**16.04.2020**

**Тема:** Роберт Шеклі «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі. Гуманістичний зміст оповідання – віра в перемогу людського розуму.

**Завдання.** Опрацювати матеріали до уроку в підручнику.Прочитати твір .Перевірити розуміння прочитаного за запитаннями в кінці твору.

**Матеріали уроку.**

Тема**: Роберт Шеклі (1928 — 2005). *«Запах думки»***. Утвердження сили людської думки у творі. Гуманістичний зміст оповідання — віра в перемогу людського розуму

**Мета:** поглибити знання учнів про фантастику як літературний жанр; дослідити ідею твору; розкрити особливості авторської картини майбутнього; сприяти формуванню навичкам аналізу художнього твору; розвивати мислення, пам’ять, уяву, зв'язне мовлення дітей; сприяти формуванню в учнів бажання самовдосконалюватися, зміцнювати віру у власні сили

Хід уроку

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

Р. Шеклі сказав в інтерв'ю: «Тільки фантастика дарує твор­цеві повну свободу».

Як ви розумієте цю фразу?

Отже, сьогодні ми маємо можливість відчути смак цієї свободи, тому що працюватимемо з фантастичном твором. Чи не так?

**ІІІ. Актуалізація опорних знань учнів**

**1. Евристична бесіда.**

- Які твори називаються фантастичними? Яких письменників – фантастів ви знаєте?

- Чи подобається вам фантастична література? Чим?

- Доведіть, що твір Р.Шеклі «Запах думки» є фантастичним.

- Яке враження у вас від цього твору?

**4. Вивчення нового матеріалу.**

Для уроку потрібен епіграф. Знайти його нам може допомогти тема чи ідея цього твору.

 Для початку давайте поаналізуємо назву твору.

**Назва твору**

Ключове слово **«думка».** Як думка може бути пов'язана з фантастикою?

Якщо у пошуці ввести два слово «думка», «майбутнє», можемо знайти вислів Луїзи Хей, американської письменниці, авторки серії книг «Допоможи мені сам».

Кожна наша думка буквально творить наше майбутнє

* Чи можна ці слова вважати епіграфом нашого уроку? Чому? Чи можна сказати, що майбутнє головного героя у прямому значенні цього слова залежало від роботи його думки?

Давайте спробуємо це простежити.

**Небезпека**  **Порятунок**

Великий зелений вовк Втратив свідомість

Жовто – бура пантера Самиця пантери

Чотири вовки Отруйна змія

Вовки і пантера Кущ

 Труп

Стерв'ятник Вогонь

- Ким себе, на вашу думку, найважче уявити і чому?

У назві є ще одне слово «запах». Що таке запах? Як він впливає на наше життя, настрій, самопочуття?

- Ми можемо відчувати аромат квітів, їжі, парфумів, але як можна відчути запах думки?

Дивне поєднання слів «запах думки». Здається, ці два слова не можуть бути поєднані, бо вони протилежні, не сумісні за значенням..

Як називається такий художній засіб?

- **Оксюморон, або оксиморон – літературний прийом, що полягає в поєднанні протилежних за змістом, контрастних понять, які разом створюють нове поняття.**

Спробуйте навести приклад часто вживаних оксюморонів і пояснити їх.

Доросла дитина –

Живий мрець –

Дзвінка тиша –

Гарячий лід –

- А на чому хотів наголосити автор, називаючи так свій твір?

**Думка — результат процесу мислення, вона не є матеріальною, однак Шеклі своєю назвою матеріалізує думку, звертаючи увагу читача на її силу.**

- Чи є такий погляд на думку не традиційним?

Існує два погляди на поняття «думка**»: матеріальний та ідеалістичний**. Матеріалісти стверджують, що найдосконалішою формою матерії є людський мозок. А думка сама по собі є нематеріальною. Її не можна побачити, виміряти. Отже, як такої думки не існує, вона лише вторинний продукт мозкової діяльності.

 Ідеалісти твердять, що крім органів чуття, ми маємо ще одне знаряддя пізнання – розум, і недоступне для почуттів може бути доступне розуму: те, що не можна побачити, помацати, можна сприйняти думкою. Ідеалісти твердять, що думка – первинна. Все матеріальне – то вияв ідеального.

- А ким є ви: матеріалістами чи ідеалістами?

1. **Боротьба за виживання.**

Завдання - дати відповідь на питання: « Яке випробування було складнішим – фізичне чи духовне?» Підтвердити свої думки текстом твору.

|  |  |
| --- | --- |
| **Духовні випробування** | **Фізичні випробування** |
| 1. Поведінка в екстремальній ситуації2. Відповідальність3. Формування сили думки:- навчився керувати своїми думками- уникає паніки- оволодів телепатією- намагається побороти страх | 1.Фізична робота в аварійному режимі2. Фізичний біль3. Втома і виснаження4.Загроза знищення від пантери, вовків, птаха |
| ***Результати випробувань:***«Він боровся з цією планетою за її правилами і переміг. Так і мало бути. Хіба завдяки своєму розуму й умінню пристосуватися людина не була завжди і скрізь царем природи?» |

- Завдяки чому герой виграє битву і залишається живим?

- Сам автор, до чиєї думки ближчий: ідеалістів чи матеріалістів?

Роберт Шеклі в оповіданні «Запах думок» близький до теорії ідеалістів. Він не тільки доводить існування думки, він ще й матеріалізує її. Думки, що мають запах, не що інше, як людське мислення, свідомість, розум. А це саме те, що дає людині вижити і перемогти.

**Коло ідей”. Яка основна ідея твору Р.Шеклі?**

Ідея – ствердження сили людської думки, здатної знайти вихід із будь – якої ситуації, перебороти всі перешкоди на своєму шляху.

**Хвилина філософа:**

Змінюють не стільки речі, скільки наш погляд на них.

Висловлена думка чи ні, а вона вже існує і має свою владу.

Найкращий спосіб позбутися проблеми- вирішити її.

Найбільша перемога – над самим собою.

 **Домашнє завдання:**

**Заповнити таблицю «Лерой Кліві»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Риси характеру героя** | **Цитата з тексту** |
|  | «Клів відчайдушно намагався не втратити залишки свідомості. Він перебував в непередаваному стані шоку. Йому здавалося, що розум його відокремився від тіла і, звільнений, витає в повітрі. Усі турботи, почуття, страхи залишилися з тілом; розум був вільний…» |
|  | «Ось воно що! Тварина, позбавлене очей і вух, може виявити присутність Клів тільки одним способом. Способом телепатичним! Щоб перевірити свою теорію, Клів подумки вимовив слово «пантера», ототожнюючи його з наближенням звіром. Пантера люто заревіла й помітно скоротила  відстань, що їх розділяла…» |
|  | - «Він із зусиллям взяв себе в руки. Пора серйозно поміркувати…» |
|  | Покидаючи зорельот, не забуває про сумку з поштою, яку не кидає навіть тоді, коли знаходиться в небезпечних ситуаціях. |