**Тренінг**

****

«Впровадження

 елементів

критичного мислення

 на різних етапах уроку»

Мислення - це нове створення світу.

Альберт Камю

*Підготувала*

*Голова МО*

*Бровчук Марія Григорівна*

***План проведення тренінгу***

1. **Вправа «Знайомство».**
2. **Правила роботи групи.**

1. **Очікування.** *Вправа**«Кульки».*
2. **Повідомлення теми і мети тренінгу**.
3. **Мотивація.**
4. **Інформаційне повідомлення.** *Технологія розвитку критичного мислення як психолого –педагогічне явище.*
5. **Робота в групах.** *Організація навчання розвитку критичного мислення залежно від типу уроку***.**
6. **Презентація. Обговорення.**
7. **Вправа «Горіхи».**
8. **Рефлексія.**
9. **Очікування.** *Вправа**«Кульки».*
10. ***Вправа «Знайомство».***

***Мета:*** формування мотивації до роботи з психологом; встановлення атмосфери довіри.

***Хід проведення.*** Педагогам пропонують розповісти від імені свого найкращого товариша про себе. Дуже важливо, щоб вчителі змогли дати волю своїм емоціям.

***Психолог.*** Ви маєте можливість розповідати те, що вважаєте за потрібне. Можете скаржитися, критикувати, хвалити тощо. Найголовніше, щоб у слухача склалося враження про людину, про яку ви розповідаєте.



1. ***Правила роботи групи***

***Мета:*** ознайомити групу з правилами роботи, створити робочу й доброзичливу атмосферу під час заняття.

***Хід проведення.*** Щоб наші заняття були ефективними, потрібно прийняти правил роботи. Але ми їх складемо за мудрими повчаннями, які на протязі багатьох століть складав наш народ – за прислів’ями.

* *Мудрий ніхто не вродився, а навчився* (намагайся сприймати всю нову інформацію).
* *Хто людей питає, той розум має* (якщо чогось не знаєш, чи сумніваєшся – запитуй).
* *Треба знати, що і де сказати* (не говорити на інші теми, крім теми заняття).
* *Не сідай у чужі сани* (кожен має свою думку).
* *Що голова, то розум* (думка кожного – правильна і важлива).
* *Гостре словечко ранить сердечко* (поважай думку іншого).
* *Краще нині горобець, як узавтра голубець* (тут і зараз: якщо маєш що сказати, то говори на занятті, а не поза ним).
* *Хто людям добра бажає, той і собі має* (будь доброзичливим).
1. ***Очікування «Кульки».***

*Мета:* Дати змогу ґрунтовніше працювати над формою висловлення власних ідей, відпрацьовувати вміння говорити стисло, але по суті й переконливо.

*Хід проведення.*

1 етап. Учасникам роздаються кульки, які потрібно надути.

2 етап. На кульках педагоги пишуть свої очікування від тренінгу.

******3 етап. Кожен повинен промовити свої очікування вголос.

1. ***Повідомлення теми і мети тренінгу.***

*** 5. Мотивація***

На сучасному етапі розвитку суспільства особливої актуальності набуває проблема створення умов для розвитку особистості, яка здатна до самоактуалізації, творчого перетворення світу та соціально значущої діяльності. У зв’язку з цим соціально-педагогічні проблеми формування в учнівської молоді соціальних компетенцій виходять сьогодні на рівень пріоритетних.

Шлях до розвитку соціальних компетенцій лежить через розширення свідомості, яке розкриває дитині її місце та роль у бутті, робить її здатною повністю реалізувати себе в соціумі через гармонію з внутрішнім «Я» та гуманістичну взаємодію з навколишнім світом.

