|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Схема аналізу уроку української мови** |  |
|  | *1. Підготовленість вчителя й учнів до уроку:* |  |
|  | * наявність плану уроку; * підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання; * готовність учнів до уроку; * раціональність розподілу часу на окремі етапи уроку. |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |
|  | * доцільність формулювання мети уроку; * цілеспрямованість завдань, які вирішуються на уроці; * логічна послідовність окремих етапів уроку; * виконання плану уроку. |  |
|  | *3. Зміст уроку:* |  |
|  | * відповідність змісту темі уроку; * правильність висвітлення теми уроку, формулювання визначень і ви­сновків, зроблених на уроці; * освітня, виховна, розвивальна цілісність та цінність уроку; * відповідність матеріалу віковим особливостям, завданням особистісно-орієнтованого навчання. |  |
|  | *4. Технологія викладання й учіння:* |  |
|  | * відповідність структури уроку обраному типу уроку; * оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів на­вчання; * види вправ та ефективність їх використання; * робота вчителя у напрямку формування і закріплення в учнів нових для них понять; * діяльність учнів, спрямована на засвоєння й закріплення формально-алгоритмічних форм частин мови, формування прийомів евристичного мислення, що визначає мовленнєву культуру учня; * робота з розвитку орфографічної та пунктуаційної грамотності; * ефективність використання наочності, у тому числі ТЗН, комп'ютерної техніки; * вироблення, враховуючи вікові особливості, в учнів навичок правопи­су, орфографічних навичок, формування сталого інтересу до вивчен­ня рідної мови; * формування в учнів навичок самоосвіти та самовиховання, методика організації самостійної роботи учнів;використання вправ, спрямованих на різні способи сприйняття, осмис­лення, запам'ятовування, вправ, які формують свідоме відношення уч­нів до мовленнєвих явищ, розвивають пізнавальні інтереси учнів; * методичні прийоми, спрямовані на реалізацію основних дидактичних принципів навчання; * спрямованість та отримання гарантованих результатів навчання; * використання екстенсивних та інтенсивних методик, традиційних та інноваційних технологій вивчення нового матеріалу. |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:* |  |
|  | * формування активності учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь; * різноманітність видів і характеру самостійної роботи; * навчання учнів обґрунтуванню своїх суджень, використанню порівнянь, узагальнень; * чи вміють учні робити висновки, узагальнення, чи сприяють уроки мови розвитку творчого мислення та уяви дітей, розвитку особистості дитини; * дисципліна учнів на уроці. |  |
|  | *6. Діяльність вчителя на уроці:* |  |
|  | * застосування матеріалу проблемного характеру, який вимагає вироблення активних мисленнєвих прийомів; * мова вчителя з точки зору емоційності, точності, виразності; * оцінка міри впливу мовлення учителя на учнів; * реалізація основних функцій вчителя, керівна роль вчителя (вміння керувати класом); * дотримання педагогічного такту, реалізація прийомів співробітництва та співтворчості. |  |
|  | *7. Результати уроку:* |  |
|  | * рівень сформованих навчальних досягнень учнів, методика контролю знань, умінь та навичок учнів, правильність і вмотивованість оцінювання, ведення тематичного обліку знань; * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * розвивальне і виховне значення уроку; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці реалізовано не повністю або зовсім не реалізовано, причини невиконання завдань уроку; * загальна оцінка уроку, як вчителю працювати над усуненням виявле­них недоліків. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Схема комплексного аналізу уроку літератури**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Тема уроку. Точність та обґрунтованість формулювання |  |  |
|  | 1. Обґрунтованість даної теми у курсі даного класу, програми у цілому. |  |  |
|  | 1. Основна мета, освітньо-виховні та розвивальні завдання. |  |  |
|  | 1. Відповідність мети, завдань, змісту уроку концепції змісту освіти, дидактичної системи. |  |  |
|  | 1. Ефективність реалізації мети й завдань у ході уроку. |  |  |
|  | 1. Готовність учнів до виконання завдань, поставлених на уроці (наявність опорних знань, наявність текстів, необхідних довідникових ма­теріалів тощо). |  |  |
|  | 1. Обладнання уроку, використання засобів навчання. |  |  |
|  | 1. Структура уроку, його основні навчальні ситуації. Композиційна зна­чимість уроку. |  |  |
|  | 1. Тип уроку, оптимальність вибору типу уроку. |  |  |
|  | 9.Вибір організаційних форм уроку, доцільність вибору. |  |  |
|  | 10.Літературознавча концепція уроку. Критерії відбору історико-літературного матеріалу. Фактична і літературознавча точність. |  |  |
|  | 11.Відповідність методів і прийомів навчання цілям і змісту уроку, віковим та індивідуальним особливостям сприйняття учнів. |  |  |
|  | Вибрані способи засвоєння художнього твору (види читання, шляхи аналізу та інтерпретації). |  |  |
|  | 1. Характер і умови роботи з текстом (знання учнями тексту, вміння його використовувати, усвідомлення вибору способу засвоєння тексту, умови реалізації вибраного способу, ініціювання проблемних ситуацій, їх вирішення тощо). |  |  |
|  | Формування знань, умінь і навичок відповідно до з вимог про­грами. |  |  |
|  | Формування читацьких здібностей учнів. |  |  |
|  | 1. Розвиток різних форм читацького сприйняття: активності й об'єктивності читацької уяви, здібності до засвоєння змісту твору на рівні репродуктивному, аналітичному, синтезуючому, до осмислення художньої форми на рівні деталі й композиції. |  |  |
|  | 1. Формування літературно-творчих здібностей учнів. 2. Розвиток психологічних особливостей особистості (емоцій, почуттів, пам'яті, мислення, уяви, асоціацій). |  |  |
|  | 1. Формування когнітивних, креативних, оргдіяльнісних якостей учня. |  |  |
|  | 1. Формування спеціальних умінь, пов'язаних з аналізом художнього твору. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку фізики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * знання і реалізація вимог навчальної програми, інших нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладан­ня фізики; * підготовка завдань для практичних занять, підготовка навчального обладнання, дидактичного, роздаткового матеріалу; * оптимальність вибору мети, завдань уроку; тип уроку; * відповідність змісту навчального матеріалу вимогам програми. |  |  |
