**Довідка**

**за наслідками моніторингу**

**якості формування ключових і предметних компетентностей освітньої галузі «Мистецтво» (інтегрований курс «Мистецтво») у 1-4 класах**

**Лосківської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів**

**Новгород-Сіверської міської ради Чернігівської області**

*Мета перевірки:* стан викладання та рівень навчальних досягнень з інтегрованого курсу «Мистецтво», якість формування ключових компетентностей освітньої галузі «Мистецтво»учнів 1-4 класів.

*Вид контролю*: предметний, персональний (учителі Ірха Н. М. – 1клас; Петрович А. М. – 2 клас; Кульок Н. І. – 3-4 класи).

*Форми контролю:* відвідування уроків/занять з наступним аналізом, вивчення науково-методичного забезпечення викладання предмета, співбесіда з вчителями, з учнями.

*Час проведення:* жовтень-листопад 2024 року.

Згідно з річним планом роботи Лосківської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів Новгород-Сіверської міської ради Чернігівської області у жовтні-листопаді 2024 року заступником директора був здійснений моніторинг якості формування ключових компетентностей освітньої галузі «Мистецтво» (інтегрований курс «Мистецтво») у 1-4 класах .

У 2024/2025 навчальному році освітню галузь «Мистецтво» у 1-4 класах викладають:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ПІБ учителя | Педстаж | Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання | У яких класах викладає предмет |
| 1. | Ірха Наталія Михайлівна | 21 рік | Друга | 1 клас |
| 2. | Петрович Анжелла Миколаївна | 5 років | Друга | 2 клас |
| 3. | Кульок Наталія Іванівна | 42 роки | Спеціаліст | 3-4 класи |

**Нормативно-правове та навчально-методичне забезпечення предмету мистецтва:**  Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році [(лист від 30.08.2024 №1.1/15776-24)](https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/66d/ffe/c4c/66dffec4c92d2958213439.pdf).

Наказ МОН України від 13.07.2021 року № 813 Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання учнів 1-4 класів закладів загальної середньої освіти.

Наказ МОНУ від 08.08.2022 № 707 “Про затвердження Інструкції з ведення ділової документації у закладах загальної середньої освіти в електронній формі” (далі – Інструкція від 08.08.2022 № 707).

Наказ Міністерства охорони здоров’я України від 01 серпня 2022 року № 1371 «Про затвердження Змін до деяких наказів Міністерства охорони здоров’я України» (щодо тривалості онлайн-уроків для школярів)

Перелік навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих МОН України для використання у початкових класах закладів загальної середньої освіти з навчанням українською мовою.

Наказ МОН від 8 вересня 2020 року №1115 і зареєстровано в Міністерстві юстиції 28 вересня 2020 року за №941/35224 “Деякі питання організації дистанційного навчання”

Навчання у 1-4 класах здійснюється за програмами: Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. (1-2 класи)

Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О. Я. (3-4 класи)

**Методи перевірки:**

1.Співбесіда з учителем;

2. Перевірка документації: календарно-тематичних планів, класних журналів;

3.Ознайомлення з методичним забезпеченням предмета.

Моніторинг якості формування ключових компетентностей освітньої галузі «Мистецтво» (інтегрований курс «Мистецтво») у 1-4 класах здійснювався за такими напрямками:

1. Реалізація методичних рекомендацій щодо викладання предмета.
2. Формування в учнів ключових компетентностей, запровадження змістових ліній.
3. Науково-теоретичний рівень викладання.
4. Планування навчального матеріалу уроків.
5. Методика перевірки рівня знань учнів.
6. Форми позакласної роботи.

Згідно плану роботи школи на 2024-2025 навчальний рік в період з 14 жовтня по 15 листопада 2024 року заступником директора з навчально-виховної роботи Дроновою В. О. проводився моніторинг викладання мистецтва у 1-4 класах.

У процесі моніторингу заступником директора з НВР було відвідано уроки у1-4 класах, проведено індивідуальні бесіди з педагогами щодо питань вдосконалення освітньої та самоосвітньої роботи, проаналізовано стан матеріально-технічного і навчально-методичного забезпечення викладання предмета, перевірено шкільну документацію.

