**Урок:** 92

**Дата:** 04.04.2018

**Предмет:** Літературне читання

**Клас:** 4- Б

**Тема:** Науково-художні оповідання. Анатолій Давидов «Свідки минулих епох»

**Мета**: ознайомити учнів із творчістю Анатолія Давидова, з його твором «Свідки минулих епох»; удосконалювати навички правильного, свідомого, виразного читання; розширювати кругозір учнів; розвивати зв'язне мовлення, образне мислення, творчу уяву; виховувати любов до природи, бажання поповнювати свої знання.

**Обладнання**: підручник, скоромовки, портрет А. Давидова, ілюстрація хохулі, ноутбук, мікрофон

**Тип уроку:** засвоєння нових знань

**Хід уроку:**

**І Організація класу**

Стали, діти, підтягнулись.

Одне одному всміхнулись.

Ну урок старання не забудьте взяти

Сіли всі рівненько –

будем працювати.

**ІІ Мовленнєва розминка**

***1. Робота над скоромовкою***

Мишок з шість

Шкребуться скрізь,

Не шуміте, миші,

Не поруште тиші,

А скоріш шкоринку

Несіть у шпаринку.

***2. Вправа «Добавлянка»***

Ли, ли, ли – ми далеко їха…

Ра, ра, ра – привал біля озе…

Там, там, там – намет розбили саме …

Ато, ато, ато – тут цікавого баг…

Ати, ати, ати – будемо спостеріг…

Ити, ити, ити – природу будемо люб…

**ІІІ Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми ознайомимося із життєвим і творчим шляхом Анатолія Давидова, з його науково-художнім оповіданням «Свідки минулих епох».

- Пригадайте, що називається науково-художнім оповіданням?

- Чому науково-художні оповідання називають історичними?

**ІV Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

***1. Біографічна довідка***

— Народився А. Давидов 1938 р. у с. Бочки Конотопського району на Сумщині в сім’ї вчителів. Після закінчення в 1960 р. Ніжинського педінституту працював учителем біології.

А. Давидов створив для дітей багато книг — у тому числі і науково-художніх, у яких розповідається про життя природи. Перша книжечка «Ширшає виднокруг» вийшла 1967 р., далі — «Сонячні вершники», «Без креслень і кельми», «Знай, люби, бережи», «Скарб» та ін. Збірка повістей та оповідань «Не так вже й тісно на землі» дістала високу відзнаку — премію Лесі Українки.

 Твори А. Давидова приваблюють глибоким знанням природи, любов’ю до неї, а також розумінням внутрішнього світу дітей. Письменник прагне прищепити їм бажання вивчати світ рослин і тварин, берегти його. Він пише й про людські стосунки, про дитячі справи, пригоди, вчить шанувати сучасне й минуле.

А. Давидов пише не тільки оповідання, але й казки. Краща із них — про Озивайка, лісового хлопчика, який доглядає ліс, дружить з тими, хто любить природу.

***2. Гра «Рибки»***

*Самостійне мовчазне читання учнями статті «Анатолій Давидов» (с. 130)*

— Де і коли народився Анатолій Давидов?

— Яку освіту він отримав?

— Про що писав у своїх науково-художніх творах для дітей?

***3.*** ***Опрацювання науково-художнього оповідання А. Давидова «Свідки минулих епох» (с. 130-132)***

1) Словникова робота.

|  |  |
| --- | --- |
| Русло | мушля |
| стариця | перев’язка |
| стрімголов | пишночубу |
| фізіономія | перлівниця |
| мальовничих | короткозорі |
| безапеляційний | заздалегідь |
| підпорядковується | перехоплювало |

— Знайдіть тлумачення слів безапеляційний, мушля, перлівниця, русло, стариця, перев’язка у підручнику (с. 131-132,135).

— Як ви розумієте слова: стрімголов, короткозорі, фізіономія, заздалегідь?

— Доберіть до них синоніми.

Стрімголов — дуже швидко, прожогом.

Короткозорі — який погано бачить на далекій відстані (про очі); близькозорий.

Фізіономія — обличчя.

Заздалегідь — за якийсь час до чого-небудь; наперед.

*2) Читання твору учнями «ланцюжком».*

— Чи сподобався вам твір?

— Чому це науково-художнє оповідання?

— Назвіть дійових осіб твору.

*3) Аналіз змісту оповідання з елементами вибіркового читання.*

— На чому подорожували герої?

— Хто вів машину?

— Прочитайте, як автор пише про майстерність водія.

— Що робив Петько?

— Яке захоплення було у Петька і Славка?

— Про кого вони знімали фільм у Карпатах?

— Чим цікавий птах рінник?

— Як була оцінена робота хлопців?

— Як пристала до товариства Іра?

— Куди приїхали товариші під вечір?

— Знайдіть опис озерця, біля якого вони зупинилися.

— Де вибрали місце для зйомки?

— Яка тварина виринула на поверхню?

— Прочитайте, як діти спостерігали за нею.

— Чому зникли хохулі?

— Як Володимир Іванович пояснив їх поведінку?

— Хто показав дітям житло хохуль?

— Чому хохуль треба охороняти?

— Як ви розумієте слова Володимира Івановича про те, що «роботи — непочатий край»?

***4) Робота в групах.***

1- ша група: знайти портрет Славка.

2- га група: знайти портрет Петька.

3- тя група: знайти опис старого русла.

4- та група: знайти опис гнізда хохуль.

5- та група: знайти опис хохуль.

***5) Фізкультхвилинка.***

***6) Вправи на розвиток техніки читання.***

*а) Гра «Хто швидше?».*

— Знайдіть абзаци з такими реченнями:

Іра любила тварин і дуже зраділа такій пропозиції. (3)

Петько аж підстрибував від задоволення. (4)

Ніщо — ні дощ, ні спека, ні комарі — не було їм на заваді. (1)

В цьому їхня велична цінність для зоологів, які вивчають еволюцію тваринного світу. (7)

А потім пішла мода на їхнє хутро. (6)

Хохулі хапають тільки ту здобич, яка втікає. (5)

З протилежного берега стариця поросла верболозом і татарським зіллям. (3)

— Позначте цифрами послідовність подій у тексті.

***7) Робота за ілюстрацією.***

— Розгляньте ілюстрацію до цього твору.

— Кого і що художник зобразив на ілюстрації? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють? Як передають характер твору?

— Яким рядкам оповідання відповідає ілюстрація?

— Які малюнки створили б ви за сюжетом оповідання?

Вправа «Мікрофон»

— Уяви себе біля цього озерця. Опиши свої відчуття. (Захоплення, здивування, радість, байдужість, сум)

***8)Переказ оповідання.***

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

*Гра «Закінчи речення»*

• Сьогодні на уроці я вчився...

• Мені було цікаво...

• Свою роботу на уроці оцінюю...

• Урок завершую з... настроєм.

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Виконати малюнок до уривка тексту, який найбільше сподобався.