Учнівська молодь має брати на себе активну і відповідальну роль у соціальному житті і через цю роль здобувати статус і становище в суспільстві. Для успішного майбутнього молодій особистості потрібно:

* розвинути здатність робити життєвий вибір;
* навчитися самостійно приймати рішення;
* навчитися бути відповідальною, здатною брати на себе відповідальність за свої дії, зобов’язання;
* розвинути здатність захищати себе і свої життєві цінності, а також діяти відповідно о своїх цінностей;
* навчитися надавати підтримку, піклуватися про інших, діяти з ними і для них, розділяти їхні турботи;
* набути соціального досвіду, котрий складається як із практичних навичок участі у суспільному житті, так і рівня розвитку громадянських якостей особистості.

Досягнення цього результату передбачає, з одного боку, опанування учнями соціальних навичок і вмінь, засвоєння соціального досвіду, що забезпечать їх соціальну інтеграцію в умовах мінливого суспільства, а з іншого боку, соціальну мобільність молоді, її здатність до можливої швидкої зміни соціальних ролей.

Оскільки, розвиток соціально активної особистості набуває сьогодні особливого значення, то виникає гостра потреба у визначенні основних засад, цілей, напрямів, змісту, форм і методів виховання, що цілеспрямовано та ефективно забезпечували б процес розвитку і становлення особистості, здатної самореалізуватися в соціумі як громадянин, сім’янин, професіонал, носій культури.

Досягненню цій меті сприяє технологія розвитку критичного мислення, що посідає належне місце серед інноваційних процесів у викладанні дисциплін шкільного курсу.

1. ***Інформаційне повідомлення****. Технологія розвитку критичного мислення як психолого –педагогічне явище.*

Мислення у психологічній науці визначається як процес опосередкованого й узагальненого відображення людиною предметів об`єктивної дійсності в їх істотних зв'язках i відношеннях. Його значення в житті людини полягає в тому, що воно дає можливість наукового пізнання світу, передбачення i прогнозування розвитку подій, практичного опанування закономірностями дійсності, постановки їх на службу своїм потребам i інтересам.

Критичність мислення виявляється в здатності людини не підпадати під вплив чужих думок, об'єктивно оцінювати позитивні та негативні аспекти явища або факту, виявляти цінне та помилкове в них. Людина з критичним розумом вимогливо оцінює свої думки, ретельно перевіряє рішення, зважує всі аргументи «за» i «проти», виявляючи тим самим самокритичне ставлення до своїх дій.

Мислення кожної людини розвивається i формується в процесі її власної активної пізнавальної діяльності i залежить від загального рівня пізнавання, якого досягло суспільство на даному етапі свого розвитку, характеру та умов пізнання, психічних особливостей самої людини тощо. Тому мислення різних людей підлягає загальним психологічним закономірностям i водночас характеризується індивідуальними психологічними особливостями. Найістотнішими індивідуальними особливостями мислення є самостійність, критичність, гнучкість, глибина, широта, послідовність i швидкість.

Мета сучасної освіти полягає не в наданні учням інформації, а в тому, щоб розвивати в них критичний спосіб мислення. Освіта орієнтована на майбутнє, яке не може бути наперед визначеним. Отже, першочерговим завданням школи є розвиток такого типу мислення, який надасть змогу адекватно оцінювати нові обставини та формувати стратегію подолання проблем, які виникатимуть, пристосування до нових, часом не передбачуваних політичних, економічних або інших обставин. Таким чином, розвиток критичного мислення – найактуальніше за умов інтенсивних соціальних змін завдання вчителя. Тільки за умови гідного виконання цього завдання ми зможемо просуватись у напрямі демократії відповідно до вимог світового інформаційного суспільства.

Критичне мислення починалось як перехід від навчання, орієнтованого переважно на запам’ятовування, до навчання, спрямованого на розвиток самостійного свідомого мислення учнів. А чи не найважливішим аспектом критичного мислення є його відповідність вимогам демократизації освіти та суспільства. Воно є дієвим способом виховання демократичного менталітету громадян, як учнів, так і вчителів, що робить дану технологію актуальною для досягнення навчально-виховних задач.

