|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Схема аналізу уроку української мови** |  |
|  | *1. Підготовленість вчителя й учнів до уроку:* |  |
|  | * наявність плану уроку;
* підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання;
* готовність учнів до уроку;
* раціональність розподілу часу на окремі етапи уроку.
 |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |
|  | * доцільність формулювання мети уроку;
* цілеспрямованість завдань, які вирішуються на уроці;
* логічна послідовність окремих етапів уроку;
* виконання плану уроку.
 |  |
|  | *3. Зміст уроку:* |  |
|  | * відповідність змісту темі уроку;
* правильність висвітлення теми уроку, формулювання визначень і ви­сновків, зроблених на уроці;
* освітня, виховна, розвивальна цілісність та цінність уроку;
* відповідність матеріалу віковим особливостям, завданням особистісно-орієнтованого навчання.
 |  |
|  | *4. Технологія викладання й учіння:* |  |
|  | * відповідність структури уроку обраному типу уроку;
* оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів на­вчання;
* види вправ та ефективність їх використання;
* робота вчителя у напрямку формування і закріплення в учнів нових для них понять;
* діяльність учнів, спрямована на засвоєння й закріплення формально-алгоритмічних форм частин мови, формування прийомів евристичного мислення, що визначає мовленнєву культуру учня;
* робота з розвитку орфографічної та пунктуаційної грамотності;
* ефективність використання наочності, у тому числі ТЗН, комп'ютерної техніки;
* вироблення, враховуючи вікові особливості, в учнів навичок правопи­су, орфографічних навичок, формування сталого інтересу до вивчен­ня рідної мови;
* формування в учнів навичок самоосвіти та самовиховання, методика організації самостійної роботи учнів;використання вправ, спрямованих на різні способи сприйняття, осмис­лення, запам'ятовування, вправ, які формують свідоме відношення уч­нів до мовленнєвих явищ, розвивають пізнавальні інтереси учнів;
* методичні прийоми, спрямовані на реалізацію основних дидактичних принципів навчання;
* спрямованість та отримання гарантованих результатів навчання;
* використання екстенсивних та інтенсивних методик, традиційних та інноваційних технологій вивчення нового матеріалу.
 |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:* |  |
|  | * формування активності учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь;
* різноманітність видів і характеру самостійної роботи;
* навчання учнів обґрунтуванню своїх суджень, використанню порівнянь, узагальнень;
* чи вміють учні робити висновки, узагальнення, чи сприяють уроки мови розвитку творчого мислення та уяви дітей, розвитку особистості дитини;
* дисципліна учнів на уроці.
 |  |
|  | *6. Діяльність вчителя на уроці:* |  |
|  | * застосування матеріалу проблемного характеру, який вимагає вироблення активних мисленнєвих прийомів;
* мова вчителя з точки зору емоційності, точності, виразності;
* оцінка міри впливу мовлення учителя на учнів;
* реалізація основних функцій вчителя, керівна роль вчителя (вміння керувати класом);
* дотримання педагогічного такту, реалізація прийомів співробітництва та співтворчості.
 |  |
|  | *7. Результати уроку:* |  |
|  | * рівень сформованих навчальних досягнень учнів, методика контролю знань, умінь та навичок учнів, правильність і вмотивованість оцінювання, ведення тематичного обліку знань;
* виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці реалізовано не повністю або зовсім не реалізовано, причини невиконання завдань уроку;
* загальна оцінка уроку, як вчителю працювати над усуненням виявле­них недоліків.
 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Схема комплексного аналізу уроку літератури**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Тема уроку. Точність та обґрунтованість формулювання |  |  |
|  | 1. Обґрунтованість даної теми у курсі даного класу, програми у цілому.
 |  |  |
|  | 1. Основна мета, освітньо-виховні та розвивальні завдання.
 |  |  |
|  | 1. Відповідність мети, завдань, змісту уроку концепції змісту освіти, дидактичної системи.
 |  |  |
|  | 1. Ефективність реалізації мети й завдань у ході уроку.
 |  |  |
|  | 1. Готовність учнів до виконання завдань, поставлених на уроці (наявність опорних знань, наявність текстів, необхідних довідникових ма­теріалів тощо).
 |  |  |
|  | 1. Обладнання уроку, використання засобів навчання.
 |  |  |
|  | 1. Структура уроку, його основні навчальні ситуації. Композиційна зна­чимість уроку.
 |  |  |
|  | 1. Тип уроку, оптимальність вибору типу уроку.
 |  |  |
|  | 9.Вибір організаційних форм уроку, доцільність вибору. |  |  |
|  | 10.Літературознавча концепція уроку. Критерії відбору історико-літературного матеріалу. Фактична і літературознавча точність. |  |  |
|  | 11.Відповідність методів і прийомів навчання цілям і змісту уроку, віковим та індивідуальним особливостям сприйняття учнів. |  |  |
|  | Вибрані способи засвоєння художнього твору (види читання, шляхи аналізу та інтерпретації). |  |  |
|  | 1. Характер і умови роботи з текстом (знання учнями тексту, вміння його використовувати, усвідомлення вибору способу засвоєння тексту, умови реалізації вибраного способу, ініціювання проблемних ситуацій, їх вирішення тощо).
 |  |  |
|  | Формування знань, умінь і навичок відповідно до з вимог про­грами. |  |  |
|  | Формування читацьких здібностей учнів. |  |  |
|  | 1. Розвиток різних форм читацького сприйняття: активності й об'єктивності читацької уяви, здібності до засвоєння змісту твору на рівні репродуктивному, аналітичному, синтезуючому, до осмислення художньої форми на рівні деталі й композиції.
 |  |  |
|  | 1. Формування літературно-творчих здібностей учнів.
2. Розвиток психологічних особливостей особистості (емоцій, почуттів, пам'яті, мислення, уяви, асоціацій).
 |  |  |
|  | 1. Формування когнітивних, креативних, оргдіяльнісних якостей учня.
 |  |  |
|  | 1. Формування спеціальних умінь, пов'язаних з аналізом художнього твору.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **Схема аналізу уроку фізики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * знання і реалізація вимог навчальної програми, інших нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладан­ня фізики;
* підготовка завдань для практичних занять, підготовка навчального обладнання, дидактичного, роздаткового матеріалу;
* оптимальність вибору мети, завдань уроку; тип уроку;
* відповідність змісту навчального матеріалу вимогам програми.
 |  |  |
|  | *2. Науково-теоретичний та методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * формування природничо-наукової картини світу, матеріалістичного світогляду, формування навичок самостійного здобування знань;
* формування і розвиток в учнів наукових знань та вмінь, необхідних для розуміння процесів і явищ, які відбуваються в природі, техніці, побуті; значення використання енергозберігаючих технологій; забезпечення доступності сприйняття школярами навчального матеріалу;
* розвиток логічного мислення учнів, використання у навчальному про­цесі задач-запитань та експериментальних задач;
* роль і місце експерименту в процесі навчання, формування вміння користуватися вимірювальними приладами під час самостійного виконання дослідів, експерименту, практичних робіт;
* використання технічних засобів навчання, комп'ютерної техніки, ме­тодика використання дидактичного, роздаткового матеріалу;
* роль і місце самостійних робіт у процесі навчання, роль вчителя у попередженні та подоланні перевантажень учнів;
* організація диференційованої роботи з різними за підготовкою кате­горіями учнів;
* зв'язок викладання фізики з іншими навчальними предметами, полі­технічна спрямованість викладання фізики, відображення сучасних до­сягнень фізики і техніки. Висвітлення ролі українських вчених у роз­витку світової фізичної науки;
* забезпечення єдності процесу навчання, виховання та розвитку пізна­вальних можливостей учнів;
* оптимальність вибору організаційних форм, методів та прийомів на­вчання;
* раціональність використання навчального часу уроку;
* використання інноваційних технологій навчання та виховання:
* додержання правил техніки безпеки та санітарно-гігієнічного режиму на уроці.
 |  |  |
|  | *3. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * чи вимагає вчитель від учнів під час відповіді встановлення причинно-наслідкових зв'язків між різними явищами та фізичними величи­нами;
* наскільки учні проявляють самостійність, чи вміють самостійно ро­бити висновки та узагальнення;
* чи вміють учні застосовувати знання, отримані при вивченні ін­ших предметів чи інших розділів фізики, для здобуття нових знань. розв'язування задач та виконання експериментальних завдань;
* наскільки навчальний матеріал засвоювався безпосередньо на уроці, інтерес та увага під час вивчення нового матеріалу;
* участь учнів у фізичному експерименті;
* дисципліна протягом уроку.
 |  |  |
|  | *4. Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічний такт, застосування прийомів співробітництва та співтворчості;
* виконання вчителем основних дидактичних вимог;
* реалізація основних функцій вчителя (вміння керувати класом);
* володіння вчителем педагогічною технікою;
* робота вчителя щодо підвищення якості знань учнів.
 |  |  |
|  | *5. Результати уроку:* |  |  |
|  | * ступінь засвоєння теоретичного матеріалу, якість навчальних досяг­нень учнів;
* знання учнями основних фізичних теорій та вміння їх застосовувати для пояснення матеріалу, що вивчається;
* яка глибина та міцність знань учнів, наскільки учні привчені чітко та ясно висловлювати свої думки, правильно застосовувати фізичну тер­мінологію;
* обсяг домашніх завдань, їх відповідність вимогам програми, вико­ристання диференційованих домашніх завдань;
* організація, систематичність, методи і форми перевірки знань учнів. Якість знань учнів, ведення тематичного обліку знань;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці не було досягнуто, чому;
* загальна оцінка уроку.

