**Оцінювання есе**

Оцінюючи мовне оформлення есе беруть до уваги наявність:

* орфографічних і пунктуаційних помилок, які підраховують сумарно, без диференціації (перша позиція);
* лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

Під час виведення єдиної оцінки за есе до кількості балів, набраних за зміст роботи, додається кількість балів за мовне оформлення, а їхня сума ділиться на помилки), але в різних словах і різних реченнях уважають різними помилками.

«Негрубі» помилки:

* винятки з усіх правил;
* написання великої літери в складних власних найменуваннях;
* написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменника

Якщо частка не є цілим числом, то її округлюють у бік більшого числа (на користь учня).

У процесі перевірки есе помилки на вивчені правила вчитель тільки підкреслює й помічає на берегах, а виправляє їх учень. Помилки на правила, які не вивчались, виправляються вчителем, але не враховуються.

* випадки, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях не хто інший, як..., не що інше, як..., ніхто інший не..., ніщо інше не,..);
* заміна одного розділового знака іншим

**Читання вголос**

Оцінюється здатність учнів:

– демонструвати певний рівень розуміння прочитаного;

– виявляти вміння читати з достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;

– виражати за допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю, авторський задум;

– пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо);

– емоційно реагувати на прочитане;

– знаходити в тексті незнайомі слова.

**Читання мовчки**

Оцінюється здатність учнів:

– читати незнайомий текст із належною швидкістю;

– розуміти й запам’ятовувати після одного прочитання фактичний зміст;

– визначати причиннонаслідкові зв’язки між частинами тексту;

– відрізняти тему й ідею (основну думку) висловлювання;

– спостерігати й виявляти ті засоби, за допомогою яких автор досягає мети;

– знаходити в тексті незнайомі слова;

– демонструвати різні види читання.

Перевірка вміння читати мовчки здійснюється фронтально за допомогою тестових завдань.

У 5 класі учням пропонують 6 запитань за текстом з 4 варіантами відповідей;

у 6-11 класах – 12 запитань з 4 варіантами відповідей.

**Аудіювання (слухання-розуміння )**

1. Перевіряється здатність учня сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання із одного прослуховування:

а) розуміти:

- мету висловлювання;

- фактичний зміст;

- причинно-наслідкові зв'язки;

- тему і основну думку висловлювання;

- виражально-зображувальні засоби прослуханого твору;

б) давати оцінку прослуханому.

Перевірка аудіювання учнів здійснюється фронтально за одним із варіантів.

Варіант перший: учитель читає один раз незнайомий учням текст, а потім пропонує серію запитань з варіантами відповідей. Школярі повинні мовчки вислухати кожне запитання, варіанти відповідей до нього, вибрати один із варіантів і записати лише його номер поряд із номером запитання.

Варіант другий: учні одержують видрукувані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають галочкою правильний з їхнього погляду варіант.

Для одержання достовірних результатів тестування кількість варіантів відповідей на тестове завдання не повинна бути меншою від чотирьох. Запитання мають торкатися всіх зазначених вище характеристик висловлювання і розташовуватися в порядку наростання їх складності.

2. Матеріал для контрольного завдання: зв'язне висловлювання (текст) добирається відповідно до вимог програми для кожного класу.

**Діалогічне мовлення**

Оцінюється здатність учнів: ініціювати комунікативну взаємодію; налагоджувати й підтримувати міжособистісну комунікацію; адекватно реагувати на співрозмовника; демонструвати певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється; висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

добирати аргументи на підтвердження власної позиції; здійснювати адекватний добір мовновиражальних засобів; формулювати різні запитання й давати розгорнуту відповідь; у виборі рішень керуватися системою цінностей, схвалених суспільством; володіти типами мовленнєвої діяльності;

відчувати стан співрозмовника; організовувати конструктивне розв’язання конфліктних ситуацій;

користуватися прийомами стимулювання й підтримування розмови; дотримуватися теми спілкування;

дотримуватися норм літературної мови; демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо).

