

**СХВАЛЕНО**  
педагогічною радою  
Протокол № 1 від 31.08.2023 р.

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Наказ № 52  
від 29.08 2024р.

**Навчальна програма**  
**Музичне мистецтво**  
**5 клас**

на основі Модельної програми «Мистецтво.5-бкласи»(інтегрованийкурс) для закладів загальної середньої освіти (автори:Л. Кондратова), «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795).

Вчитель музичного мистецтва  
Калуські Регіна Юлясівна

# ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

## I. Вступна частина

Особливості опанування мистецтва (музичного мистецтва) пов'язані з його унікальною освітньою місією – формування в людини ціннісних естетичних орієнтацій у процесі впливу на розум і почуття, свідомість і підсвідомість. Художні твори музичного мистецтва здатні пробуджувати креативний потенціал учнів для самореалізації та участі в соціокультурній творчості. Вивчення мистецтва має спрямовуватися на розвиток не лише загальної і художньої культури особистості, а й на низку ключових і предметних компетентностей, формування естетичного імунітету.

Навчальна програма «Мистецтво: музичне мистецтво» для 5-х класів – це комплексна програма для адаптаційного циклу навчання, яка забезпечує наступність між початковою і базовою освітою, гнучкий перехід учнів від молодшого шкільного віку до підліткового, сенситивного для формування цінностей і пошуку життєвих сенсів, розвитку емоційного інтелекту і критичного мислення. Вона розроблена на основі Державного стандарту базової середньої освіти, яким визначено мету мистецької освітньої галузі – цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

### **1. Компетентнісний потенціал навчальної програми реалізується в таких компетентностях:**

1. Вільне володіння державною мовою
2. Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами.
3. Математична компетентність.
4. Компетентності в галузі природничих наук, техніки і технологій.
5. Інноваційність.
6. Екологічна компетентність.
7. Інформаційно-комунікаційна компетентність
8. Навчання впродовж життя.
9. Громадянські та соціальні компетентності.
10. Культурна компетентність.
11. Підприємливість та фінансова грамотність.

## **2. Базові знання, закладені в навчальній програмі :**

**Мистецька грамотність:** художня творчість; твір мистецтва; художній образ як категорія мистецтва; види мистецтва; засоби виразності різних видів мистецтва; загальномистецький словник (тема/сюжет, ритм, гармонія, композиція, контраст, форма тощо); жанри мистецтва; художні стилі й напрями; зміст і смисл у творі мистецтва; читання мистецького тексту; народне і професійне мистецтво; автентичність; стилізація; взаємодія/синтез мистецтв; дизайн; новітні технології в мистецтві; медіамистецтво; взаємовплив мистецтва і науки; культурне різноманіття.

**Мистецька діяльність:** художня ідея та її втілення; креативність; способи творення художніх образів у різних видах мистецтва; виконавство (хор, соло, ансамбль, гра на музичних інструментах, танець; акторська майстерність тощо); творення візуальних/аудіовізуальних образів (малювання, ліплення, просторове проектування, декоративні техніки/художні ремесла, екранні образи тощо); мистецький проєкт; мистецькі професії; мистецтво і технології (штучний інтелект, робототехніка тощо).

**Мистецька комунікація:** вплив мистецтва на особистість; діалог у мистецтві; емоційне та раціональне в мистецтві; форми зберігання мистецтва (усна традиція, запис художнього тексту (нотного, хореографічного, літературного тощо), екранізація, аудіо-, фото-, відеофіксація, музейний простір, колекціонування тощо); медіатекст; сучасні способи і засоби художньої комунікації; нові виміри існування мистецьких творів (інтерактивність, мультимедійність, масмедійність, гіпертекст тощо); сучасні комунікаційні та комунікативні технології; джерела інформації про мистецтво.

## **II. Освітня мета, завдання та види діяльності інтегрованого курсу «Мистецтво. 5-6 класи»**

**1. Метою** програми є цілісний різнобічний розвиток успішної особистості учня у процесі формування мистецької грамотності опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації в міжкультурному комунікаційному просторі; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в сфері мистецької діяльності та комунікації; розкриття творчого потенціалу, залучення до культурних мистецьких подій та процесів в Україні.

