

**СХВАЛЕНО**  
педагогічною радою  
Протокол № 1 від  
29.08.2024 р.

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказ №52  
від 29.08 2024р.

## **Навчальна програма « Мистецтво 7 клас: Музичне МИСТЕЦТВО»**

**Навчальна програма укладена на основі Модельної програми  
«Мистецтво. 7-9 класи»(інтегрований курс) для закладів загальної  
середньої освіти (автори:Л. Кондратова).**

Зміст навчальної програми забезпечує підручник «Мистецтво»  
інтегрованого курсу для 7 класу  
закладів загальної середньої освіти (автор Людмила Кондратова)

Вчитель музичного мистецтва  
Калуські Регіна Юлясівна

**Пояснювальна записка**

Програма є органічним продовженням модельної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (авторки Кондратової Л.Г.). Згідно з авторською концепцією збережено структурні елементи програми. Очікуваним результатом навчання за програмою є формування в здобувачів освіти комплексу мистецьких компетентностей в процесі вивчення мистецтва різних епох минулого та сучасного мистецтва.

**Метою програми** є цілісний різнобічний розвиток успішної особистості учня у процесі формування мистецької грамотності опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації в міжкультурному комунікаційному просторі; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в сфері мистецької діяльності та комунікації; розкриття творчого потенціалу, залучення до культурних мистецьких подій та процесів в Україні.

Досягнення поставленої мети досягається за умови дотримання таких **завдань загальної мистецької освіти:**

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;
- формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв;
- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації;
- розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу;

формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті

**Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі, які передбачають, що учень/учениця:**

- опановує різні види, жанри та стилі мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, розвиває ціннісне ставлення до мистецтва;
- розвиває художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;
- пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвиває емоційний інтелект;
- використовує інформаційне й цифрове середовище у власній творчості та художній мистецькій комунікації.

Дана програма може слугувати календарно – тематичними планом.

