

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії

 Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

для учня 2 класу Голтвяна Олександра,
який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання
в 2024-2025 н.р.

(Розроблена на основі типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти (автор О.Я. Савченко) рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)

за підручником Мистецтво : підруч. інтегрованого курсу
для 2 кл. закл. загал. серед. освіти [О. К. Калініченко, В.В. Садової] ;
Видавн. дім «Освіта», 2019. — 112 с.

Посилання на електронну версію підручника:

<https://pidruchnyk.com.ua/1294-mistectvo-kalinichenko-2-klas.html>

ВИМОГИ¹

до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти з мистецької
освітньої галузі з образотворчого мистецтва

1. Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва	
творює різними засобами і способами	творює відомими художніми засобами і способами
імпровізує	експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами,

¹ Див. Додаток 10 державний стандарт початкової освіти.

	матеріалами тощо для створення художніх образів
естетично перетворює навколишній світ	спостерігає за навколишнім світом, фіксує за допомогою вчителя цікаві явища як ідеї для творчості; допомагає прикрасити місце, де навчається, живе
2. Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва	
аналізує, інтерпретує, оцінює мистецтво	сприймає твори різних видів мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо)
пізнає мову мистецтва	розрізняє види мистецтва (музичне, образотворче, театральне, хореографічне тощо) і розпізнає притаманні їм засоби виразності
3. Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво	
оцінює власну творчість	оцінює власну творчість за визначеними орієнтирами; пояснює, наскільки вдалося втілити свій задум
представляє власні досягнення	презентує створені художні образи у зрозумілий спосіб, пояснюючи створене
взаємодіє з іншими особами через мистецтво	бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності
регулює власний емоційний стан засобами мистецтва	визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення

2 клас
(1 год/тиждень)

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Примітка
Тема 1-2. Здрастуй рідна школо!		
- виконує прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції; - складає та розташовує на площині (в просторі) окремі	<u>I семестр</u> Основні поняття: вітальна листівка.	C.4-5, 8-9

елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову);	Виготовлення вітальної листівки, присвяченої Дню знань. Графіка, графічні матеріали. Зображення дерева, яке вітає учнів дорогою до школи.	
Тема 3-4 Осінні враження		
• відповідно задуму обирає формат для зображення (вертикальний, горизонтальний) композиції; • використовує всю площину аркуша; використовує основні, похідні, теплі й холодні кольори; • утворює відтінки кольорів; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо;	Основні поняття: основні засоби виразності графіки: точка, лінія, штрих, пляма. Зображення фруктів або овочів чи ягід у вигляді веселих танцівників на святі врожаю. Основні поняття: живопис, фарби. Зображення айстр або хризантем, кольори яких покращать настрої учню.	С.12-13, 16-17
Тема 5-6. Барвисті ритми		
• користується художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо втілення задуму; • працює (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами	Основні поняття: ритм; український рушник з орнаментом; створення орнаменту для рушника; штампування. Силует, методична таблиця на розпізнавання силуетів, створення малюнка «Танок квітів», де квіти зображено у вигляді силуетів.	С. 20-21, 24-25
Тема 7-8. Світ тварин у мистецтві.		
• Дотримується правил техніки безпеки; бере участь у прикрашанні середовища, в якому живе і навчається; • виконує нескладні ролі, етюди-наслідування;	Основні поняття: замальовки, лінії. Виконання замальовок тварин з передачею їхніх характерних рис за допомогою різних ліній. Український рушник з орнаментом; створення орнаменту для рушника; штампування.	С. 28-29, 32-33

Ознайомлений, згідний _____ Олександр Голтвян

Дата _____