**ОПОРНИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**”ГІМНАЗІЯ № 9 КОЗЯТИНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ”**

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішення педагогічної ради

протокол № від \_\_\_.08.2022 р.

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДЛЯ 5 КЛАСУ**

**2022-2023 н.р.**

Розроблено на основі модельної навчальної програми

«Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти

(автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

Відповідає підручнику Українська мова.5 клас (авт.: Заболотний О.В., Заболотний В.В)

Підготувала: учитель української мови та

літератури Гаврилюк В.М.

**ЗМІСТ**

I.Вступна частина………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………….3

II.Структура навчальної програми…………………………………………………………………………………..……………………………………………….6

III.Змістова частина……………………………………………………………………………………………………….…………………………..........................7

IV.Календарно-тематичне планування……………………………………………………………………………………………………………...........................24

**V.Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу…………………..................................................................47**

VI.Оцінювання результатів навчання…………………………………………………………………………..…………………………………...........................48

VII.Література та інформаційні ресурси…………………………………………………………………………………………….................................................51

**І. ВСТУПНА ЧАСТИНА**

**1.1. Нормативно-правова база**

Навчальну програму з української мови для 5 класів закладів загальної середньої освіти розроблено на основі

* Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898,
* Типової освітньої програми для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235,
* модельної навчальної програми«Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.),гриф«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795),
* підручника Українська мова.5 клас (авт.: Заболотний О. В., Заболотний В.В).

**1.2. Мета й завдання курсу**

Навчальний предмет «Українська мова» забезпечує реалізацію вимог до обов’язкових результатів навчання мовно-літературної галузі.

Згідно з модельною навчальною програмою«Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795) **метою** навчання української мови в школі є формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

**Завдання** навчального предмета: навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири; розвинути мислення, пам’ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі. Знання мають стати інструментом у розв’язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

У програмі визначено:

* очікувані результати навчання учнів
* зміст навчального предмета
* види навчальної діяльності учнів

**Очікувані результати** навчання учнів – це результати, яких потрібно досягти на певному етапі освітнього процесу. Вони співвідносяться з **обов’язковими результатами** навчання, визначеними Державним стандартом. Орієнтовна послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів забезпечується структуруванням змісту навчального предмета з використанням розділів, тем / тематик. Пропонований зміст окреслює рекомендований обсяг навчального матеріалу, що має бути опанований учнями за певний період навчання в процесі досягнення очікуваних результатів.

Виокремлено види діяльності, які мають здійснюватися на традиційних уроках розвитку мовлення. Сформульовані в кожному розділі та підрозділі **ціннісні орієнтири**, не обмежують академічної свободи вчителя, мають на меті допомогти йому вибрати тематику творчих робіт і дидактичного матеріалу, урізноманітнити й структурувати навчальну діяльність, сформувати в учнів компетентності, необхідні для успішної самореалізації в суспільстві.

Категорія **«ціннісні орієнтири особистості»** містить у собі три компоненти:

* **пізнавальний** – усвідомлення сутності явища, його якостей, властивостей;
* **емоційний** – переживання цінності явища;
* **мотиваційний** – готовність діяти відповідно до усвідомленої цінності в ситуації вибору.

Українська мова включає багатовекторні впливи на свідомість і підсвідомість особистості, її емоційно-почуттєву сферу, художньо-образне мислення і творчі здібності. Знання української мови стимулює особистість до естетичного самовираження, активної участі в різних формах життя суспільства. Мова дає особистості можливість осягнути мікро- й макросвіт, самоствердитись, вона є однією з ознак національної приналежності, громадянства.

Нова школа плекає українську ідентичність. На уроках української мови потрібно формувати риси громадянина України, виховувати любов до Батьківщини, природи, пам’яток старовини, плекати загальнолюдські моральні якості, утверджувати гуманістичну мораль як базову основу громадянського суспільства.

Мова стає зрозумілішою і швидше засвоюється дітьми, коли в основу її вивчення покласти принцип народності. Цей принцип допомагає прищепити любов до мови, слова через використання всіх видів і жанрів народної творчості, засвоєння учнями народного мовленнєвого етикету. Важливу роль відіграють прислів’я та приказки, які є окрасою народної дидактики, допомагають зробити урок емоційно насиченим, а учням – розвивати свою думку, уявлення, формувати усне мовлення.

Серед культурологічних тем особливої ваги набувають ті, що вчать пізнавати світ, його духовні й моральні цінності, усвідомлювати роль рідної мови в розвитку й самовдосконаленні кожного учня. Визначені ціннісні орієнтири сприяють входженню особистості в соціум, пізнанню мовної картини світу, засвоєнню соціокультурних відомостей.

Для досягнення мети вивчення української мови важливо чергувати різні методи та прийоми психолого-педагогічної підтримки діяльності учнів:

* заохочення;
* створення яскравих навчально-образних уявлень;
* навчально-пізнавальна гра;
* створення ситуації успіху;
* створення проблемної ситуації;
* поштовх до пошуку альтернативних рішень;
* виконання творчих завдань;
* кооперація учнів.

Ефективність освіти пов’язують із **реалізацією компетентнісного підходу**. Такий підхід передбачає зміщення акцентів із накопичення нормативно визначених знань, умінь і навичок на вироблення і розвиток умінь діяти, застосовувати досвід у конкретних умовах.

Компетентності дають змогу усунути суперечності між засвоєними теоретичними відомостями та їх використанням для розв’язання конкретних життєвих завдань:

* уміти розрізняти об’єкти, ознаки, властивості;
* аналізувати і пояснювати причини та наслідки подій, вчинків, явищ;
* створювати тексти, проєкти;
* висловлювати ставлення до подій, вчинків;
* брати участь у колективних справах, у розв’язанні навчальних завдань та ін.

Навчальну програму побудовано на принципах, які закладено модельною навчальною програмою «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795), яка ґрунтується на засадах цінностей українського народу, особистісно зорієнтованого, компетентнісного, аксіологічного, діяльнісного, інтегративного підходів; передбачає реалізацію вимог до обов’язкових результатів навчання в мовно-літературній освітній галузі; ураховує наступність між циклами навчання; орієнтується на компетентнісний потенціал мовно-літературної освітньої галузі.

Згідно з модельною програмою«Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795) та підручникомУкраїнська мова. 5 клас (авт.: Заболотний О. В., Заболотний В.В), у навчальній програмі зміст навчання подано в таких **навчальних темах**:

* Вступ. Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України
* Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах
* Лексикологія
* Будова слова. Орфографія
* Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія
* Відомості із синтаксису та пунктуації.

**II. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ**

4 год на тиждень, 140 год на рік:

|  |  |
| --- | --- |
| Структура | |
| Вступ. Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України | 5 год |
| Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах  Текст.Речення.Слово | 7 год |
| Лексикологія. Групи слів за значенням | 15 год |
| Будоваслова. Орфографія | 17 год |
| Фонетика. Графіка.Орфоепія. Орфографія.  Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад.Наголос | 20 год |
| Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків.  Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- | 13 год |
| Уживання м’якого знака. Апостроф Сполучення букв *йо,ьо*. Подвоєння букв | 16 год |
| Відомості із синтаксису та пунктуації.  Словосполучення і речення.  Головні та другорядні члени речення | 16 год |
| Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог | 21 год |
| Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі |  |

**ІІІ. ЗМІСТОВА ЧАСТИНА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Об'єкти і форми контролю** | **І семестр** | **ІІ семестр** | **Критерії оцінювання** |
| ***Фронтальні види контрольних робіт*** | | | |
| **Перевірка мовної теми** | 4 | 4 | - |
| Письмо:  **переказ** | 1 | 1 | 100-150 слів;  обсяг творч.завд. – 0,3-0,5 ст. |
| **твір** | - | 1 | 0,5-1,0 сторінки |
| Правопис:  **диктант** | 1 | 1 | 90-100 слів |
| ***Індивідуальні види контрольних робіт*** | | | |
| Говоріння:  **діалог** | 1 | - | 6-7 реплік |
| **переказ** | 1 | - | 3-5 хвилин |
| **твір** | - | 1 | - |
| **Читаннявголос** | - | 1 | 80-120 слів за хвилину |
|  |  |  |  |

