**ПОГОДЖЕНО: ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор ЗОШ №75\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 р. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 р.

**ПОГОДЖЕНО: ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор ЗОШ №75\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 р. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 р.

**Календарне планування**

**з обслуговуючої праці для 6 класів**

**на 2016 – 2017 н.р.**

**вчитель**

Розглянуто на засіданні РМЦ вчителів трудового навчання

Протокол № \_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 р.

Керівник РМЦ

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА Трудове навчання. 5-9 класи** Нова редакція авт.: В.К. Сидоренко та інші

 Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 24.05.2013 № 1/9-368)

 Київ 2015

**ПІДРУЧНИКИ :** Мачача Т.С. та ін.. Трудове навчання. Обслуговуючі види праці. 8 кл. – К.:Педагогічна думка, 2008.

 Ходзицька І.Ю. та ін.. Трудове навчання (для дівчат ) 6 кл. – Камянець Подільський, «Аксіома», 2014

 Богданова С.І. Трудове навчання. Обслуговуючі види праці. 9 кл. – К.:Літера ЛТД, 2009.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Розділ і тема** | **Годин за програмою** | **Годин****заплановано** |
|  | **Обов’язкова для вивчення складова** | **26** | **26**  |
| 1 | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | **(4)** | **(4)** |
|  | Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Текстильні матеріали рослинного походження | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Властивості текстильних матеріалів | 2 | 2 |
| 2 | ***Розділ 2 (3). Основи техніки, технологій і проектування*** | **(4)** | **(4)** |
|  | Тема 2.1. Механізми і машини. Швейна машина | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Основи проектної діяльності | 2 | 2 |
|  | ***Тематичне оцінювання (за 8 годин)*** |  |  |
| 3 | ***Розділ 3 (2). Технологія виготовлення вишитих виробів*** | **(14)** | **(14)**  |
|  | Тема 3.1. Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Основи побудови композиції у вишивці | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Виготовлення вишитого виробу | 10 | 10 |
|  | ***Тематичне оцінювання (за 14 годин)*** |  |  |
| 4  | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | **(4)** | **(4)**  |
|  | Тема 4.1. Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування під час  приготуванняїжі | 1 | 1 |
| Тема 4.2. Технологія догляду за житлом | 2 | 1 |
| Тема 4.3. Технологія догляду за волоссям | 1 | 2 |
|  | ***Тематичне оцінювання (за 4 години)*** |  |  |
|  | **Варіативна складова** |  |  |
| 5  | Варіативний модуль ***Технологія виготовлення вишитих виробів*** *Виготовлення вставки для наволочки* | **20** | **20+*2резерв*=22** |
| 2 сем | Тема 5.1. Основи технології виготовлення вишитих виробів | 6 | 6 |
| ***Тематичне оцінювання (за 6 годин)*** |  |  |
| Тема 5.2. Проектування та виготовлення вишитих виробів | 12 | 12+*2резерв=14* |
| Тема 5.3. Презентація виготовлених виробів | 2 | 2 |
| ***Тематичне оцінювання (за 16 годин)*** |  |  |
| 6  | Варіативний модуль ***Технологія виготовлення швейних виробів (маш. способом).****Виготовлення наволочки* | **20** | **20+*2резерв*=22** |
|  | Тема 6.1. Основи технології виготовлення виробів машинним способом  | 8  | 6 |
|  | ***Тематичне оцінювання (за 6 годин)*** |  |  |
|  | Тема 6.2 Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу | 10 | 10+2 +*2 резерв* =14 |
|  | Тема 6.3 Презентація виготовленого виробу | 2 | 2 |
|  | ***Тематичне оцінювання (за 16 годин)*** |  |  |
|  | Резерв часу  | 4 |  |
|  | **Разом:** | **70** | **70** |

***Розділ 1. Основи матеріалознавства – 4 год.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| **1-2** | **Види конструкційних матеріалів. Текстильні матеріали рослинного походження**  | 1. Правила внутр. розпорядку в майстерні 2. Види конструкційних матеріалів. 3. Натуральні волокна рослинного походження. 4.Бавовняні, лляні тканини. Способи їх отримання. 5.Полотняне переплетення ниток у тканинах6. **Пр.роб.** | - закріплення знань з охорони праці- робота з підручником | - інструкції, - таблиці- зразки текст. матеріалів | 2 |  |  |  |
| **3-4** | **Властивості текстильних матеріалів** | 1. Властивості текстильних матеріалів рослинного походження: геометричні, оптичні, механічні, технологічні, гігієнічні.