  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку хімії**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Навчально-матеріальна база:* |  |  |
|  | * обладнання кабінету хімії, можливість забезпечення учнів під час практичних і лабораторних робіт необхідними приладами, посудом, хімічними реактивами;
* додержання інструкцій по збереженню реактивів;
* систематизація обладнання, забезпечення кабінету наочними посібниками, роздатковим, дидактичним матеріалом;
* стан фактичного використання обладнання, приладів, наочних посіб­ників, роздаткового, дидактичного матеріалу;
* додержання техніки безпеки, санітарно-гігієнічних вимог.
 |  |  |
|  | *2. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання і реалізація вчителем вимог програми, інших нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання хімії;
* підготовка натуральних хімічних об'єктів, хімічного обладнання, ін­ших засобів навчання, у тому числі ТЗН, комп'ютерної техніки;
* готовність учнів до уроку;
* розподіл, раціональне використання часу уроку.
 |  |  |
|  | *3. Організація уроку:* |  |  |
|  | * доцільність вирішення задач уроку;
* логічна послідовність структури уроку.
 |  |  |
|  | *4. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * доцільність формування мети, задач уроку;
* відповідність змісту меті уроку;
* зв'язок навчання з життям, політехнічна спрямованість навчання;
* відповідність змісту уроку віковим особливостям, можливостям учнів;
* виховні, розвивальні особливості уроку.
 |  |  |
|  | *5. Технологія викладання та учіння:* |  |  |
|  | * викладання нового матеріалу в світлі провідних наукових теорій, формування діалектико-матеріалістичного світогляду;
* спрямованість на отримання гарантованих результатів;
* використання вчителем традиційних та інноваційних технологій;
* оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів навчання;
* технологія вивчення нового матеріалу;
* наочність на уроці (предметна, зображувальна, символіко-графічна, статична, динамічна);
* використання хімічного експерименту, вироблення практичних навичок учнів;
* прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та вмінь;
* застосування підручника та різних видів самостійної роботи;
* індивідуалізація та диференціація навчання;
* застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних завдань, як організаційно-управлінського засобу навчання хімії;
* методичні прийоми, які використовуються з метою реалізації принципу спрямованості навчання (культурологічної, морально-етичної, еконо­мічної, екологічної, естетичної, гуманістичної, валеологічної тощо);
* інтеґративний підхід до вибору та реалізації освітніх технологій, ме­тодів, форм, засобів навчання.
 |  |  |
|  | *6. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * інтерес та увага при вивченні нового матеріалу;
* активність учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь;
* різноманітність видів і характеру самостійних робіт;
* участь у хімічному експерименті;
* дисципліна протягом уроку.
 |  |  |
|  | *Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя;
* реалізація основних функцій вчителя;
* керівна роль вчителя (вміння керувати класом);
* педагогічний такт, прийоми співробітництва та співтворчості.
 |  |  |
|  | *8. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* якість навчальних досягнень учнів, тематичний облік знань;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* найбільш відчутні досягнення на уроці;
* недоліки уроку;
* загальна оцінка уроку.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

