

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії

 Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ТЕХНОЛОГІЙ

для учня 7 класу Грички Івана,

який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання

в 2024-2025 н. р.

(Розроблена на основі модельної навчальної програми «Технології. 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (авторки Ходзицька І. Ю., Горобець О. В., Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М.) рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 16 серпня № 1001) за підручником Технологія: підруч. для 7 кл. закл. загал. серед. освіти / [І. Ю. Ходзицька, О. В. Горобець, О. Ю. Медвідь та ін.]. – Х. : Вид-во «Ранок», 2024. – 240 ст.)

Посилання на електронну версію підручника:

<https://pidruchnyk.com.ua/2799-tekhnologii-khodzycka-7-klas.html>

Вимоги

до обов'язкових результатів навчання учнів у технологічній освітній галузі

1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності	
Проектую особистісно і соціально значущий виріб	
Генерує/обґрунтовує творчу ідею або виявлену проблему та обирає об'єкт проєктування для її реалізації/розв'язання	Знаходить, відбирає й оцінює актуальну інформацію для виявлення творчого задуму/проблеми, визначає достовірність джерел. Обговорює спільно з іншими наявні особистісно й соціально значущі проблеми для розв'язання їх у проєкті. Аргументовано доводить значущість майбутнього проєкту відповідно до власних інтересів і прогнозує його позитивний вплив на бюджет власний/ родини/громади.
Формулює мету власної/спільної	Відображає у формулюванні мети власної/спільної проєктно-технологічної

проектно-технологічної діяльності й розробляє стратегію її досягнення	діяльності її ідею або проблему. Визначає завдання проекту самостійно або в співпраці з іншими, проводить моніторинг стосовно можливих способів розв'язання завдань проекту. Прогнозує ймовірні труднощі у проекті та обирає способи подолання їх. Визначає етапи проектно-технологічної діяльності й відповідну структуру проектної теки. Обґрунтовано застосовує цифрові пристрої на різних етапах проектно-технологічної діяльності: пошуку, аналізу й використання інформації, презентації проекту тощо.
Здійснює маркетингові дослідження, пошук та аналіз інформації про об'єкт проектування	Здійснює маркетингові дослідження з метою розроблення дизайн-проекту. Збирає актуальну інформацію з різних джерел про об'єкт проектування, аналізує й упорядковує її. Оцінює ризики й ухвалює рішення стосовно завдань проекту на основі результатів маркетингових досліджень. Обговорює й рефлексує результати маркетингових досліджень через доступні форми презентації.
Здійснює художнє конструювання виробу застосовуючи основи дизайну з використанням методів проектування	Застосовує методи проектування до запланованого об'єкта проектування, обговорюючи ідеї й конструктивно взаємодіючи з іншими особами. Розробляє модель об'єкта проектування аналізуючи різні стилі дизайну. Здійснює художнє конструювання виробу, застосовуючи принципи й засоби дизайну. Визначає можливості графічних редакторів для художнього конструювання виробу, за потреби застосовує їх. Оцінює власні/спільні результати художнього конструювання виробу за визначеними критеріями.
Здійснює технічне конструювання об'єкта проектування, виконує графічні зображення, читає їх	Здійснює технічне конструювання об'єкта проектування від його компоновки до виконання кресленика, ескіза тощо. Аргументує вибір способу побудови зображення, кількість проєкцій тощо. Читає і пояснює або переказує власними словами графічні зображення.