2. Тканини для виготовлення вишитих виробів. 3. Асортимент тканин і ниток для вишивання. 4. Особливості вибору тканини і ниток для  виготовлення вишитих виробів5. ОП (інстр..№ )6. **Пр.роб.** | - виконання полотняного переплетення* визначення властивостей

 бавовняних та лляних  тканин | - зразки  переплетень- нитки- картонна рамка | 2 |  |  |  |
| ***Розділ 2 (3). Основи техніки, технологій і проектування - 4 год.*** |
| **5-6** | **Машини і механізми. Швейна машина**  | 1. Поняття про механізми і машини, їх призначення. 2. Механізми передавання і перетворення руху. 3. Ведуча і ведена деталі в механізмі. 4. Передатне число.5. Види з’єднань деталей: рухомі й нерухомі,  рознімні й нерознімні6. ОП (інстр..№ )7. **Пр.роб.** | - ознайомлення з видами  машин* ознайомлення з принципом дії ШМ
* вправи на керування ШМ
 | - ШМ- таблиці- аркуш паперу | 2 |  |  |  |
| **7-8** | **Основи проектної діяльності***Тематичне оцінювання*  | 1. Методи проектування: метод комбінування. 2. Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у  кожному зразку2. Інформаційні джерела. 3. Пошук та відбір інформації для проекту4. ОП (інстр.№ )5. **Пр.роб.** | - застосування методу комбінування для проектування вишитого виробу | - зразки  виробів- інструкцйні  картки- таблиці | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| ***Розділ 3 (2). Технологія виготовлення вишитих виробів – 14 год.*** |
| **9-10****1-2** | **Вишивка як традиційний вид декоративно-ужиткового мистецтва** | 1. Традиційні види рукоділля і ДУМ
2. Вишивка як традиційний вид ДУМ
3. Види вишитих виробів.
4. Регіональні особливості оздоблення виробів вишивкою.
5. Знаки і символи в українській вишивці (сонця, води, берегині, продовження життя тощо)

6. ОП (інстр.№ )7. **Пр.роб.**  | - ознайомлення із значенням знаків і символів в українській вишивці;- виконання ескізу виробу з використанням знаків-символів | - інструкцйні  картки- таблиці- готові вироби- нитки- голки- ножиці | 2 |  |  |  |
| **11-12****3-4** | **Основи побудови композиції у вишивці** | 1. Орнамент. Види орнаментів. Рапорт.
2. Композиція вишивки.
3. Кольори у вишивці.
4. Символічне значення кольору в українській вишивці.
5. Поєднання в композиції вишивки візерунка, кольорової гами, технік вишивання, фактури матеріалу.
6. Стилізація реальних форм.
7. Ескіз візерунка для вишивання.
8. Збільшення і зменшення візерунка для вишивання