**Монологічне мовлення**

**Говоріння (усні переказ і твір); письмо (письмові переказ і твір)**

Оцінюється здатність учнів: виявляти обізнаність із теми, що розкривається (усно чи

письмово); здобувати потрібну інформацію в різноманітних джерелах (зокрема користуватися ІКТ) для створення власних усних і письмових висловлювань; будувати висловлювання певного обсягу, типу й стилю, добираючи й упорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод із кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо) і використовуючи мовні засоби оформлення;

продукувати чітке, плавне, зв’язне мовлення з ефективною логічною структурою, що допомагає слухачеві сприйняти й запам’ятати почуте; будувати композиційно й змістовно завершене висловлювання; ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

формулювати основну думку висловлювання; розкривати тему висловлювання тощо.

Під час оцінювання усного монологічного мовлення враховуються також такі аспекти: здатність дотримуватися культури мовлення й правил спілкування з урахуванням мовленнєвих ситуацій;

виявляти певний рівень творчої діяльності; вільно й невимушено триматися перед слухачами, підтримувати з ними зоровий контакт; доцільно й ефективно використовувати позамовні засоби (постава, міміка, жести).

**Критерії оцінювання виразного читання напам’ять**

Початковий рівень

1б. Здобувач освіти монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту.

2б. Здобувач освіти невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору.

3б. Здобувач освіти читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок.

Середній

4б. При читанні напам’ять твору здобувач освіти допускає значну кількість помилок різного характеру.

5б. Здобувач освіти читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення.

6б. Здобувач освіти читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами.

Достатній

7б. При читанні напам’ять твору здобувач освіти правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно.

8б. Вивчений напам’ять твір здобувач освіти читає з окремими декламаційними огріхами.

9б. Здобувач освіти виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності.

Високий

10б. Здобувач освіти виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять.

11б. Вивчений напам’ять твір здобувач освіти декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного.

12б. Читання напам’ять твору здобувачем освіти відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору

**Критерії оцінювання позакласного читання**

Початковий

1б. Здобувач освіти називає окремий факт із твору. Відтворює матеріал на елементарному рівні

2б. Здобувач освіти відтворює фрагмент із твору окремим реченням

3б. Здобувач освіти дає відповідь у вигляді вислову (за допомогою вчителя)

Середній

4б. Здобувач освіти володіє матеріалом на початковому рівні, відтворює незначну частину прочитаного тексту

5б. Здобувач освіти володіє матеріалом та окремими навичками аналіз літературного твору

6б. Здобувач освіти відтворює матеріал і наводить приклади із твору (за допомогою вчителя)

Достатній

7б. Здобувач освіти достатньо володіє матеріалом, наводить окремі приклади на підтвердження певних суджень

8б. Здобувач освіти володіє матеріалом, навичками аналізу на рівні ціліснокомплексного уявлення під керівництвом учителя, визнає допущені помилки

9б. Здобувач освіти володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу художнього твору, самостійно виправляє помилки, добирає переконливі аргументи підтвердження власного судження

Високий

10б. Здобувач освіти володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, початкові творчі здібності, самостійно оцінює окремі явища, систематизує та творчо використовує матеріал

11б. Здобувач освіти на високому рівні володіє матеріал, навички аналізу художнього твору, висловлює власні думки, власну позицію щодо твору

12б. Здобувач освіти володіє навичками текстуального аналізу літературного твору, має особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень під час виконання різноманітних навчальних завдань

**Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за усні відповіді з української та зарубіжної літератури**

Початковий

1б. Здобувач освіти розрізняє об'єкти вивчення

2б. Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення

3б. Здобувач освіти відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання

Середній

4б.Здобувач освіти з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію

5б. Здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, схарактеризувати героя

6б. Здобувач освіти виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його(її) правильна, але недостатньо осмислена. Вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, добирати цитати з тексту.

Достатній

7б. Здобувач освіти правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, складати неповну порівняльну характеристику, частково контролює власні навчальні дії

8б. Знання здобувача освіти є достатніми, він (вона) застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, героями, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його (її) логічна, хоч і має неточності

9б. Здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати матеріал, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією

Високий

10б. Здобувач освіти має повні, глибокі знання, здатний(а) використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення, пов’язувати події твору з сучасним життям

11б. Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми, проводити паралелі з сьогоденням

12б. Здобувач освіти має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.