 Модель уроку згідно з методичною структурою розвитку критичного мислення складається трьох фаз:

1. ***Евокація (фаза актуалізації, виклику)*** - збудження інтересу учнів, заохочення їх до формування цілей навчання.

На цьому етапі здійснюється декілька важливих пізнавальних операцій:

* учні активно згадують все, що вже відомо з теми.

Це первинне занурення дає можливість учням установити рівень власних знань, що є визначальним, адже міцні знання можуть бути сформовані тільки на основі того, що вже відомо. Навчальний процес - це процес поєднання нового з відомим;

* активізація діяльності учні, їх мислення, говоріння, що є дує важливим, бо, промовляючи свої дуки, учні переходять на рівень самоусвідомлення;
* зацікавленість і само направленість учнів на дослідження теми, при цьому визначається мета навчання, що є вирішальним моментом.
1. ***Осмислення (фаза вивчення нового матеріалу) -*** дослідження проблеми, набуття нових знань для побудови міркування.

А цьому етапі учні вступають у контакт з новою інформацією, історичними документами, відеоматеріалами. У процесі роботи використовуються такі прийоми, як читання із системою позначок. При цьому, прочитавши речення , потрібно поставити відповідну позначку:

+ - відома інформація,

! – нова інформація,

? – здивувала, зацікавила,

* - заперечує тому, що знаю.

Система позначок дає можливість учням активізувати розумові операції, спів ставити своє розуміння того, що опрацьовує дитина, порівняно з тим, що дитина же знає. Так виникає зв'язок між вже відомим та невідомим, створюються умови для формування інформаційних компетентностей учнів.

1. ***Рефлексія (фаза розмірковування, відтворення)*** - охоплення значення змісту ідей, поширення знань у нові контексти.

Діяльність учнів на цьому етапі полягає в тому, що:

* учні індивідуально чи разом іншими складають перелік нової інформації, яку тримали;
* розповідають один одному, записують вивчене;
* складають схеми, таблиці, малюнки а темою і пояснюють новий матеріал класу.

На стадії рефлексії реалізуються такі важливі задачі:

* учні розуміють краще те, що можуть уявити і виразити власними словами: ***«Те, що я чую – я забуваю; те, що я бачу і чую - трохи запам’ятовую; те що я бачу, чую і промовляю – я починаю розуміти»***;
* відбувається активний обмін думками, висловлюваннями.

Таким чином, ця система дає можливість учителю:

* активізувати мислення учнів;
* мотивувати та стимулювати їхню діяльність;
* залучати всіх учнів до творчої, продуктивної, навчальної діяльності;
* активізувати пізнавальний процес;
* розвивати уміння логічно та аргументовано викладати матеріал;
* розвивати навики колективного спілкування,почуття взаємодопомоги, взаємопідтримки;
* формувати ключові компетентності учнів.

Щоб стимулювати критичне мислення, вчителю необхідно:

* виділити час і забезпечити можливість для використання критичного мислення;
* дозволити учням вільно розмірковувати та висловлювати власні думки;
* приймати різноманітні ідеї та думки;
* сприяти активному залученню учнів до процесу навчання;
* висловлювати впевненість у здібностях кожного учня;
* цінувати критичне мислення учнів.

Отже, ***актуальність*** застосування технології розвитку критичного мислення полягає у:

* *можливості встановити рівноправні партнерські стосунки між учителем та учнем;*
* *організації в процесі навчання продуктивної співпраці тих, хто навчається;*
* *орієнтації навчання на результат і набуття учнями найважливіших компетентностей;*
* *можливості практичної реалізації технологічного, суб’єкт-суб’єктного й особистісно зорієнтованого підходів до організації педагогічного процесу.*

******

1. ***Прийом «Спільний проект».***

*Мета:* Організація навчання, використання технік і технологій розвитку критичного мислення Метод «Шість мислячих капелюхів» та метод Fishbone

**Теоретичні основи методу.**

 Метод «Шість мислячих капелюхів» дозволяє структурувати і зробити набагато ефективнішою будь-яку розумову діяльність, як особисту, так і колективну, особливо для ситуацій розв’язування проблем та прийняття рішень.