9. ОП (інстр.№ )10. **Пр.роб.**  | - визначення рапорту на орнаменті- виконання стилізації узору;* виконання ескізу візерунка для вишивання
 | - зразки виробів- зразки стилізації | 2 |  |  |  |
| **13-14****5-6** | **Виготовлення вишитого виробу** | 1. Інструменти та пристосування для вишивання
2. Види вишивальних швів: поверхнево-нашивні («штапівка», «хрестик», «занизування» тощо) та прозорі (мережка: «одинарний прутик», «подвійний прутик», «роздільний прутик»).
3. Графічне зображення швів.
4. Послідовність виконання вишивальних швів: «штапівка», «хрестик»
5. ОП (інстр.№ )
6. **Пр.роб.**
 | * підготовка матеріалів, інструментів й пристосувань для вишивання;
* вправи на виконання ручних швів («штапівка», «хрестик», )
 | - зразки виробів- інст..картки- таблиці- схеми вишивок | 2 |  |  |  |
| **15-16****7-8** | **Виготовлення вишитого виробу** | 1. Гладдєві шви (пряма, коса, качалочки, вільна)
2. Графічне зображення швів.
3. Послідовність виконання вишивальних швів: «качалочки», «гладь»
4. ОП (інстр.№ )
5. **Пр.роб**
 | * вправи на виконання ручних швів («качалочки», «гладь»
 |  | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| **17-18****9-10** | **Виготовлення вишитого виробу** | 1. Вибір виробу та візерунка для вишивання.
2. Визначення місця розташування візерунка на виробі.
3. Економне використання тканини.
4. Способи перенесення візерунка вишивки на тканину.
5. Способи обробки краю виробу (петельний шов, торочки тощо).
6. Послідовність підготовки й виготовлення вишитого виробу: вибір тканини, ниток, інструментів і пристосувань для вишивання; розмічання та перенесення візерунка на тканину; вишивання виробу; обробка краю виробу; остаточна обробка виробу.
7. ОП (інст..№ )
8. **Пр.роб**
 | * вправи на виконання ручних швів ( торочки )
 |  | 2 |  |  |  |
| **19-20****11-12** | **Виготовлення вишитого виробу** | 1. ОП (інст..№ )
2. **Пр.роб**
 | * Вишивання виробу
 |  | 2 |  |  |  |
| **21-22****13-14** | **Виготовлення вишитого виробу***Тематичне оцінювання* | 1. Остаточна обробка виробу.
2. Догляд за вишитими виробами (прання, підкрохмалювання, прасування та його особливості)
3. ОП (інстр.№ )
4. **Пр.роб**
 | * остаточна обробка виробу.
 | * таблиці
* зразки виробів
 | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності – 4 год.*** |
| **23****1** | **Технологія збереження поживних речовин у продуктах харчування** | 1. Загальні відомості про обробку харчових продуктів.
2. Первинна обробка харчових продуктів, її санітарне значення.
3. Види теплової обробки продуктів харчування (варіння, смаження, припускання, тушкування, запікання, випікання) та їх особливості.
4. Вплив виду теплової обробки продуктів на збереження та засвоєння організмом поживних речовин.
5. Добір посуду для приготування їжі з метою збереження поживних речовин

6 .ОП (інстр.№ )7. **Пр.роб.** | - робота з підручником- ознайомлення з вплив виду теплової обробки продуктів та посуду на збереження поживних речовин | - підручник- таблиці | 1 |  |  |  |
| **24****2** | **Технологія догляду за волоссям** | 1. Зовнішній вигляд волосся і стан здоров’я людини.
2. Типи волосся
3. Фактори, що впливають на стан волосся (неправильне харчування, фарбування, завивки).
4. Предмети для догляду (гребінець, щітка, бігуді тощо) і засоби догляду за волоссям (шампунь, лосьйон тощо
5. Професія перукар
6. ОП (інстр.№ )
7. **Пр.роб.**
 | - робота з підручником- ознайомлення з типами волосся | - зразки  предметів для догляду за  волоссямв- таблиці- схеми зачісок | 1 |  |  |  |
| **25-26****3-4** | **Технологія догляду за житлом***Тематичне оцінювання* | 1. Значення гігієни житла в житті родини.2. Прибирання житла. 3. Послідовність дій під час прибирання житла. 4. Миючі засоби та інструменти для прибирання 5. Догляд за м’якими та меблями. Засоби для  чищення і догляду за меблями.1. Догляд за побутовою відеотехнікою, скляними та дзеркальними поверхнями та його особливості .
2. Побутова техніка для прибирання житла (пилосос, парові швабри, миючі пилососи, парогенератори тощо).
3. Особливості користування побутовою технікою для прибирання житла