Освітній процес організовано відповідно до Типових навчальних планів та програм, затвердженими Міністерством освіти і науки України. За навчальним планом на інтегрований курс «Мистецтво» виділено по 2 години на тиждень.

Моніторинг показав, що вчителі працюють за чинними навчальними програмами та підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України. Педагоги добре знають і успішно реалізовують основні завдання навчальних програм, творчо використовують методичні листи щодо викладання предмета, рекомендації щодо формування знань і умінь.

Матеріальна база з даного предмета є задовільною, вчителі дібрали достатню кількість методичної літератури, посібники, роздатковий матеріал, тематичні папки. Весь матеріал систематизований і відповідає сучасним вимогам.

Даний навчальний предмет у початковій ланці викладають 3 вчителя початкових класів: Ірха Н. М. (1клас), Петрович А. М.(2клас), Кульок Н. І.(3-4 клас). Педагогічні працівники забезпечують викладання мистецтва на належному науково-методичному рівні. Учителями проводиться належна робота з побудови освітнього процесу на засадах гуманізму, поваги до особистості учнів.

Усі вчителі дотримуються принципів особистісно-орієнтованого навчання, використовують в системі активні та інтерактивні форми навчання, різноманітні завдання на розвиток у молодших школярів логічного і творчого мислення, пропонують вихованцям завдання з урахуванням індивідуальних особливостей та ігрові ситуації, в яких діти можуть випробовувати себе в різних соціальних ролях.

Навчальні досягнення учнів 1-4 класів з предмета «Мистецтво» оцінюються вербально. Учителі Ірха Н. М., Петрович А. М., Кульок Н. І. роботу ведуть згідно календарно-тематичним та поурочним плануванням. Поурочні плани пишуться вчителями систематично, відзначаються якістю та творчим підходом. При плануванні та організації роботи враховуються вчителями вікові особливості учнів. У початкових класах основну увагу звертають учителі на ознайомлення учнів з характером та емоційним змістом музичних творів, органічно включають в уроки розучування пісень та слухання музики. До репертуару включаються пісні, рекомендовані програмою.

У структуру уроків вчителі вводять елементи інформаційно-комунікаційних технологій: показ мультимедійних презентацій, демонстрація музичних відеороликів, аудіозаписів. У своїй роботі педагоги використовують елементи інноваційних технологій, а саме дидактичні ігри: «Відточена відгадка», «Творча лабораторія»; творчі ігри: «Найкраще я вмію…», «Для себе я відзначив…». Під час освітнього процесу використовують роботу в парах, групах, технологію критичного мислення.

Анжелла Миколаївна Петрович здійснює ефективну співпрацю з учнями, детально пояснює техніку виконання вправ, сумлінно готує наочність, використовує власні наробки та кращі роботи учнів. Уроки проводить на високому рівні, оптимально застосовує словесні (розповідь, пояснення, бесіди, лекції), наочні, практичні методи фронтальні, індивідуальні форми навчальної роботи з учнями, раціонально використовує кожну хвилину уроку, проводить диференціацію та індивідуалізацію навчальної діяльності учнів упродовж освітнього процесу.

Наталія Михайлівна Ірха проводить нестандартні уроки, приділяє значну увагу розвитку творчого мислення та фантазії учнів, практичних умінь і навичок, використовує міжпредметні зв’язки, виховні моменти, вправи розвиваючого характеру. На своїх уроках постійно проводить індивідуальну диференційовану роботу з учнями, які потребують допомоги.

Наталія Іванівна Кульок використовує у своїй роботі методи компетентно-орієнтованого підходу до організації освітнього процесу, володіє технологіями творчої педагогічної діяльності з урахуванням особливостей навчального матеріалу і здібностей учнів. Вчитель формує навички здобувати знання й застосовувати їх на практиці. У процесі навчання, виховання і розвитку педагог формує у дітей ціннісні ставлення до суспільства і держави, сім’ї та родини, природи, мистецтва і культури, праці. На кожному уроці вчитель відкриває своїм вихованцям образне, кольорове сприйняття світу, активізує фантазію дітей, уяву, розвиває розумові та пізнавальні здібності.

