (за кількістю дітей); дерев'яні

фігурки — кубики1 (із гладенькою нефарбованою та не обробленою лаком

поверхнею); поліетиленові кришки; вода в банках; ганчірочки, серветки;

різнокольорові кубики з будівельного набору.

Техніка. Малювання за допомогою штампа.

Хід заняття

Підготуйте фарби та розлийте їх у кришки. Перед початком роботи покажіть малятам різнокольорові кубики. Скажіть, що сьогодні вони малюватимуть фарбами кубики.

Вихователь. Подивіться, що я вам сьогодні принесла. Правильно, це кубики.

Давайте не просто намалюємо, а надрукуємо їх. Ось погляньте, як це можна зробити швидко й просто.

Покажіть, як треба взяти в руки кубик-штамп, занурити його одним боком у фарбу прикласти до паперу й придавити, а потім обережно підняти — на папері залишиться яскравий відбиток

Змінюючи фарбу, слід за допомогою губки змити з кубика попередню фарбу й витерти його насухо ганчірочкою.

Запропонуйте дітям по черзі надрукувати кубики на великому аркуші паперу.

Стежте за послідовністю та якістю виконання дій, у разі потреби допоможіть і виправте помилки. Спочатку слід використовувати одну фарбу й друкувати квадратики одного кольору (щоб не треба було мити кубик перед зміною фарби).

Можна використовувати кілька кубиків — кожен для певної фарби.

Роздайте дітям папір і запропонуйте надрукувати кубики самостійно.

Допоможіть розташувати відбитки рівномірно по всій поверхні аркуша паперу.

Надалі вчіть дітей наносити фарбу на поверхню за допомогою пензлика. У

цьому випадку можна використовувати кілька кольорів – кожен кубик виходить різнокольоровим.

**Тема: Повітряні кульки.**

Техніка: Відбиток м'ятим папером.

**Мета :** розвивати самостійність, уяву, дрібну моторику рук, познайомити з прийомом малювання м'ятим папером; виховаути охайність.

**Обладнання:** альбомні листи; різнобарвна гуаш в мисочках; пензлика; надуті повітряні кульки на кожну дитину.

**Попередня робота:** Розгляд повітряної кулі; ігри з повітряними кулями.

**Хід заняття**

(У вихователя в руках надута повітряна куля)

**Вихователь:** Діти, що у мене в руках? Давайте подивимося, якого вона кольору, розміру. А для чого потрібен повітряна кулька?

(Відповіді дітей)

**Пальчикова гімнастика «Кулька»**

(Кінчики пальців обох рук притиснути один до одного, а долоні розвести в сторони. Вийде «кулька»)

Кульку надуваю

в небо випускаю

**Вихователь:** Давайте сьогодні вирушимо з вами в подорож на повітряних кульках. Тільки треба триматися міцно за ниточку.

(Діти відправляються в подорож по групі)

**Психогімнастика «Повітряна куля»**

Діти стоять у колі, взявшись за руки.

**Вихователь:** Уявіть, що з вами величезну повітряну кулю. Іноді куля буде підніматися високо в небо (вдих), а іноді буде опускатися вниз (видих). Високо в небі ми побачимо зірки, і щоб їх дістати, ми будемо піднімати руки вгору. А внизу на землі ми побачимо квіти, і що б їх помацати, ми будемо опускати руки вниз. Вдих - руки повільно піднімаємо вгору. Видих - повільно опускаємо вниз.

**Вихователь:** Вам сподобалося наше подорож? Давайте тепер намалюємо повітряна куля, на якому ми літали. Для цього візьміть шматок паперу, зімніть його так, щоб у вас вийшов паперовий грудочку (вихователь супроводжує свої слова діями), потім виберіть гуаш вподобаного вам кольору, занурте в неї паперовий грудочку, а потім прикладіть його до свого листу паперу. У вас вийшов повітряна кулька, залишилося тільки домалювати йому ниточку пензликом.

(Діти виконують, вихователь допомагає)

**Вихователь:** Подивіться, які гарні і різнокольорові кульки у вас вийшли. Давайте покажемо їх один одному (діти показують малюнки один одному).

