**1. Мета освітньої програми:**

* реалізація предметного і надпредметного змісту навчання, що забезпечує розвиток здібностей дитини, становлення її як повноцінної, соціально активної, конкурентоздатної особистості, яка володіє ключовими компетентностями (вільне володіння державною мовою; здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами; математична компетентність; компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій; інноваційність; екологічна компетентність; інформаційно-комунікаційна компетентність; навчання впродовж життя; громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей; культурна компетентність; підприємливість та фінансова грамотність);
* **забезпечення** діяльнісної спрямованості навчання, яке передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практичну його спрямованість;
* реалізацію в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньо предметних зв’язків;
* наскрізних ліній, що є засобом інтеграції ключових і загально предметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів;
* зосередження педагогічного колективу на цілеспрямованості, системності і єдності діяльності в змісті освіти.

**2. Нормативно-правове забезпечення:**

* Закон України «Про освіту»;
* Закон України «Про повну загальну середню повну загальну середню освіту»
* Державний стандарт початкової освіти (постанова КМУ від 21.02.2018р. №87 зі змінами, внесеними згідно з постановами КМУ №688 від 24.07.2019 р., №898 від 30.09.2020р.);
* Державний стандарт базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020р. №898);
* Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти(постанова КМУ від 23.11.2011р. №1392)
* Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти (1-2 класи), розроблена під керівництвом Савченко О.Я., затверджена наказом Міністерстваосвіти і науки України від 12.08.2022 року № 743-22;
* Типова освітняпрограма для закладів загальної середньої освіти (3-4 класи, розроблена під керівництвом Савченко О.Я., затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 року № 743-22;
* Типова освітня програма для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти; затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 року № 235;
* Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня,затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 року № 405;
* Типова освітня програма закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 року № 408 ( у редакції наказу МОН від 28.11.2019 №1493 зі змінами, внесеними наказом МОН від 31.03.2020 №464).
* Порядок організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах, затверджений постановою кабінету Міністрів Українивід 15.09.2021р. №957 зі змінами;
* Примірне положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 08.06.2018 № 609;
* Санітарний регламент для закладів загальної середньої освіти, затверджений наказом Міністерства охорони здоров’я України від 25.09.2020

№ 2205

**3. Термін реалізації:** 2023–2024 н. р.

**4. Структура програми:**

**Розділ 1**–початкова освіта

**Розділ 2**–базова середня освіта ( 5 -6 класи НУШ)

**Розділ 3**–базова середня освіта (7 -9 класи)

**Розділ 4 –** профільна середня освіта

**Розділ 5 –** організація освітнього процесу для дітей з особливими освітніми потребами

**5. Напрямки реалізації.**

Згідно з чинним законодавством організувати освітній процес

відповідно до рівнів типових освітніх програм трьох рівнів навчання:

І рівень – початкова освіта тривалістю чотири роки;

ІІ рівень – базова середня освіта тривалістю п’ять років;

ІІІ рівень – профільна середня освіта тривалістю два роки.

1. При реалізації освітньої програми забезпечити:

* логічну послідовність вивчення предметів, що розкривається у відповідних навчальних програмах;
* рекомендовані форми організації освітнього процесу, основними формами якого є різні типи уроку: формування компетентностей; розвитку компетентностей; перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей; корекції основних компетентностей; комбінований урок. Також рекомендованими формами організації освітнього процесу є екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, конференції, форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки, прес-конференції, ділові ігри, дистанційне навчання тощо;
* використання в освітньому процесі сучасних інноваційних технологій, систем (методик) навчання;
* науково-дослідницьку діяльність, участь у проектах;
* профільне спрямування навчання в старшій школі, що сформовано закладом освіти з урахуванням можливостей забезпечення якісної його реалізації;
* роботу з обдарованими дітьми;
* навчання дітей з особливими освітніми потребами.

2. Здійснити навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, зокрема підручниками та навчальними посібниками, схваленими Міністерством освіти і науки України.

3. Спрямовувати освітній процес на задоволення потреб учнів у виборі програм навчання.

4. Запроваджувати в освітній процес школи сучасні технології навчання, зокрема: проектні, інформаційно-комунікаційні, критичного мислення, інтерактивні технології, рейтингового оцінювання, окремі освітні тренди.

