# Тема. О. Генрі. Краса чистих людських взаємин у новелі О Генрі «Останній листок»

# *Продовжуємо працювати над змістом новели.*

*Добро - не наука, воно - дія.*

Р. Роллан

*У маленькому тілі часто таїться велика душа.*

Англійська приказка

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

**1. Фронтальне опитування.Перевірте себе.**

- Пригадаймо…

1. Справжнє ім’я О.Генрі?

**(** *Вільям Сідні Портер*

2. Автор перекладу з англійської новели «Останній листок».

**(** *М.Дмитренко***)**

3. Літературний жанр, до якого належить твір О.Генрі «Останній листок».

**(*новела*)**

4. В яку пору року відбуваються основні події твору?

5. Які асоціації виникають у вас при згадуванні осені, описаної О.Генрі в новелі «Останній листок»?

*(* ***смуток—печаль—страх—хворобливість—бруд—холодна злива—смерть—кінець—пронизливий вітер—похмуре небо****)*

6.Що є особливою прикметою осені в цьому творі? Знайдіть і зачитайте уривок, в якому описується ця прикмета. (***Учні читають уривок з твору***)

 6. Хто з героїв новели виглядав як “підтоптаний задишкуватий бовдур з червоними кулацюрами”*?*

*(* ***містер Пневмонія)***

7.Які художні засоби використовує автор, змальовуючи хворобу? ***(уособлення, епітети)***

8.Що об’єднувало Джонсі, Сью і Бермана? (*професія художника, мрії, бідність,доброта).*

8*.* Чи були у Джонсі наміри на майбутнє? *(****вона прагнула намалювати Неаполітанську затоку)***

9. Що для цього їй потрібно було зробити? *(поїхати до Італії в Неаполь)*

10. Чому письменник, розповідаючи про американських художників, неодноразово згадує Італію? *(Італія вважається батьківщиною мистецтва. Саме там жили і черпали своє натхнення багато художників, музикантів, письменників)*

**ІV. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

***Слово вчителя.***

 Ви, мабуть, не раз замислювалися над питанням: що в людському житті найголовніше, без чого людина не може бути людиною? Яке слово вам перш за все спадає на думку, коли ми говоримо про людські взаємини?

***(повага – взаєморозуміння – відповідальність – чуйність****…)*

# Все правильно. Тема людських взаємовідносин завжди була у центрі уваги митців. Чому? Ми спробуємо відповісти, розглянувши красу чистих людських взаємин у новелі О Генрі «Останній листок»

**Пропоную виконати завдання.**

**1.Виразне читання в особах фіналу новели.**

 **Бесіда.**

***-*** Чому Джонсі порівнює своє життя з листям плюща? (*словникова робота з словом плющ)*

 **(***Досить цікава символіка новели. В оригіналі новели «Останній листок» вжите слово «vine», що перекладається як виноградна лоза і як плющ. Але перекладачі обирають слово «плющ». І не випадково. У християнській символіці плющ трактується як* ***символ вічного життя і символ смерті.*** *Плющ в’ється вгору, так і людина чіпляється за життя, коли хоче вижити, подолавши* *всі негаразди. Тому в новелі використано образ саме цієї рослини.)*

**2. Дослідницька робота.**

- Символом чого був намальований листок Бермана? (***Надії, що не вмирає, віри в майбутнє).***

- А впродовж твору, що уособлює останній листок плюща? («*Коли впаде останній листок, я помру» -* ***символ безнадії****. Щось примусило цей останній листок залишитися там, де він є» -* ***символ відродження***).

**Записати в зошит:** *Останній листок – символ безнадіі, символ відродження.*

- Що віддаляє Джонсі від картини за вікном? Що ця відстань і ця перепона може символізувати? (***Штора, як символ бар’єру між дійсністю та мрією, життям і смертю, реальністю та надією***).