 В основі лежить ідея паралельного мислення. Традиційне мислення ґрунтується на полеміці, дискусії і зіткненні думок. Однак при такому підході часто виграє не найкраще рішення, я те, яке найуспішніше пропагувалося в дискусії. Паралельне мислення – це мислення конструктивне, при якому різні точки зору і підходи не стикаються, а співіснують.

 Метод «Шести капелюхів» - це простий і практичний спосіб розділення процесу мислення на 6 різних режимів, кожен з яких представлений метафоричним капелюхом певного кольору.

 Ми можемо навчитися оперувати різними аспектами нашого мислення по черзі. Потім зібрати ці аспекти разом і отримати «повноколірне мислення».

 Даний метод забезпечує більш ефективну концентрацію та усвідомлення глибини мислення, а також легкість в опануванні власними думками.

 Деякі дослідження науковців дають підстави вважати, що в різних режимах функціонування мозку (критика, емоції, творчість) його біохімічний баланс відрізняється. Якщо це так, то якась система на зразок «шести капелюхів» просто необхідна. Тому що не може бути єдиного «біохімічного рецепту» для оптимального рішення.

 Метод дозволяє розглянути певну тему з різних точок зору, виявити переваги та недоліки, висунути альтернативну точку зору, сприяє розвитку мислення та вмінню вести дискусію, спонукає дітей до пошуку додаткової інформації, розширює світогляд. Має форму групової діяльності, яка проходить в теплому неофіційному спілкуванні. Мовчазні діти стають активними учасниками навчального процесу, хоча не брали участі в роботі цілого класу.

 Цінним є те, що кожен учень має можливість вибрати різні ролі: експертів, що аналізують проблему, учасників, які шукають варіанти розв’язання проблеми, мислителів, що аналізують зв’язки між явищами, співрозмовників, котрі вміють слухати, домовлятися, партнерів, що вчаться співпрацювати.

 Цей метод можна широко застосовувати на уроках читання, природознавства, математики, основ здоров’я тощо.

 Докладний опис цього методу містить книга Т. А. Асламової «Інтерактивні методики».

**XI. Визначення позитивних та негативних сторін методу**

Переваги методу

1. Зазвичай розумова праця уявляється нудною та абстрактною. «Шість капелюхів» дозволяє зробити її яскравим і захоплюючим засобом управління своїм мисленням.

2. Кольорові капелюхи – це метафора, яка добре запам’ятовується, яку легко застосувати.

3. Метод можна використовувати на будь-якому рівні складності, від дитячих закладів до ради директорів.

4. Мислення учасників стає більш сфокусованим, конструктивним і продуктивним.

5. Метафора капелюхів є свого роду рольовою мовою, на якій легко обговорювати тему і переключати мислення, відволікаючись від особистісних переваг і нікого не ображаючи.

6. Метод дозволяє уникнути плутанини, оскільки тільки один тип мислення використовується всією групою в певний проміжок часу.

7. Метод визначає значимість усіх компонентів роботи над завданням (проектом) – емоцій, фактів, критики, нових ідей.

Недоліки методу

1. Для ефективного застосування потрібні розвинена уява й ретельне тренування.

2. Велике психологічне навантаження.

3. Очікуваний результат.

- Як бачимо, сильних сторін значно більше, ніж слабких.

**XII. Розповідь про роль різнокольорових капелюхів.**

- Учень, одягаючи певний капелюх, подумки або вголос мислить так, як вимагає колір цього капелюха. Учні вчаться мислити про одне й те ж саме з різних позицій, а в результаті отримуємо одну картину. Це простий практичний спосіб розділення процесу на 6 етапів. Метод розвиває в учнів творче, критичне мислення і толерантність.