|  | *2. Науково-теоретичний та методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * формування природничо-наукової картини світу, матеріалістичного світогляду, формування навичок самостійного здобування знань; * формування і розвиток в учнів наукових знань та вмінь, необхідних для розуміння процесів і явищ, які відбуваються в природі, техніці, побуті; значення використання енергозберігаючих технологій; забезпечення доступності сприйняття школярами навчального матеріалу; * розвиток логічного мислення учнів, використання у навчальному про­цесі задач-запитань та експериментальних задач; * роль і місце експерименту в процесі навчання, формування вміння користуватися вимірювальними приладами під час самостійного виконання дослідів, експерименту, практичних робіт; * використання технічних засобів навчання, комп'ютерної техніки, ме­тодика використання дидактичного, роздаткового матеріалу; * роль і місце самостійних робіт у процесі навчання, роль вчителя у попередженні та подоланні перевантажень учнів; * організація диференційованої роботи з різними за підготовкою кате­горіями учнів; * зв'язок викладання фізики з іншими навчальними предметами, полі­технічна спрямованість викладання фізики, відображення сучасних до­сягнень фізики і техніки. Висвітлення ролі українських вчених у роз­витку світової фізичної науки; * забезпечення єдності процесу навчання, виховання та розвитку пізна­вальних можливостей учнів; * оптимальність вибору організаційних форм, методів та прийомів на­вчання; * раціональність використання навчального часу уроку; * використання інноваційних технологій навчання та виховання: * додержання правил техніки безпеки та санітарно-гігієнічного режиму на уроці. |  |  |
|  | *3. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * чи вимагає вчитель від учнів під час відповіді встановлення причинно-наслідкових зв'язків між різними явищами та фізичними величи­нами; * наскільки учні проявляють самостійність, чи вміють самостійно ро­бити висновки та узагальнення; * чи вміють учні застосовувати знання, отримані при вивченні ін­ших предметів чи інших розділів фізики, для здобуття нових знань. розв'язування задач та виконання експериментальних завдань; * наскільки навчальний матеріал засвоювався безпосередньо на уроці, інтерес та увага під час вивчення нового матеріалу; * участь учнів у фізичному експерименті; * дисципліна протягом уроку. |  |  |
|  | *4. Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічний такт, застосування прийомів співробітництва та співтворчості; * виконання вчителем основних дидактичних вимог; * реалізація основних функцій вчителя (вміння керувати класом); * володіння вчителем педагогічною технікою; * робота вчителя щодо підвищення якості знань учнів. |  |  |
|  | *5. Результати уроку:* |  |  |
|  | * ступінь засвоєння теоретичного матеріалу, якість навчальних досяг­нень учнів; * знання учнями основних фізичних теорій та вміння їх застосовувати для пояснення матеріалу, що вивчається; * яка глибина та міцність знань учнів, наскільки учні привчені чітко та ясно висловлювати свої думки, правильно застосовувати фізичну тер­мінологію; * обсяг домашніх завдань, їх відповідність вимогам програми, вико­ристання диференційованих домашніх завдань; * організація, систематичність, методи і форми перевірки знань учнів. Якість знань учнів, ведення тематичного обліку знань; * розвивальне і виховне значення уроку; * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці не було досягнуто, чому; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку хімії**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Навчально-матеріальна база:* |  |  |
|  | * обладнання кабінету хімії, можливість забезпечення учнів під час практичних і лабораторних робіт необхідними приладами, посудом, хімічними реактивами; * додержання інструкцій по збереженню реактивів; * систематизація обладнання, забезпечення кабінету наочними посібниками, роздатковим, дидактичним матеріалом; * стан фактичного використання обладнання, приладів, наочних посіб­ників, роздаткового, дидактичного матеріалу; * додержання техніки безпеки, санітарно-гігієнічних вимог. |  |  |
|  | *2. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання і реалізація вчителем вимог програми, інших нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання хімії; * підготовка натуральних хімічних об'єктів, хімічного обладнання, ін­ших засобів навчання, у тому числі ТЗН, комп'ютерної техніки; * готовність учнів до уроку; * розподіл, раціональне використання часу уроку. |  |  |
|  | *3. Організація уроку:* |  |  |
|  | * доцільність вирішення задач уроку; * логічна послідовність структури уроку. |  |  |
|  | *4. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * доцільність формування мети, задач уроку; * відповідність змісту меті уроку; * зв'язок навчання з життям, політехнічна спрямованість навчання; * відповідність змісту уроку віковим особливостям, можливостям учнів; * виховні, розвивальні особливості уроку. |  |  |
|  | *5. Технологія викладання та учіння:* |  |  |
|  | * викладання нового матеріалу в світлі провідних наукових теорій, формування діалектико-матеріалістичного світогляду; * спрямованість на отримання гарантованих результатів; * використання вчителем традиційних та інноваційних технологій; * оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів навчання; * технологія вивчення нового матеріалу; * наочність на уроці (предметна, зображувальна, символіко-графічна, статична, динамічна); * використання хімічного експерименту, вироблення практичних навичок учнів; * прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та вмінь; * застосування підручника та різних видів самостійної роботи; * індивідуалізація та диференціація навчання; * застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних завдань, як організаційно-управлінського засобу навчання хімії; * методичні прийоми, які використовуються з метою реалізації принципу спрямованості навчання (культурологічної, морально-етичної, еконо­мічної, екологічної, естетичної, гуманістичної, валеологічної тощо); * інтеґративний підхід до вибору та реалізації освітніх технологій, ме­тодів, форм, засобів навчання. |  |  |
|  | *6. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * інтерес та увага при вивченні нового матеріалу; * активність учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь; * різноманітність видів і характеру самостійних робіт; * участь у хімічному експерименті; * дисципліна протягом уроку. |  |  |
|  | *Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя; * реалізація основних функцій вчителя; * керівна роль вчителя (вміння керувати класом); * педагогічний такт, прийоми співробітництва та співтворчості. |  |  |
|  | *8. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * якість навчальних досягнень учнів, тематичний облік знань; * розвивальне і виховне значення уроку; * найбільш відчутні досягнення на уроці; * недоліки уроку; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку математики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * знання та використання вчителем диференційованих програм, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання математики: * визначення вчителем мети уроку, типу уроку, відбір форм і методів на­вчання відповідно до мети, підготовка дидактичного, роздаткового ма­теріалу, навчальних посібників, ТЗН, комп'ютерної техніки; * відповідність змісту навчального матеріалу програмам, віковим особливостям, можливостям учнів. |  |  |