  **Схема аналізу уроку математики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * знання та використання вчителем диференційованих програм, інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання математики:
* визначення вчителем мети уроку, типу уроку, відбір форм і методів на­вчання відповідно до мети, підготовка дидактичного, роздаткового ма­теріалу, навчальних посібників, ТЗН, комп'ютерної техніки;
* відповідність змісту навчального матеріалу програмам, віковим особливостям, можливостям учнів.
 |  |  |
|  | *2. Науково-методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * виконання вчителем основних дидактичних принципів навчання (науковість і доступність викладання, міцність результатів навчання, системність і систематичність навчання, формування навичок самоосвіти, формування сталого інтересу до вивчення предмета тощо);
* використання можливостей програмового матеріалу для формуван­ня наукового світогляду, логічного мислення, загальнолюдських мо­ральних і духовних цінностей, поваги до національної культури і традицій;
* формування в учнів відповідальності за результати навчання в процесі розв'язування математичних задач;
* спрямування діяльності учнів на вироблення вміння застосовувати отримані знання для вирішення різноманітних практичних задач;
* ефективність здійснення учнями поелементного аналізу і встановлення відповідності між математичним записом висновків і їх словесним формулюванням;
* оптимальний вибір організаційних форм, методів (зокрема, інноваційних) і прийомів викладання математики;
* здійснення індивідуального та диференційованого навчання;
* раціональне поєднання пояснювально-ілюстративних методів з евристичними, частково-пошуковими, здійснення проблемно-пошуково­го навчання;
* робота вчителя з розвитку логічного мислення учнів: розв'язування задач з аналізом, спеціальний добір запитань, задач і вправ, виявлен­ня раціональних шляхів розв'язування;
* розвиток активної пізнавальної діяльності учнів, формування операцій мислення, інтенсивність навчальної діяльності, щільність уроку;
* формування загальнонавчальних і спеціальних умінь та навичок учнів, формування опорних знань, міжпредметні зв'язки на уроці;
* система самостійних, практичних, контрольних робіт, їх періодичність,зміст, ступінь труднощів. Дотримання вимог до письмових робіт.
 |  |  |
|  | *3. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * формування сталого інтересу до вивчення математики;
* активність учнів на етапі актуалізації та застосування знань та умінь;
* різноманітність видів та характеру самостійних робіт;
* математична культура школярів, уміння учнів застосовувати знання на практиці, працювати з додатковою літературою;
* ступінь розвитку математичного мовлення і мислення учнів;
* володіння теоретичним матеріалом, основними поняттями, теорема­ми, законами, формулами, алгоритмами;
* дисципліна протягом усього уроку.
 |  |  |
|  | *4. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічний такт, прийоми співтворчості та співдружності;
* володіння педагогічною технікою, мова вчителя;
* керівна роль вчителя (вміння організовувати роботу учнів на уроці);
* реалізація основних функцій учителя.
 |  |  |
|  | *5. Результативність навчально-виховного процесу:* |  |  |
|  | * співвідношення за трудністю і обсягом домашніх і класних робіт;
* якість знань, умінь, практичних навичок учнів;
* забезпечення базового рівня математичної освіти:
* об'єктивність оцінювання навчальних досягнень учнів, ведення тема­тичного обліку знань;
* сформованість в учнів навичок роботи з підручником, довідковою лі­тературою, таблицями, мікрокалькулятором, комп'ютером тощо;
* наявність навичок усного рахунку, сформованість обчислювальних на­вичок;
* ступінь розвитку мислення учнів, умінь розв'язувати задачі, доводити теореми;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці не реалізовано, чому;
* загальна оцінка уроку.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку історії, правознавства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | • підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання;• знання учителем програмних вимог, інструктивно-методичних ма­теріалів з викладання історії, правознавства;* планування навчального матеріалу, доцільність формулювання мети уроку, вибір типу уроку у відповідності з його метою;
* врахування вікових, індивідуальних особливостей школярів, підбір ди­ференційованих завдань.
 |  |  |
|  | *2. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * відповідність змісту темі уроку;
* які завдання уроку, чим вони обумовлені, як в них відображені сучас­ні підходи до мети і змісту шкільної історичної освіти;
* в якій мірі навчальний матеріал уроку відповідає вимогам та змісту освітньої галузі «Суспільствознавство», як в змісті уроку відображені нові факти історичної науки, сучасні підходи до аналізу й оцінки ми­нулого, наявність неоднозначних версій з приводу фактів, які вивча­ються;
* наскільки взаємопов'язані були етапи уроку? Наскільки цілісним і внутрішньо логічним було все заняття? Як формувалися опорні знан­ня, використовувалися внутрішньопредметні та міжпредметні зв'язки?
 |  |  |
|  | *3. Характеристика методів, прийомів та засобів навчання:* |  |  |
|  | * оптимальність вибору організаційних форм, методів і прийомів на­вчання;
* що (або хто) був для учнів основним джерелом інформації з нової теми? Як він був представлений (єдиний і безапеляційний, один з до­стовірних, спірний тощо). Чи навчав учитель школярів прийомів кри­тичного аналізу історичних джерел?
* у чому полягала навчальна праця учнів? Організація самостійної ро­боти школярів: постановка проблемних запитань, пізнавальних задач, формулювання логічних завдань, формування в учнів навичок само­освіти;
* прийоми активізації пізнавальної діяльності школярів, способи фор­мування сталого інтересу до вивчення історії;
* залучення учнів до творчої роботи щодо сприймання й осмислення нового матеріалу;
* роль і місце наочності у навчальному процесі;
* подолання перевантажень учнів навчальною роботою:
* використання на уроці підручника, інших джерел знань;
* використання активних та інтерактивних методів навчання, традицій­них та інноваційних технологій, впровадження досягнень історичної науки, передового педагогічного досвіду.
 |  |  |
|  | *4. Поведінка учнів на уроці:* |  |  |
|  | * характеристика пізнавальної діяльності та емоційно-вольової сфери особистості учнів (сприймання, пам'яті, уяви, почуттів, волі, мови):
* взаємостосунки вчителя й учнів (дисципліна; ставлення учнів до матеріалу, що вивчається, атмосфера творчого пошуку тошо);
* залучення учнів до навчальної діяльності, методика організації самостійної роботи;
* активність учнів протягом уроку.
 |  |  |
|  | *5. Реалізація вчителем основних функцій; педагогічний такт, прийомb співтворчості, співробітництва. Педагогічна техніка вчителя.* |  |  |
|  | 1. *Результати навчання:*
 |  |  |
|  | * обсяг, зміст домашніх завдань, їх диференційований характер;
* якість знань, умінь і навичок учнів; методика оцінювання навчальних досягнень, об'єктивність оцінювання;
* засвоєння учнями історичних понять, причинно-наслідкових зв'язків між подіями, розуміння закономірностей розвитку суспільства, умін­ня характеризувати й оцінювати історичні явища і події;
* сформованість системи наукових знань, глибина засвоєння учнями змісту світоглядних ідей;
* знання найважливіших теоретичних положень, висвітлених у працях видатних вітчизняних та зарубіжних істориків й правознавців, архівних та державних документів, вивчення яких передбачено програмою;
* формування загальнонавчальних умінь і навичок самостійно здобува­ти знання: складати план вивченої теми, конспекту, доповіді, виділяти основну думку та суттєві моменти матеріалу, який вивчається.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку інформатики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Навчально-методичне і технічне забезпечення уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем вимог навчальних програм, нормативних документів, інструктивно-методичного забезпечення викладання інформатики;
* вибір типу, структури уроку, відповідність змісту уроку навчальним програмам;
* доцільність формулювання мети уроку, її відповідність нормативним вимогам;
* підготовленість до уроку: чистота, освітленість приміщення, чистота повітря в аудиторії, порядок у класі;
* готовність учнів до уроку (наявність на столах зошитів, підручників, ручок та інших необхідних приналежностей), підготовка комп'ютерів (наявність необхідної кількості комп'ютерів, чи розіслано програмне забезпечення);
* як учитель організував клас на роботу на початку уроку (чи потрібенчас на встановлення порядку і дисципліни, на перевірку відсутніх, чи була поставлена перед учнями мета уроку тощо).
 |  |  |
|  | *2. Оцінка основних особистісних якостей учителя на уроці:* |  |  |
|  | * знання предмета й загальна ерудиція вчителя;
* рівень педагогічної та методичної майстерності;
* культура мови, темп, дикція, інтенсивність, образність, загальна та спеціальна педагогічна техніка;
* ступінь тактовності й демократичності;
* загальний вигляд вчителя, міміка, жести, культура поведінки.
 |  |  |
|  | *3. Оцінка основних характеристик учнів:* |  |  |
|  | * ступінь пізнавальної активності, творчості й самостійності;
* рівень загальнонавчальних та спеціальних умінь і навичок;
* наявність і ефективність колективних та групових форм роботи;
* ступінь дисциплінованості, організованості, зацікавленості.
 |  |  |
|  | *4. Оцінка змісту діяльності вчителя та учнів:* |  |  |
|  | * науковість, доступність і посильність матеріалу, що вивчається (вмінь та навичок, які формуються);
* актуальність і зв'язок з життям, теорії з практикою;
* ступінь новизни, проблемності, зацікавленості навчального матеріа­лу (отримуваної учнями інформації);
* оптимальність об'єму, запропонованого для засвоєння матеріалу.
 |  |  |
|  | *5. Оцінка ефективності способів діяльності вчителя й учнів у ході уроку:* |  |  |
|  | * яке обладнання використовувалося вчителем на уроці (наочні посіб­ники, навчальні й методичні посібники, комп'ютерні програми). На­скільки вони необхідні й доцільні на даному уроці;
* яка загальна структура уроку, методи навчання;
* раціональність та ефективність використання часу уроку, оптималь­ність його темпу;
* ступінь раціональності й ефективності використовуваних організацій­них форм, методів і прийомів навчання;
* рівень зворотного зв'язку з усіма учнями в ході уроку;
* ефективність контролю за роботою учнів та рівень вимог, на яких про­водилася оцінка знань, умінь та навичок учнів;
* ступінь дотримання правил охорони праці та техніки безпеки учите­лем та учнями.
 |  |  |
|  | *6. Оцінка мети і результатів проведеного уроку:* |  |  |
|  | • ступінь конкретності, чіткості й лаконічності формулювання мети уроку;• реальність, доцільність, складність і доступність мети;* ступінь навчального впливу уроку на учнів (які навчальні знання, вмін­ня й навички сформовані);
* ступінь виховного впливу (що сприяло їх формуванню і в якій мірі):
* ступінь впливу уроку на розвиток учнів (що саме сприяло їх розвит­ку);
* обсяг домашнього завдання, його доцільність, диференціація, відповід­ність нормативним вимогам;
* доцільність застосованих на уроці методів та прийомів оцінки навчаль­них досягнень учнів;