5. Враховуючи особливості організації освітнього процесу та індивідуальні освітні потреби учнів, особливості регіону, рівень навчально-методичного та кадрового забезпечення сформувати варіативну складову навчального плану, спрямовувати її на підсилення предметів інваріантної складової. запровадження факультативів, курсів за вибором, що розширюють обрану закладом освіти спеціалізацію, розвивають індивідуальну орієнтованість особистості та формують її всебічний розвиток.

6. Реалізовувати навчання за наскрізними лініями через: організацію розвивального освітнього середовища, роботу в проектах, позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

7. Забезпечувати профільне навчання старшої школи за рахунок введення профільних предметів «Українська мова», «Історія України».

8. Враховувати вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття базової середньої освіти*.*

9. Створювати умови для навчання дітей з особливими освітніми потребами.

**6. Форми організації освітнього процесу:**

інституційна ( очна денна).

Форма організація освітнього процесу може змінюватися залежно від безпекової ситуації (Лист МОН №1/12186-23 від 16.08.2023).

Освітній процес організовується в безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх освітніх потреб.

Безпечне освітнє середовище забезпечує:

* наявність безпечних умов навчання та праці;
* комфортну міжособистісну взаємодію, сприяючи емоційному благополуччю учнів, педагогів та батьків;
* відсутність будь-яких проявів насильства та наявність достатніх ресурсів для їх запобігання;
* дотримання прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу.

**Розділ І**

**Освітня програма початкової освіти**

Освітня програма початкової освіти Кашперівського ліцеюокреслює підходи до організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Початкова освіта здобувається з шести років (відповідно до Закону України «Про освіту»). Програма визначає загальний обсяг навчального навантаження на тиждень, забезпечує взаємозв’язки окремих предметів, курсів за вибором, їх інтеграцію та логічну послідовність вивчення, які будуть подані в рамках навчальних планів.

Метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості.

Початкова освіта має такі цикли, як 1—2 і 3—4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреби дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти. Вимоги до обов’язкових результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання, в основу якого покладено ключові компетентності:

1. *вільне володіння державною мовою,* що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;
2. *здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами*, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;
3. *математична компетентність,* що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;
4. *компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій,* що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;
5. *інноваційність,* що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;
6. *екологічна компетентність,* що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використанняприродних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;
   1. *інформаційно-комунікаційна компетентність,* що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;
   2. *навчання впродовж життя,* що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;
   3. *громадянські та соціальні компетентності,* пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов’язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;
   4. *культурна компетентність,* що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;
   5. *підприємливість та фінансова грамотність,* що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Основою формування ключових компетентностей є досвід здобувачів освіти, їх потреби, які мотивують до навчання, знання та вміння, які формуються в різному освітньому середовищі (школі, родині), різноманітних соціальних ситуаціях і зумовлюють формування ставлення до них. Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння, як читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Компетентності здобувачів освіти визначено за такими освітніми галузями, які забезпечують формування всіх ключових компетентностей.

Освітню програму для 1-4 класівКашперівського ліцею розроблено відповідно до Закону України «Про повну загальну середню освіту», у відповідності до Державного стандарту початкової освіти (постанова КМУ від 21.02.2018 № 87, зі змінами, внесеними згідно з постановами КМУ №688 від 24.07.2019 р., №898 від 30.09.2020р.).), Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти (1-2 класи), розробленої під керівництвом О.Я. Савченко та затвердженою наказом МОН України від 12.08.2022 № 743-22 і Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти (3–4 класи), розробленої під керівництвом О.Я. Савченко та затвердженою наказом МОН України від 12.08.2022 № 743-22.

У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; коротко вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

* дитиноцентрованості і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметнихкомпетентностей;
* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
* адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів всіх *ключових компетентностей.* Спільними для всіх ключових компетентностей є такі *вміння:* читання зрозумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації Типової освітньої програми використовуються внутрішньопредметні і міжпредметні зв’язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