	Читає графічні зображення і відтворює прочитане, як алгоритм власних дій з виготовлення виробу, і навпаки: за потреби вносить зміни, під час виготовлення виробу, до графічних зображень відповідно до внесених змін у роботі.
Обґрунтовує добір матеріалів, розраховує їхню кількість і вартість	Обґрунтовує конструкцію об'єкта проектування через добір матеріалів, методи їхньої обробки, обрахунок витрат на виготовлення виробу тощо. Аргументовано вносить зміни до конструкції/конструктивних елементів виробу, змінює конструкційні матеріали, у разі потреби. Застосовує комп'ютерне середовище в процесі конструювання за потреби.
Визначає самостійно види й послідовність технологічних операцій/ індивідуальний план реалізації проектованого виробу	Характеризує види технологічних операцій, аргументовано добирає їх для виготовлення виробу. Визначає послідовність технологічних операцій для виготовлення проектного виробу. Обґрунтовує технологію виготовлення виробу спираючись на принципи промислового дизайну. Оцінює заплановану роботу, прогнозує ймовірні перешкоди. Створює індивідуальний план технології виготовлення виробу, застосовуючи цифрові пристрої й графічні редактори за потреби.
Виготовляє спроектований виріб за визначеною технологічною послідовністю	
Організовує самостійно роботу для виготовлення проектного виробу за визначеною послідовністю, в тому числі читає і розуміє технологічну документацію	Організовує і планує самостійно роботу з виготовлення проектного виробу за наперед визначеною послідовністю. Читає з розумінням зміст технологічної документації і відтворює виготовляючи виріб. Дбає про власне здоров'я й безпеку інших осіб під час налагодження й використання ручних і механізованих знарядь праці. Доцільно використовує інструменти, пристосування, механізовані знаряддя праці; дотримується правил безпеки праці й санітарних норм.
Застосовує технології обробки різних матеріалів у процесі виготовлення виробу	Застосовує необхідні знання природничих наук у технологічній діяльності. Виготовляє спроектований виріб згідно індивідуальному плану, за потреби обґрунтовано вносить зміни в конструкцію об'єкта

	проектування на креслениках/ескізах.
Розраховує час на виготовлення проєктованого виробу/індивідуального плану	Розподіляє доцільно час на виконання кожної технологічної операції/індивідуального плану.
Оцінює ризики і коригує технологію виготовлення виробу для його вдосконалення	Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, вносить аргументовано незаплановані конструктивні зміни; за потреби корегує й удосконалює технологію виготовлення виробу через використання відповідних способів і технологічних або технічних прийомів роботи.
Керує емоціями, пояснює способи налаштування себе на технологічну діяльність, конструктивну взаємодію з іншими	Виявляє в роботі під час виготовлення виробу позитивні особистісні якості. Співпрацює з іншими під час реалізації власного/спільного проєкту. Бере участь у розподілі й виконанні обов'язків під час роботи над спільним проєктом. Бере на себе відповідальність за власний/спільний результат. За потреби допомагає іншим особам у виготовленні виробу.
Оцінює і презентує результати проєктно-технологічної діяльності	
Оцінює процес і результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності на основі визначених критеріїв, аналізу матеріалів портфолію, аргументованої критики інших	Оцінює ефективність власного/спільного процесу проєктно-технологічної діяльності через аналіз одержаних результатів, обговорення й аргументацію власної позиції. Вносить обґрунтовано зміни до готового об'єкта проєктування за потреби. Здійснює рефлексію власної діяльності, зокрема, вказує на власні здібності, які дали змогу реалізувати проєкт. Усвідомлено виявляє нові знання й уміння, набуті в проєкті. Вказує на прогалини у власних знаннях/уміннях і визначає способи усунення їх.
Використовує різні форми й засоби для презентації результатів власної/спільної проєктно-технологічної діяльності	Розрізняє та обирає форми й засоби презентації результатів проєктно-технологічної діяльності. Аналізує власний досвід роботи в проєкті та обирає найкращі досягнення цієї діяльності для презентації. Презентує та обговорює результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Застосовує одну зі стратегій, публічного виступу, долаючи ймовірне хвилювання.

	Аналізує й оцінює доказовість і вагу аргументів у власних/чужих твердженнях і судженнях. Враховує у власній діяльності права інтелектуальної власності розробників, раціоналізаторів, винахідників, інших осіб, усвідомлює відповідальність за порушення цих прав. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації й поширення результатів власної проєктно-технологічної діяльності.
Визнає успіхи й недоліки на кожному етапі проєктно-технологічної діяльності, обстоює й цінує власні/ спільні досягнення	Аналізує набутий досвід проєктно-технологічної діяльності, зіставляє його з власними мотивами, інтересами, можливостями й професійними намірами. Обговорює з іншими способи підвищення результативності власної проєктно-технологічної діяльності.
2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва	
Ідентифікує види декоративно-ужиткового мистецтва	
Аналізує традиції й сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві	Характеризує декоративно-ужиткове мистецтво й ремесла, як окремий напрям дизайну. Розрізняє автентичні твори, стилізовані вироби, вироби в етностилі, науково інтерпретуючи власні знання. Формує власні судження на основі культурологічної інформації про декоративно-ужиткове мистецтво з різних джерел, зокрема інформаційних, й доцільно застосовує її в реалізації власних проєктів. Розпізнає етностиль у різних видах дизайну (одягу, середовища, графіки, промисловому тощо).
Ідентифікує й порівнює ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України	Визначає ознаки декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України. Долучається до громадських заходів/проєктів зі створення й популяризації творів декоративно-ужиткового мистецтва своєї громади/краю/країни та мистецтва європейської культурної спадщини.
На основі зібраної інформації, характеризує декоративно-ужиткове мистецтво як засіб	Вивчає історію розвитку традиційних ремесел і декоративно-ужиткового мистецтва, як основу пізнання себе, народної культури і створення сучасних виробів у етностилі. Ідентифікує себе носієм культури свого народу,