• застосування вчителем активних, інтерактивних методик, інновацій­них технологій навчання;* найбільш позитивні аспекти уроку;
* найбільш характерні недоліки уроку, шляхи його вдосконалення.

 |  |  |
|  |  |  |  |

 **Схема аналізу уроку біології**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність вчителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | * наявність плану уроку;
* вибір типу, структури уроку;
* підготовка натуральних біологічних об'єктів, біологічного облад­нання;
* знання змісту навчальної програми та інших інструктивно-методич­них матеріалів з питань викладання біології, їх творче використання вчителем;
* підготовка дидактичного, роздаткового матеріалу, інших засобів на­вчання;
* готовність учнів до уроку;

раціональність розподілу навчального часу |  |  |
|  | *Організація уроку:* |  |  |
|  | * чіткість поставленої мети, завдань уроку, їх доцільність;
* логічна послідовність структурних елементів уроку.
 |  |  |
|  | *Зміст уроку:* |  |  |
|  | * відповідність змісту матеріалу програмним вимогам;
* компактність і системність матеріалу, що вивчається;
* зв'язок з практикою, життєвим досвідом учнів;
* відповідність змісту матеріалу віковим особливостям, навчальним можливостям учнів;
* розвивальні особливості уроку;
* виховне значення уроку;

 *•* вміння вчителя виділяти головне в навчальному матеріалі, не допускати  перевантаження учнів.  |  |  |
|  | *4. Науково-теоретичний і методичний рівень викладання:* |  |  |
|  | * доцільність обрання форм організації навчального процесу та оптимальність їх поєднання, формування прийомів навчальної праці;
* використання вчителем основних дидактичних принципів навчання (науковість, доступність, системність і систематичність, міцність результатів навчання, формування навичок самоосвіти тощо);
* використання раціональних методів і прийомів навчання, їх удоско­налення, впровадження інтерактивних методик;
* здійснення міжпредметних, внутрішньопредметних зв'язків, практич­на спрямованість змісту навчання, зв'язок з життям;
* формування екологічних знань та природоохоронних умінь учнів;
* додержання вчителем вимог щодо виконання практичної частини про­грами: проведення дослідів, лабораторних робіт, практичних занять, екскурсій;
* використання досягнень біологічної науки, передового педагогічного досвіду;
* наочність, засоби навчання на уроці (таблиці, карти, гербарії, муляжі, вологі препарати, живі об'єкти, навчальні фільми тощо);
* робота вчителя з формування сталого інтересу до вивчення предмета, особливості різноманітних пізнавальних завдань;
* інтеґративний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, ме­тодів, засобів і форм навчання;
 |  |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * різноманітність видів і характеру самостійної роботи;
* активність на етапі актуалізації та застосування знань і вмінь;
* дисципліна протягом уроку.
 |  |  |
|  | *6. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * педагогічна техніка, мова вчителя;
* педагогічний такт, прийоми співробітництва й співтворчості;
* реалізація основних функцій вчителя.
 |  |  |
|  | *Результати уроку:* |  |  |
|  | обсяг, доцільність, диференціація домашніх завдань, їх відповідність нормативним вимогам;* рівень та якість засвоєння і розуміння учнями найістотніших поло­жень, понять і закономірностей;
* уміння учнів використовувати здобуті знання для обґрунтування біологічних законів, понять, наукових фактів, явищ природи;
* характеристика системи здобутих учнями біологічних знань, сформованість навчально-практичних умінь і навичок;
* рівень гігієнічних знань, умінь і навичок;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* методика оцінки навчальних досягнень учнів, об'єктивність оціню­вання, ведення тематичного обліку знань;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці не реалізовано і чому;
* загальна оцінка уроку.