**Вправа на релаксацію.**

Сьогодні ми – повітряні кульки.

Надуваємо кульки,вдих через ніс

Надулися пальчики рук, повільне ворушіння пальцями рук

Випустили повітря. розслаблення

Надулися ручки -повільні помахи руками, невелика напруга

Випустили повітря. розслаблення

Надулися пальчики ніг -повільне ворушіння пальцями ніг

Випустили повітря. розслаблення

Надулися ніжки -повільне піднімання ніг, невелика напруга

Випустили повітря. розслаблення

Ми - повітряні кулі,

Ми катаємося з гори. перекочування на спині вліво - вправо

Ми - повітряні кулі,

Ми катаємося з гори. перекочування на животі вліво - вправо

Сильно-сильно надулися повітряні кульки - загальне напруження

Випустили повітря. загальне розслаблення

Надулися трохи кульки і покотилися до групи діти встають і йдуть до групи

Дітки, а ви хотіли б пограти з нашими кульками? Тоді закрийте очі і повторюйте чарівні слова за мною

Шарик, Шарик, покрутити

На даний перетворися!

(Діти повторюють, а вихователь тим часом розкидає надуті повітряні кулі по підлозі в групі)

Ігри дітей з повітряними кульками.

Тема «Рукавичка для звірят»

Програмне зміст:

1. Вчити малювати рукавичку з допомогою долоньок. Самостійно створювати орнамент - за поданням або за замысу.

2. Формувати точні графічні вміння акуратно і впевнено обводити кисті рук, тримаючи олівець біля руки і не відриваючи його від паперу.

Розвивати уяву, координацію рухів руки і очі.

3. Виховувати доброзичливе ставлення один до одного.

Матеріал та обладнання:

Білий папір формату А4, прості олівці, пензлі, фарби, серветки, баночки для води, підставки, зразки, кілька гарних рукавичок, ляльковий театр.

Попередня робота:

Читання української народної казки «Рукавичка». Розглядання книг, ілюстрацій. Гра «Знайди пару», ігрова вправа «Намалюй рукою візерунок».

Хід заняття.

Діти сидять на стільчиках півколом. Показую дітям ляльковий театр, української народної казки «Рукавичка».

Ішов дід лісом, а за ним бігла собачка. Ішов дід, так і обранил рукавичку.

От біжить мишка, влізла в цю рукавичку та й каже:

- Тут я буду жити.

А в цей час жаба,- запитує:

- Хто, хто в рукавичці живе?

- Мишка - поскребушка. А ти хто?

- А я жабка - попригушка. Пустіть і мене!

- Іди!

Ось їх вже двоє. Біжить зайчик до рукавички та й питає:

- Хто, хто в рукавичці живе?

- Мишка - поскребушка, жаба - попригушка. А ти хто?

- А я зайчик - побігайчик. Пустіть і мене!

- Іди!

Ось їх уже троє. Біжить лисичка:

- Хто, хто в рукавичці живе?

- Мишка - поскребушка, жаба - попригушка, зайчик - побігайчик А ти хто?

- А я лисичка - сестричка. Пустіть і мене!

- Іди!

Ось їх уже четверо. Глядь біжить дзига і питає:

- Хто, хто в рукавичці живе?

- Мишка - поскребушка, жаба - попригушка, зайчик - побігайчик, лисичка - сестричка А ти хто?

- А я вовчок - сірий бочок. Пустіть і мене!

- Іди!

Вліз і цей. Стало їх п'ятеро. І так їм тісно, що не повернутися. І тут затріщали гілки; вилазить ведмідь:

- Хто, хто в рукавичці живе?

- Мишка - поскребушка, жаба - попригушка, зайчик - побігайчик, лисичка - сестричка, вовчок - сірий бочок А ти хто?

- А я медведюшка - батюшка. Пустіть і мене!

- Як же ми тебе пустимо, адже і так тісно!

- Так, як - небудь!

- Йди, тільки скраєчку!

Вліз і їх стало шестеро, та так тісно, що рукавичка, тогго дивись розірветься.

