**Календарно-тематичне планування уроків мистецтва у 2 класі**

**до підручника «Мистецтво»** (1 година на тиждень)

Автори О. Калініченко, Л. Аристова

Видавничий дім «Освіта», 2019 рік

(за програмою О. Савченко та Р. Шияна)

**1 семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Дата** | **Тема уроку** | **Зміст уроку з музичного мистецтва** |
|  |  | **Тема 1. Здрастуй, рідна школо!** | *Основні поняття*: ноти, нотний стан, скрипковий ключ, інструментальна музика; нота «До».  М. Скорик «Мелодія» (скрипка, фортепіано, бандура).  Муз. А. Олєйнікової, сл.. Н. Іванової «Здрастуй, рідна школо»- розучування. |
|  |  | **Тема 2. Здрастуй, рідна школо!** | *Основні поняття:* мелодія, вокальна музика.  Е. Гріг «Ранок» (фортепіано, симфонічний оркестр)  Муз. А. Олєйнікової, сл.. Н. Іванової «Здрастуй, рідна школо»-виконання; вокальна імпровізація; м/ф «Школа зайців». |
|  |  | **Тема3. Осінні враження** | *Основні поняття:* народна пісня, календарно-обрядові пісні, жниварські пісні.  У.Н.П. «Вийшли в поле косарі» (у виконанні дитячого хору; у виконанні чоловічого хору).  У.Н.П. «Два півники» - розучування, виконання пісня в ролях. |
|  |  | **Тема 4. Осінні враження** | *Основні поняття:*ритм, тривалості нот – восьма, четвертна, половинна, ціла.  П. Чайковський «Осіння пісня»  Муз. І сл.. Н. Май «Кап-кап» - розучування; У.Н.П. «Два півники» - виконання пісні в ролях; імпровізація на ДМІ |
|  |  | **Тема 5. Барвисті ритми** | *Основні поняття:* танець, аркан, сиртакі.  У.Н. Т. «Аркан»; «Сиртакі» з к/ф «Грек Зобра»  Муз. І сл.. Н.Май «Кап-кап» - виконання; Ф.Н.П. «Танок каченят» - руханка, виконання пісні з рухами. |
|  |  | **Тема 6. Барвисті ритми** | *Основні поняття:* танець, полька, мазурка; темп, пауза; нота «ре».  Й. Штраус (син) Полька «Піцикато»; Ф. Шопен «Мазурка» (ор. 7, №1, сі-бемоль мажор)  Муз. І сл.. Н. Май «Кап-кап» - виконання; Ф.Н.П. «Танок каченят» - руханка, виконання пісні з рухами; імпровізація на ДМІ |
|  |  | **Тема 7. Світ тварин у мистецтві** | *Основні поняття:*марш, фанфари.  К. Сен-Санс «Королівський марш Лева».  Сл.. і муз. З. Еманової «Папуга –мандрівник» - розучування;  м/ф «Король Лев». |
|  |  | **Тема 8. Світ тварин у мистецтві** | *Основні поняття:* регістр.  К. Сен-Санс «Персонажі з довгими вухами».  Сл.. і муз. З. Еманової «Папуга –мандрівник» - виконання з рухами; проплескування ритму; гра в ритмічне лото; пластичне інтонування;  м/ф «ЧоМуха – Чому папуги розмовляють?». |
|  |  | **Тема 9. У мистецтві завжди лад** | *Основні поняття:* лад, звукоряд, мажор, мінор.  В. Косенко «Не хочуть купити ведмедика», В. Косенко «Купили ведмедика».  Муз. І сл.. Ю. Поплавської «Хто співає» - розучування; імпровізація на ДМІ |
|  |  | **Тема 10. У мистецтві завжди лад** | *Основні поняття:* мажор, мінор.  Л. Бетховен «Весела. Сумна».  Муз. І сл.. Ю. Поплавської «Хто співає» - виконання; імпровізація на ДМІ |
|  |  | **Тема 11. Мистецькі подорожі** | *Основні поняття:* мелодія, вібрафон.  А.-Ф. Марескотті «Негреня в місячному сяйві» (із циклу «Ескізи»); К. Дебюссі «Місячне сяйво» (у виконанні на вібрафоні).  Муз. І сл.. А .Сологуба «Зимові свята» - розучування. |