|  | *2. Науково-методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * виконання вчителем основних дидактичних принципів навчання (науковість і доступність викладання, міцність результатів навчання, системність і систематичність навчання, формування навичок самоосвіти, формування сталого інтересу до вивчення предмета тощо); * використання можливостей програмового матеріалу для формуван­ня наукового світогляду, логічного мислення, загальнолюдських мо­ральних і духовних цінностей, поваги до національної культури і традицій; * формування в учнів відповідальності за результати навчання в процесі розв'язування математичних задач; * спрямування діяльності учнів на вироблення вміння застосовувати отримані знання для вирішення різноманітних практичних задач; * ефективність здійснення учнями поелементного аналізу і встановлення відповідності між математичним записом висновків і їх словесним формулюванням; * оптимальний вибір організаційних форм, методів (зокрема, інноваційних) і прийомів викладання математики; * здійснення індивідуального та диференційованого навчання; * раціональне поєднання пояснювально-ілюстративних методів з евристичними, частково-пошуковими, здійснення проблемно-пошуково­го навчання; * робота вчителя з розвитку логічного мислення учнів: розв'язування задач з аналізом, спеціальний добір запитань, задач і вправ, виявлен­ня раціональних шляхів розв'язування; * розвиток активної пізнавальної діяльності учнів, формування операцій мислення, інтенсивність навчальної діяльності, щільність уроку; * формування загальнонавчальних і спеціальних умінь та навичок учнів, формування опорних знань, міжпредметні зв'язки на уроці; * система самостійних, практичних, контрольних робіт, їх періодичність, зміст, ступінь труднощів. Дотримання вимог до письмових робіт. |  |  |
|  | *3. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * формування сталого інтересу до вивчення математики; * активність учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь; * різноманітність видів та характеру самостійних робіт; * математична культура школярів, уміння учнів застосовувати знання на практиці, працювати з додатковою літературою; * ступінь розвитку математичного мовлення і мислення учнів; * володіння теоретичним матеріалом, основними поняттями, теорема­ми, законами, формулами, алгоритмами; * дисципліна протягом усього уроку. |  |  |
|  | *4. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічний такт, прийоми співтворчості та співдружності; * володіння педагогічною технікою, мова вчителя; * керівна роль вчителя (вміння організовувати роботу учнів на уроці); * реалізація основних функцій учителя. |  |  |
|  | *5. Результативність навчально-виховного процесу:* |  |  |
|  | * співвідношення за трудністю і обсягом домашніх і класних робіт; * якість знань, умінь, практичних навичок учнів; * забезпечення базового рівня математичної освіти: * об'єктивність оцінювання навчальних досягнень учнів, ведення тема­тичного обліку знань; * сформованість в учнів навичок роботи з підручником, довідковою лі­тературою, таблицями, мікрокалькулятором, комп'ютером тощо; * наявність навичок усного рахунку, сформованість обчислювальних на­вичок; * ступінь розвитку мислення учнів, умінь розв'язувати задачі, доводити теореми; * розвивальне і виховне значення уроку; * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці не реалізовано, чому; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку історії, правознавства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | • підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання;  • знання учителем програмних вимог, інструктивно-методичних ма­теріалів з викладання історії, правознавства;   * планування навчального матеріалу, доцільність формулювання мети уроку, вибір типу уроку у відповідності з його метою; * врахування вікових, індивідуальних особливостей школярів, підбір ди­ференційованих завдань. |  |  |
|  | *2. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * відповідність змісту темі уроку; * які завдання уроку, чим вони обумовлені, як в них відображені сучас­ні підходи до мети і змісту шкільної історичної освіти; * в якій мірі навчальний матеріал уроку відповідає вимогам та змісту освітньої галузі «Суспільствознавство», як в змісті уроку відображені нові факти історичної науки, сучасні підходи до аналізу й оцінки ми­нулого, наявність неоднозначних версій з приводу фактів, які вивча­ються; * наскільки взаємопов'язані були етапи уроку? Наскільки цілісним і внутрішньо логічним було все заняття? Як формувалися опорні знан­ня, використовувалися внутрішньопредметні та міжпредметні зв'язки? |  |  |
|  | *3. Характеристика методів, прийомів та засобів навчання:* |  |  |
|  | * оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів на­вчання; * що (або хто) був для учнів основним джерелом інформації з нової теми? Як він був представлений (єдиний і безапеляційний, один з до­стовірних, спірний тощо). Чи навчав учитель школярів прийомів кри­тичного аналізу історичних джерел? * у чому полягала навчальна праця учнів? Організація самостійної ро­боти школярів: постановка проблемних запитань, пізнавальних задач, формулювання логічних завдань, формування в учнів навичок само­освіти; * прийоми активізації пізнавальної діяльності школярів, способи фор­мування сталого інтересу до вивчення історії; * залучення учнів до творчої роботи щодо сприймання й осмислення нового матеріалу; * роль і місце наочності у навчальному процесі; * подолання перевантажень учнів навчальною роботою: * використання на уроці підручника, інших джерел знань; * використання активних та інтерактивних методів навчання, традицій­них та інноваційних технологій, впровадження досягнень історичної науки, передового педагогічного досвіду. |  |  |
|  | *4. Поведінка учнів на уроці:* |  |  |
|  | * характеристика пізнавальної діяльності та емоційно-вольової сфери особистості учнів (сприймання, пам'яті, уяви, почуттів, волі, мови): * взаємостосунки вчителя й учнів (дисципліна; ставлення учнів до матеріалу, що вивчається, атмосфера творчого пошуку тошо); * залучення учнів до навчальної діяльності, методика організації самостійної роботи; * активність учнів протягом уроку. |  |  |
|  | *5. Реалізація вчителем основних функцій; педагогічний такт, прийомb співтворчості, співробітництва. Педагогічна техніка вчителя.* |  |  |
|  | 1. *Результати навчання:* |  |  |
