

## 6-й клас

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p style="text-align: center;"><b>ВСТУП</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Краса та багатство української мови</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення естетичної цінності української мови, її багатства.</li> <li>• Необхідність вільного володіння державною мовою.</li> <li>• Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу.</li> <li>• Усвідомлення цінності соціального спілкування. Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі.</li> <li>• Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам.</li> <li>• Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи. Потреба пізнавати світ.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>уважно слухає монологічні / діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів</p> <p>розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Українська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста.</li> <li>• Багатство української мови: словниковий склад, фразеологізми, крилаті вислови, синоніми, різноманітні суфікси й префікси, граматичні форми, синтаксичні синоніми (<i>стилий огляд</i>).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому українську мову називають багатою скарбницею?</li> <li>2. Чому треба знати й берегти рідну мову?</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства.</li> <li>• Розповідь за запропонованою опорною схемою чи таблицею про багатство української мови.</li> <li>• Колективне «наповнення» запропонованого малюнка поетичними, мелодійними словами.</li> <li>• Виконання проєкту (публічний виступ про красу й багатство української мови з</li> </ul>

<p>у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей</p> <p>характеризує почуте повідомлення з погляду основних правил спілкування, дотримується їх</p> <p>добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними мовними нормами</p> <p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p> <p>розрізняє тексти різних стилів і типів</p> <p>дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування</p> <p>взаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку</p>	<p>3. Які слова можна назвати мелодійними, ніжними, сердечними? Чи багато таких слів в українській мові?</p> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мовлення та спілкування (<i>повторення і поглиблення вивченого; практично</i>):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- види мовленнєвої діяльності;</li> <li>- загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники (адресат мовлення, адресант мовлення, тема й основна думка висловлення, мета й місце спілкування).</li> </ul> </li> <li>• Типи мовлення (<i>повторення вивченого</i>).</li> </ul>	<p>використанням самотійно підготовлених постерів, малюнків, слайдів тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування ситуації спілкування, визначення її складників.</li> <li>• Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення.</li> <li>• Аналізування прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного.</li> <li>• Сприймання під час читання авторської оцінки інформації, прямо вираженої в тексті.</li> <li>• Складання висловлення за коміксом (малюнком) з урахуванням ситуації спілкування.</li> </ul> <p><b>Урок розвитку мовлення</b></p> <p>Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- етикетного характеру (вітання, знайомство, пропозиція допомоги) з використанням формул мовленнєвого етикету;</li> <li>- щодо безпеки спілкування телефоном та в соціальних мережах;</li> <li>- телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам;</li> <li>- за коміксом чи малюнком.</li> </ul>
<p><b>Очікувані результати</b></p>	<p><b>Пропонований зміст навчального предмета</b></p>	<p><b>Вид навчальної діяльності</b></p>

## ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО

## Синтаксис і пунктуація. Орфографія

Ціннісні орієнтири

- Повага до прав і свобод людини. Розуміння особистістю своїх прав, свобод, обов'язків.
- Потреба дотримуватися високого рівня культури міжособистісних стосунків.
- Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини.
- Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини.
- Усвідомлення негативного впливу шкідливих звичок, залежності від соціальних мереж, комп'ютерних ігор тощо.

*Учень / учениця:*

вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення

формулює тему та основну думку тексту

розрізняє тексти різних стилів і типів

визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб

створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету,

**МОВНА ЛІНІЯ**

- Словосполучення і речення. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням.
- Головні і другорядні члени речення.
- Звертання, вставні слова (сполучення слів), однорідні члени речення.
- Складне речення.
- Пряма мова. Діалог.
- Основні орфограми та пунктограми (за вибором учителя).

**МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ**

- Стилї мовлення (повторення вивченого). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери.

**МОВНА ЛІНІЯ**

- Визначення головного і залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних слів (сполучень слів), простого і складного речення.
- Виписування словосполучень.
- Добирання синонімічних словосполучень.
- Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.
- Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з орфограмами.
- виправлення орфографічних і пунктуаційних помилок.
- Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з

<p>адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (тексти, речення, словосполучення, слова)</p> <p>вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>		<p>уживанням речень, різних за метою висловлювання та емоційним забарвленням.</p> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання речень зі звертаннями, вставними словами (сполученнями слів), однорідними членами речення, складних речень, речень із прямою мовою.</li> <li>• Складання простих речень указаної тематики з використанням поданих словосполучень.</li> <li>• Поширення простих речень однорідними членами.</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням указаних синтаксичних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Добирання заголовка до тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання листа (наприклад, до осені, музики, міста) з використанням риторичних звертань та однорідних членів речення (<i>письмово</i>).</li> <li>• Складання тексту листівки (електронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із використанням звертань,</li> </ul>
--	--	---