**2. Досягнення** поставленої мети досягається за умови дотримання таких **завдань** загальної мистецької освіти:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб;
- формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ;
- стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації;
- розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу;
- формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів з мистецької освітньої галузі, які передбачають, що учень:

- опановує різні види, жанри та стилі мистецтва, інтерпретує художні образи, набуває досвіду емоційних переживань, розвиває ціннісне ставлення до мистецтва;
- розвиває художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва;
- пізнає себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами, розвиває емоційний інтелект;
- використовує інформаційне й цифрове середовище у власній творчості та художній мистецькій комунікації.

### **3. Види мистецької діяльності ( музична складова курсу):**

- **Сприймання творів мистецтва:**

Сприймання та інтерпретація різних видів і жанрів творів музичного мистецтва. Аналіз музичної мови, засобів виразності художніх образів,

Втілення художньої ідеї в творах, способів творення художніх образів у музичних творах, розпізнавання музичних творів, тембрів голосів та тембрів музичних інструментів на слух тощо.

Розпізнавання на слух, зорово базових засобів художньої виразності різних видів і жанрів мистецтва, наведення прикладів творів.

Сприймання, інтерпретація та аналіз творів театрального, хореографічного мистецтва, кіномистецтва (в т.ч. мультиплікації), циркового мистецтва як прикладів синтезу мистецтв.

Створення художніх образів у процесі виконавської мистецької діяльності

- **Виконання пісень:**

Створення художніх образів у процесі виконання пісень (хором, соло, ансамблем, без супроводу — а капела, з акомпанементом, під фонограму), набуття досвіду здійснення вокальної мелодійної та ритмічної імпровізації.

- **Музикування:**

Створення художніх образів у процесі музикування-гри на музичних інструментах (традиційних та/або електронних музичних інструментах), набуття досвіду здійснення інструментальної, ритмічної імпровізації.

Рухи під музику

Створення художніх образів у процесі виконання рухів під музику, набуття досвіду здійснення танцювальної творчості (пластичної імпровізації, пластичного інтонування).

- **Театралізація, інсценізація, ігрова та проєктна діяльність**

Створення художніх образів у процесі інсценізації пісень, в театралізованій творчості, набуття досвіду здійснення театралізованої імпровізації,

розвиток акторської майстерності, розвиток творчих здібностей в ігровій діяльності, участь у створенні мистецьких проєктів тощо.

- **Ігрова та проєктна діяльність**

Участь у мистецьких проєктах, пізнання мистецьких професій, залучення до творчих ігрових видів діяльності.

### **III. Структура програми та загальна характеристика її складників**

Програма містить результативні, змістові та процесуальні складники, які структуровано за трьома відповідними рубриками «Очікувані результати навчання», «Зміст навчальної діяльності», «Види навчальної діяльності».

У рубриці «**Очікувані результати навчання**» конкретизовано вимоги до учнів (окремо для 5 класів) відповідно до запропонованого змісту навчання і з урахуванням чотирьох груп результатів, визначених у Державному стандарті базової середньої освіти. До результатів варто зарахувати не лише грамотність і досвід в окремих видах мистецтва, а й міжпредметну естетичну компетентність, а також інтегративну медіа- компетентність у сфері мистецтва. Саме вони дають змогу учням вирішувати міждисциплінарні проблеми, наприклад, під час виконання інтегративних галузевих і міжгалузевих проєктів.

Рубрика «**Зміст навчальної діяльності**» побудована із застосуванням навчальних модулів, що оптимізує освітній процес, робить його систематизованим і водночас гнучким, варіативним.

У рубриці «**Види навчальної діяльності**» подано орієнтовний перелік видів діяльності учнів, в якому переважають художньо-практичні й творчі. Цей перелік може варіюватися і доповнюватися вчителем, вільним у доборі художньо-дидактичного матеріалу, кількості й тематики мистецьких проєктів - індивідуальних, групових, колективних. Надані діяльнісні орієнтири й діяльнісні форми інтеграції запроваджуються через диференційовані завдання різного рівня складності з урахуванням художніх інтересів і можливостей учнів, що сприяє розвитку креативного потенціалу особистості.

