

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії

 Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



**Індивідуальна навчальна програма з української літератури
для учня 5 класу Бондаренка Максима,
який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання в
2024-2025 н. р.**

(Розроблена на основі модельної навчальної програми «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Архипова В. П., Січкарь С. І., Шило С. Б.). рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №795)

за підручником Заболотний В. В. Українська література: підручник
для 5 класу.- Київ: Літера ЛТД, 2022.- 208 с.

Посилання на електронну версію підручника:

https://pidruchnyk.com.ua/1684-5_ukrlit_zabolotnyi.html

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мовно-літературної
освітньої галузі (українська мова, українська література, зарубіжні
літератури) зазначені в [додатку 2](#) до Державного стандарту
базової середньої освіти.

***2 год на тиждень (70 годин на рік)
І семестр***

Зміст програмного матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова. Образне слово – першоелемент літератури. ТЛ: образне слово	Розуміє значення і роль художнього слова в житті людини, називає види мистецтва, відрізняє художню творчість від	Ст. 3-7

	інших видів діяльності людини; визначає основну і другорядну інформацію, важливі деталі в тексті; формулює висновки	
Початок словесного мистецтва. Міфи та легенди. Первісні уявлення людини про світ, добро і зло та їхня роль у житті людини ТЛ: міф, легенда	Читає міфи та легенди у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє міфи та легенди за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями	Ст. 7-11
Чарівні істоти українського міфу .Міфи: „Берегиня“, “Про зоряний Віз”. Легенда «Чому пес живе коло людини?»	Переказує зміст міфів та легенд, визначаючи тему; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів	Ст. 12-17
Легенди міфологічні, біблійні, героїчні. Герої легенд. Легенди : “Неопалима купина”, “Як виникли Карпати”, “Сила рідної землі”.	Характеризує персонажів, ураховуючи їх емоційний стан, поведінку та вчинки, виявляючи толерантність	Ст. 18-24
Урок літератури рідного краю № 1. Перекази та легенди нашого краю		
Народні перекази про звичаї та традиції запорозьких козаків, про лицарство та відвагу захисників рідного краю «Прийом у запорожців», «Про запорожців» ТЛ: переказ	Читає народні перекази у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст переказу з історичним і культурним контекстом	Ст.25-28
Урок виразного читання №1 Виразне читання народних переказів «Як Сірко переміг татар» Зміст та жанрові особливості народних переказів.	Переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу; поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів	Ст. 28-29
Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Малі та великі форми. Загадки. Тематичні групи загадок (загадки про людей,	Знає види загадок, уміє тлумачити їхній зміст, пояснює особливості будови та роль метафори	Ст. 30-32

проприроду, про рослини, про тварин). ТЛ: фольклор, загадка	в загадках	
Зміст і форма загадок. Віршовані загадки. Віршовані загадки Л.Глібова	Виявляє і відтворює прихований зміст загадок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу), визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками загадок; фіксує потрібні елементи тексту за допомогою окремих графічних позначок	Ст.32-35
Прислів'я та приказки. Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). ТЛ: прислів'я та приказки	Виявляє і відтворює прихований зміст прислів'їв та приказок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту	Ст. 35-39
Точність, дотепність та повчальний характер прислів'їв та приказок. Жанрові особливості. Засоби художньої виразності в загадках, прислів'ях, приказках. ТЛ: метафора	Розрізняє прислів'я та приказки за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями; використовує різні способи і засоби візуалізації змісту	Ст. 35-40
Народна казка , її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Наскрізний гуманізм казок. «Вовк і чапля» ТЛ: народна казка	Читає народні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє фольклорні й авторські твори, наводить приклади; знає назви, сюжети кількох фольклорних творів, самостійно визначає жанрові ознаки казок	Ст.41-44
Алегоричний зміст казок про звірів Побудова казки. Дійові особи в казках. «Лисиця та рак»	Формулює тему та основну думку казки;	Ст. 44-47

ТЛ: дійова особа, алегорія (практично)	використовує заголовок для оптимізації роботи з текстом; переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; характеризує літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки; висловлює своє ставлення до думок інших осіб	
Урок позакласного читання №1 Українські народні казки		
Урок мовленнєвого розвитку №1 Складання власних казок		
Побутові та фантастичні казки. Побудова казки, її яскравий національний колорит. «Мудра дівчина» ТЛ: народна казка	Читає побутові та фантастичні казки у різний спосіб відповідно до мети читання	Ст. 48-53
Народні уявлення про добро і зло в казках. «Про правду і кривду»	Характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки	Ст. 54-59
«Ох». Світогляд народу, його морально-етичні принципи в казці		Ст. 60-65
„Летючий корабель". Фантастичне й реальне, смішне і страшне, красиве й потворне в казках	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; коригує текст на основі проведеного аналізу	Ст. 66-71
Урок виразного читання №2 Виразне читання народних казок		
Урок позакласного читання №2 «Про бідного парубка та царівну» «Красний Іванко і заляте місто», «Золотий черевичок» (на вибір вчителя)		
Літературна казка. Жанрові ознаки літературної казки. Казка «Фарбований лис»	Читає літературні казки у різний спосіб відповідно	Ст.72