**Очікувані результати навчання, зміст курсу, зміст діяльності учнів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | **Пропонований зміст навчального предмета** | **Види навчальної діяльності**  **(за вибором учителя)** |
| **ВСТУП**  **Значеннямовивжиттілюдинийсуспільства. Українська мова — державна мова України**  **(5 год)** | | |
| Розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого | Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови. Мовні й немовні засоби спілкування. | Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства (усно) |
| Доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або уперечливість почутої інформації | Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України | Пояснення функцій мови та змісту статті 10 Конституції України |
| Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті | **РМ.** Мовлення і спілкування. Загальне уявлення про мовлення як діяльність. Види мовленнєвої діяльності. Різновиди мовленнєвого спілкування. Мета спілкування та адресат мовлення | Записування речень, висловлень |
| Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування | **РМ.** Складання та розігрування діалогів, зокрема: - в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул; - телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам; - за ілюстрацією (або коміксом). | Формулювання правил спілкування на основі прочитаних крилатих висловів. |
| Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірковотощо) відповідно до мети читання | **РМ.**Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповідіна запитання  за змістом прочитаного, виконання тестових завдань | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| **ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**  **Текст.Речення.Слово (7 год)** | | |
| Визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті);  формулює тему та основну думку тексту;  виокремлює в тексті мікротеми; розрізняє тексти різних стилів і типів | РМ. Текст. Змістова й композиційна єдність, зв’язність  тексту.Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). | Добирання заголовка тексту  Формулювання теми й основної думки тексту.  Визначення мікротем і тематичних речень  Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті.  Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки |
| Текст. Поділ тексту на речення |
| Слово як компонент речення. Лексичне значення слова. | Робота зі словниками та довідковими джерелами. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.  Тлумачення лексичного значення слова. |
| Слово як частина мови. Граматичні форми слів різних частин мови (практично) | Розв’язання ситуаційних завдань,пов’язаних із неправильним уживанням слів |
| Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, граматичними,орфографічними нормами | РМ. Типи мовлення: розповідь, опис, роздум | Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту. |
| Вибірково переказує зміст почутого повідомлення;  складає простий план почутого; переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | РМ.Особливості будови опису предмета.Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом. Редагування переказу. | Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті. |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Навчальний диктант | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| ЛЕКСИКОЛОГІЯ  **Групи слів за значенням (15 год )** | | |
| Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання | Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова (повторення).Тлумачний словник | Тлумачення лексичного значення слова. Зіставлення лексичного та граматичного значення слова. |
| Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (повторення). Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення | Тлумачення лексичних значень багатозначних слів, омонімів і паронімів з урахуванням контексту. |
| Тренувальні вправи.  **РМ.**Особливості будови опису тварини | Порівнювання текстів щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії. Редагування речень і текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні помилки, з коментуванням |
|  | **РМ.** Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом) | Аудіювання і читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.  Аналіз,оцінювання,інтерпретація тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. |
| Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;використовує для розв’язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації | Синоніми (повторення і поглиблення). Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Словник синонімів | Добирання синонімів, антонімів.  Доповнення речень словами з урахуванням контексту. |
| Антоніми (повторення і поглиблення). Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів’ях і приказках. Словник антонімів |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | **РМ**. Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом) | Аудіювання і читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.  Аналіз,оцінювання,  інтерпретація тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. |
| **РМ.**Аналіз письмового переказу | Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. |
| Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти);  вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Омоніми(повторення і поглиблення).Розрізнення омонімів і багатозначних слів.Словник омонімів | Тлумачення лексичних значень багатозначних слів, омонімів і паронімів з урахуванням контексту. |
| Пароніми.Словник паронімів |
| Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти);  вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення | *Урок культури мовлення*.Вживання  Слів відповідно до їхнього лексичного значення,антисуржик,розрізнення паронімів,точність у використанні синонімів | Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних із неправильним уживанням слів. |
| Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія,телерепортаж тощо) | Ігри зі словами (вікторини; наприклад, відгадування за лексичним значенням, добирання синонімів, антонімів тощо). |
| *Узагальнення вивченого зрозділу* «Лексикологія». Тренувальні вправи. | Редагування речень і текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні помилки, з коментуванням |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | **Контрольна робота.**Лексикологія(*тестові завдання*) | Лінгвістичне мінідослідження. |
| Навчальнийдиктант | Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту. |
| **БУДОВАСЛОВА.ОРФОГРАФІЯ (17 год)** | | |
| Порівнює тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів | Основа слова й закінчення. Змінній незмінні слова (*повторення і поглиблення*) | Виділення у слові значущих частин. |
| Знаходить у тексті відому і нову інформацію;  розпізнає основні виражальні засоби;  використовує окремі з них обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті | **РМ. Контрольна робота**.Письмовий докладний переказ розповідного тексту художнього стилю | Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.  Порівнювання текстів щодо наявності в них спільнокореневих слів. |
| **РМ**.Аналіз письмового переказу | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами |
| Вирізняє окремі мовні явища(спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення). Спільнокореневі слова як засіб зв’язку речень у тексті | Добирання спільнокореневих слів, слів з певними префіксами та суфіксами, слів за схемами. |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | *Урок культури мовлення.*  Невиправдане вживання спільнокореневих слів. | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання значущих частин слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. |
| Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова) | Префікс(*повторення і поглиблення*).Префікси,якінадають слова мемоційного забарвлення та виразності | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами |
| Суфікс(*повторення і поглиблення*).Суфікси,які надають словам емоційного забарвлення та виразності | Складання мікротексту зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення і виразності |
| Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід | **РМ.** Особливості твору-опису тварини. Письмовий твір-опис тварини з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності(ухудожньомустилі) | Створення розповіді про відвідування зоопарку з використанням незмінних слів (назв тварин. |
| **РМ.**Аналіз письмового твору-опису | Редагування речень і текстів, що містять спільнокореневі слова й форми одного слова (з коментуванням) . |
| Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова) | Розбір слова за будовою | Виділення у слові значущих частин. |
| Правопис значущих частин слова(*повторення*).Орфограма.Орфографічнийсловник | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| Написання префіксів *пре-,при-,прі-* | Складання речень - компліментів з використанням слів із префіксом пре - (наприклад, для привітання з днем народження). |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Тренувальні вправи | Складання «хмари слів» до теми «Правопис префіксів». |
| Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами | **РМ.** Особливості твору-опису предмета. Письмовий твір-опис предмета з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвленняі виразності(ухудожньому стилі) | Складання мікротексту зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення і виразності . |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | *Узагальнення вивченого з*  розділу «Будова слова.Орфографія». Тренувальні вправи | Підготовка відеопам’ятки (постер, слайди, відеоролик) про написання префіксів. |