		<p>вставних слів (сполучень слів) та однорідних членів речення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію (наприклад, канікули).</li> <li>• Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів.</li> </ul> <p><b>Урок розвитку мовлення</b> Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.).</p>
--	--	--

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p><b>ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ</b></p> <p><b>Групи слів за походженням та вживанням.</b> <b>Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Збереження та примноження матеріального багатства українського народу.</li> <li>• Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ.</li> <li>• Інтерес до професійної діяльності рідних, знайомих. Прагнення мати професію, успішно діяти.</li> <li>• Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї.</li> <li>• Повага до людей, доброзичливість, вихованість.</li> <li>• Цінність здорового способу життя.</li> <li>• Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйняття агресії.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i> вказує на окремі</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <p><b>Лексикологія</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групи слів за</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тлумачення лексичного значення слова.</li> </ul>

<p>особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування</p> <p>наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань</p> <p>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання</p> <p>виокремлює в тексті мікротеми</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>розрізняє тексти різних стилів і типів</p> <p>використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації</p>	<p>походженням; власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словник іншомовних слів.</li> <li>• Лексична помилка (тавтологія, калькування, росіянізми, вживання слів у невласливих значеннях тощо) (<i>практично</i>).</li> <li>• Написання слів іншомовного походження: букви <i>и, і</i>; правопис м'якого знака й апострофа; подвоєння букв.</li> <li>• Активна і пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.</li> <li>• Групи слів за вживанням: загальноновживані та стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова.</li> <li>• Пароніми (<i>практично</i>).</li> </ul> <p><b>Фразеологія</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поняття про фразеологізм, його лексичне значення.</li> <li>• Фразеологізми в ролі членів речення.</li> <li>• Фразеологічний словник.</li> <li>• Джерела українських фразеологізмів.</li> <li>• Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів.</li> </ul> <p>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</p> <p>1. Чому лексика перебуває в стані безперервних змін?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Добирання українських відповідників до слів іншомовного походження.</li> <li>• Добирання відповідників до діалектних слів.</li> <li>• Розпізнавання в тексті чи реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, діалектних слів, професійних слів і термінів.</li> <li>• Обґрунтування вживання в певних стилях застарілих і діалектних слів, стилістично забарвлених слів.</li> <li>• Розподілення слів на лексичні групи та за орфограмами.</li> <li>• Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Читання вголос слів іншомовного походження (із вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманням орфоепічних норм.</li> <li>• Укладання словника (назв старовинних речей, діалектних слів, популярних у шкільному житті неологізмів та ін.).</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням слів.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тощо).</li> <li>• Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих</li> </ul>
--	--	--

<p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, стилістичними нормами</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень</p> <p>коригує текст на основі проведеного аналізу</p> <p>аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу</p>	<p>2. Чому мови збагачуються словами іншомовного походження?</p> <p>3. Чи можна обійтися без слів іншомовного походження?</p> <p>4. Як з'являються нові слова?</p> <p>5. Чому слова виходять з активного вжитку?</p> <p>6. Що спільного й відмінного між словом і фразеологізмом?</p> <p>7. Як народжуються фразеологізми?</p> <p>8. Навіщо потрібно знати й використовувати фразеологізми?</p> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст, його основні ознаки, особливості будови тексту, використання мовних засобів зв'язку речень у тексті (<i>повторення вивченого</i>).</li> <li>• Складний план прослуханого або прочитаного тексту.</li> <li>• Будова елементарного роздуму.</li> </ul>	<p>висловів).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укладання словника фразеологізмів на позначення певних якостей, ознак чи явищ (або фразеологізмів, що містять певні слова).</li> <li>• Лінгвістичний експеримент (заміна фразеологізмів словами).</li> <li>• Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) певної тематики.</li> <li>• Добирання фразеологічних синонімів й антонімів.</li> <li>• Зіставлення фразеологізмів з ілюстраціями.</li> <li>• З'ясування походження фразеологізмів.</li> <li>• Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів.</li> <li>• Увідповіднення слів і фразеологізмів; частин прислів'їв.</li> <li>• Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації.</li> <li>• Лінгвістичні ігри, вікторини.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання та читання текстів різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми.</li> <li>• Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично</li> </ul>
---	---	--

