

СХВАЛЕНО

педагогічною радою Лелюхівської
гімназії

протокол № 1 від 28.08.2024 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Лелюхівської гімназії



Володимир ЖИЛЬЧЕНКО

02.09.2024 р.



ІНДИВІДУАЛЬНА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ДИЗАЙНУ І ТЕХНОЛОГІЙ

для учня 2 класу Голтвяна Олександра,
який здобуває освіту за сімейною (домашньою) формою навчання
в 2024-2025 н.р.

(Розроблена на основі типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти (автор О.Я. Савченко) рекомендованої Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743)
за підручником Я досліджую світ : підруч. для 2 кл. закл. загал. серед. Освіти (частина 2) / [В.В. Вдовенко, Н. В. Котелянець]/ Вид-во «Грамота», 2019. — 112 с.)

Посилання на електронну версію підручника:

<https://pidruchnyk.com.ua/1306-ya-doslidzhuyu-svit-2-klas-andrusenko.html>

ВИМОГИ¹

до обов'язкових результатів навчання здобувачів освіти з технологічної освітньої галузі з дизайну і технологій

1. Втілення творчого задуму в готовий виріб	
планує власну діяльність з виготовлення виробу	за допомогою дорослих або самостійно планує власну діяльність з виготовлення виробу, прогнозує кінцевий результат
читає і розробляє графічні зображення	читає та аналізує графічні зображення за допомогою дорослих та використовує їх у процесі роботи
добирає матеріали і технології для	за допомогою дорослих або самостійно добирає конструкційні матеріали та

¹ Див. Додаток 6 до Державного стандарту початкової освіти.

виготовлення виробу	технології для виготовлення виробу
моделює, конструює та виготовляє виріб	моделює, конструює та виготовляє виріб з готових елементів за допомогою дорослих; виготовляє та оздоблює виріб за допомогою дорослих
оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності	оцінює та представляє результати власної або колективної діяльності за допомогою дорослих
2. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб тих, хто оточує	
застосовує технологічні операції традиційних та сучасних ремесел	виконує прості технологічні операції традиційних та сучасних ремесел за допомогою дорослих або самостійно
створює виріб, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел	спостерігає за процесом виготовлення виробу народними майстрами; створює виріб за допомогою дорослих або самостійно згідно із зразком чи власним задумом, застосовуючи технології традиційних та сучасних ремесел
3. Ефективне використання природних матеріалів, турбота про навколишній світ	
розраховує витрати	за допомогою дорослих розраховує орієнтовні витрати та кількість матеріалів для виготовлення виробу
ощадно використовує матеріали	під час виготовлення виробів намагається ощадно використовувати матеріали; за допомогою дорослих готує залишки до вторинної обробки
4. Практичне і творче застосування традиційних та сучасних ремесел	
організовує власну життєдіяльність	за допомогою дорослих планує дії та виконує їх у власному побуті
розв'язує практичні завдання у побуті	виконує практичні завдання в побуті; організовує робоче місце за допомогою дорослих
дотримується безпеки під час виготовлення виробу	дотримується безпечних прийомів праці під час використання інструментів та пристосувань

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст для опрацювання	Види навчальної діяльності
Тема 1. Навколишній світ та інформація		
• досліджує природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); • порівнює природні і рукотворні форми; • організовує робоче місце; • дотримується правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; • створює поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом; • порівнює традиційні і сучасні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями; • розрізняє основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; • виявляє емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва; • виготовляє виріб, застосовуючи технології декоративно -	<u>I семестр</u> Вироби з природних і пластичних матеріалів. Об’ємні вироби з овочів та фруктів. Графічний спосіб подання інформації в рукотворних виробках. Альбом с. 2,7,8-9,13.	• Виготовлення виробу з природних і пластичних матеріалів «Їжачок». • Виготовлення об’ємних виробів «Червонощок е яблучко» • Виготовлення аплікації «Пейзаж» (із засушеного листя). • Виготовлення аплікації «Сова Соня». • Виготовлення оригамі «Грибний король».

ужиткового мистецтва; • розрізняє види матеріалів та називає сфери їх використання; • досліджує властивості матеріалів візуально та на дотик; • аргументує доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища; • моделює виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом;		
Тема 2. Комп'ютерна техніка як засіб виконання дій з інформацією		
оцінює проектні ідеї – власні та інших; • пояснює вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих; • обдумує план реалізації задуму в матеріалі прогнозує, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;	Конструювання з паперу. (підручник с. 32-33, с. 21)	• Конструювання з паперу «Будинок. Кольорові будиночки». • Виготовлення з паперу «Метеохмаринка».
Тема 3. Об'єкт. Властивості об'єкта		
• працює з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; • виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю; • здійснює розмічання ліній на папері і картоні; • розмічає деталі на	Моделювання об'єктів. Макетування об'єктів. (альбом с.16-17, підр. с.38)	• Виготовлення моделі циферблата годинника. • Виготовлення макету «Глиняний куманець». • Виготовлення аплікації «Повітряна

матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів; • з'єднує деталі та оздоблює їх з використанням традиційних та сучасних технологій; • дотримується послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя; • раціонально використовує матеріали, зокрема і вторинні		куля». • Виготовлення макету «Термометр».
Тема 4. Комп'ютерні програми. Меню та інструменти		
• порівнює моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); • моделює виріб з елементами фантазування; • описує модель свого виробу; • добирає матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали; • використовує традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо); • пояснює визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями	Конструювання з паперу. Виробництво та види ниток. Ліплення з пластиліну. (альбом с.27, 46-47, 27, 40-41, 15, 94)	• Конструювання з паперу «Парасолька». • Виготовлення аплікації «Зимовий малюнок», «Новорічна ялинка», «Засніжене дерево». • Виготовлення колажу. • Ліплення з пластиліну «Черепашка».

Ознайомлений, згідний _____ Олександр Голтвян

Дата _____