| **Контрольна робота.** Будова слова. Орфографія (*тестові завдання*) | Усне повідомлення на лінгвістичну тему (наприклад, «Префікси-антоніми») |
| ФОНЕТИКА.ГРАФІКА.ОРФОЕПІЯ.ОРФОГРАФІЯ  **Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі.**  **Склад. Наголос (20 год)** | | |
| Виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту | Звуки мови і звуки мовлення.Відмінність їх відінших звуків, які створює людина. Звуки голосні та приголосні. Фонетична транскрипція | Записування слова фонетичною транскрипцією. |
| Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова);  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Приголосні тверді й м’які,шиплячі(*повторення*). Напівпом’якшені(пом’якшені)приголосні | Визначення належності звуків до певної групи: голосних і приголосних, твердих і м’яких, дзвінких і глухих, шиплячих |
| Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Приголосні дзвінкі й глухі(*повторення*).Вимова звуків, які позначаємо буквами *ґ*і*г* | Визначення належності звуків до певної групи: голосних і приголосних, твердих і м’яких, дзвінких і глухих, шиплячих |
| Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід | **РМ.**Особливості будови розповіді. Письмовий твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі(за планом) | Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. |
| **РМ.**Аналіз письмового твору-розповіді | Складання речень і мікротекстів, що містять слова, у вимові яких трапляються помилки. |
| Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова);  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Позначення звуків мовлення на письмі.Алфавіт. Співвідношення звуків і букв.Звукове значення букв *я,ю,є,ї* та *щ* (*повторення*) | Упорядкування за алфавітом прізвищ письменників (співаків, імен героїв улюблених мультфільмів та ін.) |
| Фонетичний розбір слова | Фонетичний розбір слова. |
| Склад.Основні правила переносу | Визначення складів у слові. Перенесення слів із рядка в рядок |
| **Контрольна робота**.Диктант | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами. |
| Аналіз контрольного диктанту | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| Наголос.Словник наголосів.Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | Мовленнєвий експеримент (наприклад, зсув наголосу в слові).  Визначення наголосу в слові.  Використання логічного наголосу для виділення слів зі смисловим навантаженням. |
| Орфоепічний словник і словник наголосів. | Робота з орфоепічним словником і словником наголосів |
| Орфоепічна помилка (практично). | Виправлення орфоепічних помилок. |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | *Урок творчості.* Створення  малюнків,колажів,коміксів, аудіо записів тощо про нормативне наголошування слів | Складання електронної мапи (малюнка) звуків української мови |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | *Узагальнення вивченого з теми* «Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос». Тренувальні вправи. | Складання речень і мікротекстів, що містять слова, у вимові яких трапляються помилки. |
| Визначає основну мету почутого аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | **Контрольна робота.** Звукимови і звуки мовлення.Позначення звуків мовлення на письмі. Склад.Наголос (*тестові завдання*) | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| Висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;  записує власні міркування або інформацію з інших джерел створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Нетрадиційний урок(вікторина,КВК,аукціонзнань,рольова гра,конференція,екскурсія,телерепортаж тощо) | Ігри зі словами (вікторини).Складання тексту, у якому всі слова починаються однаковою буквою. |
| *Урок культури мовлення.* Виразне читання текстів.Вимова звуків, наголошування слів,антисуржик | Виразне читання текстів з дотриманням правил орфоепії. |
| Тренувальні вправи. Ігри зі словами (вікторини) | Ігри зі словами (вікторини). |
| Колективне укладання переліку часто вживаних слів, у наголошуванні яких трапляються помилки. Проговорювання скоромовок, виконання артикуляційних вправ. | Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). |
| **ІІ СЕМЕСТР** | | |
| **Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків.**  **Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- (13 год)** | | |
| Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть  визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб;  розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення) | Орфоепічний тренінг(удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії).  Читання слів уголос із дотриманням норм орфоепії. |
| Тренувальні вправи. Орфограма (практично) | Робота з орфографічним словником.  Виявлення та аналіз орфоепічних помилок (зокрема у вимові дзвінких) у своєму мовленні та мовленні інших людей. |
| Вимова приголосних звуків (у тому числі приголосних у префіксах з-, роз-, без-). Уподібнення приголосних звуків.. Орфоепічний словник | Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків.  Лінгвістичне мінідослідження.  Добирання слів з уподібненням звуків, спрощенням, чергуванням звуків |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Тренувальні вправи. Написання слів із сумнівними приголосними | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. |
| Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб;  розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- |
| Спрощення в групах приголосних | Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків  Добирання слів з уподібненням звуків, спрощенням, чергуванням звуків |
| Порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично) | Лінгвістичне мінідослідження.  Укладання пам’ятки щодо дотримання найпоширеніших чергувань приголосних звуків. |
| Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично) |
| Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й] (правила милозвучності) | Вибір прийменника, сполучника з дотриманням правил милозвучності. Виявлення і виправлення орфоепічних помилок. |
| Тренувальні вправи.Уживання прийменника з і його варіантів із, зі, (зо) (правила милозвучності) |
| Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення  Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | **РМ.** Особливості складання есе. Письмове есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо) | Складання усного повідомлення про рослини-символи українського народу з дотриманням правил уживання у – в, і – й (з обґрунтуванням свого вибору). |
| **РМ.** Урок відкритих думок. Представлення власного есе | Складання висловлення про дружбу чи людські чесноти з використанням слів, у яких відбувається спрощення |
| **Контрольна робота.** Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- (тестові завдання) | Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням слів. |
| **Уживання м’якогознака. Апостроф.Сполучення букв *йо,ьо*. Подвоєння букв (16 год)** | | |
| Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань | Позначення м’якості приголосних на письмі. Уживання м’якого знака(*повторення поглиблення*) | Визначення належності звуків до групи твердих чи м’яких. |
| Тренувальні вправи | Записування слова фонетичною транскрипцією. |
| Сполучення букв *йо, ьо* | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. |
| Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | **РМ.**Будова елементарного роздуму | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами. |
| Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; | Апостроф (*повторення і поглиблення*) | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. |
| *Урок творчості.* Візуалізація текстової інформації, переведення текстової інформації в графічну (схема, плакат,постер,малюнок,комікс,мем,мотиватор,фотоколаж,хмара слів, інтелект-карта, сторінка лейпбука, слайд-шоу, відеоролик тощо про вживання апострофа чи м’якого знака) | Підготовка відеопам’ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про вживання апострофа чи м’якого знака. |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Тренувальні вправи | Складання і проведення словникових диктантів.  Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). |
| Переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | **РМ.**Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму(за планом) | Аналіз, оцінювання, тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого |
| Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами | **РМ**.**Контрольна робота.** Письмовий твір-роздум на тему, пов’язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі (за колективно складеним планом) | Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.  Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| **РМ**.Аналіз письмового твору-роздуму | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. |
| Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Подвоєння букв н апозначення збігу однакових приголосних | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. |
| Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних |
| Створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах | Нетрадиційнийурок(вікторина,КВК,аукціонзнань,рольова гра,конференція,екскурсія,телерепортажтощо) | Виконання проєку (наприклад, складання коміксу, казки, плакату, розроблення макету вебсторінки, презентації тощо на тему, пов’язану з фонетикою, орфоепією, орфографією). |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія.Орфографія» | Лінгвістичне мінідослідження  Складання «хмари слів» на вивчену орфограму. |
| **Контрольна робота**.Уживання м’якого знака.Сполучення букв *йо,ьо*.Апостроф.Подвоєння букв(*тестові завдання*) | Проговорювання скоромовок. |