<p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово)</p> <p>вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p> <p>порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних засобів (застарілих, професійних слів, фразеологізмів тощо)</p> <p>творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p> <p>урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами</p>		<p>забарвлених слів, фразеологізмів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з коментуванням).</li> <li>• Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з використанням стилістично забарвленої лексики.</li> <li>• Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою майбутню професію (мрія); про тих, хто будує кораблі чи вирощує пшеницю).</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням слів певної лексичної групи (наприклад, театральної лексики іншомовного походження).</li> <li>• Складання розповіді про походження певного фразеологізму.</li> <li>• Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів'ями та приказками.</li> <li>• Описування ситуації, у якій може бути доречним певний крилатий вислів.</li> <li>• Складання мінірозповіді з</li> </ul>
--	--	---



		<p>використанням прислів'я чи приказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Створення відеопам'яток щодо написання слів іншомовного походження.</li> <li>• Укладання добірки віршів, пісень чи фрагментів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектні слова (неологізми, архаїзми тощо).</li> <li>• Проведення флешмобу «Фразеологізми в повсякденному житті» (фото чи відео).</li> <li>• Виконання проєкту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова).</li> </ul> <p><b>Уроки розвитку мовлення</b></p> <p>1. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму. Редагування переказу.</p> <p>2. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів (орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»). Редагування твору-роздуму.</p> <p>3. Аналіз письмового твору-роздуму.</p>
--	--	---

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<b>СЛОВОТВІР. ОРФОГРАФІЯ</b>		
<p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повага до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій.</li> <li>• Оцінювання позитивно вчинків і поведінки людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді.</li> <li>• Усвідомлення важливості різних професій та праці в житті суспільства.</li> <li>• Бережливе ставлення до природи. Усвідомлення взаємозв'язку власного здоров'я зі станом екології.</li> <li>• Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>передає з використання окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення</p> <p>вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів</p> <p>доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації</p> <p>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Змінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова. Твірне слово.</li> <li>• Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний (відкидання від твірного слова префіксів, суфіксів), складання основ (або слів), аббревіація (аббревіатури), перехід слів з однієї частини мови в іншу.</li> <li>• Словотвірний ланцюжок.</li> <li>• Словотвірний розбір слова.</li> <li>• Зміни приголосних під час утворення слів:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- прикметників та іменників за допомогою суфіксів <i>-ськ-</i>, <i>-ств-</i>;</li> <li>- іменників за допомогою суфікса <i>-ин-</i> від прикметників на <i>-ський</i>, <i>-цький</i>.</li> </ul> </li> <li>• Складні слова. Сполучні голосні [о], [е] в складних</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір слова за будовою.</li> <li>• Визначення способу творення слова.</li> <li>• Складання словотвірних ланцюжків.</li> <li>• Словотвірний розбір слова.</li> <li>• Розпізнавання, виписування, групування похідних і непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження (особливості похідних слів, різноманітність способів словотворення, зміни приголосних під час творення слів тощо).</li> <li>• Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного й без нього.</li> <li>• Утворення суфіксальним способом назв осіб за професією чи видом</li> </ul>

<p>мети читання</p> <p>співвідносить зміст сприйнятого тексту (зокрема художнього тексту, медіатексту) з історичним і культурним контекстом</p> <p>характеризує порушені в тексті проблеми</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію</p> <p>поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>регулює власні емоції під час презентації повідомлення</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p>	<p>словах. Складноскорочені слова як різновид складних.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правопис складних слів разом і з дефісом.</li> <li>• Написання слів з <i>пів</i>.</li> </ul> <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Як словотвір пов'язаний із розвитком суспільства?</li> <li>2. Чим словозміна відрізняється від словотворення?</li> <li>3. Як морфеми допомагають утворювати нові слова?</li> <li>4. Коли слова переходять з однієї частини мови в іншу?</li> <li>5. Для чого нам аббревіатури?</li> </ol>	<p>діяльності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утворення прикметників від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса <i>-ськ-</i> (<i>дрогобицький, паризький</i> та ін.).</li> <li>• Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса <i>-ств-</i> (<i>бджільництво, садівництво</i> та ін.).</li> <li>• Пояснення утворення і написання назв пам'яток архітектури чи природи (наприклад: <i>Збаразький замок, Урицькі скелі</i>).</li> <li>• Заміна в реченнях назв (сполучень слів) аббревіатурами.</li> <li>• Визначення в словах змін приголосних.</li> <li>• Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.</li> <li>• Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок – корінь слова.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення.</li> <li>• Складання речень з однозвучними словами різних частин мови (наприклад: <i>черговий</i> (ім.) і <i>черговий</i> (прикм.)).</li> <li>• Виписування складних</li> </ul>
--	---	---