ТЛ: літературна казка	до мети читання; знаходить у казках відому й нову інформацію; визначає спільні та різні елементи змісту і форми	
І.Франко. „Фарбований Лис”. Зміст казки, головні і другорядні персонажі Зв’язок літературної казки з фольклорною	Переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; формулює тему та основну думку казки	Ст. 73-82
Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та побудова казки. Елементи сюжету. Василь Королів-Старий «Мавка-Вербинка».	Характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки	Ст. 82-90
Віршовані казки. Віршована мова (рима, строфа, ритм). Головні і другорядні персонажі. Василь Симоненко. «Цар Плаксі́й та Лоскотон». ТЛ: віршована мова (рима, строфа, ритм)	Формулює тему та основну думку казки; використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом; відповідає на запитання за змістом казки; розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого	Ст. 90- 98
Засоби художньої виразності в літературній казці. Мова автора та мова персонажів. ТЛ: мова автора і мова персонажів.	Розпізнає основні виражальні засоби в казках, використовує окремі з них; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір	Ст. 90-98
Урок мовленнєвого розвитку №2 Різні життєві позиції царя Плаксі́я і Лоскотона (цитатна		

характеристика)		
Казка-п'єса як різновид драматичного твору. Зміст та художні особливості казки. Дійові особи казки.	Характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт	Ст. 99-109
Василь Симоненко. «Подорож у країну Навпаки».		
Урок літератури рідного краю №2 Казки письменників-земляків	Знає письменників рідного краю	

II семестр

Зміст програмного матеріалу	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Примітки
-----------------------------	--	----------

Розділ 2. Малює світ поезія

Тема 3. Музика поетичного слова

Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Картини довколишнього світу, природи в поезіях Тараса Шевченка « За сонцем хмаронька пливе... »	Розрізняє тексти різних типів у контексті авторського задуму; читає ліричні твори з урахуванням особливостей декламації	Ст. 93-94 Напам'ять
Відтворення краси рідного краю засобами образної мови (метафора, епітет, персоніфікація). Пейзаж « Садок вишневий коло хати... ».	Визначає основну мету почутого; визначає образ ліричного героя	Ст. 96 Напам'ять
Краса природи, життєрадісність, патріотичні почуття в поезіях Павла Тичини « Не бував ти у наших краях! »	Висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ	Ст. 99-102
Урок виразного читання №3 Любов до життя, краса природи у вірші Павла Тичини « Гаї шумлять... » Віршована мова.	Характеризує особливості віршованої форми; розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них	Напам'ять Ст. 100-102
Дивовижний світ природи в поезіях Євгена Гуцала « Зірка », « Чарівники » Засоби читання (темп,	Оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності; добирає доречні засоби мовної	Ст. 103-105

сила голосу, тембр звука, дикція, пауза, інтонація)	виразності для оформлення власного висловлення	
Уміння бачити красу рідної природи у віршах Максима Рильського «Дощ», «Осінь – маляр із палітрою пишною...»		Напам'ять «Дощ» Ст. 106-107
Урок літератури рідного краю №3	Знає письменників рідного краю	
Вираження почуттів людини у віршах Миколи Вінграновського «Бабунин дощ», «Сама собою річка ця тече...».	Характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту	Ст. 108-109
Історичне минуле у художніх творах. Літописні оповіді. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу	Пояснює значення літописання для нащадків; визначає основну мету почутого	Ст. 110-119
Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Про княгиню Ольгу»	Читає літописні оповіді у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст літописних оповідей з історичним і культурним контекстом. вибірково переказує зміст почутого повідомлення	
«Про хрещення Русі князем Володимиром». Значення літописання для нащадків.	Вибірково переказує зміст почутого повідомлення	
Урок позакласного читання №3 Іван Крип'якевич «Малі козаки» або Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі» (скорочено)		
Олександр Олесь «Заспів», «Україна в старовину»	Читає оповідання та повісті у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі	Ст. 120-127
Зображення походу князя Олега на Царгород в історичній поемі Олександра Олеся «Похід на Царгород»		
Розповідь про правління князя Ярослава у поемі	Характеризує особливості форми	

О.Олеся «Ярослав Мудрий»	тексту, зумовлені змістом; самостійно складає простий план почутого	
Іван Нечуй-Левицький «Запорожці». Літературна фантастична казка. Протиставлення героїчного минулого та сучасного підневільного становища люду	Знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; творчо опрацьовує прочитаний текст	Ст. 127-134
Протистояння добра і зла в оповіданні Євгена Гуцала «Лось».	Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання	Ст. 135-141
Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань в оповіданні Євгена Гуцала «Лось».	Розрізняє зміст оповідань та повістей у контексті авторського задуму; формулює тему та основну думку твору	
Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Возвеличення чесності, власної гідності, винахідливості в образі Федька		Ст. 142-159
Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Композиційні та сюжетні особливості прозових творів.	Розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб	

Тема №5. Книжка вчить, як на світі жити

Неповторність і багатство внутрішнього світу людини в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак».	Формулює тему та основну думку твору; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб.	Ст. 160-167
Єдність світу людини й світу природи в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак». Гідна поведінка Олеся як позиція особистості.		
Урок позакласного читання №4 Василь Симоненко «Подорож в країну Навпаки».		
Добро і зло в повісті-казці Галини Малик	Читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети	Ст. 167-182

«Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».	читання; формулює тему та основну думку твору	
Пригоди і фантастика у сучасній прозі Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Жанрові й мовні особливості цього твору.	Визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність	
Символіка країни Недоладії та її мешканців у повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».	Проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; аргументує власну оцінку прочитаного тексту	Ст. 167-182
Зображення різноманітних пригод кращих друзів .Всеволод Нестайко «Чарівний талісман».	Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них	Ст. 183-184
Возвеличення дружби, порядності, сили волі у пригодницькому творі Всеволода Нестайка «Чарівний талісман».	За мотивами прочитаного створює власний медійний продукт; описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів	
Дмитро Красицький «Дитинство Тараса» Дитячі роки великого Кобзаря.		
Анна Багряна «Маленька Ляпутета»		
Урок літератури рідного краю №4	Знає письменників рідного краю	
Підсумковий урок		

Ознайомлений, згідний _____ Максим Бондаренко

Дата _____