| **Навчальний диктант** | Аналіз, оцінювання, тексту.  Висловлення міркувань щодо проблемних питань,пов’язаних з мовними явищами. |
| ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ  **Словосполучення і речення.**  **Головні та другорядні члени речення (16 год)** | | |
| Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу;  виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні | Визначення головного й залежного слова в словосполученні.  Складання словосполучень за схемами.  Конструювання словосполучень з поданих слів з використанням і без використання прийменників. |
| Граматична помилка в словосполученнях | Виправлення типових(найбільш поширених) граматичних помилок у словосполученнях  Групування словосполучень залежно від способу вираження головного слова.  Заміна словосполучень синонімічними з метою посилення виразності й образності тексту.  Розбір словосполучення як синтаксичної одиниці. |
| Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення) | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць  Підкреслення членів речення. |
| Види речень за метою висловлювання: розповідні, питальні, спонукальні .Види речень за емоційним забарвленням: окличні і неокличні (повторення). | Складання у формі спонукальних речень порад, яких мають дотримуватися п’ятикласники , і розміщення цих порад у соцмережах.  Виписування з довідникових джерел прислів’їв, приказок у формі спонукальних речень. |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | Пунктуаційна помилка. Тренувальні вправи | Складання речень указаного виду та з визначеними синтаксичними одиницями(зокрема за схемами).  Перебудова речень(наприклад, розповідних на спонукальні або питальні) |
| Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу;  виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | **РМ**. Усний переказ повідомлення ЗМІ з визначенням актуальності й несуперечливості інформації | Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці  Переказування тексту за виписаними словосполученнями. |
| **РМ**. Твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). | Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з вибором синтаксичних одиниць (зокрема з метою уникнення конфліктних ситуацій). |
| **РМ.** Аналіз письмового твору-роздуму. Редагування твору-роздуму. | Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно говорити правду?»). |
| Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | Другорядні члени речення. Додаток як другорядний член речення | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць.  Підкреслення членів речення. |
| Означення як другорядний член речення |
| Тренувальні вправи |
| Обставина як другорядний член речення |
| Тренувальні вправи | Визначення частин мови, якими виражено вказані члени речення.  Поширення речень додатками,означеннями, обставинами. |
| Синтаксичний розбір простого речення | Підкреслення членів речення.  Синтаксичний розбір речення. |
| **Контрольна робота.**  Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення (тестові завдання) | Лінгвістичне мінідослідження.  Відновлення прислів’їв, приказок з певної групи слів. |
| Урок культури мовлення. Уживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, антисуржик, наголошування слів |
| **Речення з однорідними членами.Звертання.Вставні слова та сполучення слів.Складне речення.Прямамова.Діалог (21 год)** | | |
| Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками).  Кома між однорідними членами речення | Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні однорідних членів речення (з коментуванням).  Доповнення речень однорідними членами |
| Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами.  Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова. Тире перед узагальню вальним слов. |
| Тренувальні вправи | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. |
| Стисло переказує зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці | **РМ.** Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення | Лінгвістичне мінідослідження.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного. |
| **РМ**. Аналіз письмового переказу | Редагування речень, у яких допущено помилки (з коментуванням). |
| Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Звертання. Поширені і непоширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення) | Доповнення речень звертанням  Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами |
| Найбільш уживані вставні слова та сполучення слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами | Доповнення речень вставним словом.  Замінювання вставних слів синонімічними |
| Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка | Тренувальні вправи | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами |
| Добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту | **РМ**. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів | Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань. |
| Визначає ключові слова в почутому повідомленні; пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком | Добирання сполучників для зв’язку частин складного речення.  Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. |
| Кома між частинами складного речення |
| Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка | Тренувальні вправи |
| Переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;  проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті;  обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті | **РМ. Контрольна робота.** Письмовий докладний переказ тексту | Стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядковуванням наміру висловлення темі та основній думці. |
| Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови | Складання схеми речення з прямою мовою  Перебудовування речень (наприклад, складних на речення з прямою мовою). |
| Тренувальні вправи |
| Перефразовує репліки в діалозі;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення | Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу | Складання діалогів відповідно до запропонованої ситуації чи за фото з використанням визначених синтаксичних одиниць.  Читання та аудіювання діалогів, а також текстів, які містять визначені синтаксичні одиниць |
| Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; | **РМ.** Створення усного повідомлення за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) | Складання розповіді «Мудрі батькові поради» («Улюблені пісні моєї мами», «Чого навчив мене мій тренер») з використанням речень, що містять пряму мову. |
| творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи свій вибір | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) | Виконання проєкту (наприклад, складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є звертання або вставні слова; проведення гри «Найрозумніший» ) |
| Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлювання | Узагальнення вивченого з розділу «Відомості із синтаксису та пунктуації» | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. |
| **Контрольна робота**. Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог (тестові завдання) | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць.  Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.  Підкреслення членів речення.  Синтаксичний розбір речення. |
| **ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ** | | |
| Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленн;і  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками;  вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Лексикологія | Тлумачення лексичного значення ужитих у реченнях (текстах) слів.  Добирання синонімів, антонімів. |
| Будова слова й орфографія | Виділення у слові значущих частин.  Розбір слова за будовою. |
| Фонетика.Графіка.Орфоепія.Орфографія | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Доповнення речень словами з урахуванням контексту.  Записування слова фонетичною транскрипцією.  Фонетичний розбір слова  Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків. |
| Синтаксис і пунктуація | Визначення членів речення.  Синтаксичний розбір речення.  Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень з вивченими пунктограмами |
| Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | **Контрольна робота**.Диктант | Розпізнавання в текстах слів з указаними орфограмами, фонетичними явищами, різних за будовою, а також синтаксичних одиниць. |
| Обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення; | **РМ**. Усний переказ повідомлення ЗМІ з обґрунтуванням достовірності, повноти інформації (у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення) | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.  Створення дописів - рекомендацій з культури мовлення для розміщення в соціальних мережах. |
| формулює тему та основну думку тексту записує власні міркування або інформацію з інших джерел | *Урок культури мовлення*. Уживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, антисуржик, розрізнення паронімів, наголошування слів,точність і логічність мовлення | Складання речень вказаного виду чи з використанням визначених слів.  Редагування речень, словосполучень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням). |
| Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних цифрових сервісах і в соціальних мережах. | Тренувальні вправи. Ігри зі словами (вікторини) | Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів чи видів речень. |
| **Підсумковий урок**. Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціонзнань, рольовагра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) | Ігри зі словами (вікторини).  Виконання проєку (наприклад, складання коміксу, казки, плакату). |

