Літ. чит. – контрольна робота

Природознавство - " Кримські гори" с.151-155.

Математика – повторити тему «Множення багатоцифрових чисел».

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА**.

РОБОТА З ЛІТЕРАТУРНИМ ТВОРОМ (письмово).

Доброго дня, бажаю вам бути насамперед уважними, творчими та креативними.

Сьогодні ми перевіряємо навички читання мовчки у письмовій формі. Будьте уважні під час виконання роботи.

1. **Прочитати текст.**
2. **Виконати завдання письмово.**

**ЯК Я СТАВ ВІДМІННИКОМ**

Я не вірю ні в які чудеса. На відміну від моєї сусідки по парті Каті Мишки. Вона навіть вважає, що й сама вміє трохи чаклувати. Звісно, я в цьому сумніваюся. Але помічав, що, коли Катя не хоче, щоб її викликали до дошки, вона щось шепоче собі, і її не викликають.  
 Якось Катя сказала мені:

– Півнику (прізвище в мене таке), хочеш одержати одинадцять балів з української мови?

– Я знаю, що це неможливо, – відповів їй, – тому про таке й не мрію.

– А якщо я тобі допоможу? – не вгавала дівчинка.

– Почаклуєш? – запитав я.

– Авжеж, тільки ти повинен виконати всі мої умови. І якщо у твоєму щоденнику з’явиться одинадцятка, то віддаси мені свій брелок для ключів.

Я погодився. Бо впевнений, що швидше вся школа ходитиме на головах, ніж Леся Степанівна виведе в журналі навпроти мого прізвища одинадцять. Мишка загадала мені на завтра вивчити параграф 27 і розповісти їй. Наступного дня після уроків вона прискіпливо питала мене, ще й диктант примусила написати. А в п’ятницю був урок української мови. Я, чесно кажучи, хвилювався і не насмілювався підняти руку. Допомогла Катя, вона весь час штовхала мене в бік, аж поки Леся Степанівна не запитала її:

– Мишко, ти хочеш до дошки?

– Ні, це не я, а Сашко Півник хоче.

– Ну що ж, Півнику, іди відповідай, – сказала вчителька.

І я пішов. Коли я розповідав, Леся Степанівна здивовано дивилася на мене. Потім сказала:

– Півнику, я приємно вражена та із задоволенням ставлю тобі одинадцять балів.

Коли я сів за парту, Мишка одразу ж прошепотіла:

– Віддавай брелок, ти обіцяв.

А я не сперечався. Через кілька днів Мишка знову запитала мене:

– Одинадцять балів з природознавства хочеш?

– Це теж можливо? – засумнівався я.

– Авжеж! – відповіла Мишка впевнено.

І все повторилося. Я вивчив параграф із природознавства. Мишка знову вимогливо перевірила, я одержав гарну оцінку. А потім почав отримувати одинадцятку за одинадцяткою. Довелося віддати Мишці свій рожевий фломастер, гумку і ще багато чого. Зате в наступному семестрі я став відмінником.

У чаклунство я не вірю, але пояснити те, що сталося, не можу. Спробуйте ви.

За *Ольгою Бусенко (350 слів)*

**Виконання письмових завдань.**

1. ***Визнач жанр прочитаного твору: (1б.)***

**А** народна казка  
**Б** авторська казка  
**В** оповідання

***2. Хто є головним героєм твору?*** ***(1б.)***

**А** Сашко Півник  
**Б** Катя Мишка  
**В** Леся Степанівна

***3. Яким був учень Сашко Півник? (1б.)***

**А** Лінивим, байдужим.  
**Б** Здібним, але лінивим.  
**В** Наполегливим, упертим.

***4. З якого предмета учень Сашко Півник отримав першу гарну оцінку? (1б.)***

**А** З української мови  
**Б** З математики  
**В** З природознавства

***5. Визнач головну думку прочитаного тексту. (1б.)***

**А** Знання – найбільша цінність.  
**Б** Учитися ніколи не пізно.  
**В** Тільки наполегливою та старанною працею можна досягти успіху.

***6. Придумай і запиши свій заголовок до тексту. (2б.)***

***7. Постав і запиши два запитання за змістом твору. (2б.)***

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Що, на твою думку, допомогло Сашкові стати відмінником? (3б.)***  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_