А тим часом дід спохопився - нема рукавички. Він тоді повернувся шукати її. А собачка побігла вперед. Бігла, бігла, бачить - лежить рукавичка і пошевеливается. Собачка тоді загавкала:

- Гав, гав, гав!

Звірі злякалися, рукавички вискочили і розбіглися.

Дід прийшов і забрав рукавичку.

- Звірі залишилися без будинку.

- Хлопці, як ви думаєте чи зможемо ми допомогти їм? (Відповіді дітей).

- Що нам треба зробити? (Відповіді дітей).

- Тоді ходімо до своїх робочих місць.

- Подивіться, у мене вже є пара рукавичок. Які рукавичці? (Відповіді дітей).

- Що на них намальовано? (Візерунки - колечка, кола, крапки, хвилясті і прямі лінії).

- Всі вони однакові по кольору, узору? (Відповіді дітей).

- Рукавичку я буду малювати з допомогою своїх долоньок. Я кладу ліву руку на аркуш паперу зліва, щоб залишилося місце для другої рукавички, пальці щільно притиснуті один до одного, великий палець відсунутий убік. Беру простий олівець трьома пальцями - середнім і великим, вказівний зверху, і обвожу свою долоню, ніде не зупиняючись і щільно притискаючи олівець до руки. Прибираю руку з листа, бачимо рукавичку.

- Що потрібно зробити? (З'єднати початок і кінець лінії)

- Також малюю праву рукавичку, праву руку кладу на аркуш паперу праворуч і обвожу олівцем, який тримаю влівій руці.

- Рукавичка вийшла. Але чогось на ній бракує. Чого? (Візерунків)

- Що можна намалювати на рукавичці? (Відповідь дітей).

Викликаю для показу дитини.

- А тепер, давайте відпочинемо.

Физминутка.

Розбіглися по галявині

Ведмедики, лисоньки і зайчики ходьба на місці.

Стали весело кружляти

Стали звірі веселити. кружляють.

Раз - стрибок, два - стрибок

Відпочивай і ти, дружок. стрибають.

- Відпочили, сідайте. Подумайте чого ви начнети малювати?

- Як тримати олівець, пензлик?

- Для чого потрібна серветка?

- Не забудти, що у вас рукавички в парі повинні бути однаковими.

Під час самостійної діяльності посказываю, допомагаю.

По закінченню роботи, діти виходять з - за столів зі своїми роботами. Кладуть їх на килим «галявину» перед звірами. Проводжу аналіз.

- Хлопці, ви постаралися, придумали самі візерунки, всім звірам намалювали будиночки. Молодці.

- А чим ми сьогодні займалися на занятті? (Відповіді дітей).

- На цьому наше заняття закінчене.

Заняття: «Український рушник»

Програмовий зміст:

Вправляти дітей у малюванні ліній різної ширини одним пензлем, закріпити прийоми малювання хвилястих ліній, мазків, крапок, кругів; вміння симетрично заповнювати візерунком короткі сторони рушника. Продовжувати формувати уявлення про рушник як оберіг людини та оселі. Розвивати вміння аналізувати зразок, визначати послідовність виконання роботи, мовлення, моторику, індивідуальну творчість. Виховувати інтерес до національного мистецтва, свідоме ставлення до результату своєї праці.

Матеріали та обладнання: запис пісні на слова В. Симоненко «Пісня про рушник», зразки вишитих рушників. 2-3 зразки-малюнки; гуашеві фарби (чорна, червона), пензлі, паперові смуги, склянки з водою, серветки.

Хід заняття

1. Організаційний момент.

Під запис «Пісні про рушник» діти збираються біля вихователя. Педагог звертає увагу дошкільнят на рушники, що розміщені поруч та пропонує пограти в гру «Кореспондент у музеї» (вихователь бере на себе роль кореспондента , діти – екскурсоводів)

2. Запитання до гри :

- Що це?

- На вашу думку, хто їх вишив?

- Як використовувались вишиті рушники нашими бабусями?

- Як їх називали?