**Тематична структура програми інтегрованого курсу «Мистецтво: музичне мистецтво» 7 клас**

Очікуванні результати навчання	Зміст навчального предмета	Дата	Види навчальної діяльності
<b>Тема 1. «СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ»</b>			
<b>«СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО В ЖИТТІ ЛЮДЕЙ» МУЗИЧНА СКЛАДОВА (16 годин)</b>			
<p><i>Мистецька грамотність</i></p> <p><b>1.Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</b></p> <p>Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва, виявляє характерні особливості твору мистецтва, наводить приклади із знайомих творів за характерними ознаками, визначає окремі характерні ознаки певного виду, жанру в новому для себе творі.</p> <p>Наводить приклади, порівнює твори, засоби художньої виразності різних видів, жанрів музичного мистецтва; розрізняє засоби виразності музичного мистецтва, встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом.</p> <p>Орієнтується в особливостях українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю, виявляє обізнаність у мистецтві етносів України та різних народів світу, наводить приклади використання етнічних мотивів у творах митців, зокрема у творах українських письменників.</p> <p>Орієнтується в поняттях обробка та аранжування музики, види аранжування в інструментальній та вокальній музиці, наводить приклади особливостей аранжування та обробки в народній та академічній музиці.</p> <p>Наводить приклади, порівнює твори, засоби художньої виразності з видами аранжування в інструментальній та вокальній музиці, а також встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями.</p> <p><i>Мистецька діяльність</i></p> <p><b>2.Художньо-образне, соціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</b></p> <p>Сприймає твори мистецтва, інтерпретує твори вербально та залучає невербальні засоби. Виокремлює виразні засоби у творах різних видів, жанрів мистецтва для пояснення власного враження та висловлює своє ставлення до творів мистецтва. Застосовує у процесі вербальної інтерпретації відповідну</p>	<p><b>1. Мистецтво відчиняє двері. Сучасне мистецтво та його роль в житті людей</b></p> <p><b>2.Мистецтво рідного краю.</b> Музична культура рідного краю</p> <p><b>3.Шляхами народного мистецтва.</b> Стилізований фольклор</p> <p><b>4.Українське етнічне мистецтво.</b> Етнічна музика</p> <p><b>5.Етнічне мистецтво інших народів</b></p> <p><b>6.Імпровізація, обробка в мистецтві.</b> Імпровізація, обробка народної вокальної музики</p> <p><b>7.Аранжування та стилізація в мистецтві</b></p> <p><b>8.Традиції та нове трактування в мистецтві.</b> Академічна музика,академічний стиль,інструментування(оркестрування). <b>Тематичне оцінювання</b></p> <p><b>9.Перевтілювання в мистецтві.</b> Аранжування народної музики</p> <p><b>10.Багатство голосів і барв.</b> Вокальне аранжування, хорове аранжування</p> <p><b>11.Різнобарвність звуків та кольорів</b> Поліфонія</p> <p><b>12.Подих імпровізації та творчості в мистецтві.</b> Каприс, джазове аранжування</p> <p><b>13.Електронне аранжування та цифрова стилізація.</b> Електронне аранжування</p> <p><b>14.Танцювальні та портретні стилізації</b></p> <p><b>15.Сторінками європейських мистецьких конкурсів та виставок</b></p>		<p>Оволодіння основами музичної грамотності.</p> <p>Знайомство з роллю сучасного мистецтва в житті людей, музичними інструментами, творчістю композиторів, з мистецтвом рідного краю, творчістю композиторів та митців рідного краю.</p> <p>Пізнання української етнічної музики, етнічної музики різних народів світу, ознайомлення з прикладами використання етнічних мотивів у творах митців.</p> <p>Знайомство з музичним фольклором України, народними українськими традиціями та обрядами, використанням фольклору в професійній музиці.</p> <p>Огляд прикладів обробок музики та аранжування в музиці, видів аранжування в музичному мистецтві, вокальними та інструментальними імпровізаціями тощо.</p> <p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для мистецької діяльності).</p> <p>Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок здійснення досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>Сприймання, інтерпретація творів мистецтва, здійснення аналізу, інтерпретації та критичного оцінювання творів мистецтва.</p> <p>Виконання пісень (зокрема народних та їхніх обробок) хором, соло, ансамблем, формування навичок і набуття досвіду та здійснення вокальної</p>

термінологію. Пояснює цінності, закладені в художньому творі, та коментує своє ставлення до них, реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму.

Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму, опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю.

Виконує народні пісні/обробки пісень/сучасні твори на фольклорній основі тощо; бере участь у виконавській творчості: співає, зокрема народні пісні та їхні обробки (в хорі/ансамблі/соло), грає на елементарних музичних інструментах. Самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації, імпровізує, поєднує різні засоби та способи виконання (засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду тощо), застосовуючи набуті вміння художнього творення, опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом.

Реалізує ідеї самостійно або в групі, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використовує знання й уміння з інших освітніх галузей.

Спостерігає, досліджує довкілля, застосовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва, бере участь у проєктній діяльності.

### *Мистецька комунікація*

**3.Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту**

Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток, оцінює свої сильні та слабкі сторони в мистецькій творчості, характеризує причини труднощів, усвідомлено самовдосконалюється.

Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею.

Пояснює свої бажання і

## **16.Шляхами сучасного мистецтва.Узагальнення знань з теми «Сучасне мистецтво в житті людей». Тематичне оцінювання**

(мелодійної), інструментальної Театралізована творчість, ігрова діяльність, участь у створенні мистецьких проєктів.

Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків; розвиток емоційного інтелекту,використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації.

Робота з мистецьким медіатекстом для художнього самовираження, творчого задуму.