<p>складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними орфографічними нормами</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова, частини слова)</p> <p>вирізняє словотворчі та фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>		<p>слів з тексту та переказування тексту за цими словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з використанням складних слів (наприклад: <i>добродій, милосердя, життєпис, благодійність</i>).</li> <li>• Створення розповіді про віртуальну мандрівку Україною з використанням іменників, утворених від прикметників.</li> <li>• Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про пригоди сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Києві, казковій країні та ін.) з використанням прикметників із суфіксами -<i>ськ-</i>, -<i>цьк-</i>, -<i>зьк-</i> (наприклад: <i>козацький, запорізький, молодецький</i> та ін.).</li> <li>• Створення слайдів, (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням підписів – іменників, утворених за допомогою суфікса -<i>ин-</i> (<i>Полтавщина, Вінниччина</i> та ін.), або власних назв зі зміною звуків (<i>Збаразький замок</i> та ін.).</li> <li>• Написання мінітвору за початковим реченням «Люди різних професій не можуть обійтися одне без одного».</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою</li> </ul>
---	--	---

		<p>ситуацією, з використанням складних слів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Виконання проєкту (наприклад, укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за професією, посадою, званням, видом діяльності).</li> </ul>
--	--	--

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p><b>МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b></p> <p><b>Частини мови (оглядово).</b></p> <p><b>Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства українського народу. Повага до культурних цінностей.</li> <li>• Патріотизм, національна самосвідомість й ідентифікація.</li> <li>• Значущість інтеграції національних та загальнолюдських цінностей.</li> <li>• Прагнення миру та єдності народу.</li> <li>• Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>вибірково переказує зміст почутого повідомлення</p> <p>визначає основну мету почутого</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>розрізняє тексти</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостійні та службові частини мови, вигук (оглядово).</li> <li>• Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і поглиблення). Збірні іменники.</li> <li>• Велика буква та лапки у</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками (конкретних, абстрактних, збірних тощо).</li> <li>• Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника.</li> <li>• Розбір іменника як частини мови.</li> <li>• Лінгвістичне</li> </ul>

<p>різних стилів і типів</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p>	<p>власних назвах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рід іменників (<i>повторення</i>). Іменники спільного роду.</li> <li>• Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.</li> <li>• Число іменників (<i>повторення</i>). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.</li> <li>• Відмінки іменників (<i>повторення</i>).</li> <li>• Поділ іменників на відміни та групи.</li> </ul> <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому частини мови поділено на самостійні та службові?</li> <li>2. Чому вивчення частин мови починаємо з іменника?</li> <li>3. Чому іменник належить до самостійних частин мови?</li> <li>4. Чи можемо ми обійтися без власних назв?</li> <li>5. Як уникнути непорозумінь з іменниками спільного роду?</li> </ol> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Будова опису приміщення.</li> </ul>	<p>мінідослідження (наприклад, «Іменник означає не тільки предмет»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.</li> <li>• Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі.</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників.</li> <li>• Робота зі словником.</li> <li>• Ігри зі словами (вікторини, конкурси).</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.</li> <li>• Читання тексту з власними назвами.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Складання тексту з використанням топонімів.</li> <li>• Проведення флешмобу «Я хочу побувати в...» (публікація в соцмережах</li> </ul>
--	--	---

<p>висловлюється у захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов'язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою</p> <p>демонструє здатність до конструктивної взаємодії у процесі редагування</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (словосполучення, слова, форми слів)</p> <p>творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p>		<p>фото місцевості та підпису до нього з власною назвою).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (<i>таксі, метро, ательє, траса</i>), «У зоопарку» (<i>поні, какаду, гризли</i>); «У магазині» (<i>броколі, ескімо, авокадо</i>).</li> <li>• Складання допису до вебсайту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього допису.</li> <li>• Складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо).</li> <li>• Складання алгоритму (наприклад, визначення відміни іменників чи роду незмінюваних іменників).</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> </ul> <p><b>Урок розвитку мовлення</b> Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. Редагування тексту переказу.</p>
---	--	--

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
-------------------------------	---	---------------------------

## МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ

### Відмінювання та правопис іменників

#### Ціннісні орієнтири

- Повага до особистості. Почуття честі, гідності.
- Розуміння явищ природи, знання народних прикмет.
- Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими.
- Готовність працювати над собою і своїми моральними якостями.
- Усвідомлення себе членом колективу.
- Усвідомлення своєї відповідальності за домашніх улюбленців.

