**Контрольна робота
6 клас**

**ТЕМА:**   **КОНТРОЛЬНА РОБОТА ЗА ТЕМОЮ «ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ»** (*ТВОРЧІСТЬ МАЦУ О БАСЬО, Р, БЕРНСА, Г. ЛОНГФЕЛЛО, ДЖ. РОДАРІ)*

**Мета:**   перевірити рівень знань учнів з теми «Поетичне бачення світу»; розвивати ,    в учнів логічне мислення, зв'язне писемне мовлення; формувати вміння концентрувати увагу на виконанні завдання, застосовувати набуті знання; виховувати відповідальність, зібраність.

 **Очікувані результати:**  учень (учениця) демонструє знання з теми, виконує завдання різних типів.

**Тип уроку:**   урок перевірки і контролю знань.

**Вид уроку:**   самостійна робота.

**Хід уроку.**

**І.   ВИКОНАННЯ УЧНЯМИ ЗАВДАНЬ**

**Початковий рівень**

1. **У чому полягає своєрідність культури Японії?**

 **А** Вона пов'язана з політикою; **Б**  вона пов'язана з філософією та мистецтвом;

 **В**  вона пов'язана з реальним життям; **Г**   вона пов'язана з наукою.

 **2.   Псевдонім Мацуо Басьо перекладається як...**

 **А** «бананове дерево»;               **В** «бананове тістечко»;

 **Б** «банановий сік»; **Г** «банановий листок».

 **3.Яка головна тема хайку Мацуо Басьо?**

**А** людина і природа **Б** мир і війна

**В** тваринний світ навколо нас **Г** патріотизм

**4.Поезію якої нації представляє Роберт Бернс?**

**А** англійської; **Б** ірландської;

**В** шотландської. **Г** французської

**5. Який прийом використав Р. Бернс у вірші «Моє серце в верховині...»?**

 **А** Епіфора;          **В** градація;

   **Б**  антитеза;                                 **Г** ретардація.          .

**6. Якому поетові належить рядок «Моя мрія лине в гори навздогін вітрам»?**

**А** Мацуо Басьо;              **В** Г. Лонгфелло;

 **Б**  Дж. Родарі;                **Г** Р. Бернсу.

**7. У вірші «Моє серце в верховині…» Роберт Бернс порівнює думу з :**

**А** соколом;

**Б** жайворонком;

**В** вітром.

**8. Міфи якого народу використав у своєму творі «Пісня про Гайявату» Генрі Лонгфелло?**

**А** південноамериканських індіанців; **Б** північноамериканських індіанців;

**В** західних індіанців. **Г** всіх індіанців

**9. Гітчі-Маніто з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це...**

 **А** мисливець; **В** шаман;

 **Б**  верховний вождь;       **Г** великий дух.

**10. Що означає ім’я Гітчі – Маніто у індійській міфології:**

**А** «Велике Життя»; **Б** «Владика Життя»;

**В** «Великий індіанець».

**11.Хто зліпив Люльку Згоди та Миру?**

**А** Гітчі-Маніто **Б** Гайявата

**В** Лонгфелло

**12.Хто є автором рядків «Картинки веселі, життя — суворе»?**

  **А** Мацуо Басьо;   '                                      **В** Г. Лонгфелло;
 **Б** Р. Берне;                                                            **Г** Дж. Родарі.

**Всього 6 балів.**

**Дайте відповіді на запитання.**

1.  З якою метою Гітчі-Маніто («Пісня про Гайавату» Г. Лонгфелло») зібрав вождів індіанських племен? **0,5б**

2.  Визначте тему та ідею вірша Р. Бернса «Моє серце в верховині...».**0,5 б**

3.  Схарактеризуйте   образ   Гайавати   як   головного   героя   поеми

Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».**2б**

4. Які настрої викликали у вас картини, змальовані Дж. Родарі у вірші? До яких роздумів вони вас спонукали?**2б**.