|  | * обсяг, зміст домашніх завдань, їх диференційований характер; * якість знань, умінь і навичок учнів; методика оцінювання навчальних досягнень, об'єктивність оцінювання; * засвоєння учнями історичних понять, причинно-наслідкових зв'язків між подіями, розуміння закономірностей розвитку суспільства, умін­ня характеризувати й оцінювати історичні явища і події; * сформованість системи наукових знань, глибина засвоєння учнями змісту світоглядних ідей; * знання найважливіших теоретичних положень, висвітлених у працях видатних вітчизняних та зарубіжних істориків й правознавців, архівних та державних документів, вивчення яких передбачено програмою; * формування загальнонавчальних умінь і навичок самостійно здобува­ти знання: складати план вивченої теми, конспекту, доповіді, виділяти основну думку та суттєві моменти матеріалу, який вивчається. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку інформатики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Навчально-методичне і технічне забезпечення уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем вимог навчальних програм, нормативних документів, інструктивно-методичного забезпечення викладання інформатики; * вибір типу, структури уроку, відповідність змісту уроку навчальним програмам; * доцільність формулювання мети уроку, її відповідність нормативним вимогам; * підготовленість до уроку: чистота, освітленість приміщення, чистота повітря в аудиторії, порядок у класі; * готовність учнів до уроку (наявність на столах зошитів, підручників, ручок та інших необхідних приналежностей), підготовка комп'ютерів (наявність необхідної кількості комп'ютерів, чи розіслано програмне забезпечення); * як учитель організував клас на роботу на початку уроку (чи потрібен час на встановлення порядку і дисципліни, на перевірку відсутніх, чи була поставлена перед учнями мета уроку тощо). |  |  |
|  | *2. Оцінка основних особистісних якостей учителя на уроці:* |  |  |
|  | * знання предмета й загальна ерудиція вчителя; * рівень педагогічної та методичної майстерності; * культура мови, темп, дикція, інтенсивність, образність, загальна та спеціальна педагогічна техніка; * ступінь тактовності й демократичності; * загальний вигляд вчителя, міміка, жести, культура поведінки. |  |  |
|  | *3. Оцінка основних характеристик учнів:* |  |  |
|  | * ступінь пізнавальної активності, творчості й самостійності; * рівень загальнонавчальних та спеціальних умінь і навичок; * наявність і ефективність колективних та групових форм роботи; * ступінь дисциплінованості, організованості, зацікавленості. |  |  |
|  | *4. Оцінка змісту діяльності вчителя та учнів:* |  |  |
|  | * науковість, доступність і посильність матеріалу, що вивчається (вмінь та навичок, які формуються); * актуальність і зв'язок з життям, теорії з практикою; * ступінь новизни, проблемності, зацікавленості навчального матеріа­лу (отримуваної учнями інформації); * оптимальність об'єму, запропонованого для засвоєння матеріалу. |  |  |
|  | *5. Оцінка ефективності способів діяльності вчителя й учнів у ході уроку:* |  |  |
|  | * яке обладнання використовувалося вчителем на уроці (наочні посіб­ники, навчальні й методичні посібники, комп'ютерні програми). На­скільки вони необхідні й доцільні на даному уроці; * яка загальна структура уроку, методи навчання; * раціональність та ефективність використання часу уроку, оптималь­ність його темпу; * ступінь раціональності й ефективності використовуваних організацій­них форм, методів і прийомів навчання; * рівень зворотного зв'язку з усіма учнями в ході уроку; * ефективність контролю за роботою учнів та рівень вимог, на яких про­водилася оцінка знань, умінь та навичок учнів; * ступінь дотримання правил охорони праці та техніки безпеки учите­лем та учнями. |  |  |
|  | *6. Оцінка мети і результатів проведеного уроку:* |  |  |
|  | • ступінь конкретності, чіткості й лаконічності формулювання мети уроку;  • реальність, доцільність, складність і доступність мети;   * ступінь навчального впливу уроку на учнів (які навчальні знання, вмін­ня й навички сформовані); * ступінь виховного впливу (що сприяло їх формуванню і в якій мірі): * ступінь впливу уроку на розвиток учнів (що саме сприяло їх розвит­ку); * обсяг домашнього завдання, його доцільність, диференціація, відповід­ність нормативним вимогам; * доцільність застосованих на уроці методів та прийомів оцінки навчаль­них досягнень учнів;   • застосування вчителем активних, інтерактивних методик, інновацій­них технологій навчання;   * найбільш позитивні аспекти уроку; * найбільш характерні недоліки уроку, шляхи його вдосконалення. |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку біології**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність вчителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | * наявність плану уроку; * вибір типу, структури уроку; * підготовка натуральних біологічних об'єктів, біологічного облад­нання; * знання змісту навчальної програми та інших інструктивно-методич­них матеріалів з питань викладання біології, їх творче використання вчителем; * підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання; * готовність учнів до уроку;   раціональність розподілу навчального часу |  |  |
|  | *Організація уроку:* |  |  |
|  | * чіткість поставленої мети, завдань уроку, їх доцільність; * логічна послідовність структурних елементів уроку. |  |  |
|  | *Зміст уроку:* |  |  |
|  | * відповідність змісту матеріалу програмним вимогам; * компактність і системність матеріалу, що вивчається; * зв'язок з практикою, життєвим досвідом учнів; * відповідність змісту матеріалу віковим особливостям, навчальним можливостям учнів; * розвивальні особливості уроку; * виховне значення уроку;   *•* вміння вчителя виділяти головне в навчальному матеріалі, не допускати  перевантаження учнів. |  |  |
|  | *4. Науково-теоретичний і методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * доцільність обрання форм організації навчального процесу та оптимальність їх поєднання, формування прийомів навчальної праці; * використання вчителем основних дидактичних принципів навчання (науковість, доступність, системність і систематичність, міцність результатів навчання, формування навичок самоосвіти тощо); * використання раціональних методів і прийомів навчання, їх удоско­налення, впровадження інтерактивних методик; * здійснення міжпредметних, внутрішньопредметних зв'язків, практич­на спрямованість змісту навчання, зв'язок з життям; * формування екологічних знань та природоохоронних умінь учнів; * додержання вчителем вимог щодо виконання практичної частини про­грами: проведення дослідів, лабораторних робіт, практичних занять, екскурсій; * використання досягнень біологічної науки, передового педагогічного досвіду; * наочність, засоби навчання на уроці (таблиці, карти, гербарії, муляжі, вологі препарати, живі об'єкти, навчальні фільми тощо); * робота вчителя з формування сталого інтересу до вивчення предмета, особливості різноманітних пізнавальних завдань; * інтеґративний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, ме­тодів, засобів і форм навчання; |  |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * різноманітність видів і характеру самостійної роботи; * активність на етапі актуалізації та застосування знань і вмінь; * дисципліна протягом уроку. |  |  |
|  | *6. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічна техніка, мова вчителя; * педагогічний такт, прийоми співробітництва й співтворчості; * реалізація основних функцій вчителя. |  |  |
|  | *Результати уроку:* |  |  |