* мовно-літературна - включає українську мову та літературу, іноземну мову (англійська);
* математична - спрямована на формування математичної та інших ключових компетентностей;
* природнича - має на меті формування компетентностей в галузі природничих наук, основи наукового світогляду, становлення відповідальної природоохоронної поведінки у навколишньому світі;
* технологічна – формування компетентностей в галузі техніки і технологій, здатності до зміни навколишнього світу засобами сучасних технологій;
* інформативна – формування інформаційно – комунікаційної компетентності, здатності до розв’язання проблем з використанням цифрових пристроїв для розвитку, самовираження, здобуття навичок безпечної діяльності в інформаційному суспільстві;
* соціальна і здоров’язбережувальна - формування соціальної компетентності, активної громадянської позиції, підприємливості, розвиток самостійності, застосування моделі здорової та безпечної поведінки, збереження власного здоров’я та здоров’я інших;
* громадянська та історична - формування громадянської та інших компетентностей, готовності до змін шляхом осмислення зв’язків між минулим і сучасним життям, активної громадянської позиції, набуття досвіду життя в соціумі з урахуванням демократичних принципів;
* мистецька - формування цінностей у процесі пізнання мистецтва та художньо-творчого самовираження, поваги до національної та світової мистецької спадщини;
* фізкультурна – формування мотивації до занять фізичною культурою і спортом для забезпечення гармонійного фізичного розвитку, вдосконалення життєво необхідних рухових умінь та навичок.

Мовно-літературна освітня галузь в 1 класі реалізується через інтегрований курс«Українська мова. Навчання грамоти.», 2 класі - через інтегрований курс«Українська мова», в 3 - 4 кл. - через навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання».

Математична освітня галузь реалізується через предмет «Математика».

Громадянська та історична, соціальна та здоров’язбережувальна, природнича, реалізується через інтегрований предмет «Я досліджую світ».

Технологічна освітня галузь реалізується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

Інформатична - через предмет «Інформатика», починаючи з 2 класу.

Мистецька галузь - через окремі предмети « Образотворче мистецтво» і

« Музичне мистецтво» по 1 годині, починаючи з 2 класу.

Фізкультурна галузь реалізується через предмет «Фізична культура».

Освітня програма Кашперівського ліцею для учнів 1-4 класів охоплює інваріантну складову, сформовану на державному рівні.

**Додаток 1**

До освітньої програми, складений відповідно до таблиці 1 типової освітньої програми початкової освіти НУШ, розробленою під керівництвом

Савченко О.Я., затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

# Навчальний план для 1-2 класів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | |  | Кількість годин на  ииждень у класах | | |
| **1** | | **2** | Разом |
| ІНВАРІАНТНИЙ СКЛАДНИК | | | | | |
| Мовно-літературна, в тому числі | | 9 | | 10 | 19 |
|  | **Інтегрований курс «Українська мова. Навчання грамоти»** | 7 | |  | 7 |
| **Українська мова** | - | | 4 | 4 |
| **Читання** | - | | 3 | 3 |
| **Англійська мова** | 2 | | 3 | 5 |
|
| Математична | **Математика** | 4 | | 4 | 8 | | |
| Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров’язбережувальна галузі | **Я досліджую світ** | 3 | | 3 | 6 | | |
| Технологічна | **Дизайн і технології** | 1 | | 1 | 2 | | |
| Інформатична | **Інформатика** | - | | 1 | 1 | | |
| Мистецька | **Мистецтво: образотворче**  **Музичне** | 1  1 | | 1  1 | 4 | | |
| Фізкультурна | **Фізична культура** | 3 | | 3 | 6 | | |
| Усього | | 22 | | 24 | 46 | | |
| ВАРІАНТНИЙ СКЛАДНИК | | | | | | | |
| Додаткові години для вивчення предметів  освітніх галузей, проведення індивідуальних  консультацій та групових занять | |  | |  |  | |
| Гранично допустиме тижневе навчальне  Навантаження на учня | | **20/700** | | **22/770** | 42 | |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантноїі варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 20 | | 22 | 44 | |

**Додаток 2**

До освітньої програми, складений відповідно до таблиці 1типової освітньої програми початкової освіти НУШ, розробленою під керівництвом