**Записати:** штора – символ бар’єру між дійсністю та мрією,життям і смертю, реальністю та надією.

- Чому Сью називає малюнок Бермана – шедевром? (***Він вселив надію Джонсі жити далі, якщо на вітрі і холоді ще тримається останній листок, то яке право вмирати має вона!)*.**

**5. Словникова робота.**

**Вчитель.** Справді, а що може бути важливішим від людського життя? Відшукаймо у словнику, що означає слово «шедевр»?

**Словничок до твору О.Генрі «Останній листок»**

**Шедевр** (франц.)– головна робота.

1. У середньовічній Західній Європі – зразки виробів (*їх повинні були подавати ремісники, прагнучи здобути звання майстра*).

2. Блискавичний, зразковий виріб, який є найвищим досягненням мистецтва, майстерності. Сучасний тлумачний словник української мови: 100 000 слів / За заг. ред.д-ра філол. наук, проф. В.В.Дубічинського. – Х.: ВД “ШКОЛА”, 2009. – С.974.

**Шедевр**– майстерно виконана річ, зразковий витвір.

 **Бесіда.**

- Чи доводилося вам бачити шедеври? Які саме?

- Як бачимо, шедевр – це щось блискавичне, зразкове, найвище досягнення мистецтва. Чи відповідає робота Бермана – словниковому трактуванню і вашим уявленням про шедеври? (***Ні, вона цінніша, важливіша, бо вона врятувала життя людині!).***

-     Чим розплатився Берман за свій шедевр? (*Своїм життям).*

- Що змусило вчинити так?(*Був добрий, і по-батьківськи любив дівчат, звичайний стан душі; життєві випробування не зробили його жорстоким, мав справжній скарб – любити, жертвувати в ім’я любові до іншої людини. Він створив свій шедевр,бо шедевр – це твір, який потрібен людям*).

**Вчитель.** Справді, яка різниця, де виставляють шедеври, чи у знаменитих картинних галереях чи на глухій стіні цегляного будинку? Головне, щоби він приніс задоволення, заставив когось замилуватись створеною красою! Подарував життя! Шедевр Бермана залишиться безсмертним у пам’яті вдячних людей! Як і шедеври Мікеланджело!

 **Узагальнення і систематизація вивченого.**

**1. Робота за епіграфами:** «Добро – не наука, воно – дія. *Р.Роллан*»,

 **«**У маленькому тілі часто таїться велика душа. *Англійська приказка***».**

- Прочитайте уважно епіграфи сьогоднішнього уроку. Про кого із героїв твору ці слова? Чому ви так думаєте?(*Про Бермана. Він – людина дії. Зовні – невидний на вигляд, але в душі, щедра і добра людина*).

**2.Роздатковий матеріал.**

**Завдання.** З перелічених якостей людей оберіть, аргументуючи свій вибір, ті, що були притаманні героєві:

*вміння співчувати, доброта, терпимість, вміння прощати, небайдужість, почуття відповідальності, дисциплінованість, правдивість,*

*доброзичливість,мужність, щедрість, надійність, готовність до самопожертви, вірність, чуйність.*

***Інтерактивна вправа «Мікрофон»:***

***-*** Що ви відкрили для себе на уроці?

 - Які моральні істини ви осягнули?

 **Підсумок уроку**.

**Вчитель.** Новела має трагічний кінець, але вона пройнята оптимізмом.

 Я хочу побажати вам ніколи, ні при яких обставинах не втрачати оптимізму та людяності. «***Треба прагнути бути людиною, незважаючи на всю жорстокість навколишнього світу***» - закликає нас майстер слова О.Генрі.

 Життя – дивна штука! Іноді хтось потребує одного лагідного слова, щоби забути образу і витерти сльози, Тож будьмо уважними до людей, які нас оточують! Можливо поряд є той, хто вас так любить і поважає, а ви цього не ціните! Можливо хтось поряд потребує не матеріальної, а саме духовної підтримки! Будьмо уважні!!!

   **Домашнє завдання.**

1. Написати твір-мініатюру «Я вірю в силу доброти».
2. Написати свою кінцівку новели.