|  | обсяг, доцільність, диференціація домашніх завдань, їх відповідність нормативним вимогам;   * рівень та якість засвоєння і розуміння учнями найістотніших поло­жень, понять і закономірностей; * уміння учнів використовувати здобуті знання для обґрунтування біологічних законів, понять, наукових фактів, явищ природи; * характеристика системи здобутих учнями біологічних знань, сформованість навчально-практичних умінь і навичок; * рівень гігієнічних знань, умінь і навичок; * розвивальне і виховне значення уроку; * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * методика оцінки навчальних досягнень учнів, об'єктивність оціню­вання, ведення тематичного обліку знань; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці не реалізовано і чому; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку географії**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем вимог навчальних програм, нормативних докумен­тів, інструктивно-методичних матеріалів стосовно викладання курсу географії; * наявність плану уроку; * підготовка натуральних географічних об'єктів, географічного облад­нання, дидактичного матеріалу та інших засобів навчання; * готовність учнів до уроку; * розподіл навчального часу на окремі етапи уроку. |  |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |  |
|  | * чіткість формулювання мети уроку; * доцільність поставлених на уроці задач, ефективність шляхів їх вирі­шення; * логічна послідовність окремих етапів уроку; * відхилення від плану уроку, причини, які викликали ці відхилення. |  |  |
|  | *3. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * тема уроку та її місце у програмі; * відповідність змісту темі уроку; * компактність і системність матеріалу, який вивчається; * зв'язок з практикою, життєвим досвідом учнів; * відповідність матеріалу віковим особливостям, навчальним можли­востям окремих учнів; * розвивальні особливості уроку; * виховне значення уроку. |  |  |
|  | *4. Технологія викладання та учіння:* |  |  |
|  | • спрямованість на отримання гарантованих результатів;  • використання активних та інтерактивних методів, традиційних та  інноваційних технологій навчального матеріалу;   * оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, врахування навчально-матеріальної бази школи; * організація самостійної пізнавальної діяльності учнів, співвідношення вчителя й учнів на уроці. Групова та індивідуальна діяльність учнів у процесі занять. Робота учнів з підручниками, картами та іншими навчальними посібниками; * додержання вимог чіткості, доступності, науковості, ідейності й образності пояснення нового матеріалу; * наочність на уроці (предметна, зображувальна, символіко-графічна, статична та динамічна); * поєднання викладання з профорієнтаційною роботою; * застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних задач; * прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та умінь; * методичні прийоми, використовувані з метою реалізації принципу спрямованості навчання (культурологічної, гуманістичної, морально-етичної, економічної, екологічної, естетичної, валеологічної тощо); * інтеґративний підхід до вибору й організації освітніх технологій, ме­тодів, засобів і форм навчання. |  |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:*   * інтерес і увага під час вивчення нового матеріалу; * активність на етапі актуалізації та застосування знань та вмінь; * різноманітність видів та характеру самостійної роботи; * дисципліна протягом усього уроку. |  |  |
|  | *6. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова, педагогічна техніка вчителя; * реалізація основних функцій вчителя; * керівна роль вчителя (вміння керувати класом); * педагогічний такт, прийоми співробітництва та співтворчості. |  |  |
|  | *7. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку; * досягнення мети уроку; * якість навчальних досягнень учнів, ступінь сформованості практич­них умінь і навичок; * ступінь засвоєння теоретичного та фактологічного матеріалу, передба­чених програмою основних понять, законів і закономірностей, уміння застосовувати їх під час пояснення географічних явищ, знання гео­графічної номенклатури відповідно до вимог програми; * ступінь сформованості загальнонавчальних умінь і навичок (робота з підручником, навчальними посібниками, у тому числі специфічних для предмета, уміння користуватися картографічними й статистични­ми матеріалами, першоджерелами); * розвивальне та виховне значення уроку; * обсяг і зміст домашнього завдання, його диференціація, відповідність нормативним вимогам; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці не реалізовано, причини; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку фізичної культури**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * відповідність конспекту уроку його робочому плану; * знання та виконання вчителем програми з фізичної культури, норма­тивних документів та інструктивно-методичних матеріалів з питань фізичного виховання; * відповідність задач уроку програмовим вимогам, різнобічність задач, їх конкретність та посильність; * правильність підбору засобів навчання у відповідності з поставлени­ми завданнями, врахування психологічних, фізіологічних, педагогіч­них закономірностей навчання, врахування фізичного розвитку і фі­зичної підготовленості учнів тощо. |  |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |  |
|  | * підготовленість місць навчання, обладнання, інвентаря. Санітарно-гігієнічний стан спортивного залу, зовнішній вигляд вчителя та уч­нів; * раціональність розподілу часу уроку по його частинах і снарядах; * доцільність використання площі спортивного залу, снарядів та інвентаря. Раціональність розміщення і пересувань учнів; * доцільність використання методів організації роботи учнів, їх відповід­ність віку, завданням, змісту уроку (фронтальний, груповий, коловий, індивідуальний методи); * доцільність вибору методів виконання фізичних вправ у кожній частині уроку, їх вплив на навантаження, щільність, на вирішення задач уро­ку, відповідність віку учнів (поточний, почерговий, одночасний); * оцінка щільності уроку (загальної та рухомої), її відповідність типу і виду уроку. Робота вчителя з підвищення щільності й ефективності уроку; * ефективність роботи активу класу (фізорг, чергові, груповоди), ступінь їх підготовки, дотримання правил безпеки. Контроль й оцінка педа­гогом роботи груповодів. |  |  |
|  | *3. Характеристика засобів, використовуваних на уроці:* |  |  |
|  | * наявність спеціально-підготовчих вправ для організації учнів. Від­повідність використовуваних засобів контингенту учнів, типу уроку умовам проведення; * відповідність засобів основної частини уроку задачам, які розв'язуються на уроці (врахування можливостей учнів, дотримання раціональної послідовності в проведені уроку, використання педагогом полегше­них завдань, врахування позитивного переносу навичок, достатність повторення, її варіативність завдань); * підбір засобів заключної частини уроку, правильність забезпечення відновлення організму; * домашнє завдання, його доцільність, дотримання основних вимог до його змісту. |  |  |
|  | *4. Характеристика методів, що використовуються на уроці:* |  |  |