<i>Учень / учениця:</i>	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b>	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b>
<p>добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування</p> <p>виокремлює в тексті мікротеми</p> <p>поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>складає та оформлює власне висловлення</p>	<p>• Відмінювання іменників I відміни.</p> <p>• Відмінювання іменників II відміни.</p> <p>• Букви <i>-а (-я), -у (-ю)</i> в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду II відміни.</p> <p>• Відмінювання іменників III відміни.</p> <p>• Відмінювання іменників IV відміни.</p> <p>• Особливості написання іменників у кличному відмінку (<i>узагальнення; практично</i>).</p> <p>• Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини.</p> <p>• Написання та відмінювання імен по батькові, прізвищ.</p> <p>• Букви <i>е, и, і</i> в суфіксах: <i>-ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-, -шчок, -ичк-; -ини(я), -ени(я), -ини(я), -ен(я)</i>.</p> <p>• Написання <i>не</i> з іменниками.</p> <p>• Правопис складних іменників (<i>повторення і</i></p>	<p>• Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками.</p> <p>• Визначення відмінка, відміни, групи іменників.</p> <p>• Розбір іменника як частини мови.</p> <p>• Розбір іменників за будовою.</p> <p>• Утворення граматичних форм іменників.</p> <p>• Утворення складних іменників.</p> <p>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</p> <p>• Добирання прикладів іменників з тією самою орфограмою.</p> <p>• Складання словникових диктантів для взаємоперевірки.</p> <p>• Лінгвістичне мінідослідження.</p> <p>• Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми.</p> <p>• Доповнення речень</p>



<p>згідно з ustalеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>визначає способи виправлення помилок у власному мовленні</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p> <p>творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p> <p>урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами</p>	<p>поглиблення).</p> <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що може розказати про іменник його закінчення?</li> <li>2. У чому особливість і краса кличного відмінка?</li> <li>3. Від чого залежить написання <i>не</i> з іменниками?</li> <li>4. Від чого залежить написання складних іменників?</li> </ol>	<p>іменниками в правильній граматичній формі.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням іменників.</li> <li>• Робота зі словником.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, оцінювання тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки.</li> <li>• Складання речень з опорними словами та певного змісту.</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками IV відміни <i>лисеня, деченя, левеня</i>; назвами міст у формі множини).</li> <li>• Складання висловлення на основі інформації, поданої в різні способи (словесної, графічної тощо).</li> <li>• Створення та розв'язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Виконання проєкту (наприклад, мініжурнал</li> </ul>
--	--	---

		<p>«Іменню»). Колективне вдосконалення написаного, виправлення помилок.</p> <p><b>Урок розвитку мовлення</b> Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі.</p>
--	--	---

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p><b>МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b></p> <p><b>Прикметник</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей.</li> <li>• Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності поколінь.</li> <li>• Сформованість естетичних почуттів, уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві.</li> <li>• Почуття відповідальності, вимогливості до себе, дисциплінованості, старанності, наполегливості.</li> <li>• Співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога.</li> <li>• Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, важливості раціонального використання коштів.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>унаочнює та візуалізує почуте повідомлення, використовуючи різні засоби (малюнки, схеми, таблиці, комікси тощо) для відтворення змісту, структурування інформації</p> <p>аргументовано зіставляє почуте із</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу.</li> <li>• Ступені порівняння якісних прикметників (загальне значення, творення).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними ознаками.</li> <li>• Обґрунтування належності прикметників до груп за значенням.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі прикметника.</li> <li>• Розбір прикметника як частини мови.</li> </ul>