9. **Пр.роб.**  | - робота з підручником- ознайомлення з паспортними даними побутової техніки. | - зразки засобів- інст..картки- таблиці- підручник | 1 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| **Варіативна складова*****Розділ 5. Технологія виготовлення вишитих виробів – 22 год.*** ***Виготовлення вставки для наволочки******Тема 5.1. Основи технології виготовлення вишитих виробів – 6 год.*** |
| **27-28****1-2** | **Основи технології виготовлення вишитих виробів** | 1. Українська вишивка – традиційний вид оздоблення виробів.
2. Види виробів, оздоблених вишивкою.
3. Орнамент та його види. Символи в українській народній вишивці.
4. Тканина для вишивання (бавовняна, льняна).
5. Поняття про ткацьке переплетення. Полотняне переплетення.
6. Ручні шви і строчки. Машинна вишивка. Використання комп’ютерної техніки у вишиванні.
7. Способи перенесення малюнка для вишивання на різні види тканин та їх особливості.
8. Інструменти та пристосування (п’яльця, наперсток) для вишивання.
9. Способи закріплення нитки у вишиванні (без вузлика).
10. Обробка краю виробу мережкою «один.прутик». Послідовність виконання шва мережка «одинарний прутик».
11. Графічне зображення швів
12. ОП (інстр.№ )
13. **Пр.роб**
 | * Вправи на виконання мережек «одинарний прутик»
 | - зразки виробів- інст.. картки- таблиці- схеми вишивок | 2 |  |  |  |
| **29-30****3-4** | **Основи технології виготовлення вишитих виробів** | 1. Різновиди вишивальних швів: «уперед голкою», «назад голкою», «стебловий», «тамбурний», «петельний».
2. Планування роботи з виготовлення виробу.
3. Технологія виготовлення вишитого виробу.

4. ОП (інстр.№ )5. **Пр.роб.**  | * Виготовлення нескладного виробу.
 | - зразки виробів- інст.. картки- таблиці- схеми вишивок | 2 |  |  |  |
| **31-32****5-6** | **Основи технології виготовлення вишитих виробів***Тематичне оцінювання* | 1. Остаточна обробка вишитого виробу.1. Догляд за вишитим виробами.
2. Особливості волого-теплової обробки вишитих виробів.
3. ОП (інстр.№ )
4. **Пр.роб.**
 | - контроль якості виробу- ВТО виробу | - зразки виробів- праска | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| ***Тема 5.2. Проектування та виготовлення вишитих виробів – 14 год.******Тема 5.3. Презентація виготовлених виробів – 2 год.*** |
| **33-34****1-2** | **Проектування та виготовлення вишитих виробів** | 1. Вибір та обґрунтування теми проекту.
2. Вимоги до проектованого виробу.
3. Планування роботи з виконання проекту.
4. Робота з інформаційними джерелами.
5. Пошук подібних виробів.
6. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку. виробу.
7. Добір тканини, ниток для виробу.
8. Послідовність виготовлення вишитого виробу.
9. **Пр.роб**
 | * створення малюнка для вишивання та графічного зображення
 | * зразки виробів
 | 2 |  |  |  |
|  **35-36****37-38****39-40****41-42****43-44** **3-4** **5-6** **7-8** **9-10****11-12** | **Проектування та виготовлення вишитих виробів** | 1. ОП (інст..№ )
2. **Пр.роб**
 | * виготовлення вишитого виробу.
 | * зразки виробів
 | 10 |  |  |  |
|  **45-46****13-14** | **Проектування та виготовлення вишитих виробів** | 1. Остаточна обробка вишитого виробу.
2. Контроль якості виробу.
3. Розрахунок орієнтовної вартості виготовленого вишитого виробу
4. ОП (інст..№ )
5. **Пр.роб.**
 | * розрахунок орієнтовної вартості виготовленого вишитого виробу
 | * зразки проектів
 | 2 |  |  |  |
| **47-48****15-16** | **Презентація виготовлених виробів***Тематичне оцінювання* | 1. Підготовка до презентації.
2. Презентація спроектованих та виготовлених вишитих виробів.
3. Оцінювання робіт

4 . **Пр.роб.**  | - презентування виготовленого виробу- самооцінювання результатів діяльності. | - учнівські  роботи | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| **Варіативна складова*****Розділ 6. Технологія виготовлення швейних виробів (маш. способом). – 22 год.***Виготовлення наволочки***Тема 6.1. Основи технології виготовлення виробів машинним способом – 6 год.*** |
| **49-50****1-2** | **Основи технології виготовлення виробів машинним способом** | 1. Види швейних виробів.1. Вимоги до швейних виробів (гігієнічні, естетичні, економічні).
2. Конструкційні матеріали та їх вибір. Текстильні матеріали: тканина, нитки.
3. Короткі відомості про текстильні волокна та їх види.
4. Будова тканини (основа, піткання, пруг). Лицьовий і виворітний боки тканини.
5. Технічне конструювання
6. Масштаб, типи ліній, нанесення розмірів, умовні позначення.
7. Мірки для побудови креслення швейного виробу. Знімання мірок