  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **Схема аналізу уроку географії**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя й учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем вимог навчальних програм, нормативних докумен­тів, інструктивно-методичних матеріалів стосовно викладання курсу географії;
* наявність плану уроку;
* підготовка натуральних географічних об'єктів, географічного облад­нання, дидактичного матеріалу та інших засобів навчання;
* готовність учнів до уроку;
* розподіл навчального часу на окремі етапи уроку.
 |  |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |  |
|  | * чіткість формулювання мети уроку;
* доцільність поставлених на уроці задач, ефективність шляхів їх вирі­шення;
* логічна послідовність окремих етапів уроку;
* відхилення від плану уроку, причини, які викликали ці відхилення.
 |  |  |
|  | *3. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * тема уроку та її місце у програмі;
* відповідність змісту темі уроку;
* компактність і системність матеріалу, який вивчається;
* зв'язок з практикою, життєвим досвідом учнів;
* відповідність матеріалу віковим особливостям, навчальним можли­востям окремих учнів;
* розвивальні особливості уроку;
* виховне значення уроку.
 |  |  |
|  | *4. Технологія викладання та учіння:* |  |  |
|  | • спрямованість на отримання гарантованих результатів;• використання активних та інтерактивних методів, традиційних та інноваційних технологій навчального матеріалу;* оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, врахування навчально-матеріальної бази школи;
* організація самостійної пізнавальної діяльності учнів, співвідношення вчителя й учнів на уроці. Групова та індивідуальна діяльність учнів у процесі занять. Робота учнів з підручниками, картами та іншими навчальними посібниками;
* додержання вимог чіткості, доступності, науковості, ідейності й образності пояснення нового матеріалу;
* наочність на уроці (предметна, зображувальна, символіко-графічна, статична та динамічна);
* поєднання викладання з профорієнтаційною роботою;
* застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних задач;
* прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та умінь;
* методичні прийоми, використовувані з метою реалізації принципу спрямованості навчання (культурологічної, гуманістичної, морально-етичної, економічної, екологічної, естетичної, валеологічної тощо);
* інтеґративний підхід до вибору й організації освітніх технологій, ме­тодів, засобів і форм навчання.
 |  |  |
|  | *5. Діяльність учнів на уроці:** інтерес і увага під час вивчення нового матеріалу;
* активність на етапі актуалізації та застосування знань та вмінь;
* різноманітність видів та характеру самостійної роботи;
* дисципліна протягом усього уроку.
 |  |  |
|  | *6. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова, педагогічна техніка вчителя;
* реалізація основних функцій вчителя;
* керівна роль вчителя (вміння керувати класом);
* педагогічний такт, прийоми співробітництва та співтворчості.
 |  |  |
|  | *7. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку;
* досягнення мети уроку;
* якість навчальних досягнень учнів, ступінь сформованості практич­них умінь і навичок;
* ступінь засвоєння теоретичного та фактологічного матеріалу, передба­чених програмою основних понять, законів і закономірностей, уміння застосовувати їх під час пояснення географічних явищ, знання гео­графічної номенклатури відповідно до вимог програми;
* ступінь сформованості загальнонавчальних умінь і навичок (робота з підручником, навчальними посібниками, у тому числі специфічних для предмета, уміння користуватися картографічними й статистични­ми матеріалами, першоджерелами);
* розвивальне та виховне значення уроку;
* обсяг і зміст домашнього завдання, його диференціація, відповідність нормативним вимогам;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці не реалізовано, причини;
* загальна оцінка уроку.