комунікації між поколіннями й людьми різних національних культур; ідентифікує себе учасником творення культури рідного народу через власноруч створені вироби декоративно-ужиткового мистецтва	усвідомлює свою приналежність до українського народу через дослідження й вивчення його трудових традицій, народних звичаїв та іншої культурологічної інформації, у змісті технік і технологій декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує інформацію з творів декоративного мистецтва для створення виробу. Аргументовано використовує декоративні елементи під час художнього конструювання виробу, усвідомлено знаходить нові варіанти /версії стилізації виробу.
Застосовує технології декоративно-ужиткового мистецтва	
Ефективно використовує технології декоративно-ужиткового мистецтва у створенні предметного середовища в етностилі	Самостійно або спільно з іншими особами створює виріб в етностилі. Із розумінням добирає й застосовує методи проектування у створенні предметного середовища в етностилі. Стилізує виріб технологіями декоративно-ужиткового мистецтва/техніками художнього оздоблення з урахуванням функційних і естетичних вимог до об'єкта проектування. Виявляє підприємливість через вивчення попиту споживачів у створених виробах з використанням технік декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує цифрові пристрої для рекламування й реалізації створених виробів в етностилі.
3. Ефективне використання техніки й матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу	
Визначає ризики впливу сучасних матеріалів, техніки й технологій для навколишнього середовища	
Здійснює самостійну пошукову роботу та оцінює екологічні ризики технічного прогресу й залишкового забруднення	Використовує інформаційні джерела й логічно обґрунтовує роль науки, технологій для сталого (збалансованого) розвитку. Обґрунтовує взаємозв'язок розвитку науки, техніки, технологій і збереження природи. Обговорює й прогнозує екологічні ризики, ризики інноваційних технологій для здоров'я людини й довкілля. Аргументовано наводить рекомендації щодо зниження екологічних ризиків для здоров'я людини й довкілля, зокрема під час реалізації нових проєктів.
Доцільно використовує матеріали й побутові	Характеризує новітні матеріали й техніки, визначає їхні вартісні показники, обґрунтовуючи

продукти для формування якісного життєвого простору	використання їх у проєкті. Проектує власний життєвий простір з доцільним використанням екологічних матеріалів і побутових продуктів. Пропонує рецепти побутових продуктів без вмісту шкідливих речовин, спираючись на наукові дані. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів.
Визначає самостійно способи вдосконалення об'єкта проєктування	Добирає матеріали для виготовлення виробу з урахуванням інформації про них із маркування, штрихових кодів, товарних знаків тощо. Раціонально замінює матеріали, обґрунтовано змінює конструкцію виробу відповідно до розрахованих витрат.
Ощадно використовує матеріали	
Здійснює самостійну пошукову роботу в дослідженні проблем утилізації відходів і повторного використання матеріальних ресурсів, зокрема через виконання STEM-проєктів	Із застосуванням інформаційних джерел, обґрунтовує доцільність відповідальної споживчої поведінки й екологічного виробництва. Моделює власну споживчу поведінку, способи зменшення навантаження на екосистему. На основі опрацьованої інформації пропонує способи мінімізації утворення відходів, проблеми їхньої утилізації. Виконує інноваційні проєкти/ STEM-проєкти, які передбачають дослідження, пов'язані з використанням вторинних ресурсів, побутових відходів.
Ощадно використовує для реалізації власних задумів широкий спектр матеріалів, зокрема вторинні матеріальні ресурси	Аргументовано пояснює доцільність обраних матеріалів, раціональність їхнього використання у реалізації нових проєктів. Аналізує власний екологічний слід у природі. Обґрунтовано пояснює власну модель збалансованої споживацької й екологічної поведінки. Характеризує комплекс різнопланових дій і використання спектру матеріалів, які забезпечують сталий (збалансований) розвиток.
4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших людей	
Організовує власну діяльність у побуті	
Оперує інформацією та пропонує ідеї для організації/створення власного/спільного побуту/речей життєвого	Визначає власні потреби й потреби інших осіб стосовно організації побуту. Оцінює естетичність й функційність організації власного/спільного життєвого простору, предметного середовища.