9. ОП (інстр.№ )10. **Пр.роб.**  | - ознайомлення з видами швейних виробів- визначення ниток  основи й піткання- визначення лицьового й вивор. боків  тканини.- виконання креслень у М 1:5 - знімання мірок. | - таблиці- види швейних виробів- роботи учнів | 2 |  |  |  |
| **51-52****3-4** | **Основи технології виготовлення виробів машинним способом** | 1. Ознайомлення із будовою швейної машини. Шви: «зшивний», «упідгин із закритим зрізом».
2. Виконання швів..
3. ОП (інстр.№ )
4. **Пр.роб.**
 | - виконання швів.. | * Зразки швів
 | 2 |  |  |  |
| **53-54****5-6** | **Основи технології виготовлення виробів машинним способом***Тематичне оцінювання* | 1. Послідовність виготовлення шв. виробу.
2. Види оздоблень швейних виробів.
3. Виготовлення та оздоблення нескладного шв. виробу
4. Остаточна обробка швейного виробу.
5. Догляд за швейними виробами.
6. Волого-теплова обробка (ВТО) шв. виробу.
7. Контроль якості робіт

8. ОП (інстр.№ )9. **Пр.роб.**  | * виготовлення сумочки для моб.телефону
 | * інст..карта
* зразки виробів
 | 2 |  |  |  |
| **№** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Практична робота** | **Наочність**  | **год** | **клас** | **дата** | **Прим** |
| ***Тема 6.2 Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу – 14 год.******Тема 6.3 Презентація виготовленого виробу - 2 год.*** |
| **55-56****1-2** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Вибір теми проекту (шв. виробу для виготовл.).
2. Обґрунтування вибору теми проекту.
3. Вимоги до проектованого виробу.
4. Планування роботи з виконання проекту.
5. Робота з інформаційними джерелами.
6. Пошук подібних виробів.
7. Визначення кращих ознак у виробах-аналогах.
8. Створення графічного зображення шв. виробу.

9. **Пр.роб.**  | - планування роботи з виконання проекту- робота з інформаційними джерелами.  | - таблиці- інстр. картки-зразки проектів | 2 |  |  |  |
| **57-58****3-4** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Конструювання виробу.
2. Побудова креслення виробу
3. Добір матеріалів та інструментів, пристосувань,
4. Технологічна послідовність виготовлення швейного виробу.
5. **Пр.роб**
 | * виконання креслень у

 М 1:5 - знімання мірок. | - таблиці- види швейних виробів- роботи учнів | 2 |  |  |  |
| **59-60****5-6** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Розкладання (економне) викрійки на тканині та розкроювання швейного виробу.
2. Пошиття швейного виробу.
3. ОП (інстр.№ )
4. **Пр.роб.**
 | * пошиття швейного виробу
 | - таблиці- види швейних виробів- роботи учнів | 2 |  |  |  |
| **61-62-63-64****7-8****9-10** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Пошиття швейного виробу.
2. ОП (інстр.№ )
3. **Пр.роб.**
 | * пошиття швейного виробу
 | - таблиці- види шв. виробів- роботи учнів | 4 |  |  |  |
| **65-66****11-12** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Оздоблення виробу.

2. ОП (інстр.№ )3. **Пр.роб.**  | - оздоблення виробу | - таблиці- праска | 2 |  |  |  |
| **67-68****13-14** | **Проектування , виготовлення та оздоблення швейного виробу** | 1. Остаточна обробка і ВТО швейного виробу.
2. Контроль якості виробу
3. Розрахунок орієнтовної вартості матеріалів
4. ОП (інстр.№ )
5. **Пр.роб.**
 | * остаточна обробка виробу
* контроль якості виробу
 |  | 2 |  |  |  |
| **69-70****15-16** | **Презентація виготовлених виробів***Тематичне оцінювання* | 1. Підготовка виробу до презентації.
2. Презентація спроектованого та виготовленого швейного виробу.
3. Оцінювання робіт

4. **Пр.роб.**  | - ознайомлення із  загальною будовою ШМ | - таблиці- ШМ- зразки швів | 2 |  |  |  |