<p>можливості у творчості, розуміє власні сильні сторони, враховує свої досягнення під час самопрезентації, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення.</p> <p>Визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості та право на самовираження, виявляє ініціативність в обговореннях творів мистецтва і створенні спільного творчого продукту; підтверджує думку аргументами.</p> <p><b>4.Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації</b></p> <p>Створює, обробляє та з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднує кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір.</p> <p>Самостійно шукає й добирає аудіо-, відео-, ілюстративні та текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання, самостійно впорядковує дібрані матеріали, розрізняє первинні й вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання та здобуття знань про мистецтво. Визначає функції знаків охорони авторського права, дотримується авторського права, знає, для чого існують вільні ліцензії, виявляє і з урахуванням відповідальності використовує ліцензований/авторський продукт, зокрема у власній мистецькій діяльності.</p>			
--	--	--	--

## Тема 2 «НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА»

### «НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА» МУЗИЧНА СКЛАДОВА (19 годин)

<p><i>Мистецька грамотність</i></p> <p><b>1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</b></p> <p>Пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів мистецтва в новітніх музичних явищах, розрізняє спільне і відмінне у трактуванні однієї теми/сюжету засобами різних видів мистецтва, виявляє характерні особливості сучасних творів мистецтва, наводить приклади зі знайомих творів за характерними ознаками, визначає окремі характерні ознаки певного виду, жанру в новому для себе творі.</p>	<p><b>17.Мистецькі явища та тенденції сьогодення.</b> Музичний стиль, автентичне музикування</p> <p><b>18.Мистецькі поєднання.</b> Джаз</p> <p><b>19.Енергія ритму в мистецтві.</b> Ритм-енд-блюз, рок-н-рол</p> <p><b>20.Історія легенд.</b> Рок – музика</p> <p><b>21.Популярне в сучасності.</b> Попмузика</p> <p><b>22.Авторські пісні і новий живопис.</b> Бард, авторська пісня</p>		<p>Знайомство із засобами художньої виразності, характерними ознаками різних напрямів сучасного музичного, хореографічного, театального та кіномистецтва.</p> <p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для мистецької діяльності). Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок здійснення досліджень під керівництвом вчителя, використання цифрових технологій та медіатекстів</p> <p>Сприймання, інтерпретація музичних творів джазової музики, рок-музики, популярної музики.</p>
---	---	--	--