**IV.КАЛЕНДАРНО--ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

Відповідає модельній навчальній програмі «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., ЗаболотнийВ.В., ЛавринчукВ.П., ПлівачукК.В., ПоповаТ. Д.), рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ від 12.07.2021 No 795).

ПІДРУЧНИК: Українська мова. 5 клас. АВТОРИ: Заболотний О. В., ЗаболотнийВ.В

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **І СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Зміст програмного матеріалу** | **Види діяльності** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Компетентності/наскрізнілінії** | **Примітки** |
| ВСТУП.**Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України (5 год)** | | | | | | |
| 1 |  | Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови. Мовні й немовні засоби спілкування. | Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства (усно). | Розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого | Вільне володіння державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 2 |  | Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України | Пояснення функцій мови та змісту статті 10 Конституції України | Доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або уперечливість почутої інформації | Вільне володіння державною мовою  НЛ-2 |  |
| 3 |  | **РМ.** Мовлення і спілкування. Загальне уявлення про мовлення як  діяльність. Види мовленнєвої діяльності. Різновиди мовленнєвого спілкування. Мета спілкування та адресат мовлення | Записування речень, висловлень | Обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитанному тексті | Загально  культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 4 |  | **РМ.** Складання та розігрування діалогів, зокрема: - в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул; - телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам; - за ілюстрацією (або коміксом). | Формулювання правил спілкування на основі прочитаних крилатих висловів. | Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування | Вільне володіння державною мовою  НЛ-1,3 |  |
| 5 |  | **РМ.** Читання мовчки тексту,аналіз прочитаного, відповіді на запитання  за змістом прочитаного,  виконання тестових завдань | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання | Екологічна компетентність  НЛ-1,2 |  |
| ПОВТОРЕННЯТАУЗАГАЛЬНЕННЯВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ  **Текст.Речення.Слово(7 год)** | | | | | | |
| 6 |  | **РМ**. Текст. Змістова й  композиційна єдність, зв’язність  тексту. Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин,основна частина,кінцівка). | Добирання заголовка тексту  Формулювання теми й основної думки тексту.  Визначення мікротем і тематичних речень  Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті.  Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки | Визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіа тексті);  формулює тему та основну думку тексту;  виокремлює в тексті мікротеми;  розрізняє тексти різних стилів і типів | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 7 |  | Текст. Поділ тексту на речення | Спілкування державною мовою  НЛ-1,3 |  |
| 8 |  | Слово як компонент речення. Лексичнезначенняслова. | Робота зі словниками та довідковими джерелами. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.  Тлумачення лексичного значення слова. | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 9 |  | Слово як частина мови. Граматичні форми слів різних частин мови(практично) | Розв’язанняситуаційнихзавдань,пов’язанихізнеправильнимуживаннямслів | Загальнокультурнаграмотність  НЛ-2 |  |
| 10 |  | **РМ.** Типи мовлення:розповідь, опис, роздум | Аналіз та оцінювання прочитанного чи прослуханого тексту. | Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, граматичними,орфографічними нормами | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-1,4 |  |
| 11 |  | **РМ.**Особливості будови опису предмета.Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним простим планом. Редагування переказу. | Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті. | Вибірково переказує зміст почутого повідомлення;  складає простий план почутого;  переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 12 |  | Навчальний диктант | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковимиджерелами | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| ЛЕКСИКОЛОГІЯ.**Групи слів за значенням (15 год )** | | | | | | |
| 13 |  | Лексичне значення слова. Однозначні й багатозначні слова (повторення). Тлумачний словник | Тлумачення лексичного значення слова. Зіставлення лексичного та грамматичного значення слова. | Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;  читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 14 |  | Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (повторення). Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення | Тлумачення лексичних значень багатозначних слів, омонімів і паронімів з урахуванням контексту. | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 15 |  | Тренувальні вправи.  **РМ.** Особливості будови опису тварини | Порівнювання текстів щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії. Редагування речень і текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні помилки, з коментуванням | Вільне володіння державною мовою  НЛ-2 |  |
| 16 |  | **РМ.** Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом) | Аудіювання і читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.  Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитанного чи почутого. | Самостійно складає простий план почутого | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 17 |  | Синоніми(*повторення і поглиблення*). Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Словник синонімів | Добирання синонімів, антонімів.  Доповнення речень словами з урахуванням контексту. | Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;  використовує для розв’язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіа текстові джерела інформації | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 18 |  | Антоніми(*повторенняі поглиблення*). Роль антоніміву мовленні. Антонімивприслів’яхіприказках.Словник антонімів | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 19 |  | **РМ.** Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми(за самостійно складеним простим планом) | Аудіювання і читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.  Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитанного чи почутого. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | Компетентності в галузі природничих наук і технологій  НЛ-2 |  |
| 20 |  | **РМ.** Аналіз письмового переказу | Відповіді на запитання за змістом прочитанного чи почутого. | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 21 |  | Омоніми(повторення і поглиблення). Розрізнення омонімів і багатозначних слів. Словник омонімів | Тлумачення лексичних значень багатозначних слів, омонімів і паронімів з урахуванням контексту. | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти);  вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 22 |  | Пароніми. Словник паронімів | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-3 |  |
| 23 |  | *Урок культури мовлення*. Вживання  слів відповідно до їхнього лексичного значення, антисуржик, розрізнення паронімів,точність у використанні синонімів | Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних із неправильним уживанням слів. | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти);  вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення | Культурна компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 24 |  | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) | Ігризі словами (вікторини; наприклад, відгадування за лексичним значенням, добирання синонімів, антонімів тощо). | Інноваційність  НЛ-1,2 |  |
| 25 |  | *Узагальнення вивченого з розділу* «Лексикологія». Тренувальні вправи. | Редагування речень і текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні помилки, з коментуванням | Вільне володіння державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 26 |  | **Контрольна робота.** Лексикологія (*тестові завдання*) | Лінгвістичне міні дослідження. | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Математичнакомпетентність  НЛ-4 |  |
| 27 |  | Навчальний диктант | Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту. | Загально культурна грамотність  НЛ-1,4 |  |
| **БУДОВАСЛОВА.ОРФОГРАФІЯ (17 год)** | | | | | | |
| 28 |  | Основа слова й закінчення. Змінній незмінні слова (*повторення і поглиблення*) | Виділення у слові значущих частин. | Порівнює тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-4 |  |
| 29-30 |  | **РМ. Контрольна робота**. Письмовий докладний переказ розповідного тексту художнього стилю | Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.  Порівнювання текстів щодо наявності в них спільнокореневих слів. | Знаходить у тексті відому і нову інформацію;  розпізнає основні виражальні засоби;  використовує окремі з них обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-3 |  |
| 31 |  | **РМ**. Аналіз письмового переказу | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами | Загально культурна грамотність  НЛ-1,4 |  |
| 32 |  | Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення). Спільнокореневі слова як засіб зв’язку речень у тексті | Добирання спільнокореневих слів, слів з певними префіксами та суфіксами, слів за схемами. | Вирізняє окремі мовні явища(спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 33 |  | *Урок культури мовлення.*  Невиправдане вживання спільнокореневих слів. | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання значущих частин слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 34 |  | Префікс(*повторення і поглиблення*).Префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами | Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова) | Підприємливість та фінансова грамотність  НЛ-4 |  |
| 35 |  | Суфікс(*повторення і поглиблення*). Суфікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності | Складання мікротексту зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення і виразності . | Загальнокультурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 36 |  | **РМ.** Особливості твору-опису тварини. Письмовий твір-опис тварини з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності (у художньому стилі) | Створення розповіді про відвідування зоопарку з використанням незмінних слів (назвтварин. | Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід | Екологічна компетентність  НЛ-4 |  |
| 37 |  | **РМ.** Аналіз письмового твору-опису | Редагування речень і текстів, що містять спільнокореневі слова й форми одного слова (з коментуванням) . | Загальнокультурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 38 |  | Розбір слова за будовою | Виділення у слові значущих частин. | Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова) | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 39 |  | Правопис значущих частин слова (*повторення*). Орфограма. Орфографічний словник | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 40 |  | Написання префіксів *пре-,при-,прі-* | Складання речень - компліментів з використанням слів із префіксом пре - (наприклад, для привітання з днем народження). | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 41 |  | Тренувальні вправи | Складання «хмари слів» до теми «Правопис префіксів». | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Загальнокультурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 42 |  | **РМ.** Особливості твору-опису предмета. Письмовий твір-опис предмета з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності(у художньому стилі) | Складання мікротексту зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення і виразності . | Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 43 |  | *Узагальнення вивченого з*  розділу«Будова слова.Орфографія». Тренувальні вправи | Підготовка відеопам’ятки (постер, слайди, відеоролик) про написання префіксів. | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Підприємливість  НЛ-4 |  |
| 44 |  | **Контрольна робота.** Будоваслова. Орфографія (*тестові завдання*) | Усне повідомлення на лінгвістичну тему (наприклад, «Префікси-антоніми») | Математичнакомпетентність  НЛ-4 |  |
| ФОНЕТИКА.ГРАФІКА.ОРФОЕПІЯ.ОРФОГРАФІЯ.**Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос (20 год)** | | | | | | |