### **Особливості організації освітнього процесу.**

Кількість навчальних годин у програмі відповідає *«рекомендованому»* навчальному часу (2 год. на тиждень інтегрований курс «Мистецтво», з них 1- година музичне мистецтво, 1 година – образотворче мистецтво), визначеному Типовою освітньою програмою (затвердженою наказом МОН від 19.02.2021 р. № 235).

**Тематична структура навчальної програми «Музичне мистецтво» (5 класи)**  
 35 годин на рік (1 година на тиждень)

№ п/ п	Зміст навчальної діяльності	Кількіст ь годин	Види навчальної діяльності	Очікувані результати
<b>Модуль 1. Мистецька азбука(16 год)</b>				
<b>Тема 1. Музичне мистецтво в колі мистецтв (7 год)</b>				
1.	Музична азбука. Музика як вид мистецтва. Музичне мистецтво в колі мистецтв.	1	Оволодіння основами музичної грамотності. Ознайомлення із засобами художньої виразності музичного мистецтва, видами формами та жанрами музичного мистецтва, з музичними інструментами, творчістю композиторів. Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для мистецької діяльності).	<i>Учень/учениця:</i>  Пізнає та описує особливості мови різних видів мистецтва, засобів художньої виразності різних видів музичного мистецтва; пояснює та розпізнає засоби художньої виразності різних видів і жанрів музичного мистецтва, розуміє взаємозв'язок різних видів мистецтва.
2.	Різновиди музичного мистецтва. Засоби художньої виразності музичного мистецтва: звуки (шумові, музичні), мелодія, гармонія, лад, ритм, темп, тембр, діапазон, регістр, динаміка, інтонація тощо.	1		

	<p>Народне і професійне музичне мистецтво.</p> <p>Музичний художній образ. Музична форма. Калейдоскоп художніх образів та музичних форм в інструментальній та вокальній музиці.</p> <p>Сольний і хоровий спів. Типи голосів. Різновиди вокальних ансамблів та хорових колективів.</p> <p>Музична форма та її основні елементи: мотив, фраза. Варіація.</p> <p>Мистецький ансамбль. Різновиди інструментальних ансамблів та оркестрів.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок здійснення досліджень під керівництвом учителя.</p> <p>Сприймання, інтерпретація творів мистецтва, здійснення аналізу, інтерпретацій та критичного оцінювання творів мистецтва. Виконання пісень (в тому числі й народних та їхніх обробок) хором, соло, ансамблем, формування навичок і набуття досвіду та здійснення вокальної (мелодійної),</p>	<p>Наводить приклади, порівнює твори, засоби художньої виразності різних видів, жанрів музичного мистецтва; розрізняє засоби виразності музичного мистецтва. Виявляє обізнаність у засобах художньої виразності музичного мистецтва; орієнтується в особливостях різних видів мистецтва рідного краю.</p> <p>Сприймає твори мистецтва, інтерпретує твори вербально і залучає невербальні засоби. Виокремлює виразні засоби у творах різних видів мистецтва для пояснення власного враження та висловлює</p>
--	---	----------------------------	---	---



6.		1	інструментальної ритмічної імпровізації.	власне ставлення до творів мистецтва. Застосовує у процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію.
7.		1		Бере участь у виконавській творчості: співає, зокреманародні пісні та їхні обробки (в хорі/ансамблі/соло), грає на елементарних музичних інструментах. Пояснює цінності, закладені в художньому творі, коментує своє ставлення до них.
<b>Тема 2. Мистецтво і сучасність (5 год)</b>				

8.	Вокально-інструментальні ансамблі, капели. Комп'ютерна та електронна музика	1	Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітним мистецьким об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків;	Взаємодіє з іншими особами через мистецтво, бере участь у мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; регулює власний емоційний стан засобами мистецтва; пояснює свої вподобання. Створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації, поширює простий мистецький медіатекст під керівництвом учителя або інших осіб.
9.	Музика для дітей. Палітра художніх образів в музичних творах для дітей.	1	розвиток емоційного інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації.	
10.	Ритмічні перетворення у музичному мистецтві.	1		
11.	Гармонія і композиція у творах музичного мистецтва. Музична імпровізація (експромт).	1		
12.	Динаміка в музиці. Основні позначення динаміки. Динамічні образи у мистецтві	1		
<b>Тема 3. Музичні жанри в театрі, кіно та мультиплікації (4 год)</b>				
13.	Музика в театрі. Характер театральних образів. Оглядове знайомство з жанрами музичних творів у театрі.	1	Музикування, створення музичного супроводу, інструментальної ритмічної імпровізації. Виконання	Відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла.