 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку фізичної культури**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | * відповідність конспекту уроку його робочому плану;
* знання та виконання вчителем програми з фізичної культури, норма­тивних документів та інструктивно-методичних матеріалів з питань фізичного виховання;
* відповідність задач уроку програмовим вимогам, різнобічність задач, їх конкретність та посильність;
* правильність підбору засобів навчання у відповідності з поставлени­ми завданнями, врахування психологічних, фізіологічних, педагогіч­них закономірностей навчання, врахування фізичного розвитку і фі­зичної підготовленості учнів тощо.
 |  |  |
|  | *2. Організація уроку:* |  |  |
|  | * підготовленість місць навчання, обладнання, інвентаря. Санітарно-гігієнічний стан спортивного залу, зовнішній вигляд вчителя та уч­нів;
* раціональність розподілу часу уроку по його частинах і снарядах;
* доцільність використання площі спортивного залу, снарядів та інвентаря. Раціональність розміщення і пересувань учнів;
* доцільність використання методів організації роботи учнів, їх відповід­ність віку, завданням, змісту уроку (фронтальний, груповий, коловий, індивідуальний методи);
* доцільність вибору методів виконання фізичних вправ у кожній частині уроку, їх вплив на навантаження, щільність, на вирішення задач уро­ку, відповідність віку учнів (поточний, почерговий, одночасний);
* оцінка щільності уроку (загальної та рухомої), її відповідність типу і виду уроку. Робота вчителя з підвищення щільності й ефективності уроку;
* ефективність роботи активу класу (фізорг, чергові, груповоди), ступінь їх підготовки, дотримання правил безпеки. Контроль й оцінка педа­гогом роботи груповодів.
 |  |  |
|  | *3. Характеристика засобів, використовуваних на уроці:* |  |  |
|  | * наявність спеціально-підготовчих вправ для організації учнів. Від­повідність використовуваних засобів контингенту учнів, типу уроку умовам проведення;
* відповідність засобів основної частини уроку задачам, які розв'язуються на уроці (врахування можливостей учнів, дотримання раціональної послідовності в проведені уроку, використання педагогом полегше­них завдань, врахування позитивного переносу навичок, достатність повторення, її варіативність завдань);
* підбір засобів заключної частини уроку, правильність забезпечення відновлення організму;
* домашнє завдання, його доцільність, дотримання основних вимог до його змісту.
 |  |  |
|  | *4. Характеристика методів, що використовуються на уроці:* |  |  |
|  |  якість володіння методом слова, його відповідність задачам, контин­генту, зміст інформації, яка передається;* використання методичних прийомів, які підсилюють словесні мето­ди (порівняння, повторення, інтонація тощо);
* загальна культура мови вчителя (грамотність, багатство мови, емоцій­ність);
* якість володіння методом демонстрації (які різновидності використо­вувалися, відповідність контингенту задачам і змісту уроку):
* використання методичних прийомів, які підсилюють дію демонстра­ції (швидкий, повільний показ тощо). Якість та виразність показу:
* використання поєднання показу і демонстрації;
* якість застосування в уроці методів практичного розучування (цілісних. розподілених та цілісно-розподілених вправ), їх відповідність учням, які навчаються, задачам, які вирішуються, дотримання послідовності;
* якість застосування в уроці методів попередження і виправлення по­милок (метод застосування підготовчих вправ, метод зміни техніки (акцентування, сповільнення тощо), метод орієнтирів);
* методичні прийоми, які використовуються з метою оволодіння тех­нікою.
 |  |  |
|  | *5. Методика виховання фізичних якостей:* |  |  |
|  | * яка увага приділялася на уроці формуванню й удосконаленню постави;
* зміст роботи з формування фізичних якостей, які завдання пропонувалися, які методи фізичного виховання при цьому застосовувалися (повторний, змінний, змагальний, ігровий), їх доцільність і відповідність віку, можливостям учнів, задачам уроку, умовам проведення тощо:
* навантаження на уроці, її відповідність віковим особливостям, можливостям учнів, задачам уроку, стадії навчання, умовам проведення. Ра­ціональність використання прийомів регулювання об'єму та інтенсивності навантаження (за рахунок довжини, швидкості, темпу тощо). Па­узи для відпочинку, їх тривалість, частота.
 |  |  |
|  | *6. Виховна робота педагога:* |  |  |
|  | * які завдання пропонувалися для вирішення виховних задач;
* як вирішувалися в уроці задачі розумового виховання (кмітливості, винахідливості, створення пошукових ситуацій, організації взаємонавчання), морального виховання (формування навичок культурної по­ведінки, виховання дисциплінованості, організованості, колективізму, товариськості, взаємодопомоги), естетичного виховання (почуттів, смаків, формування гарної осанки, ходьби, краси рухів, краси вчинків тощо), трудового виховання (працездатності, найпростіших трудо­вих навичок);
* які методи при цьому застосовувалися (покарання, переконання, заохочення тощо);
* уміння педагога володіти класом, формувати свідоме ставлення до навчання, забезпечити зацікавленість учнів.
 |  |  |
|  | *7. Загальні висновки:* |  |  |
|  | * рівень сформованості умінь і навичок учнів;
* методика оцінювання навчальних досягнень учнів;
* освітня цінність уроку;
* оздоровча цінність уроку;
* виховна цінність уроку;
* основні позитивні сторони діяльності вчителя;
* основні недоліки в роботі вчителя, їх причини, шляхи усунення.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку іноземної мови**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *І. Підготовка вчителя до уроку:* |  |  |
|  | • знання і виконання вимог програм, інших нормативних документів та інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання іноземної мови; • планування уроку, формулювання мети, вибір типу та структури уроку;* підготовка роздаткового, дидактичного матеріалу, підбір текстів і зав­дань творчого характеру, а також комунікативних завдань.
 |  |  |
|  | *2. Реалізація дидактичних і методичних прийомів навчання іноземноїмови:* |  |  |
|  | * оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, застосування активних та інтерактивних методів і прийомів на­вчання;
* наявність парних і групових форм роботи на початковому і середньо­му етапах навчання, співвідношення часу говоріння вчителя й учнів;
* комунікативна спрямованість уроку;
* усна основа навчання, активна мовна діяльність учнів;
* постановка правильної вимови, інтонації, здійснення усного випере­дження, використання екстралінгвістичних засобів навчання, умов­но-мовленнєвих ситуацій;
* систематичний розвиток навичок засвоєння іноземної мови з ви­користанням усної розповіді вчителя, технічних засобів навчання, комп'ютерної техніки;
* реалізація принципів свідомості, активності, систематичності й до­ступності у навчанні;
* функціонально-ситуативний підхід у навчанні;
* генералізація змісту навчання;
* розвиток діалогічного мовлення за допомогою вправ, що вимагають постановки запитань і підготовки відповідей, побудова діалогів із за­даної ситуації, використання сюжетів картин і динамічних ситуацій;
* розвиток монологічного мовлення за допомогою спеціальних вправ;
* комплексно-диференційоване засвоєння мовного матеріалу;
* самостійна робота учнів на уроці*.*
 |  |  |
|  | *3. Опрацювання нової лексики у типових вправах; комунікативна спря­мованість вправ.* |  |  |
|  | *4. Практичне навчання граматики:* |  |  |
|  | навчання граматики на основі структурних моделей мови;* головні напрями роботи вчителя з метою забезпечення свідомого во­лодіння учнями структурою побудови речень іноземною мовою.
 |  |  |
|  | *Використання вчителем резервів, закладених в особистості учнів. Створення на уроці особливого мікроклімату. Володіння вчителем технологією педагогічного спілкування. Врахування вчителем досвіду та інтересу учнів, формування внутрішньої мотивації до навчання. Індиві­дуалізація та диференціація навчання. Педагогічний такт вчителя.* |  |  |
|  | *6. Навчання читання:* |  |  |
|  | * з розумінням основного змісту тексту;
* з розумінням повного змісту тексту;