Савченко О.Я., затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22

# Навчальний план для 3-4 класів

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Навчальні предмети | |  | Кількість годинна  Тиждень у класах | | |
| **1** | | **2** | Разом |
| ІНВАРІАНТНИЙ СКЛАДНИК | | | | | |
| Мовно-літературна, в тому числі | | 10 | | 10 | 20 |
|  | **Українська мова** | 4 | | 4 | 8 |
| **Літературне читання** | 3 | | 3 | 6 |
| **Англійська мова** | 3 | | 3 | 6 |
|
| Математична | **Математика** | 5 | | 5 | 10 |
| Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров’язбережувальна галузі | **Я досліджую світ** | 3 | | 3 | 6 |
| Технологічна | **Дизайн і технології** | 1 | | 1 | 2 |
| Інформатична | **Інформатика** | 1 | | 1 | 2 |
| Мистецька | **Мистецтво:**  **образотворче**  **музичне** | 1  1 | | 1  1 | 4 |
| Фізкультурна | **Фізична культура** | 3 | | 3 | 6 |
| Усього | | 25 | | 25 | 50 |
| ВАРІАНТНИЙ СКЛАДНИК | | | | | |
| Додаткові години для вивчення предметів  освітніх галузей, проведення індивідуальних  консультацій та групових занять | |  | |  |  |
| Гранично допустиме тижневе навчальне  Навантаження на учня | | **23/805** | | **23/805** | 46 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантноїі варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 25 | | 25 | 50 |

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню.

Навчальні досягнення здобувачів у 3, 4 класах підлягають формувальному та підсумковому (тематичному і завершальному) оцінюванню.

**МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

1 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника, *доречно реагує* на них [1 МОВ 1.1];  *виконує* навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції [1 МОВ 1.1];  *слухає* й *розуміє* коротке монологічне висловлення [1 МОВ 1.1]; | Сприймання усної інформації. |
| *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *(хто? що? де? коли? як?*) [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.4];  *розповідає*, про що мовиться в тексті, який прослуховувався [1 МОВ 1.2], [1 МОВ1.4]; | Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. |
| *ділиться* своїми почуттями та емоціями від почутого [1 МОВ1.5];  *розповідає*, що зацікавило в усному повідомленні [1 МОВ 1.3]; | Оцінювання усної інформації. |
| *відтворює* у ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей [1 МОВ 1.2];  *вступає* в діалог на теми, які викликають зацікавлення [1 МОВ1.6], [1 МОВ 1.7];  *самостійно формулює* репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7];  *уважно слухає* співрозмовника й *адекватно відповідає* на його запитання [1 МОВ 1.1];  *користується* формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням) [1 МОВ1.8];  *дотримується*правилспілкуваннязлюдьмирізноговіку[1 МОВ1.8];  *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо) [1 МОВ 1.7]; *регулює* дихання,силу голосу ітемп мовлення у процесі спілкування [1 МОВ 1.8], [1 МОВ4.2]; | Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури  спілкування. |

|  |  |
| --- | --- |
| *повторює* услід за вчителем зразок зв’язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційнихособливостей [1 МОВ 1. 3];  *переказує* знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план [1 МОВ 1.2], [1 МОВ 1.3];  *самостійно будує* коротке зв’язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя [1 МОВ 1.6], [1 МОВ 1.7] | Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| *читає вголос* доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами) [1 МОВ 2.1];  *виявляє* у процесі читання *розуміння* значень більшості слів,*звертає увагу* на незнайомі слова, *запитує* у дорослих їх значення[1 МОВ 2.1];  *правильно інтонує* речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки) [1 МОВ 2.1];  *читає і називає* нескладні за змістом і формоюфольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання) [1 МОВ2.1];  *виділяє* в структурі тексту заголовок [1 МОВ 2.2];  *пояснює* зв’язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках) [1 МОВ 2.2];  *виявляєрозуміння*фактичногозмістуневеликихзаобсягом інескладних текстів: *пояснює*, яка подія відбулася, *називає* персонажів твору, *відповідає на запитання* за змістом прочитаного [1 МОВ2.2];  *пояснює,* якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя) [1 МОВ 2.3];  *переказує* близько до змісту прочитаний твір чи окремі йогоепізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя [1 МОВ 2.2];  *висловлює власне ставлення* до прочитаного: хороший / поганийвчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізодинайбільше запам’яталися, вразили [1 МОВ 2.4]; *читає в ролях* діалоги з казок, оповідань, віршів(після | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.  Аналіз та інтерпретація змісту тексту.  Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного. |