14.	Музика в мультфільмах. Оглядове знайомство з жанрами музичних творів у мультиплікації. Неймовірні образи у мультиплікації.	1	пластичних рухів під музику, пластична імпровізація. Театралізована творчість, ігрова діяльність, участь у створенні мистецьких проєктів.	Імпровізує художніми засобами для реалізації власної мистецької ідеї (вокальна, інструментальна, ритмічна, пластична, театральна імпровізації).
15.	Музика в дитячих кінофільмах. Художні образи в дитячому кінофільмі. Тематичне оцінювання.	1	Знайомство з музичними інструментами, творчістю композиторів. Знайомство з музикою для дітей, музикою до дитячих кінофільмів, мультфільмів.	
16.	Секрети майстрів та майстринь. Узагальнення і систематизація знань учнів	1	Оволодіння музичною грамотою. Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність.	Наводить приклади зв'язків між видами мистецтва, мистецтва з життям. Оцінює власні мистецькі здобутки та власну творчість; демонструє власні досягнення, презентує результати власної

				творчості публічно.
<b>Модуль 2. У колі народних та професійних митців (19 год)</b>				
<b>Тема 4. Шляхами українського музичного мистецтва (10 год)</b>				
17.	Народне і професійне мистецтво. Характерні ознаки народного та професійного мистецтва. Народні мотиви й обереги.	1	Оволодіння засобами художньої виразності, характерними ознаками різних видів і жанрів народного й професійного музичного мистецтва.	<i>Учень/учениця:</i> Пізнає та описує, пояснює та розпізнає засоби художньої виразності народного та професійного музичного мистецтва.
18.	Види українського фольклору. Українські народні музичні інструменти та їхні майстри. Інструментальна та вокальна народна музика: народна пісня, народний танець, народні інструментальні твори тощо. Народні традиції й обряди. Дитячий музичний фольклор.  Калейдоскоп жанрів народної вокальної та інструментальної музики. Особливості мистецьких професій	2	Сприймання, інтерпретація музичних творів народного та професійного мистецтва, аналіз, інтерпретації і критичне оцінювання змісту.	Розрізняє види і наводить приклади українського фольклору (музичного, танцювального, ігрового тощо); виявляє обізнаність у календарно-обрядових дійствах як прообразі видів мистецтва, особливостях народних пісень і танців, народних музичних інструментів, розпізнає і наводить

19.	<p>народного музичного мистецтва (виконавці, майстри музичних інструментів), форми запису художнього музичного тексту творів музичного народного мистецтва.</p>	1	<p>Сприймання особливостей художніх образів творів, характерних ознак інструментальних, вокальних, фольклорних творів музичного мистецтва.</p>	<p>приклади професійних музичних творів.</p>
20.	<p>Історія народу в музичному мистецтві. Калейдоскоп жанрів народної вокальної музики. Характерні риси різних видів музичного мистецтва (вокальної, інструментальної музики).</p> <p>Танець у музичному мистецтві. Жанри українського народного танцю.</p>	1	<p>Сприймання, інтерпретація музичних творів народного та професійного мистецтва, особливостей засобів виразності в творах народного та професійного мистецтва.</p>	<p>Сприймає, аналізує, інтерпретує та критично оцінює художні образи в творах музичного народного та професійного мистецтва; інтерпретує твори вербально і залучає невербальні засоби.</p>
21.	<p>Зв'язок народної та професійної музики. Зміст і смисл, теми/сюжети творів професійних митців музичного мистецтва.</p> <p>Народні мотиви в інструментальній та</p>	1	<p>Музикування, створення музичного супроводу,</p>	<p>Естетично перетворює</p>