|  | якість володіння методом слова, його відповідність задачам, контин­генту, зміст інформації, яка передається;   * використання методичних прийомів, які підсилюють словесні мето­ди (порівняння, повторення, інтонація тощо); * загальна культура мови вчителя (грамотність, багатство мови, емоцій­ність); * якість володіння методом демонстрації (які різновидності використо­вувалися, відповідність контингенту задачам і змісту уроку): * використання методичних прийомів, які підсилюють дію демонстра­ції (швидкий, повільний показ тощо). Якість та виразність показу: * використання поєднання показу і демонстрації; * якість застосування в уроці методів практичного розучування (цілісних. розподілених та цілісно-розподілених вправ), їх відповідність учням, які навчаються, задачам, які вирішуються, дотримання послідовності; * якість застосування в уроці методів попередження і виправлення по­милок (метод застосування підготовчих вправ, метод зміни техніки (акцентування, сповільнення тощо), метод орієнтирів); * методичні прийоми, які використовуються з метою оволодіння тех­нікою. |  |  |
|  | *5. Методика виховання фізичних якостей:* |  |  |
|  | * яка увага приділялася на уроці формуванню й удосконаленню постави; * зміст роботи з формування фізичних якостей, які завдання пропонувалися, які методи фізичного виховання при цьому застосовувалися (повторний, змінний, змагальний, ігровий), їх доцільність і відповідність віку, можливостям учнів, задачам уроку, умовам проведення тощо: * навантаження на уроці, її відповідність віковим особливостям, можливостям учнів, задачам уроку, стадії навчання, умовам проведення. Ра­ціональність використання прийомів регулювання об'єму та інтенсивності навантаження (за рахунок довжини, швидкості, темпу тощо). Па­узи для відпочинку, їх тривалість, частота. |  |  |
|  | *6. Виховна робота педагога:* |  |  |
|  | * які завдання пропонувалися для вирішення виховних задач; * як вирішувалися в уроці задачі розумового виховання (кмітливості, винахідливості, створення пошукових ситуацій, організації взаємонавчання), морального виховання (формування навичок культурної по­ведінки, виховання дисциплінованості, організованості, колективізму, товариськості, взаємодопомоги), естетичного виховання (почуттів, смаків, формування гарної осанки, ходьби, краси рухів, краси вчинків тощо), трудового виховання (працездатності, найпростіших трудо­вих навичок); * які методи при цьому застосовувалися (покарання, переконання, заохочення тощо); * уміння педагога володіти класом, формувати свідоме ставлення до навчання, забезпечити зацікавленість учнів. |  |  |
|  | *7. Загальні висновки:* |  |  |
|  | * рівень сформованості умінь і навичок учнів; * методика оцінювання навчальних досягнень учнів; * освітня цінність уроку; * оздоровча цінність уроку; * виховна цінність уроку; * основні позитивні сторони діяльності вчителя; * основні недоліки в роботі вчителя, їх причини, шляхи усунення. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку іноземної мови**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *І. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | • знання і виконання вимог програм, інших нормативних документів та інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання іноземної мови;  • планування уроку, формулювання мети, вибір типу та структури уроку;   * підготовка роздаткового, дидактичного матеріалу, підбір текстів і зав­дань творчого характеру, а також комунікативних завдань. |  |  |
|  | *2. Реалізація дидактичних і методичних прийомів навчання іноземної мови:* |  |  |
|  | * оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, застосування активних та інтерактивних методів і прийомів на­вчання; * наявність парних і групових форм роботи на початковому і середньо­му етапах навчання, співвідношення часу говоріння вчителя й учнів; * комунікативна спрямованість уроку; * усна основа навчання, активна мовна діяльність учнів; * постановка правильної вимови, інтонації, здійснення усного випере­дження, використання екстралінгвістичних засобів навчання, умов­но-мовленнєвих ситуацій; * систематичний розвиток навичок засвоєння іноземної мови з ви­користанням усної розповіді вчителя, технічних засобів навчання, комп'ютерної техніки; * реалізація принципів свідомості, активності, систематичності й до­ступності у навчанні; * функціонально-ситуативний підхід у навчанні; * генералізація змісту навчання; * розвиток діалогічного мовлення за допомогою вправ, що вимагають постановки запитань і підготовки відповідей, побудова діалогів із за­даної ситуації, використання сюжетів картин і динамічних ситуацій; * розвиток монологічного мовлення за допомогою спеціальних вправ; * комплексно-диференційоване засвоєння мовного матеріалу; * самостійна робота учнів на уроці*.* |  |  |
|  | *3. Опрацювання нової лексики у типових вправах; комунікативна спря­мованість вправ.* |  |  |
|  | *4. Практичне навчання граматики:* |  |  |
|  | навчання граматики на основі структурних моделей мови;   * головні напрями роботи вчителя з метою забезпечення свідомого во­лодіння учнями структурою побудови речень іноземною мовою. |  |  |
|  | *Використання вчителем резервів, закладених в особистості учнів. Створення на уроці особливого мікроклімату. Володіння вчителем технологією педагогічного спілкування. Врахування вчителем досвіду та інтересу учнів, формування внутрішньої мотивації до навчання. Індиві­дуалізація та диференціація навчання. Педагогічний такт вчителя.* |  |  |
|  | *6. Навчання читання:* |  |  |
|  | * з розумінням основного змісту тексту; * з розумінням повного змісту тексту;   вибірковий переклад текстів і частковий їх аналіз, у тому числі, склад­них речень у старших класах |  |  |
|  | 1. Робота з незнайомими текстами (газетами, додатковою літерату­рою). |  |  |
|  | * .  1. Навчання письма. |  |  |
|  | 1. Застосування звуко-світлових технічних засобів, комп'ютерної техні­ки. Раціональне використання часу уроку. |  |  |
|  | 10. Використання вчителем на уроці досягнень педагогічної науки, пере­дового педагогічного досвіду |  |  |
|  | 1. Фахова (лінгвістична і методична)підготовка вчителя. |  |  |
|  | 1. Виховна робота в процесі навчання. |  |  |
|  | 1. Здійснення контролю за рівнем навчальних досягнень учнів. Додер­жання вчителем програмних вимог оцінки знань, умінь та навичок уч­нів. Ведення тематичного обліку знань. |  |  |
|  | 1. *Сформованість умінь і навичок усного мовлення:* |  |  |
|  | * складання запитань і підготовка відповідей на поставлені запитання; * володіння діалогічним мовленням; * володіння монологічним мовленням; * уміння вести бесіду. |  |  |
|  | *15. Наявність умінь і навичок аудіювання:* |  |  |
|  | * звернення з проханням до учнів, реагування учнів на них; * прослуховування коротких аудіотекстів, відповіді на запитання, викла­дення змісту прослуханого рідною мовою, складання плану прослуха­ного тексту (усно і письмово). |  |  |
|  | *16. Наявність умінь і навичок читання:* |  |  |