| 45 |  | Звуки мови і звуки мовлення. Відмінність їх від інших звуків, які створює людина. Звуки голосні та приголосні. Фонетична транскрипція | Записування слова фонетичною транскрипцією. | Виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 46 |  | Приголосні тверді й м’які, шиплячі (*повторення*). Напівпом’якшені(пом’якшені)приголосні | Визначення належності звуків до певної групи: голосних і приголосних, твердих і м’яких, дзвінких і глухих, шиплячих | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова);  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-4 |  |
| 47 |  | Приголосні дзвінкі й глухі(*повторення*). Вимова звуків, які позначаємо буквами *ґ* і *г* | Визначення належності звуків до певної групи: голосних і приголосних, твердих і м’яких, дзвінких і глухих, шиплячих | Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Математична компетентність  НЛ-4 |  |
| 48 |  | **РМ.** Особливості будови розповіді. Письмовий твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі(за планом) | Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. | Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 49 |  | **РМ.** Аналіз письмового твору-розповіді | Складання речень і мікротекстів, що містять слова, у вимові яких трапляються помилки. | Інформаційно-цифровакомпетентність  НЛ-1,4 |  |
| 50 |  | Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я,ю,є,ї*  та*щ* (*повторення*) | Упорядкування за алфавітом прізвищ письменників (співаків, імен героїв улюблених мультфільмів та ін.) | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова);  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Загально культурна грамотність  НЛ-1,3 |  |
| 51 |  | Фонетичний розбір слова | Фонетичний розбір слова. | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 52 |  | Склад. Основні правила переносу | Визначення складів у слові. Перенесення слів із рядка в рядок | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-4 |  |
| 53 |  | **Контрольна робота**. Диктант | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами. | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 54 |  | Аналіз контрольного диктанту | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Математична компетентність  НЛ-4 |  |
| 55 |  | Наголос. Словник наголосів. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | Мовленнєвий експеримент (наприклад, зсув наголосу в слові).  Визначення наголосу в слові.  Використання логічного наголосу для виділення слів зі смисловим навантаженням. | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 56 |  | Орфоепічний словник і словник наголосів. | Робота з орфоепічним словником і словником наголосів | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 57 |  | Орфоепічна помилка (практично). | Виправлення орфоепічних  помилок. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Громадянські та соціальні компетентності  НЛ-1,3 |  |
| 58 |  | *Урок творчості.* Створення  малюнків, колажів, коміксів, аудіо записів тощо про нормативне наголошування слів | Складання електронної мапи (малюнка) звуків української мови | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Інформаційно-цифрова компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 59 |  | *Узагальнення вивченого з теми* «Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос». Тренувальні вправи. | Складання речень і мікротекстів, що містять слова, у вимові яких трапляються помилки. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Загально  культурна грамотність  НЛ-1,3 |  |
| 60 |  | **Контрольна робота.** Звуки мови і звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос (*тестові завдання*) | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Визначає основну мету почутого аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Математична  компетентність  НЛ-4 |  |
| 61 |  | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціонзнань, рольова гра, конференція, екскурсія,телерепортаж тощо) | Ігри зі словами (вікторини). Складання тексту, у якому всі слова починаються однаковою буквою. | Висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;  записує власні міркування або інформацію з інших джерел створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Цифрова грамотність  НЛ-2 |  |
| 62 |  | *Урок культури мовлення.* Виразне читання текстів. Вимова звуків, наголошування слів, антисуржик | Виразне читання текстів з дотриманням правил орфоепії. | Загально  культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 63 |  | Тренувальні вправи. Ігри зі словами (вікторини) | Ігризі словами (вікторини). | Спілкування державною мовою  НЛ-1,3 |  |
| 64 |  | Колективне укладання переліку часто вживаних слів, у наголошуванні яких трапляються помилки. Проговорювання скоромовок, виконання артикуляційних вправ. | Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). | Уміння вчитися впродовж життя НЛ-2,4 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ІІ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **№** | **Дата** | **Зміст програмного матеріалу** | **Види діяльності** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Компетентності/наскрізні лінії** | **Примітки** |
| **Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків.Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- (13 год)** | | | | | | |
| 65 |  | Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о]в коренях слів. Позначення на письмі ненаголошених голосних [е],[и]в коренях слів (*повторення і поглиблення*) | Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії).  Читання слів у голос із дотриманням норм орфоепії. | Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть,  визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб;  розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів. | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 66 |  | Тренувальні вправи. Орфограма (*практично*) | Робота з орфографічним словником.  Виявлення та аналіз орфоепічних помилок (зокрема у вимові дзвінких) у своєму мовленні та мовленні інших людей. | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 67 |  | Вимова приголосних звуків (у тому числі приголосних у префіксах *з-,роз-,без-*). Уподібнення приголосних звуків.. Орфоепічний словник | Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків.Лінгвістичне мінідослідження. Добирання слів з уподібненням звуків, спрощенням, чергуванням звуків | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 68 |  | Тренувальні вправи. Написання слів із сумнівними приголосними | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Спілкування державною мовою  НЛ-1,3 |  |
| 69 |  | Правопис префіксів *з-(зі-,с-),роз-(розі-),без-* | Вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб;  розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та аргументи;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2,4 |  |
| 70 |  | Спрощення в групах приголосних | Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків  Добирання слів з уподібненням звуків, спрощенням, чергуванням звуків | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 71 |  | Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (*практично*) | Порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів. | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 72 |  | Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (*практично*) | Лінгвістичне мінідослідження.  Укладання пам’ятки щодо дотримання найпоширеніших чергувань приголосних звуків. | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 73 |  | Основні випадки чергування[у]–[в],[і]–[й](правила милозвучності) | Вибір прийменника, сполучника з дотриманням правил милозвучності.  Виявлення і виправлення орфоепічних помилок. | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 74 |  | Тренувальні вправи. Уживання прийменника *з* і його варіантів *із, зі, (зо)* (правила милозвучності) | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 75 |  | **РМ.** Особливості складання есе. Письмове есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо) | Складання усного повідомлення про рослини-символи українського народу з дотриманням правил уживання у – в, і – й (з обґрунтуванням свого вибору). | Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 76 |  | **РМ.** Урок відкритих думок. Представлення власного есе. | Складання висловлення про дружбу чи людські чесноти з використанням слів, у яких відбувається спрощення | Інноваційність  НЛ-2 |  |
| 77 |  | **Контрольна робота**. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів *з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-* (*тестові завдання*) | Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням слів. | Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| **Уживання м’якого знака. Апостроф.Сполучення букв *йо,ьо*. Подвоєння букв (16 год)** | | | | | | |
| 78 |  | Позначення м’якості приголосних на письмі. Уживання м’якого знака (*повторення поглиблення*) | Визначення належності звуків до групи твердих чи м’яких. | Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів;  наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань | Загально культурна грамотність  НЛ-1, 2 |  |
| 79 |  | Тренувальні вправи | Записування слова фонетичною транскрипцією. | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 80 |  | Сполучення букв *йо, ьо* | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 81 |  | **РМ.** Будова елементарного роздуму | Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами. | Урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 82 |  | Апостроф (*повторення і поглиблення*) | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. | Вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-4 |  |
| 83 |  | *Урок творчості.* Візуалізація текстової інформації, переведення текстової інформації в графічну (схема, плакат, постер, малюнок, комікс, мем, мотиватор, фотоколаж, хмара слів, інтелект-карта, сторінка лейпбука, слайд-шоу, відеоролик тощо про вживання апострофа чи м’якого знака) | Підготовка відеопам’ятки (постер, слайди, відеоролик, схема) для соцмереж про вживання апострофа чи м’якого знака. | Інноваційність  НЛ-4 |  |
| 84 |  | Тренувальні вправи | Складання і проведення словникових диктантів.  Орфоепічний тренінг (удосконалення вимови звуків відповідно до правил орфоепії). | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Вільне володіння державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 85 |  | **РМ.** Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом) | Аналіз, оцінювання, тексту.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. | Переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 86 |  | **РМ**. **Контрольна робота.** Письмовий твір-роздум на тему, пов’язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі (за колективно складеним планом) | Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.  Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами | Уміння навчатися впродовж життя  НЛ-3,4 |  |
| 87 |  | **РМ**. Аналіз письмового твору-роздуму | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | Загально культурна грамотність  НЛ-1, 2 |  |
| 88 |  | Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Робота з орфографічним словником. | Пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 89 |  | Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 90 |  | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція,екскурсія, телерепортаж тощо) | Виконання проєку (наприклад, складання коміксу, казки, плакату, розроблення макету вебсторінки, презентації тощо на тему, пов’язану з фонетикою, орфоепією, орфографією). | Створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах | Інноваційність  НЛ-1, 2 |  |
| 91 |  | Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» | Лінгвістичне мінідослідження .  Складання «хмари слів» на вивчену орфограму. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 92 |  | **Контрольна робота**. Уживання м’якого знака. Сполучення букв *йо,ьо*. Апостроф. Подвоєння букв (*тестові завдання*) | Проговорювання скоромовок. | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 93 |  | Навчальний диктант | Аналіз, оцінювання, тексту.  Висловлення міркувань щодо проблемних питань, пов’язаних з мовними явищами. | Екологічна компетентність  НЛ-1,4 |  |
| ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ.**Словосполучення і речення.Головні та другорядні члени речення (16 год)** | | | | | | |
