

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії



Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



**Індивідуальна навчальна програма з української мови
для учня 5 класу Бондаренка Максима,
який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання в
2024-2025 н. р.**

(Розроблена на основі модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.) рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795) за підручником **Заболотний О. В.** Українська мова : підруч. для 5-го кл. закл. заг. серед. освіти / Олександр Заболотний, Віктор Заболотний. — Київ : Генеза, 2022. — 240 с. Посилання на електронну версію підручника: <https://pidruchnyk.com.ua/1640-ukrainska-mova-zabolotnyi-5-klas-2022.html>

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література, зарубіжні літератури) зазначені в [додатку 2](#) до Державного стандарту базової середньої освіти.

175 годин, 5 години на тиждень

І семестр

Зміст програмового матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітки
ВСТУП. Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови: формування думки, пізнавальна, об'єднувальна. Мовні й немовні засоби спілкування, які люди використовують у повсякденному житті. Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України.	Учень/учениця вміє відрізнити поняття «мова» та «мовлення», усвідомлює важливість державної мови в житті людини.	Ст.4-8
РМ № 1. Види мовленнєвої діяльності	Учень/учениця	Ст.214-216

(аудіювання, читання, говоріння, письмо), їхні особливості.	обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті	
РМ № 2. Складання та розігрування діалогів, зокрема в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул	Учень/учениця складає та оформлює власне висловлення; взаємодіє з іншими особами; дотримується норм етикету під час спілкування	Ст.217-218
РМ № 3. Сприймання письмових текстів / читання	Учень/учениця читає тексти різних функціональних стилів, чітко та злагоджено дає відповіді на поставлені питання	Ст.219-220
Текст. Заголовок тексту. Поділ тексту на речення.	Учень/учениця визначає головну й другорядну інформацію у прочитаному тексті; чітко формулює тему та основну думку тексту; відокремлює мікротеми у тексті, складає простий план тексту; розрізняє тексти різних типів та стилів	§ 1
Інтонація речень, різних за метою висловлювання.		§ 1
Слово як компонент речення. Лексичне значення слова.	Учень/учениця уміє пояснювати значення слів, користуватися тлумачним словником	§ 1
РМ № 3. Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Ключові слова в тексті.		Ст.221-223
Слово як частина мови. Роль слів різних частин мови. Граматичні форми слів різних частин мови.	Учень/учениця уміє пояснювати граматичне значення слів; вказувати на належність слова до певних частин мови та пояснювати його граматичну ознаку	§ 1
Типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Особливості будови опису предмета.	Учень/учениця складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними,	Ст.223-225

	граматичними та орфографічними нормами	
Усний опис малюнка, за допомогою якого можна проілюструвати прочитаний текст.	Учень/учениця вибірково переказує зміст почутого (прочитаного) повідомлення; складає простий план почутого (прочитаного); переказує зміст почутого (прочитаного) тексту в різний спосіб, відповідно до завдання	Ст.225-227
РМ № 4. Усний вибірково переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом	Учень/учениця вибірково переказує зміст почутого (прочитаного) повідомлення; складає простий план почутого (прочитаного); переказує зміст почутого (прочитаного) тексту в різний спосіб, відповідно до завдання	Ст.225-227
Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова (<i>повторення</i>).	Учень/учениця вміє пояснювати пряме й переносне значення слів; зіставляти слова, що належать до певних груп; виокремлювати та розрізняти значення багатозначних слів; дотримуватися норм у виборі мовленнєвих засобів	§ 2
Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (<i>повторення</i>). Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення.	Учень/учениця вміє пояснювати пряме й переносне значення слів; зіставляти слова, що належать до певних груп; виокремлювати та розрізняти значення багатозначних слів; дотримуватися норм у виборі мовленнєвих засобів; читати тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб	§ 3
Синоніми (<i>повторення і поглиблення</i>). Синонімічний ряд.	Учень/учениця вміє визначати синоніми в	§ 4

Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів.	реченні, пояснювати відмінності в значенні; використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації	
Антоніми (<i>повторення і поглиблення</i>). Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках.	Учень/учениця вміє визначати антоніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні; використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації	§ 5
Омоніми (<i>повторення і поглиблення</i>). Розрізнення омонімів і багатозначних слів.	Учень/учениця вміє визначати омоніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні	§ 6
Пароніми.	Учень/учениця вміє визначати пароніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні	§ 7
Лексична помилка (<i>практично</i>).	Учень/учениця виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення	§ 8
Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів (<i>практично</i>).		§ 2-8
РМ № 5. Усний докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом).	Учень/учениця самостійно складає план почутого (прочитаного) тексту; відокремлює та розрізняє багатозначні слова, синоніми та антоніми	Ст. 223-225
РМ № 6. Письмовий переказ тексту розповідного	Учень/учениця знаходить і виправляє недоліки та	

характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом).	помилки у змісті, будові й мовному оформленні власного висловлення; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил	
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Лексикологія».	Учень/учениця виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення	§ 9
Основа слова й закінчення.	Учень/учениця порівнює тексти щодо наявності в них спільнокоренових слів; визначає основу та закінчення у словах; розрізняє змінні й незмінні слова	§ 10
Незмінні й змінні слова (<i>повторення і поглиблення</i>).	Учень/учениця порівнює тексти щодо наявності в них спільнокоренових слів; визначає основу та закінчення у словах; розрізняє змінні й незмінні слова	§ 10
Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (<i>повторення і поглиблення</i>).	Учень/учениця вирізняє окремі мовні явища; знаходить спільнокореневі слова у своєму та чужому мовленні, пояснює їх	§ 11
Правопис значущих частин слова. Орфограма (<i>повторення</i>).	Учень/учениця пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів; знаходить та виділяє префікс, корінь та суфікс у словах	§ 14

Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.	Учень/учениця пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів; знаходить та виділяє префікс та корінь у словах	§ 12-13
РМ № 7. Особливості твору-опису тварини (предмета)	Учень/учениця створює письмові тексти визначених типів, стилів та жанрів, зважаючи на мету, адресата та власний досвід	
Написання префіксів <i>пре-, при-, прі-</i> . <i>Тренувальні вправи.</i>	Учень/учениця пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів	§ 15
Складання «хмари слів» до теми «Правопис префіксів та суфіксів».		§ 16
РМ № 8. Письмовий твір-опис тварини (або предмета) з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі).	Учень/учениця створює письмові тексти визначених типів, стилів та жанрів, зважаючи на мету, адресата та власний досвід	Ст.225-227
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Будова слова. Орфографія».	Учень/учениця урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 16
Звуки мови і звуки мовлення. Відмінність їх від інших звуків, які створює людина (кашляння, свист), звуків природи, фізичних явищ тощо. Голосні і приголосні звуки.	Учень/учениця знає відмінності букв і звуків, уміє робити фонетичний запис слів; виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби, використані для передачі прихованого змісту	§ 17
Приголосні тверді та м'які, дзвінки та глухі, шиплячі (<i>повторення</i>). Напівпом'якшені (пом'якшені) приголосні.	Учень/учениця знає відмінності букв і звуків; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів; вирізняє фонетичні явища у	§ 18-19

	своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками (звуки, склади слова, слова)	
Вимова звуків, які позначаємо буквами <i>г</i> та <i>ґ</i> .	Учень/учениця знає відмінності букв і звуків; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками (звуки, склади слова, слова); дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів	§ 19
Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт (абетка, азбука).	Учень/учениця виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів; знає алфавіт; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 20
Співвідношення звуків і букв. Звукове значення літер <i>я, ю, є, ї</i> та <i>й</i> (повторення).	Учень/учениця знає випадки, коли <i>Я, Ю, Є</i> позначають 1 чи 2 звуки; Уміє робити фонетичний запис слів, що містять букви <i>я, ю, є, ї, й</i> ; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 20
Запис слова фонетичною	Учень/учениця уміє	§ 18-20

транскрипцією.	робити фонетичний запис слів, що містять букви <i>я, ю, є, ї, щ</i> ; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія».	Учень/учениця урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 17-20
Склад. Основні правила переносу.	Учень/учениця визначає кількість складів у слові; правильно переносить слова з рядка в рядок; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 21
Наголос. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням.	Учень/учениця знає слова з наголосом на I, II, III, IV, V склад, правильно визначає наголошений склад слова, вправно користується орфоепічним словником; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§ 22
РМ№ 9. Усний твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі (<i>за планом</i>).	Учень/учениця записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює усні тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету та власний досвід	Тема 10
РМ№ 10. Письмовий твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі (<i>за планом</i>).	Учень/учениця записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету та власний досвід	Тема 10

Диктант.	Учень/учениця визначає кількість складів у слові; правильно переносить слова з рядка в рядок; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні	
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія».	Учень/учениця знаходить і виправляє недоліки та помилки у змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень	§ 17-22

II семестр

Зміст програмового матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності	Примітки
------------------------------	--	----------

ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-.		
Орфоепічний словник і словник наголосів.	Учень/учениця знає слова з наголосом на I, II, III, IV, V склад, правильно визначає наголошений склад слова, вправно користується орфоепічним словником; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами	§22
Орфоепічна помилка (практично).		§22
Вимова голосних звуків.	Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб; розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів	§23
Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів.		§23
Вимова приголосних звуків.		§24
Уподібнення приголосних звуків.	Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі	§24
Написання слів із сумнівними		§24