<p>життєвим досвідом</p> <p>розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них</p> <p>розрізняє тексти різних стилів і типів</p> <p>проектує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повні й короткі форми прикметників.</li> <li>• Відмінювання прикметників. Прикметники твердої і м'якої груп.</li> <li>• Творення прикметників; перехід прикметників в іменники (<i>практично</i>).</li> <li>• Особливості творення присвійних прикметників.</li> <li>• Букви <i>е, о, и, і</i> в прикметникових суфіксах -<i>ев-</i> (-<i>ев-</i>), -<i>ов-</i>, -<i>ичн-</i>, -<i>ічн-</i> (-<i>ічн-</i>).</li> <li>• Написання прикметників із суфіксами: -<i>еньк-</i>, -<i>есеньк-</i>, -<i>ісіньк-</i>, -<i>юсіньк-</i>, -<i>ськ-</i>, -<i>зьк-</i>, -<i>цьк-</i>.</li> <li>• Написання <i>не</i> з прикметниками.</li> <li>• Написання <i>и і ни</i> у прикметниках.</li> <li>• Написання складних прикметників разом і з дефісом.</li> <li>• Написання прізвищ прикметникової форми.</li> </ul> <p>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Яка роль прикметників у мовленні?</li> <li>2. Що спільного між іменниками й прикметниками?</li> <li>3. Коли вживаємо прикметники з пестливими суфіксами?</li> <li>4. Що потрібно зробити, щоб прикметник з означення перетворився на присудок і навпаки?</li> <li>5. За допомогою якого способу творення з'являється найбільше прикметників? Доведіть.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розбір прикметників за будовою.</li> <li>• Визначення способу творення прикметників.</li> <li>• Складання словникових диктантів з правопису прикметників.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження.</li> <li>• Створення синонімічних рядів прикметників.</li> <li>• Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних і складних прикметників.</li> <li>• Творення ступенів порівняння прикметників.</li> <li>• Створення «хмари слів-прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи).</li> <li>• Створення постерів, слайдів, відеороликів («Прикметникові наголоси», «<i>и і ни</i> у прикметниках»).</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних з уживанням прикметників.</li> <li>• Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі.</li> <li>• Робота зі словником.</li> <li>• Ігри зі словами (вікторини, конкурси).</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналізування, інтерпретація тексту.</li> </ul>
---	--	---

<p>мережах</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p> <p>творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір</p>	<p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання текстів з прикметниками вищого і найвищого ступенів порівняння.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання речень із прикметниками за картиною.</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням і без).</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Поширення речень прикметниками-епітетами.</li> <li>• Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору).</li> <li>• Складання лінгвістичного есе (наприклад, «Прикметник – творча частина мови», «Як з'явилося моє прізвище?»).</li> <li>• Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння.</li> <li>• Складання і розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Кольорова Україна», «Мої улюблені книги»).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними</li> </ul>
---	--	---

		<p>орієнтирами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Як розпоряджатися власними грошима» з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних і присвійних прикметників).</li> </ul> <p><b>Уроки розвитку мовлення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи.</li> <li>2. Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу.</li> <li>3. Аналіз письмового переказу.</li> <li>4. Написання твору-опису природи в художньому стилі на основі особистих вражень або за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису.</li> </ol>
--	--	---

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
-------------------------------	---	---------------------------

## МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ

### Числівник

#### Ціннісні орієнтири

- Потреба дотримуватися свого слова, керуватися принципом єдності слова і діла.
- Усвідомлення взаємозалежності людини та природи. Потреба в оздоровленні довкілля.
- Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті, вміння працювати із числовою інформацією.
- Ощадливість, раціональне використання коштів, вміння планувати витрати.
- Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку.

<i>Учень / учениця:</i>	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b>	<b>МОВНА ЛІНІЯ</b>
<p>розпізнає наявні в почутому повідомленні факти й судження</p> <p>формулює тему та основну думку тексту</p> <p>створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо)</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Числівники кількісні і порядкові. Числівники прості, складні та складені.</li> <li>• Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники.</li> <li>• Відмінювання числівників на означення цілих чисел.</li> <li>• Відмінювання дробових числівників.</li> <li>• Відмінювання збірних числівників.</li> <li>• Відмінювання порядкових числівників</li> <li>• Написання разом порядкових числівників із <i>-сотий, -тисячний, -мільйонний, -мільярдний</i>.</li> <li>• М'який знак на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ознаками.</li> <li>• Обґрунтування належності числівників до груп за значенням та будовою.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника.</li> <li>• Розбір числівника як частини мови.</li> <li>• Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм).</li> <li>• Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками).</li> <li>• Вибір відмінкової форми числівника в реченні.</li> <li>• Вибір форми іменника у сполученні із числівником.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Лінгвістичне</li> </ul>

