

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Лелюхівської гімназії

 Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
для учня 7 класу Грички Івана,
який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання
в 2024-2025 н.р.

(Розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво. 7-9 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (авт. Масол Л. М.) «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 06.09.2023 № 1090)

за підручником Мистецтво: підруч. Інтегрованого курсу для 7 кл. закл. загал. серед. освіти / [Л. М. Масол, О. В. Калініченко] / Київ, вид-во «Освіта», 2024. — 272с.)

Посилання на електронну версію підручника: <https://pidruchnyk.com.ua/7klas/obrazotvorche7/>

ВИМОГИ¹
до обов'язкових результатів навчання учнів у мистецькій освітній галузі
з образотворчого мистецтва

1.Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва

¹ Див. Додаток 20 до Державного стандарту базової середньої освіти.

пізнає мову різних видів мистецтва	пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів і стилів мистецтва; встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом
аналізує, інтерпретує і критично оцінює художні образи	сприймає твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва; аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них ; досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань
2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва	
творює різними засобами і способами	реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва; використовує етномотиви у власній творчості
імпровізує	імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації
естетично перетворює навколишнє середовище	спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами, фіксує ідеї для творчості; естетично перетворює предметне середовище, виявляючи громадянську позицію
3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту	
оцінює власні мистецькі здобутки	критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь
демонструє власні досягнення	демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує і може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності
взаємодіє з іншими особами через мистецтво	аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими і дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей
регулює власний емоційний стан засобами мистецтва	аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва; уміє виразити різноманітні почуття у процесі художньо-творчої діяльності

4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації	
створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації	створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації
добирає та оцінює джерела інформації про мистецтво	розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво
виявляє культуру використання авторського твору	визначає функції знаків охорони авторського права, дотримується авторського права, знає, для чого існують вільні ліцензії

7 клас
(35 год, 1 год / тиждень)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст для опрацювання	Види навчальної діяльності
Тема 1. Мистецтво в просторі культури (7год)		
- Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва; - реалізує художні ідеї / задуми в різних видах і жанрах мистецтва, різних видах дизайну; - використовує етнічні мотиви у власній творчості; - імпровізує з художніми засобами, зокрема цифровими,	I семестр Візуальні символи України Народна творчість, що вражає світ. Народні обереги: вишивані рушники, сорочка-вишиванка. Витвори народних майстрів. Як народжуються архітектурні образи. Синтез мистецтв в архітектурному ансамблі.	- Виготовлення рекламного просвітницького плакату «Візуальні мистецькі символи України» (техніка на вибір). - Виконання розпису предмета за мотивами «петриківки» для подарунка - Створення ескізу декору сумки, кепки, футболки тощо за мотивами української

• для реалізації мистецької ідеї; • спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами; • естетично перетворює предметне середовище, виявляє громадянську позицію;	Синтез мистецтв у храмі: культова архітектура. (підручник с. 10-13, 18-27, 26-29, 34-37, 42-45, 50-53, 58-61)	вишивки (фломастери, маркери). • Створення ескізу орнаменту в техніці витинанки для комірця або інтер'єру. • Малюнок плану міста або села (фломастери, маркери). • Колективна робота. Організація «архітектурного бюро» і створення архітектурного ансамблю «Вулиця мрій». • Виконання аплікації «Силует храму» (акварель і чорний папір, або чорний і кольоровий папір).
Тема 2. Мистецтво і медіа (6 год)		
• критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення умінь; • демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб; • аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над мистецькими проектами; • аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва; • уміє виразити різноманітні	Фотомистецтво – статичний вид медіа. Реклама. Телебачення — динамічний електронний вид медіа. Цифрове мистецтво. Відеоігри. Медіабезпека. Авторське право. (підручник с. 66-69, 74-77, 82-85, 90-93, 98-101, 108-111, 114-115)	• Фотопортрет подруги чи друга. • Робота в групах. Створення реклами на повітряних кульках (на вибір: мистецьку, просвітницьку, про здоровий спосіб життя тощо). • Створення ескізу телестудії для телепередачі за вибраною темою: про спорт, світ природи, подорожі тощо (колаж). • Ліплення образу персонажа

почуття у процесі художньої діяльності.		за мотивами української міфології для пітчингу анімаційного фільму (пластилін, бриколаж). • Створення персонажа для відеогри (пластилін, бриколаж). • Створення власного підпису у вигляді монограми або малюнка (фломастери, маркери).
--	--	---

Ознайомлений, згідний _____ Іван Гричка

Дата _____