|  |  | **Тема 12. Мистецькі подорожі** | *Основні поняття:* сюїта  М. Мусоргський сюїта «Картинки з виставки»: «Хатка на курячих ніжках»; «Балет пташенят, що не вилупились».  Муз. І сл.. А .Сологуба «Зимові свята» - виконання; пластична імпровізація, бодиперкашн. |
|  |  | **Тема 13. Зимові фантазії** | *Основні поняття:*динаміка; нота «мі».  Е. Гріг «У печері гірського короля»; Ж. Колодуб «Троль» (із сюїти «Снігова Королева»).  Муз. О. Янушкевич, сл.. М. Ясакової «Біла казка» - розучування; ритмічна імпровізація. |
|  |  | **Тема 14. Зимові фантазії** | *Основні поняття:* нота «фа».  Ж. Колодуб «Снігова Королева» (із сюїти «Снігова Королева»); Л. Іваненко «Бабуся Ягуся».  Муз. О. Янушкевич, сл.. М. Ясакової «Біла казка» - виконання; вокальна імпровізація; імпровізація на ДМІ;  М/Ф «Крижане серце». |
|  |  | **Тема 15. Зимові фантазії** | *Основні поняття:*колядка, щедрівка, обробка.  К. Стеценко «Чи дома-дома?»; Л.Горова «Ой, радуйся, земле…»  У.Н.П. в обробці М. Леонтовича «Щедрик» - розучування; вокальна імпровізація;  м/ф «Щедрик» (обробка О. Скрипки). |
|  |  | **Урок –узагальнення** | Урок-концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. |
|  |  |  |  |
| **2 семестр** | | | |
|  |  | **Тема 16. Подорожуємо до театру** | *Основні поняття:* опера, хор, соліст.  Муз. Б. Фільц, сл.. Т. Савчинської-Латик опера –казка «Лісова школа» (пісенька лісових мешканців «Дзень –дзелень дзвіночки дзвонять…»; пісня Ворона –вчителя «Ось оцю важливу книгу…»)  Муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової «Пісня про зарадку» із музичної казки «Урок для звірят»- розучування, виконання з рухами. |
|  |  | **Тема 17. Подорожуємо до театру** | *Основні поняття:* опера.  Муз. Б. Фільц, сл. Т. Савчинської-Латик опера –казка «Лісова школа» (Пісня горобця; Пісня журавля; Пісенька лісових мешканців).  Муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакової «Пісня про зарадку» із музичної казки «Урок для звірят»- виконання з рухами;  Буктлейлер «В. Нестайко. Дивовижні пригоди в лісовій школі». |
|  |  | **Тема 18. Казка у театрі та кіно** | *Основні поняття:*балет.  Ю. Шевченко «Буратіно і чарівна скрипка» (1 дія, 1 картина»Галоп»; 1 дія, 2 картина «Тато Карло»).  Муз. О. Янушкевич, сл.. М. Ясакової «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят»- розучування. |
|  |  | **Тема 19. Казка у театрі та кіно** | *Основні поняття:*балет, па, пуанти.  Ю. Шевченко «Буратіно і чарівна скрипка» ( 2 дія, 1 картина «У таверні – лисиця Аліса та кіт Базиліо»; 2 дія 2 картина «У царстві Мрій»).  Муз. О. Янушкевич, сл.. М. Ясакової «А ми любимо читати» із музичної казки «Урок для звірят»- виконання;  м/ф «Пригоди Піноккіо». |
|  |  | **Тема 20. Казка у театрі та кіно** | *Основні поняття:* мюзикл  Муз. А. Менкена, сл. Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (Пісня русалоньки Аріель); (Пісня відьми Урсули).  Муз. А. Улицької, сл. А.Качана «Траляляй» - розучування; ритмічна імпровізація; гра «Веселі бульбашки»;  м/ф «Русалонька». |