- Від чого охороняв рушник, що використовувався як оберіг?

- Які кольори тут використані? Що вони означають?

- Які символи вам знайомі, про що вони розповідають?

- Як ви думаєте, це - рушник святковий, чи буденний?

3. Розповідь вихователя.

- Так, це – рушники святкові. Візерунки та кольори властиві нашому краю – Черкащині. А ще цікавим є те, що тільки в центральній Україні малювали рушники природними фарбами на самій тканині. Я спробувала намалювати собі такі рушники-обереги (звертає увагу на зразки), адже оберіг, створений власними руками має велику захисну силу. А ви хотіли б мати свій оберіг у будинку.

4. Розгляд зразків та пояснення виконання роботи.

Вихователь пропонує дітям сісти за столи, розподілившись відповідно умовних позначок на три підгрупи (для диференціації завдання за ступенем складності).

Завдання: розглянути зразки та дати відповідь на запитання :

- Які елементи розпису зображено на рушниках?

- Де розміщено їх?

- Яка послідовність чергування елементів?

Педагог пропонує пригадати, як правильно малювати вузькі та широкі прямі лінії. Здійснює показ техніки з коментуванням. Зображення знайомих елементів демонструє під коментар дітей (хвилясті, круги, крапки, мазки).

Дітям І групи (середній рівень розвитку самостійності) вихователь дає зразки малюнків;

дітям ІІ групи (достатній рівень) – зображення елементів;

дітям ІІІ групи (високий рівень) пропонує малювати самостійно, без зразка і зображених елементів.

Під тихе звучання музики діти виконують роботу. Педагог здійснює індивідуальний підхід.

5. Підсумок та аналіз заняття.

Вихователь пропонує дітям визначити, чи вдалося їм розмалювати свій рушник.

- Які елементи вдались, а що могло бути кращим?

- Чому переважає червоний та чорний колір?

- Виберіть роботу, яка сподобалась вам найбільше у вашій підгрупі, поясніть свій вибір.

- Ваші обереги – чудові, а при бажанні – стануть ще кращими, коли ви підростете і навчитесь вишивати.

Тема: Тюльпан. Малювання долонею.

Мета: закріпити техніку малювання –долонькою. Вчити дітей малювати основу тюльпана ребром долоньки і мізинцем по всій довжині зеленою фарбою, квітку тюльпана червоною фарбою – долонею. Розвивати відчуття кольору. Виховувати естетичний смак, охайність.

1.Бесіда та розгляд тюльпанів на клумбі, читання віршів.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем.

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

7.Прибирання робочого місця.

Матеріал: альбомні аркуші, фарби червоного, зеленого кольорів, стаканчики з водою, серветки, спеціальний ємність для вмочування долоні у фарбу.

Тема: Квіти. Малювання губами.

Мета: вчити дітей передавати зображення квітки дитячими губами, домальовуючи листочки пальчиком. . Викликати емоційний настрій.Виховувати естетичний смак, охайність у роботі.

1.Бесіда та розгляд ілюстрацій із зображенням квітів, читання віршів.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем.

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

7.Прибирання робочого місця.

Матеріал: альбомні аркуші, штампування губами, нафарбованими кольоровою помадою, малювання пальчиком, фарби зеленого, чорного кольорів, пензлики, ємність для води, серветки.

Тема: Квітучий луг. Набивання пензликом.

Мета: ознайомити дітей з методом в малюванні – набивання пензликом. Вчити дітей малювати квітучий луг, використовуючи метод – набивання пензликом. Розвивати емоційно – чуттєву сферу дитини. Продовжувати розвивати дрібну моторику. Формувати просторове мислення.

1.Бесіда та розгляд ілюстрацій із зображенням квітучого лугу.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем.

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

7.Прибирання робочого місця.

Матеріал: фарби червоного, синього, жовтого, фіолетового кольорів, пензлики, ємність для води, серветки, папір зеленого кольору, ілюстрації.

Тема: Малюю те, що бачу. Малювання з натури.