|  | * розуміння прочитаного; * виклад змісту прочитаного рідною мовою (письмово); * виклад змісту прочитаного іноземною мовою (усно); * складання діалогів на матеріалі прочитаного тексту; * коментоване читання; * 5-8 класи: читання текстів, побудова запитань та відповідей, читання і переклад текстів, виразне читання; * 9-12 класи: читання тексту про себе, побудова усних відповідей на поставлені вчителем запитання при вибірковій перевірці знань учнів; * читання вголос окремих фраз або абзаців у відповідь на поставлене вчителем запитання; складання плану або запитань до тексту, читання за допомогою словника уривків тексту за завданням учителя. |  |  |
|  | *17. Сформованість лексичних навичок:* |  |  |
|  | . рецептивне володіння лексикою; робота з індивідуальними картками (письмово, переклад з іноземної мови на рідну);   * репродуктивне володіння лексикою, робота з індивідуальними карт­ками (усно, переклад з рідної мови на іноземну). |  |  |
|  | 1. Виконання на уроці санітарно-гігієнічних вимог. |  |  |
|  | Методичне оцінювання навчальних досягнень учнів |  |  |
|  | 1. Основні позитивні моменти та недоліки уроку. |  |  |
|  | 1. Загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку музики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання й творча реалізація вчителем програми та інших нормативних та інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання музики; * підготовка дидактичних матеріалів та інших засобів навчання; * визначення теми й мети уроку; * регламентація часу на уроці; * визначення обсягу матеріалу, логічна чіткість побудови уроку; * емоційно-естетичний настрій уроку; * поєднання форм колективної та індивідуальної роботи з учнями; * доцільність вирішуваних на уроці завдань; * відповідність матеріалу уроку віковим особливостям учнів, їх навчаль­ним можливостям; робота з учнями, які не мають розвиненого музич­ного слуху; * розвивальні можливості уроку, виховне значення уроку. |  |  |
|  | *2. Технологія викладання й учіння:*  • *оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчання, вокально-хорова культура* |  |  |
|  | а) додержання вимог щодо правильного розвитку співацького голо­су; вокальні вправи на початку уроку; робота вчителя над розвитком вокально-хорових навичок (звукоутворення, дикція, дихання, ан­самбль);  б) відповідність пісенного матеріалу вокально-технічним можливостям учнів; естетична цінність пісенного матеріалу;  в) зв'язок вокальних вправ з конкретним пісенним матеріалом і музич­ на грамота;  • *музична грамота:*  а) робота вчителя над інтонацією та виразністю виконання пісенних вправ, взаємозв'язок між розучуванням пісні й музичною культурою;  б) навчання музичної грамоти; уміння учнів співати по нотах;  в) вивчення музичної грамоти у взаємозв'язку зі співом і грою на музич­них інструментах; інтонаційно-ритмічні вправи на сольфеджіо;  • *слухання музики:*  а) система слухання музики (за програмою); робота вчителя над розвит­ком навичок сприймання музичних творів у процесі слухання їх;  б) виховання стійкого інтересу до кращих зразків національного та сві­тового музичного мистецтва;   * використання наочності на уроці; * прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та умінь; * методичні прийоми, використовувані з метою реалізації основних дидактичних принципів навчання; * ефективність контролю за роботою учнів і рівень вимог, на якому було оцінено їхні навчальні досягнення; * інтеґративний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, ме­тодів і прийомів навчання; * дисципліна учнів протягом уроку. |  |  |
|  | *Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя, використання педагогічної техніки; * реалізація основних функцій вчителя; * керівна роль вчителя (вміння керувати класом); * педагогічний такт учителя, прийоми співдружності й співтворчості. |  |  |
|  | *Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку; * досягнення мети уроку; * загальна характеристика співу учнів (виразний, плавний, чистий, крик­ливий, фальшивий); * наявність в учнів навичок співати по нотах нескладні мелодичні урив­ки згідно з вимогами програми; * наявність в учнів умінь аналізувати й оцінювати музичні твори; * реальність, доцільність, складність і досягнення мети одночасно; * ступінь навчального впливу проведеного уроку на учнів; * ступінь виховного впливу (що і якою мірою сприяє вихованню учнів у ході уроку); * ступінь впливу уроку на розвиток учнів (що і якою мірою сприяє їх­ньому розвитку);   • методика оцінювання навчальних досягнень учнів, ведення тематичного обліку знань;  • найбільш вдалі елементи уроку;  • що на уроці не виконано, реалізовано лише частково, причини неви­конання окремих елементів плану уроку;  • загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку трудового навчання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *Готовність вчителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | • окремих елементів плану уроку;  наявність плану уроку;  • підготовка засобів навчання, необхідних для проведення практичної частини  уроку, дидактичного, роздаткового матеріалу;  • готовність учнів до проведення уроку, наявність спецодягу;  • розподіл навчального часу на уроці;  • знання вчителем програмних вимог, нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань трудового навчання. |  |  |
|  | *Організація уроку, його зміст:* |  |  |
|  | • тема уроку, його зміст у програмі, відповідність змісту темі уроку:  • доцільність формулювання теми уроку, задач, які повинні бути вирі­шені на уроці;  • вибір типу, структури уроку у відповідності з його метою, урахуван­ня вікових особливостей, навчальних можливостей учнів, наявної навчально-матеріальної бази;  • компактність і системність уроку;  • розвивальні можливості уроку;  • виховне значення уроку;  • робота з формування спеціальних умінь та навичок учнів. |  |  |
|  | *3. Технологія навчання й учіння:* |  |  |
|  | • спрямованість на отримання гарантованих результатів:  • оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня,  використання активних та інтерактивних методик, традиційних та інноваційних технологій навчання;  • перевірка засвоєння учнями теоретичного матеріалу, характер запи­тань і повнота відповідей учнів, їх активність;  • вступний інструктаж та пояснення нового матеріалу:  а) правильність постановки мети заняття та усвідомлення її учнями;  б) доступність, посильність запропонованих учням завдань;  в) використання навчально-наочного обладнання;  г) демонстрація прийомів роботи, вказівки по контролю за правильністю виконання прийомів;  д) інструктаж з охорони праці та техніки безпеки;  є) організація закріплення запропонованих знань та умінь.  • самостійна практична робота учнів:  а) забезпечення учнів об'єктами для роботи, необхідними інструмента­ ми та матеріалами, проведення додаткового інструктажу;  б) відповідність об'єкта праці та виконуваних операцій темі уроку, самостійність учнів при виконанні завдань;  в) правильність виконання трудових прийомів, вміння працювати продуктивно, характер утруднень учнів у процесі роботи, виконання правил техніки безпеки;  г) організація й зміст індивідуального інструктажу, учнів, своєчасність допомоги вчителя, правильність і доцільність фронтального й індивідуального інструктажу учнів;  д) контроль якості виконання учнями робіт, якими критеріями керував­ ся вчитель при оцінюванні якості виконання учнями робіт;   * заключний інструктаж, підведення підсумків роботи, виставлення оці­нок, прибирання робочих місць; * застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних задач як організаційно-управлінські засоби навчання праці; * інтегральний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, методів. засобів і прийомів навчання. |  |  |
