

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії

 Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ТЕХНОЛОГІЇ

для учня 5 класу Бондаренка Максима,

який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання в
2024-2025 н. р.

(Розроблена на основі модельної навчальної програми «Технології. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С., Приходько Ю.М.) рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

за підручником Технологія: підруч. для 5 кл. закл. загал. серед. освіти / [І. Ю. Ходзицька, О. В. Горобець, О. Ю. Медвідь та ін.]. – Харків : Вид-во «Ранок», 2023. – 160 ст.)

Посилання на електронну версію підручника: <https://pidruchnyk.com.ua/2695-tehnologii-5-klas-hodzytska.html>

Вимоги

до обов'язкових результатів навчання учнів у технологічній освітній
галузі

1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності	
Проектує особистісно і соціально значущий виріб	
генерує задум та обирає об'єкт проєктування для його втілення з допомогою вчителя чи інших осіб, пояснює свій вибір	обговорює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження
формулює самостійно або з допомогою	обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності;

вчителя чи інших осіб мету проектно-технологічної діяльності	планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проектно-технологічної діяльності; критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі; описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб; обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проектно-технологічної діяльності
здійснює маркетингові дослідження та пошук інформації про об'єкт проектування	визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проектування, особливості його конструкції, функційності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень; здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її; розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проектування, та визначає його параметри
здійснює художнє конструювання виробу з використанням методів проектування	здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування; обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів; застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу продукує та відображає творчий задум у зручній формі; оцінює власні результати художнього конструювання виробу
конструює об'єкт проектування, читає та використовує графічні зображення	планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів; визначає технічні характеристики моделі виробу [технічний опис об'єкта проектування]; виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення

орієнтується в доборі матеріалів, визначає їх кількість і вартість	добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них
визначає послідовність технологічних операцій для реалізації проєктованого виробу самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб	визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу; добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності; створює технологічну картку, застосовує [у разі потреби] цифрові пристрої та графічні редактори;
Виготовляє проєктований виріб за визначеною технологічною послідовністю	
організовує самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб роботу для виготовлення проєктованого виробу за визначеною послідовністю	готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб; працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи; використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм
застосовує технології обробки різних матеріалів	аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик
розраховує час на виконання технологічних операцій	виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час
оцінює ризики, пов'язані з виготовленням проєктованого виробу	оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб
демонструє в роботі під час виготовлення виробу належні особистісні якості	демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо; контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки; виявляє повагу до власних або чужих результатів проєктно-технологічної діяльності
Оцінює і презентує результати проєктно-технологічної діяльності	
оцінює результати	аналізує відповідність результатів власної чи

власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності на основі заданих критеріїв, усуває наслідки допущених помилок	спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям; визначає ефективність використання матеріальних і часових ресурсів, способів організації проєктно-технологічної діяльності; оцінює особистісну і соціальну важливість створеного виробу; критично формулює власні судження, аргументовано обстоює їх з урахуванням пропозицій інших осіб; виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки
презентує результати власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності	добирає відповідно до мети і змісту проєктно-технологічної діяльності форми та засоби презентації; представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності; виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності; застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування
відстежує власний навчальний поступ, аналізує набутий освітній досвід як стимул для подальших досягнень	спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень; обговорює перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення; планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей
2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва	
Ідентифікує види декоративно-ужиткового мистецтва	
розрізняє твори різних видів декоративно-ужиткового мистецтва, називає їх творців	спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва; називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва
знаходить, аналізує і доцільно поширює інформацію про види декоративно-	використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність

ужиткового мистецтва, зокрема в цифрових середовищах	
обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва в житті людини, народу	оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації; вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проєктом
Застосовує технології декоративно-ужиткового мистецтва	
використовує ідеї декоративно-ужиткового мистецтва у власній творчості — створенні виробу	використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів
вивчає можливості реалізації створених виробів в етностилі	застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо; виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва
3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу	
Визначає ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища	
оцінює користь і небезпеку технічного прогресу для навколишнього середовища	осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті; обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини; пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів; генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку; доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів
визначає види матеріалів за їх властивостями, зокрема для користі власного здоров'я та	розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]; із розумінням визначає цінність гігієнічних