<p>Наводить приклади, порівнює твори, засоби художньої виразності різних видів, жанрів музичного мистецтва; розрізняє засоби виразності музичного мистецтва, встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом.</p> <p>Орієнтується в музичних явищах та сучасних тенденціях мистецтва, виявляє обізнаність у мистецтві в музичних явищах ХХ — початку ХХІ століття, наводить приклади.</p> <p>Орієнтується в поняттях джазова музика, рок- музика, популярна музика, наводить приклади особливостей використання електронних музичних інструментів та електронної музики.</p> <p>Наводить приклади, порівнює твори, засоби художньої виразності в інструментальній та вокальній музиці та встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями</p> <p><i>Мистецька діяльність</i>  <b>2.Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва</b></p> <p>Сприймає твори мистецтва, інтерпретує твори вербально та залучає невербальні засоби.</p> <p>Виокремлює виразні засоби у творах різних видів, жанрів мистецтва для пояснення власного враження та висловлює своє ставлення до творів мистецтва. Застосовує у процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію. Пояснює цінності, закладені в художньому творі, та коментує своє ставлення до них, реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму.</p> <p>Реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва, демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму, опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю.</p> <p>Виконує народні пісні/обробки пісень/сучасні твори на фольклорній основі тощо; бере участь у виконавській творчості: співає, зокрема народні пісні та їхні обробки (в хорі/ансамблі/соло), грає на</p>	<p><b>23.Ансамблеве мистецтво та монументальний живопис.</b> Музичний колектив, диско</p> <p><b>24.Від шансону до екомистецтва.</b> Шансон, шансоньє</p> <p><b>25.Театральні та фото шедеври.</b> Театральна музика, рок-опера <b>Тематичне оцінювання</b></p> <p><b>26.Від музики до інсталяцій.</b> Мюзикл, кіно мюзикл</p> <p><b>27.Сучасні музичні тенденції та дизайн.</b> Саунд-арт, світломузика</p> <p><b>28.Цифрове мистецтво.</b> Електронна музика, електронні музичні інструменти</p> <p><b>29.Танцюють і малюють усі.</b> Вуличний танець, хіп-хоп</p> <p><b>30.Нові тенденції в мистецтві.</b> Імерсивний театр, перформанс</p> <p><b>31.Цікаве в кіно, мультиплікації та дизайні</b></p> <p><b>32.Музика масових свят, шоу та фешн – індустрія.</b> Масові свята, парад, шоу</p> <p><b>33.Новітні технології в мистецтві.</b> Хіт-парад</p> <p><b>34.Мистецтво не знає кордонів.</b> Мікс, ремікс</p> <p><b>35.Узагальнення знань з теми «Нові тенденції сучасного мистецтва». Тематичне оцінювання</b></p>	<p>Аналіз, інтерпретації та критичне оцінювання змісту, тем/сюжетів, особливостей засобів виразності авторської пісні, творів електронної музики, творів хореографії.</p> <p>Сприймання особливостей художніх образів творів, характерних ознак інструментальних, вокальних, сучасних творів музичного мистецтва.</p> <p>Виконання сучасних та народних пісень та їхніх обробок (хором, соло, ансамблем), набуття досвіду здійснення вокальної (мелодійної) та ритмічної імпровізації.</p> <p>Музикування, створення музичного супроводу, інструментальної ритмічної імпровізації.</p> <p>Виконання пластичних рухів під музику, пластична імпровізація.</p> <p>Театралізована творчість, ігрова діяльність, участь у створенні мистецьких проєктів. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації.</p> <p>Робота з мистецьким медіатекстом для художнього самовираження, творчого задуму.</p> <p>Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків; розвиток емоційного інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації.</p> <p>Робота з мистецьким медіатекстом для художнього самовираження, творчого задуму.</p>
---	--	--

елементарних музичних інструментах. Самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації, імпровізує, поєднує різні засоби та способи виконання (засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду тощо), застосовуючи набуті вміння художнього творення, опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом.

Демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму.

Реалізує ідеї самостійно або в групі, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використовує знання та уміння з інших освітніх галузей.

Спостерігає, досліджує довкілля, використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва, бере участь у проєктній діяльності.

### *Мистецька комунікація*

### **3. Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту**

Критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь, аналізує власний творчий розвиток, оцінює свої сильні та слабкі сторони в мистецькій творчості, характеризує причини труднощів, усвідомлено самовдосконалюється.

Демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує та може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності, цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею.

Пояснює свої бажання та можливості у творчості, розуміє власні сильні сторони, враховує свої досягнення під час самопрезентації, конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення.

Визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості й право на самовираження, виявляє ініціативність в обговореннях

творів мистецтва та створенні спільного творчого продукту; підтверджує думку аргументами.

Обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами, демонструє наполегливість у досягненні мети, зокрема реалізації власних ідей. Оцінює власні мистецькі здобутки та власну творчість; демонструє власні досягнення, презентує результати власної творчості публічно.

Взаємодіє з іншими особами через мистецтво, бере участь у мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; регулює власний емоційний стан засобами мистецтва; пояснює свої вподобання.

Створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації, поширює простий мистецький медіатекст під керівництвом учителя або інших осіб.

#### **4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації**

Створює, обробляє та з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації, обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір.

Самостійно шукає та добирає аудіо-, відео-, ілюстративні та текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання, самостійно впорядковує дібрані матеріали, розрізняє первинні та вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво. Визначає функції знаків охорони авторського права, дотримується авторського права, знає, для чого існують вільні ліцензії, виявляє і з урахуванням відповідальності використовує ліцензований/ авторський продукт, зокрема у власній мистецькій діяльності