|  | *Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * увага учнів під час розповіді вчителя про характер трудового завдання і про правила його виконання; * рівень розвитку мисленнєвого завдання у сфері практичного інтелек­ту; * особливості просторової уяви, вміння планувати свою роботу, читати креслення, технологічні карти, конструювати тощо; * особливості трудових якостей особистості: працездатність, позитивне відношення до фізичної праці, культури, гігієни, естетики праці; * різноманітність видів і характеру самостійної роботи, інтерес та увага учнів у процесі виконання практичних завдань; * дисципліна учнів протягом усього уроку. |  |  |
|  | *5. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | • мова вчителя, використання педагогічної техніки;  • реалізація основних функцій вчителя;  \* керівна роль вчителя (вміння керувати класом);   * педагогічний такт учителя, прийоми співробітництва й співтвор­чості; * здійснення профорієнтації, політехнічна, економічна спрямованість навчання. |  |  |
|  | *6. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку; * реалізація мети уроку; * якість теоретичних знань, сформованість практичних умінь і навичок учнів, методика оцінювання навчальних досягнень учнів; * розвивальне й виховне значення уроку; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці із запланованого не було виконано і чому; * загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку образотворчого мистецтва**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем програми та інших нормативних та інструктивно-ме­тодичних матеріалів з питань викладання образотворчого мистецтва; * наявність плану уроку, його відповідність вимогам програми; * підготовка обладнання, засобів навчання, у тому числі ТЗН; * готовність учнів до уроку; наявність необхідних матеріалів, інстру­ментів; * розподіл часу уроку; * логічна послідовність окремих етапів уроку; * доцільність вирішуваних на уроці завдань. |  |  |
|  | *2. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * тема уроку та її місце в програмі; * відповідність змісту темі уроку, відповідність матеріалу віковим особ­ливостям, навчальним можливостям окремих учнів; * доцільність вибору мети уроку, відповідність типу уроку та виду уроку його меті; * розвивальні особливості уроку; * виховне значення уроку. |  |  |
|  | *3. Науково-теоретичний і методичний рівень викладання* |  |  |
|  | * науковість, послідовність, доступність для сприймання, відповідність вимогам навчальних програм; * оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, інтеґративний підхід до вибору й реалізації навчальних техноло­гій, методів, засобів і форм навчання; * застосування активних та інтерактивних методів навчання, традицій­них та інноваційних технологій; * форми, методи і прийоми ознайомлення з основами образотворчої грамоти, техніки виконання, матеріалами та інструментами; * підбір і раціональне використання дидактичного матеріалу: * спрямованість навчання на отримання гарантованих результатів;   • прийоми встановлення зворотного зв'язку у ході вивчення нового матеріалу;  • застосування набутих знань під час вивчення нового матеріалу;   * уміння вчителя висловлювати своє ставлення до естетичних явищ, ото­чуючої дійсності та творів мистецтва; * здійснення диференційованого підходу до учнів на уроці; * забезпечення естетичного, морального і трудового виховання учнів на уроці. |  |  |
|  | *4. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * інтерес і увага учнів під час вивчення нового матеріалу; * активність на етапі актуалізації та застосування знань та вмінь; * різноманітність і види характеру самостійної роботи; * дисципліна протягом усього уроку. |  |  |
|  | *5. Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя, знання та реалізація основних вимог педагогічної тех­ніки; * керівна роль вчителя (вміння керувати учнівським колективом); * педагогічний такт вчителя, прийоми співробітництва й співтвор­чості. |  |  |
|  | *6. Результати уроку:* |  |  |
|  | *:*   * сформованість в учнів навичок і вмінь відтворювати художні образи у різних видах образотворчої діяльності (живопис, графіка, скульпту­ра, декоративно-прикладне мистецтво); * вміння застосовувати набуті теоретичні знання на практиці; * вміння виконувати зображення на площині та в об'ємі різних пред­метів, передавати особливості будови окремих предметів, форми, про­порції, конструкції; * вміння передавати просторові явища на основі спостережувальної лінії і контрольної перспективи; * вміння передавати настрій і стан зображуваних людей, тварин, птахів; * вміння самостійно користуватися літературою з образотворчого ми­стецтва; * розвивальне і виховне значення уроку; * виконання плану, досягнення мети уроку; * якість знань, умінь і навичок учнів; * методика оцінювання навчальних досягнень учнів, об'єктивність оцінювання, ведення тематичного обліку знань; * найбільш вдалі елементи уроку; * що на уроці не реалізовано або реалізовано частково, причини невиконання плану уроку;   • загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Висновки до уроку**

Після відвідування уроку адміністрацією школи його аналіз і висновки записуються у книгах внутрішньошкільного контролю. Будь-який аналіз уроку досягає ефективності тоді, коли встановлені взаємозв’язки явищ, враховані всі домінуючі фактори, від яких залежить досягнення мети діяльності. Від цього залежать і висновки до уроку, як основний елемент. У висновках потрібно дати загальну оцінку уроку, виходячи з його ефективності та досягнення вчителем мети (триєдиної), а також стисло обґрунтувати цю оцінку. Після висновків даються (записуються) пропозиції і питання, рекомендації, які витікають з аналізу щодо:

* підготовки до уроку;
* застосування тих чи інших прийомів і методів навчання;
* необхідності звернути увагу на засвоєння учнями певних тем і розділів програми тощо;
* пропозиції можуть орієнтувати учителя на опрацювання окремих методичних посібників, ознайомлення з кращим педагогічним досвідом.

Важливим чинником ефективного відвідування й аналізу уроку є використання й дотримання етичних норм. Адже від стилю роботи керівника значною мірою залежить його авторитет у колективі. Авторитетному керівнику немає потреби керувати силою влади. Він має більшу силу – загальноприйняте й залужене довір’я та повагу колег, вплив на них.