| 94 |  | Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні | Визначення головного й залежного слова в словосполученні.  Складання словосполучень за схемами.  Конструювання словосполучень з поданих слів з використанням і без використання прийменників. | Аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу;  виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Загально культурна грамотність  НЛ-2 |  |
| 95 |  | Граматична помилка в словосполученнях | Виправлення типових (найбільш поширених) граматичних помилок у словосполученнях.  Групування словосполучень залежно від способу вираження головного слова.  Заміна словосполучень синонімічними з метою посилення виразності й образності тексту.  Розбір словосполучення як синтаксичної одиниці. | Загально культурна грамотність  НЛ-1, 2 |  |
| 96 |  | Речення, його граматична основа (підмет і присудок). Речення з одним головним членом(*загальне ознайомлення*) | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць  Підкреслення членів речення. | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 97 |  | Види речень за метою висловлювання:розповідні,питальні, спонукальні. Види речень за емоційним забарвленням:окличні і неокличні (*повторення*). | Складання у формі спонукальних речень порад, яких мають дотримуватися п’ятикласники , і розміщення цих порад у соцмережах.  Виписування з довідникових джерел прислів’їв, приказок у формі спонукальних речень. | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 98 |  | Пунктуаційна помилка. Тренувальні вправи | Складання речень указаного виду та з визначеними синтаксичними одиницями (зокрема за схемами).  Перебудова речень (наприклад, розповідних на спонукальні або питальні) | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | Загально культурна грамотність  НЛ-1, 2 |  |
| 99 |  | **РМ**. Усний переказ повідомлення ЗМІ з визначенням актуальності й несуперечливості інформації | Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці.  Переказування тексту за виписаними словосполученнями. | Визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;  висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов’язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 100 |  | **РМ**. Твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). | Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з вибором синтаксичних одиниць (зокрема з метою уникнення конфліктних ситуацій). | Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами;  знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень | Загально культурна грамотність  НЛ-1, 2 |  |
| 101 |  | **РМ.** Аналіз письмового твору-роздуму. Редагування твору-роздуму. | Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно говорити правду?»). | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 102 |  | Другорядні члени речення. Додаток як другорядний член речення. | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць.  Підкреслення членів речення. | Порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 103 |  | Означення як другорядний член речення. | Уміння вчитися впродовж життя  НЛ-2 |  |
| 104 |  | Тренувальні вправи | Спілкування державною мовою  НЛ-2 |  |
| 105 |  | Обставина як другорядний член речення. | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 106 |  | Тренувальні вправи | Визначення частин мови, якими виражено вказані члени речення.  Поширення речень додатками,означеннями, обставинами. | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 107 |  | Синтаксичний розбір простого речення | Підкреслення членів речення.  Синтаксичний розбір речення. | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 108 |  | **Контрольна робота**.  Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення (*тестові завдання*) | Лінгвістичне мінідослідження.  Відновлення прислів’їв, приказок з певної групи слів. | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 109 |  | *Урок культури мовлення.* Уживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, антисуржик, наголошування слів. | Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці.  Виразне читання речень відповідно до мети висловлення та інтонації. | Знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил | Підприємливість  НЛ-4 |  |
| **Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів.**  **Складне речення. Пряма мова. Діалог (21 год)** | | | | | | |
| 110 |  | Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками).  Кома між однорідними членами речення | Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні однорідних членів речення (з коментуванням).  Доповнення речень однорідними членами. | Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 111 |  | Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами.  Двокрапка перед однорідними членами реченняпісляузагальнювальногослова.Тирепередузагальнювальним словом | Математична компетентність  НЛ-4, 3 |  |
| 112 |  | Тренувальні вправи | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема засхемами. | Загально  культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 113 |  | **РМ.** Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення | Лінгвістичне мінідослідження.  Відповіді на запитання за змістом прочитаного. | Стисло переказує зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 114 |  | **РМ**. Аналіз письмового переказу | Редагування речень, у яких допущено помилки (з коментуванням). | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 115 |  | Звертання. Поширені і непоширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (*повторення*) | Доповнення речень звертанням .  Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. | Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 116 |  | Найбільш уживані вставні слова та сполучення слів (практично). Виділення вставних слів на письмі комами | Доповнення речень вставним словом.  Замінювання вставних слів синонімічними | Підприємливість  НЛ-4 |  |
| 117 |  | Тренувальні вправи | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. | Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 118 |  | **РМ**. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів. | Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань. | Добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування;  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;  формулює тему та основну думку тексту. | Математична компетентність  НЛ-4, 3 |  |
| 119 |  | Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком | Добирання сполучників для зв’язку частин складного речення.  Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. | Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них. | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 120 |  | Кома між частинами складного речення | Математична компетентність  НЛ-4, 3 |  |
| 121 |  | Тренувальні вправи | Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 122-123 |  | **РМ**. **Контрольна робота**. Письмовий докладний переказ тексту | Стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядковуванням наміру висловлення темі та основній думці. | Переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;  проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті;  обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 124 |  | Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови | Складання схеми речення з прямою мовою  Перебудовування речень (наприклад, складних на речення з прямою мовою). | Визначає ключові слова в почутому повідомленні;  пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації;  розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 125 |  | Тренувальні вправи | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 126 |  | Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу | Складання діалогів відповідно до запропонованої ситуації чи за фото з використанням визначених синтаксичних одиниць.  Читання та аудіювання діалогів, а також текстів, які містять визначені синтаксичні одиниці. | Перефразовує репліки в діалозі;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення | Загально  культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 127 |  | **РМ**. Створення усного повідомлення за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо) | Складання розповіді «Мудрі батькові поради» («Улюблені пісні моєї мами», «Чого навчив мене мій тренер») з використанням речень, що містять пряму мову. | Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; | Математична компетентність  НЛ-4, 3 |  |
| 128 |  | Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) | Виконання проєкту (наприклад, складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є звертання або вставні слова; проведення гри «Найрозумніший» ) | творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи свій вибір | Загальнокультурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 129 |  | Узагальнення вивченого з розділу «Відомості із синтаксису та пунктуації» | Складання речень з указаними синтаксичними одиницями, зокрема за схемами. | Записує власні міркування або інформацію з інших джерел;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами;  добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлювання | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 130 |  | **Контрольна робота**. Речення з однорідними членами.З вертання. Вставні слова та сполучення слів.Складне речення. Пряма мова.Діалог (*тестові завдання*) | Визначення в реченні чи тексті вказаних синтаксичних одиниць.  Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.  Підкреслення членів речення.  Синтаксичний розбір речення. | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ | | | | | | |
| 131 |  | Лексикологія | Тлумачення лексичного значення ужитих у реченнях (текстах) слів.  Добирання синонімів, антонімів. | Визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленн; і  порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками;  вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть. | Загально  культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 132 |  | Будова слова й орфографія | Виділення у слові значущих частин.  Розбір слова за будовою. | Математична компетентність  НЛ-4, 3 |  |
| 133-134 |  | Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія | Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.  Доповнення речень словами з урахуванням контексту.  Записування слова фонетичною транскрипцією.  Фонетичний розбір слова  Розпізнавання в словах явищ уподібнення звуків, спрощення, чергування звуків. | Загально культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 135 |  | Синтаксис і пунктуація | Визначення членів речення.  Синтаксичний розбір речення.  Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень з вивченими пунктограмами | Математична компетентність  НЛ-1,4 |  |
| 136 |  | **Контрольна робота**. Диктант | Розпізнавання в текстах слів з указаними орфограмами, фонетичними явищами, різних за будовою, а також синтаксичних одиниць. | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;  вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;  урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | Спілкування іноземними мовами  НЛ-4 |  |
| 137 |  | **РМ**. Усний переказ повідомлення ЗМІ з обґрунтуванням достовірності, повноти інформації (у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення) | Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.  Створення дописів - рекомендацій з культури мовлення для розміщення в соціальних мережах. | Обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення; | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |
| 138 |  | *Урок культури мовлення*. Уживання слів відповідно до їхнього лексичного значення, антисуржик, розрізнення паронімів, наголошування слів, точність, і логічність мовлення | Складання речень вказаного виду чи з використанням визначених слів.Редагування речень, словосполучень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки. | формулює тему та основну думку тексту, записує власні міркування або інформацію з інших джерел | Підприємливість  НЛ-4 |  |
| 139 |  | Тренувальні вправи. Ігри зі словами (вікторини) | Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів чи видів речень. | Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  створює невеликі типові повідомлення в соціальних мережах | Загально  культурна грамотність  НЛ-1,2 |  |
| 140 |  | Підсумковий урок. Нетрадиційний урок (вікторина, КВК, аукціон знань, рольова гра, конференція, екскурсія, телерепортаж тощо) | Ігри зі словами (вікторини).  Виконання проєку (наприклад, складання коміксу, казки, плакату, розроблення макету вебсторінки). | Спілкування державною мовою  НЛ-1,2 |  |