**Білий капелюх – інформація**

 Білий колір наводить на думку про папір. Білий капелюх символізує нейтральну інформацію. Учень у білому капелюсі ставить питання такого роду:

- Яка інформація у мене є?

- Яка інформація мені потрібна?

- Якої інформації мені не вистачає?

- Як мені одержати відсутню інформацію?

 Тобто, міркуючи з білим капелюхом на голові, учень пригадує особисті знання і вміння, пробує визначити, якої інформації недостатньо, які прогалини є в знаннях, окреслює джерела, де можна знайти і доповнити потрібну інформацію, користуючись словниками, енциклопедіями, довідниками, картами, таблицями, схемами.

 Білий капелюх використовується для того, щоб спрямувати увагу на наявну відсутню інформацію.

 На цьому етапі ефективно використовувати інтерактивні вправи «мозковий штурм», «асоціативний кущ».

**Червоний капелюх – емоції**

 Червоний колір наводить на думку про вогонь і тепло. Він пов’язаний з почуттями, емоціями. Це формування свого ставлення до подій і їх учасників.

 В учня з червоним капелюхом з’являється можливість відкрито виразити чи описати свої почуття й інтуїцію.

 Варто використовувати вправи «скажи по-іншому», «група слів».

**Жовтий капелюх – позитив**

 Жовтий колір наводить на думку про сонце й оптимізм. Мета мислення учня під жовтим капелюхом – довести здійснення ідей. Учень робить пряме зусилля знайти достоїнства й переваги. Ставить запитання:

- Що в цьому гарного?

- Які переваги?

- Яка перспектива?

 Навіть якщо ідея нікому не подобається, Жовтий Капелюх просить знайти в ній гарні сторони. Отже, Жовтий Капелюх – це простеження позитивних сторін явища, переваг та досягнень.

**Чорний капелюх** – критика

 Чорний колір нагадує про мантію судді. Чорний означає обережність.

 Чорний Капелюх застерігає і змушує думати критично:

- Що може статися поганого або піде не так?

 Дозволяє дати волю критичним оцінкам, побоюванням й обережності. Він застерігає нас від нерозважливості дій, вказує на можливі ризики і підводні камені. Користь від такого мислення безсумнівна, якщо нею не зловживати.

 **Жовтий і Чорний** Капелюхи можуть брати слово одночасно, вести діалог між собою.

 Варто використовувати ігри «Судді – адвокати», «Добре – погано», вправу «дискусія».

Зелений капелюх – креатив

 **Мета Зеленого Капелюха** – розширити діапазон можливих варіантів.

 Зелений колір нагадує про рослини, ріст, енергію, життя. Під зеленим капелюхом учень вносить пропозиції й обговорює нові ідеї та альтернативи, говорить про варіанти існуючих ідей. Коли використовується зелений капелюх, учень прикладає творчі зусилля.

 Використовуються вправи «логічний ланцюжок», «передбачення».

**Синій капелюх – узагальнення**

 З синім кольором згадується небо, море, вода. Синій капелюх – символізує знання, роздуми про мислення. Це – контроль, підбиття підсумків, висловлення спостережень та коментарів. Під синім капелюхом учень упорядковує послідовність застосування капелюхів і підсумовує досягнення.

 Використовуються вправи «ситуація», «взаємне навчання», «інтрига», «сенкан».

1. ***Презентація. Обговорення.***

***9. Вправа «Горіхи»***

***Мета:*** допомогти дійти висновку, що кожен є особливим і несхожим на інших.

***Необхідні матеріали:*** для виконання вправи знадобляться грецькі горіхи (стільки, скільки учасників тренінгу).

***Хід проведення.*** *(Усі учасники сідають колом).* Перед вами лежить торбинка з горіхами. Я прошу кожного взяти по одному горі­ху, а потім протягом 1 хв уважно розглянути його і запам’ятати (ніяких поміток не робити!). Через хвилину всі горіхи будуть знову зібрані в торбинку.