Мета: вчити дітей малювати з натури на свіжому повітрі, зосереджувати увагу на цікавому об’єкті, передавати в малюнку схожість з натури. Розвивати творчі здібності, бажання створювати власні образи, вміння здібності, бажання створювати власні образи, вміння працювати на цілому аркуші паперу. Сприяти вихованню стійкого інтересу до малювання.

1.Бесіда про оточуючі об’єкти.

2. Самостійна робота дітей.

3. Аналіз дитячих робіт, підсумок.

Матеріал: олівці, альбом, підставки, оточуючі об’єкти.

Тема: Букет квітів. Малювання пальчиком.

Мета: вчити дітей малювати квіти пальчиком, самостійно підбираючи кольори. Розвивати естетичне сприймання кольорів, активізувати пам’ять, фантазію. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі, самостійність, наполегливість.

1.Бесіда та розгляд ілюстрацій із зображенням квітів, читання віршів.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем.

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

7.Прибирання робочого місця.

Матеріал: гуаш зеленого, жовтого, синього, червоного кольорів, ємність для води, серветки, папір.

Тема: Космос. Малювання набризком.

Мета: продовжувати знайомити дітей з нетрадиційним методом малювання – набризком. Вчити дітей створювати космічний пейзаж з допомогою набризку.. розвивати естетичне сприймання, фантазію. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі.

1.Бесіда про космос, розгляд ілюстрацій.

2.Підбір матеріалу.

3 Показ зразка та послідовність виконання роботи.

4. Самостійна робота дітей.

5. Аналіз дитячих робіт, підсумок.

6. Прибирання робочого місця.

Матеріал: зубні щітки, гуаш розведена чорного, синього, білого, коричневого кольорів, тонований папір, серветки, газети, ємність для води.

Тема: Дерево весною. Малювання долонею.

Мета: продовжувати вчити дітей малювати нетрадиційними методами. Закріпити вміння малювати весняне дерево долонею і пальчиком. Вчити посередині аркуша коричневою фарбою малювати центр гіллястого дерева, відкритою долонькою, ребром долоні домальовувати стовбур і гілки дерева, пальчиком домальовувати зелені листочки і травичку. Викликати емоційний настрій, виховувати інтерес до живої природи, бажання її малювати.

1.Розглядання дерев, бесіда. Загадування загадок про дерево.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем.

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

Матеріал: альбомні аркуші паперу, вода в стаканчиках, гуаш зеленого, коричневого кольорів, вода, серветки, спеціальний посуд для вмочування долоні у гуаш.

Тема: Кульбабки. Малювання по мокрому папері. (колективно)

Мета: вчити дітей виконувати на одному аркуші паперу колективний малюнок, працюючи аквареллю по вологому фоні, малюючи кульбабку. Розвивати творчі здібності, дружно виконувати колективне завдання. Виховувати прагнення виконувати колективний малюнок якнайкраще.

1.Бесіда та розгляд ілюстрацій із зображенням кульбаби, загадування загадки про кульбабу.

2. Підбір матеріалу.

3.Самостійна робота дітей.

5. Аналіз колективної роботи

6. Прибирання робочого місця.

Матеріал: великий аркуш паперу зеленого кольору, акварель жовтого кольору, пензлики, ємність для води, серветки.

Тема: Барви веселки. Малювання по мокрому папері.

Мета: ознайомити дітей з новою технікою нетрадиційного малювання – по мокрому папері. Вчити дітей малювати веселку на мокрому папері, надаючи малюнку прозорості. Розвивати творчі здібності, дрібну моторику рук, естетичне сприймання кольорів. Виховувати охайність, самостійність, викликати позитивні емоції.

1.Бесіда та розгляд ілюстрацій із зображенням веселки.

2.Підбір матеріалу.

3. Показ послідовності виконання роботи вихователем

4.Закріплення послідовності техніки малювання.

5.Самостійна робота дітей.

6.Аналіз дитячих робіт, підсумок.

7.Прибирання робочого місця.

Матеріал: мокрий папір, гуаш жовтого, зеленого, синього, фіолетового, блакитного, червоного кольорів, вода, пензлики, серветки.