**V. ПЕРЕЛІК НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО**

**ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**5.1. Навчально-методичний комплект**

1. Державні стандарти (для ознайомлення – Державний стандарт початкової освіти (КМ від 21.02.2018 р. №87, у редакції від 24.07.2019 №688), для викладання в 5-х класах – Стандарт базової середньої освіти (КМ від 30 вересня 2020 р. № 898), для викладання в 6-11 класах – Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (КМ від 23.11.2011 р. №1392).

2. Модельна навчальна програма для 5-х класів НУШ (обрану самостійно).

3. Навчальна програма для 5-х класів НУШ (укладену вчителем на основі модельної програми).

4. Підручники для 5-х класу НУШ (паперовий, електронний варіанти).

5. Інтерактивне календарно-тематичне планування уроків.

6. Критерії оцінювання навчальної діяльності учнів за рівнями (В, Д, С, Н), свідоцтво досягнень учнів.

7. Бібліотечка корисних ресурсів, покликань, роздаткових матеріалів.

8. Стандарт професії «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

**5.2.Матеріально-технічне забезпечення**

* Операційна система
* Браузер
* Текстовий процесор
* Редактор презентацій
* Онлайн-перекладач
* Платформа LearningApps. Режим доступу: <https://learningapps.org>
* Платформа На урок. Режим доступу: <https://naurok.com.ua/test>

**VI. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

**Види, форми та способи оцінювання результатів навчання**

**У рамках академічної свободи педагогічні працівники здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети.**

**Поточне та підсумкове оцінювання здійснюють відповідно до навчальної програми із застосуванням таких основних форм і способів:**

* **усної (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);**
* **письмової (зокрема шляхом виконання самостійних і контрольних робіт,**
* **тестування, організації роботи з текстами тощо);**
* **цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі);**
* **практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів досліджень, навчальних проєктів тощо).**

**Видами оцінювання результатів навчання учениць/учнів є формувальне, поточне та підсумкове: тематичне, семестрове, річне.**

**Формувальне оцінювання дозволить отримувати інформацію щодо навчальних досягнень учнів не лише учителю, а й кожному здобувачеві освіти. Ця інформація необхідна учням для усвідомлення власного просування в навчанні, учителю – для визначення рівня складності завдань і коригування освітнього процесу з урахуванням можливостей і потреб класу.**

**Формувальне оцінювання може здійснюватися у формі само- та взаємооцінювання, зокрема учні/учениці співставляють досягнутий результат своєї діяльності з її метою, аналізують успіхи і причини індивідуальних невдач у вивченні навчального матеріалу та визначають можливі шляхи їх подолання.**

**Поточне оцінювання призначене для встановлення рівнів опанування здобувачами освіти навчального матеріалу та здійснення корегування щодо застосованих технологій навчання. Опроваджувати поточне оцінювання необхідно систематично, використовуючи завдання на повторення пройденого матеріалу й закріплення вивченого.**

**При здійсненні підсумкового оцінювання необхідно використовувати завдання для визначення рівня досягнень за кожною групою результатів: (учениця/учень) опрацьовує та використовує інформацію, застосовує її в житті. Для проведення зазначених видів оцінювання ефективно використовувати компетентнісно орієнтовані завдання.**

**Оцінюванню також підлягає сформованість у здобувачів освіти наскрізних умінь, визначених Державним стандартом базової середньої освіти: читання з розумінням, висловлення власної думки усно й письмово, конструктивне керування емоціями, критичне й системне мислення, логічне обґрунтовування позиції, творчість, ініціативність, конструктивне керування емоціями, оцінювання ризиків, ухвалювання рішень, розв’язування проблем, співпраця з іншими.**

**6.1. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з української мови**

**у системі загальної середньої освіти**

Оцінювання результатів мовленнєвої діяльностізі сформованості таких умінь та навичок з української мови:

• сприймання усної інформації на слух/ аудіювання;

• усна взаємодія та висловлювання/ говоріння;

• сприймання письмових текстів/ читання;

• письмово взаємодіє та висловлюється/письмо.

Рівень досягнення результатів навчання за навчальний період (І семестр, ІІ семестр, Рік). Ця графа заповнюється з урахуванням оцінок, зафіксованих у класних журналах, шляхом виставлення відповідних балів або перших літер, що відповідають назві рівня досягнень:

|  |  |
| --- | --- |
| **«В»** – високий (10-12 балів). Бальна шкала оцінювання відповідає таким орієнтовним критеріям оцінювання результатів навчання учнів: | **12 балів** – наявність та усвідомлене використання системних і міцних знань у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійний аналіз, оцінка, узагальнення опанованого матеріалу та користування джерелами інформації, прийняття обґрунтованих рішень;  **11 балів** – наявність та аргументоване використання гнучких знань у різних ситуаціях, пошук та аналіз інформації, постановка та розв'язування проблем;  **10 балів** – наявність та використання повних і глибоких знань у практичній діяльності, формулювання висновків та узагальнень. |
| **«Д»** – достатній (7-9 балів). Бальна шкала оцінювання відповідає таким орієнтовним критеріям оцінювання результатів навчання учнів: | **9 балів** – добре володіння вивченим матеріалом, застосування знань у стандартних ситуаціях, аналіз і систематизація інформації, використання загальновідомих доказів із самостійною і правильною аргументацією;  **8 балів** – наявність достатніх знань, застосування вивченого матеріалу у стандартних ситуаціях, намагання аналізувати та встановлювати найсуттєвіші зв'язки та залежність між явищами та фактами, формулювання висновків, надання логічних відповідей, які мають неточності;  **7 балів** – правильне відтворення навчального матеріалу, знання основоположних теорій і фактів, наведення окремих власних прикладів на підтвердження певних думок, частковий контроль власних навчальних дій. |
| **«С»** – середній (відповідає 4-6 балам). Бальна шкала оцінювання відповідає таким орієнтовним критеріям оцінювання результатів навчання учнів: | **6 балів** – виявлення знань й розумінь основних положень навчального матеріалу, надання правильних, але недостатньо осмислених відповідей, застосування знань при виконанні завдань за зразком.  **5 балів** – відтворення основного навчального матеріалу, визначення понять чи формулювання правил із помилками та неточностями;  **4 бали** – відтворення основного навчального матеріалу за допомогою вчителя, повторення за зразком певної операції чи дії. |
| **«П»** – початковий (1-3 бали). Бальна шкала оцінювання відповідає таким орієнтовним критеріям оцінювання результатів навчання учнів: | **3 бали** – відтворення частини навчального матеріалу, виконання елементарних завдань за допомогою вчителя;  **2 бали** – відтворення незначної частини навчального матеріалу, наявність нечітких уявлень про об'єкт вивчення;  **1 бал** – розрізнення об'єктів вивчення. |

**Підсумкове оцінювання**

Воно складається з таких видів оцінювання:

**Тематичне оцінювання.** Залежно від специфіки навчального предмета воно здійснюється на основі поточного оцінювання з урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт або без них. Під час виставлення тематичного балу результати перевірки робочих зошитів не враховуються.

**Семестрове оцінювання.** Його мета – перевірка рівня засвоєння навчального матеріалу та підтвердження результатів поточних оцінок, отриманих упродовж відповідного навчального періоду. Оцінка за семестр ставиться за результатами тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів, визначених Держстандартом, та відображається у класному журналі та Свідоцтві досягнень.

**Річне оцінювання.** Здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за І та ІІ семестри, окремі види контрольних робіт, як правило, не проводяться.

**Підсумкове оцінювання** результатів навчання заповнюють у класному журналі в окремих колонках без зазначення дати. Якщо рівень результатів навчання школяра неможливо визначити, у класному журналі та Свідоцтві досягнень робиться запис «не атестований(а) (н/а)».

**Тематичне оцінювання** здійснюється на основі поточного оцінювання, проміжних (самостійні роботи) і тематичних (контрольні роботи) діагностичних зрізів.

**Оцінка за семестр** ставиться за результатами поточного, проміжного і тематичного оцінювання за групами загальних результатів згідно з Державним стандартом.

**Річне оцінювання** здійснюється на підставі загальної оцінки результатів навчання за І та ІІ семестри. Наприкінці курсу передбачено підсумкову контрольну роботу.

**VII. ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Державний стандарт базової середньої освіти(затверджено постановою КМУ від 30 вересня 2020 р. № 898). [Електронний ресурс] :Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinska-shkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti>
2. Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795.<https://drive.google.com/file/d/1DzL9Eu9UXz73oINyRRFl2sMToqvcCLcd/view>
3. <https://naurok.com.ua/post/ocinyuvannya-ta-oformlennya-svidoctva-navchalnih-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-nush>
4. Навчально-методична скарбниця НУШ 5-6 класи <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit#gid=1559956736>
5. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ 2022-2023!<https://docs.google.com/document/d/1mea-9nls1ae5y0WGxLi-zpMTUsj2NP6J/edit>