Їх змішують, висипають у центр кола і пропо­нують кожному учаснику знайти свій горіх.



**Зворотний зв'язок**

* За якими прикметами вдалося знайти свій горіх?
* Чим він відрізняється від інших горіхів?

**Психолог.** *Люди, як і горіхи, на перший по­гляд, виглядають однаковими. Щоб побачити особливість кожного, необхідно витратити час, придивитися уважніше. Про цінність горіха, як правило, судять по тому, що знаходиться у нього всередині. Він, можливо, зовні дуже красивий, але всередині — зовсім порожній. І навпаки.*

*Таке буває і з людьми. У горіха дуже жорстка шкарлупа, яка потрібна йому для того, щоб за­хистити ніжне ядерце. Багато людей теж часто вирощують навколо себе шкарлупу, аби почува­тися в безпеці і не одразу відкритися іншим. Для цього їм потрібен час.*

1. *** Рефлексія.***

За словами видатного американського мислителя Д.Дьюї, якому належить твердження, що фундаментальна мета сучасної освіти полягає не просто в наданні інформації, а в тому, щоб розвивати критичний спосіб мислення. Освіта орієнтована на майбутнє, яке не може бути наперед визначеним, а отже, першочерговим є розвиток того типу мислення, що дає змогу адекватно оцінювати нові обставини та формувати стратегію подолання проблем, які можуть виникнути.

Таким чином, розвиток критичного мислення стає найактуальнішим за часів інтенсивних соціальних змін, коли неможливо діяти без постійного пристосування до нових політичних, економічних або інших обставин, без ефективного розв’язання проблем, значну частину яких неможливо передбачити. У цьому сенсі є очевидною життєва необхідність формування критичного мислення для вітчизняної освітньої системи. Тільки таким шляхом ми можемо розвиватися відповідно до вимог світового інформаційного суспільства.

****** ***11***. ***Очікування. Вправа «Кульки».***

***Мета:*** виявлення думки учасників тренінгу щодо його проведення, надання можливості висловити свої думки та почуття.

***Хід проведення.*** Кожен з учасників по черзі повинен прочитати своє очікування, записане на кульці та промовити, чи здійснилися їхні очікування. Якщо очікування не здійснилися, то кульку потрібно лопнути.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Баханов К. О. Технологія розвитку критичного мислення мислення як психолого –педагогічне явище// Історія та правознавство. -2008. №33- С. 3-4
2. Галіцина Л. Ігри дорослих. Інтерактивні методи навчання. – К.: Ред. Загальнопед. газ., 2005.
3. Галіцина Л. Шатохіна О. Серйозні ігри для серйозних людей. – к.: «Шкільний світ», 2007.
4. Дженні Л. Стіл, Куртіс С. Мередит та Чарльз Темп. Методична система «Розвиток критичного мислення у навчанні різних предметів». Посібник I та II.
5. Єрмаков І., Ковганич Г. Соціальна і життєва практика учнів 12-річної школи, Х.: Основа, 2008.
6. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически», Санкт-Петербург. Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
7. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена, №4, 2001. – С. 36-40.
8. Кроуфорд А., Саул В., Метью С., Маклінстер Д. Технології розвитку критичного мислення учнів. – К.: Плеяда, 2006.
9. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок та інтерактивні технології навчання. \_ К.:А. С. К., 2004. – 328 с.
10. Родигіна І. Компетентнісно орієнтований підхід до навчання. – Х.: «Основа», 2005.
11. Тягло О. Критичне мислення: Навчальний посібник. – Х.: ВГ «Основа», 2008.
12. Шарко В.Д. Сучасний урок: технологічний аспект: Посібник для вчителів і студентів. – К.: СПД Богданова А.М., 2007.