простору відповідно до вимог дизайну	Здійснює пошук та опрацювання інформації для генерування ідей облаштування власного/спільного життєвого простору, предметного середовища, організації побуту. Пояснює принципи облаштування життєвого простору відповідно до вимог дизайну. Застосовує художні засоби дизайну в проєктуванні власного життєвого простору. Оцінює результати проєктування власного життєвого простору відповідно до вимог дизайну.
Облаштовує власний/спільний життєвий простір у побуті (інтер'єр, одяг, естетика харчування тощо) й удосконалює його на основі вимог дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей	Висловлює судження про тенденції розвитку дизайну XXI століття. Реалізовує проєкт у власному життєвому просторі з використанням різних конструкційних матеріалів, методів і засобів дизайну. Орієнтується в сучасних стилях для облаштування життєвого простору/ власних потреб.
Формує власний стиль з урахуванням індивідуальних характеристик, інтересів	Визначає індивідуальні характеристики і враховує їх у процесі вибору власного стилю. Характеризує й оцінює власний стиль. Критично аналізує думку інших осіб стосовно створення власного стилю. Презентує результати проєкту через різні комунікаційні канали, засоби презентації, зокрема з використанням цифрових пристроїв.
Знаходить та аналізує інформацію про професії, з різних джерел відповідно до власних інтересів, життєвих намірів або стратегій	Вивчає короткострокове й довгострокове прогнозування попиту на ринку праці на локальному / національному рівнях. Описує компетентності / уміння актуальні для власних життєвих інтересів, потреб та глобальних викликів суспільства. Рефлексує та проєктує бачення власної життєвої стратегії, успішної кар'єри.
Вирішує практичні завдання в побуті	
Оперує інформацією про побутову техніку з використанням інструкцій / схем; прогнозує ризики неправильного використання	Читає й застосовує інструкції/схеми з будови та принципу дії побутової техніки, визначає у їхньому змісті зайву чи надлишкову інформацію. Знаходить приховану інформацію у змісті інструкцій/схем та ідентифікує її як корисну для практичного та безпечного використання побутової техніки.

технічного обладнання	
Вивчає й застосовує різні види техніки як засіб покращення власного життєвого середовища, самозарадності в побуті	Застосовує побутову техніку для догляду за предметами побуту, одягом, взуттям тощо. Удосконалює технічні пристрої або інші предмети побуту за потреби. Здійснює безпечне самообслуговування у побуті. Розпізнає дезінформацію, маніпулювання, зокрема в рекламі. Інтерпретує природничо-наукові знання у зв'язку із практичним використанням побутової техніки, у тому числі зі здатністю дбати про власну/ інших безпеку.
Дотримується правил безпечної організації власної навчально-пізнавальної й проектно-технологічної діяльності	Ощадно й безпечно застосовує побутову техніку для вирішення практичних завдань. Характеризує різні види побутових пристроїв у зв'язку з ощадливим використанням природних ресурсів як провідного чинника збалансованого розвитку суспільства.

7 клас
(35 год, 1 год/ тиждень)

№	Пропонований зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Примітка
І семестр			
	Модуль 1. Утілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності		
1	<u>Проект 1. Плaska іграшка «Зайчєня».</u> Проектування та виготовлення іграшки. Проектування виробів. Методи проектування. Планування роботи з виконання проекту. Елементи матеріалознавства та технологія виготовлення швейного виробу. Виготовлення спроектованої іграшки. Виконання оздоблення іграшки. Пошиття виробу ручним способом. Остаточна обробка іграшки.	Розуміє призначення методу фокальних об'єктів. Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням. Обґрунтовує послідовність виготовлення виробу. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.	§ 1-5, 8. Додаток 10.
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій			

декоративно-ужиткового мистецтва			
2	Проект 2. Підставка – рушничок під горнятко. Панування роботи з виконання проекту. Основи технології виготовлення виробів в'язаних гачком. Послідовність виготовлення спроектованого виробу, в'язаного гачком. Виготовлення виробу. Остаточна обробка виробу. Догляд за виробами, в'язаними гачком.	Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу. Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням. Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу. Оздоблює виріб. Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.	§ 11-14 Додаток 4.

Ознайомлений, згідний _____ Іван Гричка

Дата _____