|  |  | **Тема 21. Казка у театрі та кіно** | *Основні поняття:* мюзикл  Муз. А. Менкена, сл. Г. Ешмана мюзикл «Русалонька» (пісня «Під морем»).  Муз. А. Улицької, сл. А.Качана «Траляляй» - виконання; м/ф «Русалонька» |
|  |  | **Тема 22. Цікава анімація** | *Основні поняття:*веснянки, пісні – заклички.  м/ф «Курча в клітиночку; муз. В. Шаповаленка, сл.. Е. Мошковської (Хор курчаток; Пісня Курчати в клітинку; Фінальний хор курчаток).  У.Н.П. «Щебетала пташечка» - розучування; вокальна імпровізація.  м/ф «Курча в клітиночку». |
|  |  | **Тема 23. Цікава анімація** | *Основні поняття:*такт, тактова риска; нота «соль».  м\ф «Як Петрик П’яточкін слоників рахував» муз. В. Бистрякова, сл.. О.Вратарьова.  У.Н.П. «Щебетала пташечка» - виконання;  м/ф «Як Петрик П’яточкін слоників рахував». |
|  |  | **Тема 24. Чарівні перетворення** | *Основні поняття:*тембр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, струнні музичні інструменти, духові музичні інструменти (флейта); нота «ля».  С. Прокоф’єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (Теми Петрика і Пташки).  Муз. Я. Степового, сл. Т. Шевченка «Зацвіла в долині» - розучування. |
|  |  | **Тема 25. Чарівні перетворення** | *Основні поняття:*тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти (гобой, кларнет).  С. Прокоф’єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (Теми Качки і Киці).  Муз. Я. Степового, сл. Т. Шевченка «Зацвіла в долині» - виконання. |
|  |  | **Тема 26. Чарівні перетворення** | *Основні поняття:* тембр, регістр, симфонічна казка, симфонічний оркестр, духові музичні інструменти(фагот), мідні духові інструменти (валторна), ударні музичні інструменти (барабан, литаври).  С. Прокоф’єв симфонічна казка «Петрик і вовк» (Теми Дідуся, Мисливців, Вовка).  У.Н.П. «Ой нагорі жито» - розучування.  м/ф «Петрик і вовк»; симфошоу «Петрик і вовк» з пісочною анімацією. |
|  |  | **Тема 27. Зустрічаємо літо** | *Основні поняття:* філармонія, концерт; нота «сі».  А. Вівальді «Пори року» Концерт №2 «Літо» ч.1 (фр.); ч.2 (фр.).  Муз. А. Олєйнікової , сл.. Є. Левченко «Рушничок» - розучування; У.Н.П. «Ой на горі жито» - виконання з рухами. |
|  |  | **Тема 28. Зустрічаємо літо** | *Основні поняття:* концерт, музична партія.  А. Вівальді «Пори року» Концерт №2 «Літо» ч.3 «Літня гроза»; У.Н.П «Іди, іди, дощику».  У.Н.П. «Іди, іди, дощику» - розучування;  Муз. А. Олєйнікової , сл.. Є. Левченко «Рушничок»- виконання; ритмічна імпровізація (бодиперкашн). |
|  |  | **Тема 29. Зустрічаємо літо** | *Основні поняття:*симфонія.  Ф. – Й. Гайдн – Л. Моцарт – Е. Ангерер «Симфонія іграшок» («Дитяча симфонія»).  Муз. І сл.. Н.Май «Промінчик» - розучування;  У.Н.П. «Іди, іди, дощику» - виконання з рухами; ритмічна імпровізація. |
|  |  | **Тема 30. Зустрічаємо літо** | *Основні поняття:*ноти в межах 1 октави (узагальнення), симфонія.  В.А. Моцарт Симфонія №40 соль-мінор.1 ч. (фр.)  Муз. І сл.. Н.Май «Промінчик» - виконання;  м/ф «Маленький Моцарт». |
|  |  | **Тема 31. Свято мистецтва** | Підсумковий урок  Слухання музичних творів (на вибір учителя та за бажанням учнів)  Створення програми уроку –концерту. |
|  |  | **Урок-узагальнення** | Узагальнення  Урок концерт: музичні твори на вибір учителя та учнів. |