приголосними.	словниками та довідковими джерелами.	
РМ № 11. Особливості будови елементарного роздуму. Усний твір-роздум на тему, пов'язану з життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом на тему <i>«Чому потрібно захищати слабших»</i> .	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами;	Тема 12
РМ № 12. Письмовий твір-роздум на тему, пов'язану з життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом на тему <i>«Чому потрібно захищати слабших»</i> .	знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень.	Тема 12
РМ № 13. Аналіз письмового твору. Написання слів із сумнівними приголосними.		
Вимова та правопис префіксів <i>з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-</i> .	Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб; розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.	§25
РМ № 14. Особливості складання есе. Написання есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо).	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення.	Тема 11
Спрощення в групах приголосних.	Порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;	§26

	дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.	
Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (<i>практично</i>): [о] — [а], [е] — [і], [е] — [и]; [о], [е] з [і]; [и] — [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.	Порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності;	§27
Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (<i>практично</i>): [г], [к], [х] — [ж], [ч], [ш] — [з'], [ц'], [с']; [д] — [дж]; [зд] — [ждж].	вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;	§28
Основні випадки чергування [у] — [в], [і] — [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (правила милозвучності).	дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.	§29-30
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія».	Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів.	§§22-30
ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ. Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв.		
Позначення м'якості приголосних на письмі.	Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів;	§31
Уживання м'якого знака (<i>повторення і поглиблення</i>).	наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, перекона.	§31
Сполучення букв ьо, йо.		§32
Апостроф (<i>повторення і поглиблення</i>).	Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів.	§33
РМ № 15. Аудіювання і читання мовчки текстів.		
Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.	Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;	§34
Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.	урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	§35
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія».		§36
ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ І ПУНКТУАЦІЇ		

Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення.		
Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова і речення. Головне і залежне слово в словосполученні.	Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);	§37
Граматична помилка у словосполученнях.	розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.	§38
Речення, його граматична основа (підмет і присудок).		§39
Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).		§39
Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні й неокличні (повторення).		§40
РМ № 16. Усний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму.	Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	Тема 12
РМ № 17. Діагностична (контрольна) робота. Письмовий переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму.		Тема 12
Другорядні члени речення. Додаток. Спосіб його вираження та роль у мовленні.	Порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть	§41
РМ № 18. Усний твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі на тему «Чому потрібно берегти природу».		Тема 12
РМ № 19. Діагностична (контрольна) робота. Письмовий твір-роздум за	Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;	Тема 12

колективно складеним планом у художньому стилі на тему <i>«Чому потрібно берегти природу»</i> .	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами.	
Означення. Способи його вираження та роль у мовленні	Порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками	§42
Обставина. Способи її вираження та роль у мовленні	вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.	§43
РМ № 20. Есе у художньому стилі (орієнтовні теми: <i>«Чому потрібно берегти природу»</i> , <i>«Що може зробити мене щасливим»</i> , <i>«Чому необхідно знати історію свого народу»</i>).	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення.	Тема 11
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Словосполучення і речення. Головні члени речення».		§§37-43
ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ. Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог.		
Речення з однорідним членами (без сполучників і з найбільш уживаними	Визначає ключові слова в	§44

сполучниками).	почутому повідомленні;	
Кома між однорідними членами речення.	пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;	§44
Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.	розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.	§45
Тире перед узагальнювальним словом.		§45
Звертання. Непоширені й поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення).	Визначає ключові слова в почутому повідомленні; пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.	§46
РМ № 21. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів.	Добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту.	
Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично).		§47
РМ № 22. Діагностична (контрольна) робота. Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного та виконання тестових завдань.		
РМ № 23. Складання тексту-відповіді відповідно до запропонованої ситуації з використанням вставних слів.		
Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком.	Визначає ключові слова в почутому повідомленні;	§48
Кома між частинами складного речення.	пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них	§49
Пряма мова. Діалог.	Визначає ключові слова в	§50

Розділові знаки для оформлення прямої мови (зокрема діалогу).	почутому повідомленні; пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них.	§51
РМ № 24. Складання розповіді « <i>Мудрі батькові поради</i> », (« <i>Улюблені пісні моєї мами</i> », « <i>Чого навчив мене мій дідусь (бабуся)</i> ») з використанням речень, що містять пряму мову.		Тема 10
Узагальнення й систематизація вивченого за темою «Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог».		§52
ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ.		
«Лексикологія».	Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть	§§ 2-9
«Будова слова й орфографія».		§§10-16
«Фонетика й графіка».		§§17-36
«Орфоепія та орфографія».		§§17-36
«Синтаксис і пунктуація».		§§37-52
Підсумковий урок.		

Ознайомлений, згідний _____ Іван Гричка

Дата _____