<p>створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p> <p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>дискутує в онлайн-середовищі на знайомі теми</p> <p>порівнює позиції учасників дискусії</p> <p>толерантно обстоює власну позицію, звертає увагу на спільні й різні думки учасників дискусії</p> <p>дотримується засад академічної доброчесності під час онлайн-взаємодії</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узгодження кількісних числівників з іменниками.</li> <li>• Правильне вживання числівників на позначення дат і часу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому людина не може обійтися без числівників?</li> <li>2. Як розвиток числівників пов'язаний із розвитком суспільства?</li> <li>3. Чим кількісні числівники відрізняються від порядкових?</li> <li>4. Чи можемо змінювати числівники за числами? Якщо так, то які саме числівники?</li> <li>5. Як правильно відповідати на запитання «Котра година?»</li> </ol>	<p>мінідослідження.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виправлення помилок у написанні числівників (з коментуванням).</li> <li>• Доповнення речень числівниками та іменниками в правильній граматичній формі.</li> <li>• Добирання прислів'їв, приказок, фразеологізмів із числівниками.</li> <li>• Створення постерів, слайдів, відеороликів («Відмінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»).</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (руху транспорту), у яких вжито числівники; обґрунтування ролі числівників у цих текстах.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання речень із числівниками (зокрема речень із використанням фразеологізмів, до складу яких входять числівники).</li> <li>• Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без).</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Проведення в онлайн-</li> </ul>
---	---	---

		<p>середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо).</li><li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li><li>• Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису.</li><li>• Складання і розігрування діалогу з використанням числівників.</li><li>• Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками.</li><li>• Розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини.</li><li>• Пошук інформації та підготовка повідомлення щодо історії числівників.</li><li>• Виписування з підручника історії речень із датами, а з підручника географії – речень із кількісними даними (чисельність населення, розміри території тощо) та заміна цифр словами.</li><li>• Виконання проєкту (наприклад, створення</li></ul>
--	--	--



		<p>мультимедійної презентації «Школа майбутнього» з елементами опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тощо).</p> <p><b>Урок розвитку мовлення</b> Аудіювання повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів і суджень.</p>
--	--	---

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p><b>МОРФОЛОГІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b></p> <p><b>Займенник</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любов до свого народу, усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу.</li> <li>• Усвідомлення цінності людини, повага людської гідності. Повага до осіб, які гідно реалізують громадянські права та обов'язки. Розуміння своїх прав і обов'язків.</li> <li>• Потреба поводитися ввічливо, культурно, дотримуватись етикетних норм.</li> <li>• Усвідомлення необхідності дотримання правил безпечного спілкування, обміну інформацією в соціальних мережах.</li> <li>• Уміння відмовлятися від пропозицій, які загрожують життю і здоров'ю.</li> <li>• Розуміння явищ природи, знання народних прикмет.</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення</p> <p>формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого</p>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.</li> <li>• Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, питальні, відносні,</li> </ul>	<p><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування та групування займенників за певними ознаками.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника.</li> <li>• Розбір займенника як</li> </ul>

<p>повідомлення</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію</p> <p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо</p> <p>представляє текстову інформацію, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами</p> <p>знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень</p>	<p>заперечні, означальні й неозначені.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особливості визначення розряду займенників <i>його, її, їх</i> (практично).</li> <li>• Відмінювання займенників усіх розрядів.</li> <li>• Приставний <i>н</i> у формах особових і вказівних займенників.</li> <li>• Типові помилки у вживанні займенників.</li> <li>• Уживання займенника <i>ви</i> у ввічливому значенні для звертання до однієї особи.</li> <li>• Написання разом і з дефісом неозначених займенників.</li> <li>• Правопис заперечних займенників.</li> <li>• Наголошування займенників <i>мій, твій, свій, той, цей, весь</i> у непрямих відмінках (практично).</li> <li>• Використання займенників для зв'язку речень у тексті (практично).</li> </ul> <p><b>ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому займенник має таку назву?</li> <li>2. Чому займенники об'єднано в окрему частину мови, а не віднесено до іменників чи прикметників?</li> <li>3. Якими ознаками займенник подібний до іменника (прикметника, числівника)?</li> <li>4. Чим особові займенники відрізняються від усіх інших розрядів займенників?</li> </ol>	<p>частини мови.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Відмінювання займенників.</li> <li>• Вибір форми займенника в реченні.</li> <li>• Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я – займенник?»).</li> <li>• Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними).</li> <li>• Утворення заперечних і неозначених займенників.</li> <li>• Добирання фразеологізмів (прислів'їв, приказок) із займенниками.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> <li>• Розв'язання ситуаційних завдань, пов'язаних із неправильним уживанням займенників.</li> <li>• Ігри зі словами, вікторини, конкурси.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з'ясування ролі займенників у цих текстах.</li> <li>• Аналізування, інтерпретація тексту.</li> <li>• Складання запитань та відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту.</li> <li>• Редагування речень, у яких</li> </ul>
---	---	--