Під час підготовки до уроків вчителі користуються ресурсами Інтернет, навчально – методичними посібниками.

На своїх уроках педагоги залучають учнів до створення відповідного темі уроку емоційного настрою, поглиблюють накопичені знання учнів про музику, акцентують увагу учнів на взаємозв’язку музичного мистецтва із життям..

Учителі початкових класів володіють методикою проведення уроків музичного і образотворчого мистецтва. Вміють розучити з учнями програмову пісню, проте жоден з них не володіє грою на будь-якому музичному інструменті, що є суттєвим недоліком при викладанні предмета. Але технікою малювання уміють усі. Спостереження за роботою учнів на уроках засвідчили, що учні початкових класів уміють розрізняти звуки, орієнтуються у ритмічному малюнку мелодії, вміють, можуть відтворити картини з прослуханого музичного твору.

Відвідані уроки свідчать про те, що усі вищеперераховані учителі враховують вікові особливості учнів, розвивають їх пізнавальну активність, створюють на уроці атмосферу зацікавленості, використовують дидактичні та наочні матеріали, застосовують різноманітні ігрові вправи з метою розвитку емоційної сфери, уваги, пам’яті, мислення, зв’язного мовлення тощо. Крім того, для вчителів важливим є уміння розподіляти активність—свою власну і школярів—шляхом розгортання різних видів діалогічних форм, роботи в парах, групах, за допомогою організації інтерактивної навчально-пізнавальної діяльності. Бо саме застосування інтерактивних технологій навчання допомагає педагогам досягти розвивальних та дидактичних цілей, створює атмосферу взаємної підтримки, взаєморозуміння між учнями, надає можливість кожному школяреві самореалізуватися. Цьому сприяють інтерактивні прийоми «Незакінчене речення» (часто при мотивації навчальної діяльності), «Мікрофон» (часто при визначенні мети уроку та підведенні підсумків), «Асоціативний кущ», «Мозковий штурм».

Але усім вчителям початкових класів слід звернути увагу на те, щоб учні вміли давати повні та змістовні відповіді на поставлені запитання, вчити висловлюватися та доводити власні думки. Також мало уваги учителі приділяють навчанню учнів дотримуватися фразування дихання під час виконання музики.

Учителі початкових класів проводять певну позакласну роботу із предмета. Учні беруть участь у загальношкільних конкурсах художньої діяльності. Так, у листопаді в навчальному закладі відбувався конкурс малюнків, приурочений 1000 дню початку повномасштабного вторгнення рф в Україну. Загальношкільні святкові концерти за участю учнів початкових класів проходять на належному рівні, здійснюється музичний супровід кожного свята.

Аналіз відвіданих уроків показав, що вчителі початкових класів знають програмові вимоги, володіють сучасними методиками, забезпечують викладання програмового матеріалу у логічній послідовності, застосовуючи різноманітні навчальні методи (словесні, наочні, практичні), демонструючи різні види унаочнення та методичні прийоми.

Вже у початковій школі вчителі дають не просто суму знань, а формують життєву компетентність як самодостатню особистість, яка здатна до оптимальної дії.

З метою поліпшення стану викладання навчального предмета «Мистецтво», вчителям початкових класів рекомендую: постійно слідкувати та опрацьовувати літературу з питань сучасної методики викладання предмета та її вимоги втілювати в практику роботи. Для успішного та міцного засвоєння учнями знань у 3-4 класах особливу увагу приділяти формуванню в учнів умінь давати чіткі пояснення, робити висновки та узагальнення. Активізувати роботу із здібними учнями, з метою формування інтересу до вивчення предмета, позакласну роботу з предмета.

Працювати над удосконаленням навчально-матеріальної бази для викладання предмета «Мистецтво».

**Заступник директора з НВР Валентина ДРОНОВА**