вибірковий переклад текстів і частковий їх аналіз, у тому числі, склад­них речень у старших класах |  |  |
|  | 1. Робота з незнайомими текстами (газетами, додатковою літерату­рою).
 |  |  |
|  | * .
1. Навчання письма.
 |  |  |
|  | 1. Застосування звуко-світлових технічних засобів, комп'ютерної техні­ки. Раціональне використання часу уроку.
 |  |  |
|  | 10. Використання вчителем на уроці досягнень педагогічної науки, пере­дового педагогічного досвіду |  |  |
|  | 1. Фахова (лінгвістична і методична)підготовка вчителя.
 |  |  |
|  | 1. Виховна робота в процесі навчання.
 |  |  |
|  | 1. Здійснення контролю за рівнем навчальних досягнень учнів. Додер­жання вчителем програмних вимог оцінки знань, умінь та навичок уч­нів. Ведення тематичного обліку знань.
 |  |  |
|  | 1. *Сформованість умінь і навичок усного мовлення:*
 |  |  |
|  | * складання запитань і підготовка відповідей на поставлені запитання;
* володіння діалогічним мовленням;
* володіння монологічним мовленням;
* уміння вести бесіду.
 |  |  |
|  | *15. Наявність умінь і навичок аудіювання:* |  |  |
|  | * звернення з проханням до учнів, реагування учнів на них;
* прослуховування коротких аудіотекстів, відповіді на запитання, викла­дення змісту прослуханого рідною мовою, складання плану прослуха­ного тексту (усно і письмово).
 |  |  |
|  | *16. Наявність умінь і навичок читання:* |  |  |
|  | * розуміння прочитаного;
* виклад змісту прочитаного рідною мовою (письмово);
* виклад змісту прочитаного іноземною мовою (усно);
* складання діалогів на матеріалі прочитаного тексту;
* коментоване читання;
* 5-8 класи: читання текстів, побудова запитань та відповідей, читання і переклад текстів, виразне читання;
* 9-12 класи: читання тексту про себе, побудова усних відповідей на поставлені вчителем запитання при вибірковій перевірці знань учнів;
* читання вголос окремих фраз або абзаців у відповідь на поставлене вчителем запитання; складання плану або запитань до тексту, читання за допомогою словника уривків тексту за завданням учителя.
 |  |  |
|  | *17. Сформованість лексичних навичок:* |  |  |
|  | . рецептивне володіння лексикою; робота з індивідуальними картками (письмово, переклад з іноземної мови на рідну);* репродуктивне володіння лексикою, робота з індивідуальними карт­ками (усно, переклад з рідної мови на іноземну).
 |  |  |
|  | 1. Виконання на уроці санітарно-гігієнічних вимог.
 |  |  |
|  | Методичне оцінювання навчальних досягнень учнів |  |  |
|  | 1. Основні позитивні моменти та недоліки уроку.
 |  |  |
|  | 1. Загальна оцінка уроку.
 |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку музики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання й творча реалізація вчителем програми та інших нормативних та інструктивно-методичних матеріалів з питань викладання музики;
* підготовка дидактичних матеріалів та інших засобів навчання;
* визначення теми й мети уроку;
* регламентація часу на уроці;
* визначення обсягу матеріалу, логічна чіткість побудови уроку;
* емоційно-естетичний настрій уроку;
* поєднання форм колективної та індивідуальної роботи з учнями;
* доцільність вирішуваних на уроці завдань;
* відповідність матеріалу уроку віковим особливостям учнів, їх навчаль­ним можливостям; робота з учнями, які не мають розвиненого музич­ного слуху;
* розвивальні можливості уроку, виховне значення уроку.
 |  |  |
|  | *2. Технологія викладання й учіння:*• *оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчання, вокально-хорова культура* |  |  |
|  | а) додержання вимог щодо правильного розвитку співацького голо­су; вокальні вправи на початку уроку; робота вчителя над розвитком вокально-хорових навичок (звукоутворення, дикція, дихання, ан­самбль);б) відповідність пісенного матеріалу вокально-технічним можливостям учнів; естетична цінність пісенного матеріалу;в) зв'язок вокальних вправ з конкретним пісенним матеріалом і музич­ на грамота;• *музична грамота:*а) робота вчителя над інтонацією та виразністю виконання пісенних вправ,взаємозв'язок між розучуванням пісні й музичною культурою;б) навчання музичної грамоти; уміння учнів співати по нотах;в) вивчення музичної грамоти у взаємозв'язку зі співом і грою на музич­них інструментах; інтонаційно-ритмічні вправи на сольфеджіо;• *слухання музики:*а) система слухання музики (за програмою); робота вчителя над розвит­ком навичок сприймання музичних творів у процесі слухання їх;б) виховання стійкого інтересу до кращих зразків національного та сві­тового музичного мистецтва;* використання наочності на уроці;
* прийоми встановлення зворотного зв'язку закріплення знань та умінь;
* методичні прийоми, використовувані з метою реалізації основних дидактичних принципів навчання;
* ефективність контролю за роботою учнів і рівень вимог, на якому було оцінено їхні навчальні досягнення;
* інтеґративний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, ме­тодів і прийомів навчання;
* дисципліна учнів протягом уроку.
 |  |  |
|  | *Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя, використання педагогічної техніки;
* реалізація основних функцій вчителя;
* керівна роль вчителя (вміння керувати класом);
* педагогічний такт учителя, прийоми співдружності й співтворчості.
 |  |  |
|  | *Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку;
* досягнення мети уроку;
* загальна характеристика співу учнів (виразний, плавний, чистий, крик­ливий, фальшивий);
* наявність в учнів навичок співати по нотах нескладні мелодичні урив­ки згідно з вимогами програми;
* наявність в учнів умінь аналізувати й оцінювати музичні твори;
* реальність, доцільність, складність і досягнення мети одночасно;
* ступінь навчального впливу проведеного уроку на учнів;
* ступінь виховного впливу (що і якою мірою сприяє вихованню учнів у ході уроку);
* ступінь впливу уроку на розвиток учнів (що і якою мірою сприяє їх­ньому розвитку);