<p>пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова)</p> <p>вирізняє морфологічні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>		<p>допущено помилки у вживанні займенників (з коментуванням).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від пропозиції, що загрожує життю або здоров'ю людини, з використанням заперечних займенників.</li> <li>• Складання листівки на паперових або електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день відкриття школи, ювілей першої вчительки) з використанням займенників, що належать до різних розрядів.</li> <li>• Складання висловлення з використанням займенників для зв'язку речень.</li> <li>• Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).</li> <li>• Складання діалогу з використанням займенника <i>ви</i> у ввічливому значенні та слів мовленнєвого етикету.</li> <li>• Складання усного висловлення, пов'язаного з конкретною життєвою ситуацією.</li> <li>• Передавання тексту графічно (схема, таблиця тощо).</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Виконання проєкту.</li> </ul> <p><b>Уроки розвитку мовлення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написання твору розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Редагування твору.</li> <li>2. Аналіз письмового твору.</li> <li>3. Написання есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську гідність»). Редагування есе.</li> </ol>
--	--	--

Очікувані результати навчання	Пропонований зміст навчального предмета	Вид навчальної діяльності
<p><b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 6 КЛАСІ</b></p> <p><u>Ціннісні орієнтири</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення необхідності діяти відповідно до суспільних вимог і норм як соціальних цінностей.</li> <li>• Толерантність як ознака високого духовного розвитку.</li> <li>• Уміння помічати красу навколишнього світу (рідного краю).</li> </ul>		
<p><i>Учень / учениця:</i></p> <p>формулює запитання, щоб уточнити розуміння почутого повідомлення</p> <p>обґрунтовує достовірність, повноту</p>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексикологія.</li> <li>• Фразеологія.</li> <li>• Словотвір та орфографія.</li> <li>• Морфологія та орфографія.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>МОВНА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання, виписування слів указаної лексичної групи, частини мови, граматичної форми, утворених певним способом тощо.</li> <li>• Тлумачення лексичного значення вжитих у реченнях</li> </ul>

<p>інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення</p> <p>використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію</p> <p>піддає сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти</p> <p>формулює тему та основну думку тексту</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету,</p>		<p>(текстах) слів і фразеологізмів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення значення фразеологізмів (прислів'їв, приказок, крилатих висловів).</li> <li>• Виділення у слові значущих частин.</li> <li>• Визначення способу творення слова.</li> <li>• Утворення слів вивченими способами.</li> <li>• Визначення в словах змін приголосних.</li> <li>• Відмінювання слів вивчених частин мови.</li> <li>• Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови.</li> <li>• Доповнення речень словами в правильній граматичній формі.</li> <li>• Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частини мови.</li> <li>• Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами.</li> </ul> <p><b>МОВЛЕННЄВА ЛІНІЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.</li> <li>• Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого.</li> <li>• Зіставлення прочитаного із зображенням на ілюстрації.</li> <li>• Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з</li> </ul>
--	--	---

<p>адресата, власний життєвий досвід</p> <p>добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення</p> <p>виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова)</p> <p>вирізняє мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть</p>		<p>обґрунтуванням свого вибору).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням).</li> <li>• Обмін думками на теми, пов'язані із ціннісними орієнтирами.</li> <li>• Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів.</li> </ul>
---	--	--

## ПРИКІНЦЕВА ЧАСТИНА

### Види, форми та способи оцінювання результатів навчання

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів є поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне).

Поточне та підсумкове оцінювання здійснюють відповідно до цієї модельної навчальної програми із застосуванням таких основних форм і способів:

усної (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);

письмової (зокрема шляхом виконання самостійних і контрольних робіт, тестування, організації роботи з текстами тощо);

цифрової (зокрема шляхом тестування в електронному форматі);

практичної (зокрема шляхом організації виконання різних видів досліджень, навчальних проєктів тощо).

У рамках академічної свободи педагогічні працівники здійснюють вибір форм, змісту та способу оцінювання залежно від дидактичної мети.