22.	професійній музиці.Різновиди інструментальних ансамблів та оркестрів. Тембри інструментів симфонічного оркестру.	1	інструментальної ритмічної імпровізації.  Виконання пластичних рухів під музику, пластична імпровізація.	навколишнє середовище: використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи; пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з
23.	Характерні ознаки та художні образи вокальної та інструментальної музики. Веснянки.  Народні весняні мотиви. Узагальнення.	1	Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків; розвиток емоційного інтелекту, використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації.	допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей.
24.		1	Виконання народних пісень та їхніх обробок (хором, соло, ансамблем), набуття досвіду здійснення вокальної (мелодійної)та	Взаємодіє з іншими особами через мистецтво, бере участь у мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; регулює власний емоційний стан засобами мистецтва; пояснює свої вподобання.
25.		1		

			ритмічної імпровізації.	Орієнтується в особливостях народного мистецтва рідного краю; орієнтується в особливостях мистецьких професій народного і професійного музичного мистецтва (композитори, виконавці, майстри музичних інструментів тощо).
<b>Тема 5. У колі професійних митців музичного мистецтва (9 год)</b>				
26.	Калейдоскоп жанрів професійної музики (вокальної та інструментальної) на прикладах шедеврів музичного мистецтва. У колі професійних митців музичного мистецтва.  Зв'язок музики з літературою. Професійна вокальна музика	1	Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для мистецької діяльності). Участь у бесідах, обговореннях, читання мистецького тексту, робота з підручником, самостійна пошукова діяльність, початкові етапи з набуття навичок здійснення досліджень під	Творить різними засобами і способами; обирає способи/засоби творення художніх музичних народних образів; бере участь у виконавській творчості за власним вибором і вподобанням: співає в хорі/ ансамблі/ соло.
27.	. Література і музика	1		

28.	<p>Сольний і хоровий спів. Типи голосів. Різновиди вокальних ансамблів та хорових колективів.</p> <p>Театральні зустрічі. Театр. Музика в театрі. Опера. Лібрето. Знайомство з театральними жанрами.</p>	1	<p>керівництвом учителя.</p> <p>Театралізована творчість, ігрова діяльність, участь у створенні мистецьких проєктів.</p>	<p>Оцінює власні мистецькі здобутки та власну творчість; демонструє власні досягнення, презентує результати власної творчості публічно.</p>
29.	<p>Циркові образи в мистецтві. Циркова музика.</p>	2	<p>Здійснення мистецької комунікації через пізнання себе у взаємодії з різноманітними мистецькими об'єктами на основі оцінювання власних мистецьких здобутків</p>	<p>Взаємодіє з іншими особами через мистецтво, бере участь у мистецьких і дослідницьких проєктах, долучається до мистецьких заходів; регулює власний емоційний стан засобами мистецтва; пояснює свої вподобання.</p>
30.	<p>Зустрічі мистецтв у кіно. Звукорежисер та композитор у кіномистецтві. Анімаційно-ігровий фільм.</p>	1		
31.	<p>Узагальнення і систематизація знань учнів.</p> <p>Творчість композиторів — авторів</p>	1		<p>Створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації, поширює простий</p>



32.	музичних творів, які вивчаються.	1		мистецький медіатекст під керівництвом учителя або інших осіб.
33.		1		Оцінює власні мистецькі здобутки та власну творчість; демонструє власні досягнення, презентує результати власної творчості публічно.

***Наприкінці 5 класу учень/учениця виявляє здатність:***

- інтерпретувати зміст музичних творів, зокрема в їх взаємозв'язках з іншими видами мистецтва;
- передавати враження від музики вербальними, художніми засобами, засобами ритмопластики та театралізації;
- виконувати пісні серед однолітків, у родині з рухами та ритмічним акомпанементом;
- розуміти зв'язок музики з іншими видами мистецтва, застосовувати міжпредметні компетентності у процесі художньо-творчої діяльності;
- висловлювати власні судження про музику та інші види мистецтва, виявляти естетичне ставлення до них;
- брати участь у міжособистісному спілкуванні з приводу музики, співпрацювати в малих і великих групах;
- проявляти допитливість у процесі пізнання музики, використовувати різні друковані джерела інформації про музичне мистецтво в навчально-пізнавальній і соціокультурній діяльності