• методика оцінювання навчальних досягнень учнів, ведення тематичного обліку знань;• найбільш вдалі елементи уроку;• що на уроці не виконано, реалізовано лише частково, причини неви­конання окремих елементів плану уроку;• загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку трудового навчання**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *Готовність вчителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | • окремих елементів плану уроку; наявність плану уроку;• підготовка засобів навчання, необхідних для проведення практичної частини  уроку, дидактичного, роздаткового матеріалу;• готовність учнів до проведення уроку, наявність спецодягу;• розподіл навчального часу на уроці;• знання вчителем програмних вимог, нормативних документів, інструктивно-методичних матеріалів з питань трудового навчання. |  |  |
|  | *Організація уроку, його зміст:* |  |  |
|  | • тема уроку, його зміст у програмі, відповідність змісту темі уроку:• доцільність формулювання теми уроку, задач, які повинні бути вирі­шені на уроці;• вибір типу, структури уроку у відповідності з його метою, урахуван­ня вікових особливостей, навчальних можливостей учнів, наявної навчально-матеріальної бази;• компактність і системність уроку; • розвивальні можливості уроку;• виховне значення уроку;• робота з формування спеціальних умінь та навичок учнів. |  |  |
|  | *3. Технологія навчання й учіння:* |  |  |
|  | • спрямованість на отримання гарантованих результатів:• оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, використання активних та інтерактивних методик, традиційних та інноваційних технологій навчання;• перевірка засвоєння учнями теоретичного матеріалу, характер запи­тань і повнота відповідей учнів, їх активність;• вступний інструктаж та пояснення нового матеріалу:а) правильність постановки мети заняття та усвідомлення її учнями;б) доступність, посильність запропонованих учням завдань;в) використання навчально-наочного обладнання;г) демонстрація прийомів роботи, вказівки по контролю за правильністю виконання прийомів;д) інструктаж з охорони праці та техніки безпеки;є) організація закріплення запропонованих знань та умінь.• самостійна практична робота учнів:а) забезпечення учнів об'єктами для роботи, необхідними інструмента­ ми та матеріалами, проведення додаткового інструктажу;б) відповідність об'єкта праці та виконуваних операцій темі уроку, самостійність учнів при виконанні завдань;в) правильність виконання трудових прийомів, вміння працювати продуктивно, характер утруднень учнів у процесі роботи, виконання правил техніки безпеки;г) організація й зміст індивідуального інструктажу, учнів, своєчасність допомоги вчителя, правильність і доцільність фронтального й індивідуального інструктажу учнів;д) контроль якості виконання учнями робіт, якими критеріями керував­ ся вчитель при оцінюванні якості виконання учнями робіт;* заключний інструктаж, підведення підсумків роботи, виставлення оці­нок, прибирання робочих місць;
* застосування сучасних засобів навчання, особливості різноманітних пізнавальних задач як організаційно-управлінські засоби навчання праці;
* інтегральний підхід до вибору й реалізації освітніх технологій, методів. засобів і прийомів навчання.
 |  |  |
|  | *Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * увага учнів під час розповіді вчителя про характер трудового завдання і про правила його виконання;
* рівень розвитку мисленнєвого завдання у сфері практичного інтелек­ту;
* особливості просторової уяви, вміння планувати свою роботу, читати креслення, технологічні карти, конструювати тощо;
* особливості трудових якостей особистості: працездатність, позитивне відношення до фізичної праці, культури, гігієни, естетики праці;
* різноманітність видів і характеру самостійної роботи, інтерес та увага учнів у процесі виконання практичних завдань;
* дисципліна учнів протягом усього уроку.
 |  |  |
|  | *5. Діяльність учителя на уроці:* |  |  |
|  | • мова вчителя, використання педагогічної техніки;• реалізація основних функцій вчителя;\* керівна роль вчителя (вміння керувати класом);* педагогічний такт учителя, прийоми співробітництва й співтвор­чості;
* здійснення профорієнтації, політехнічна, економічна спрямованість навчання.
 |  |  |
|  | *6. Результати уроку:* |  |  |
|  | * виконання плану уроку;
* реалізація мети уроку;
* якість теоретичних знань, сформованість практичних умінь і навичок учнів, методика оцінювання навчальних досягнень учнів;
* розвивальне й виховне значення уроку;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці із запланованого не було виконано і чому;
* загальна оцінка уроку.
 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Схема аналізу уроку образотворчого мистецтва**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | *1. Готовність учителя та учнів до уроку:* |  |  |
|  | * знання вчителем програми та інших нормативних та інструктивно-ме­тодичних матеріалів з питань викладання образотворчого мистецтва;
* наявність плану уроку, його відповідність вимогам програми;
* підготовка обладнання, засобів навчання, у тому числі ТЗН;
* готовність учнів до уроку; наявність необхідних матеріалів, інстру­ментів;
* розподіл часу уроку;
* логічна послідовність окремих етапів уроку;
* доцільність вирішуваних на уроці завдань.
 |  |  |
|  | *2. Зміст уроку:* |  |  |
|  | * тема уроку та її місце в програмі;
* відповідність змісту темі уроку, відповідність матеріалу віковим особ­ливостям, навчальним можливостям окремих учнів;
* доцільність вибору мети уроку, відповідність типу уроку та виду уроку його меті;
* розвивальні особливості уроку;
* виховне значення уроку.
 |  |  |
|  | *3. Науково-теоретичний і методичний рівень викладання* |  |  |
|  | * науковість, послідовність, доступність для сприймання, відповідність вимогам навчальних програм;
* оптимальний вибір організаційних форм, методів і прийомів навчан­ня, інтеґративний підхід до вибору й реалізації навчальних техноло­гій, методів, засобів і форм навчання;
* застосування активних та інтерактивних методів навчання, традицій­них та інноваційних технологій;
* форми, методи і прийоми ознайомлення з основами образотворчої грамоти, техніки виконання, матеріалами та інструментами;
* підбір і раціональне використання дидактичного матеріалу:
* спрямованість навчання на отримання гарантованих результатів;

• прийоми встановлення зворотного зв'язку у ході вивчення нового матеріалу;• застосування набутих знань під час вивчення нового матеріалу;* уміння вчителя висловлювати своє ставлення до естетичних явищ, ото­чуючої дійсності та творів мистецтва;
* здійснення диференційованого підходу до учнів на уроці;
* забезпечення естетичного, морального і трудового виховання учнів на уроці.
 |  |  |
|  | *4. Діяльність учнів на уроці:* |  |  |
|  | * інтерес і увага учнів під час вивчення нового матеріалу;
* активність на етапі актуалізації та застосування знань та вмінь;
* різноманітність і види характеру самостійної роботи;
* дисципліна протягом усього уроку.
 |  |  |
|  | *5. Діяльність вчителя на уроці:* |  |  |
|  | * мова вчителя, знання та реалізація основних вимог педагогічної тех­ніки;
* керівна роль вчителя (вміння керувати учнівським колективом);
* педагогічний такт вчителя, прийоми співробітництва й співтвор­чості.
 |  |  |
|  | *6. Результати уроку:* |  |  |
|  | *:** сформованість в учнів навичок і вмінь відтворювати художні образи у різних видах образотворчої діяльності (живопис, графіка, скульпту­ра, декоративно-прикладне мистецтво);
* вміння застосовувати набуті теоретичні знання на практиці;
* вміння виконувати зображення на площині та в об'ємі різних пред­метів, передавати особливості будови окремих предметів, форми, про­порції, конструкції;
* вміння передавати просторові явища на основі спостережувальної лінії і контрольної перспективи;
* вміння передавати настрій і стан зображуваних людей, тварин, птахів;
* вміння самостійно користуватися літературою з образотворчого ми­стецтва;
* розвивальне і виховне значення уроку;
* виконання плану, досягнення мети уроку;
* якість знань, умінь і навичок учнів;
* методика оцінювання навчальних досягнень учнів, об'єктивність оцінювання, ведення тематичного обліку знань;
* найбільш вдалі елементи уроку;
* що на уроці не реалізовано або реалізовано частково, причини невиконання плану уроку;

 • загальна оцінка уроку. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Висновки до уроку**

Після відвідування уроку адміністрацією школи його аналіз і висновки записуються у книгах внутрішньошкільного контролю. Будь-який аналіз уроку досягає ефективності тоді, коли встановлені взаємозв’язки явищ, враховані всі домінуючі фактори, від яких залежить досягнення мети діяльності. Від цього залежать і висновки до уроку, як основний елемент. У висновках потрібно дати загальну оцінку уроку, виходячи з його ефективності та досягнення вчителем мети (триєдиної), а також стисло обґрунтувати цю оцінку. Після висновків даються (записуються) пропозиції і питання, рекомендації, які витікають з аналізу щодо:

* підготовки до уроку;
* застосування тих чи інших прийомів і методів навчання;
* необхідності звернути увагу на засвоєння учнями певних тем і розділів програми тощо;
* пропозиції можуть орієнтувати учителя на опрацювання окремих методичних посібників, ознайомлення з кращим педагогічним досвідом.

Важливим чинником ефективного відвідування й аналізу уроку є використання й дотримання етичних норм. Адже від стилю роботи керівника значною мірою залежить його авторитет у колективі. Авторитетному керівнику немає потреби керувати силою влади. Він має більшу силу – загальноприйняте й залужене довір’я та повагу колег, вплив на них.