здоров'я інших осіб	властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя; створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів;
оперує інформацією про основні види матеріалів і техніки	розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел; аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті; з розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв
Ощадно використовує матеріали	
демонструє відповідальність за збереження навколишнього середовища, зокрема за сортування відходів	аргументує вичерпність природних ресурсів; висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища; аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами; дотримується правил сортування відходів під час роботи над проектом і в побуті;
критично оцінює джерела інформації про матеріали та обґрунтовано використовує їх, зокрема вторинні матеріальні ресурси	пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання; аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання; розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу; використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу; застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів
4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб	
Організовує власну діяльність у побуті	
планує власну діяльність у побуті відповідно до власних потреб або потреб інших осіб	визначає власні/чужі потреби в організації побуту; аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності; планує трудові дії для виконання побутових завдань самотійно або у співпраці з іншими особами

удосконалює власний чи спільний життєвий простір у різних сферах побутової діяльності [інтер'єр, одяг, харчування тощо]	розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини; розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання; оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу; провадить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування; облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб
Вирішує практичні завдання в побуті	
відшукує та відбирає актуальну інформацію про види побутової техніки, її застосування та технічні характеристики	усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті; розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань; читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв;
вивчає призначення побутової техніки	пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань; пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення
дотримується правил використання технічних пристроїв, різних матеріалів у побутових умовах	дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах

5 клас
(70 год, 2 год/тиждень)

Пропонований зміст навчального предмета	Очікувані результати навчання	Примітка
І семестр		
Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-		

технологічної діяльності		
<u>Проект № 1. Рамка для фотографії.</u> Що таке технологія. Основні види технологічної діяльності у побуті. Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення рамки для фотографій. Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом). Виготовлення виробу. Види оздоблень (декупаж, гудзики, блискітки, бісер тощо). Презентація виготовленого виробу. Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання та зберігання виробу.	Володіє правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними правилами безпечної праці та елементами технологічної діяльності. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.	ст. 4-5, § 1- 5 Додаток №3, ст. 127-129
<u>Проект № 2. Торбинка для дрібничок</u> Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення торбинки. Добір та аналіз моделей-аналогів. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення (ескіз виробу). Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу. Дотримання правил безпечної праці під час	Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до	§ 6-8. Додаток № 4 ст. 130 - 132

виконання проєкту. Виготовлення торбинки. Зшивання та оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу.	визначеної технологічної послідовності.	
Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва		
<u>Проект № 3:</u> <u>Новорічний чобіток для подарунків.</u> Вибір та обґрунтування теми проєкту (виду листівки). Планування роботи з виконання проєкту. Поняття про метод фантазування. Проектування виробу методом фантазування. Графічне зображення. Добір конструкційних матеріалів (текстильні та природні матеріали) та інструментів. Виготовлення деталей чобітка. Виготовлення чобітка. Остаточна обробка виробу.	Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструювання. Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва	§ 10 - 11 Додаток № 8, ст. 142- 144
<u>Проект № 4: Лялька – оберіг («На щастя»)</u> Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Види ляльки-мотанки. Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Графічне зображення виробу. Добір конструкційних матеріалів (нитки), інструментів та пристосування. Загальні	Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Здійснює пошук та обирає моделі- аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Виконує ескіз моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Використовує інструменти та	Додаток № 9, ст.145- 147

правила створення ляльки-мотанки. Виготовлення шаблонів та елементів виробу. Основні етапи створення ляльки-мотанки. Виготовлення виробу. Способи оздоблення та декорування ляльки-мотанки. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу.	пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Застосовує техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та оздоблення виробу. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень.	
---	---	--

Ознайомлений, згідний _____ **Максим Бондаренко**

Дата _____