|  |  |
| --- | --- |
| попередньої підготовки) [1 МОВ 2.7];  *маєуявлення*пронайважливішіджерелаінформації:дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет [1 МОВ2.5];  *розрізняє*вербальнуівізуальнуінформаціївтексті[1МОВ 2.1];  *знаходить* за завданням учителя потрібну візуальну інформацію вдитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст [1 МОВ 2.1],[1 МОВ 2.6];  *знаходить і називає* елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, *висловлює* здогад, про що може розповідатися в книжці (творі) [1 МОВ 2.1];  *розрізняє* дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях зчітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту) [1 МОВ 2.1];  *дотримується правил* збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);  *пояснює* свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу) [1МОВ 2.5];  *відповідає* на запитання, про що (про кого) любить читати [1 МОВ 2.5];  *називає* своїх улюблених літературних героїв [1 МОВ 2.4] | Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.  Робота з дитячою книжкою.  Орієнтовний зміст літературного матеріалу: *дитяча література в авторській, жанрово- тематичній*  *різноманітності:*   * твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки,скоромовки,   пісеньки та ін.),   * доступні віку художні твори відомихписьменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші,комікси; * науково-художні дитячі тексти;   дитяча періодика;  *теми дитячого читання:*про Батьківщину, сім’ю, живу й неживу природу, дітей,  шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи,  фантастика та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *називає і розбірливо пише* всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог [1 МОВ 3.1];  *розрізняє* друковане і рукописне письмо; [1 МОВ 3.1] *списує* слова і речення з друкованого і рукописного тексту [1МОВ 3.1];  *пише* під диктування слова, речення з 3-4 слів [1 МОВ 3.1]  ; *добирає й записує* назву малюнка, заголовок до тексту (з допомогою вчителя) [1 МОВ 3.1];  *складає й записує* речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя) [1 МОВ 3.1];  *дотримується* культури оформлення письмових робіт [1 | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень. |

|  |  |
| --- | --- |
| МОВ3.1];  *перевіряє* написане [1 МОВ 3.3]; *виявляє і виправляє*  недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя [1 МОВ 3.3], [1 МОВ 4.2] | Перевірка письмових робіт |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| *сприймає* зміст і форму простих медіапродуктів(малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), береучасть в їх обговоренні [1 МОВ 1.1] [1 МОВ 2.1]; *бере участь* в обговоренні змісту і форми медіапродуктів [1МОВ 1.4], [1 МОВ2.2];  *розповідає* про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів [1 МОВ 1.5], [1 МОВ2.4] | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| *має уявлення* про мовні звуки [1 МОВ 4.1];  *розрізняє* голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння [1 МОВ 4.1];  *правильно вимовляє* тверді й м’які, дзвінкі й глухі приголосні звуки [1 МОВ 4.1];  *відтворює* ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції) [1 МОВ 4.1];  *пояснює* зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2];  *має уявлення* про букви, *розрізняє* звуки і букви [1 МОВ 4.1];  *позначає* мовні звуки буквами на письмі [1 МОВ 4.1]; *правильно записує* слова, вимова й написання яких збігаються [1МОВ4.1];  *правильно позначає* на письмі м’якість приголосних звуків [1МОВ 4.1];  *відтворює* алфавітні назви букв [1 МОВ 4.1];  *має уявлення* про склад, *вимовляє* слова по складах [1 МОВ 4.1];  *пояснює* співвідношення між звуками і буквами у складі, слові [1 МОВ 4.1];  *поділяє на склади* слова під час переносу їх частин в інший рядок [1 МОВ 4.1];  *має уявлення* про наголос, *визначає* на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу [1 МОВ.4.1] ; *розрізнює* наголошений і ненаголошені склади в слові [1 МОВ4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [1 МОВ 4.1]; *пояснює* залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (вокремих випадках) [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2];  *має уявлення* про номінативну функцію слова; [1 МОВ4.1] *співвідносить* слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа [1 МОВ 4.1], [1 МОВ4.2];  *розрізняє*близькійпротилежнізазначеннямслова[1МОВ 4.1];  *розпізнає* слова, які мають кілька значень [1 МОВ 4.1], [1 МОВ4.2];  *доповнює* тематичні групи слів [1 МОВ 4.1], [1 МОВ 4.2]; | Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова  Позначення звуків буквами.  Вправляння у поділі слівна склади.  Дослідження ролі наголосув словах.  Спостереження за лексичним значенням слів.  Ознайомлення зі словами – |



|  |  |
| --- | --- |
| *встановлює відповідність* між родовою і видовими назвами [1МОВ 4.1];  *упізнає* і *розрізняє* слова – назви предметів, ознак, дій, чисел,службові слова (з допомогою вчителя) [1 МОВ 4.1] *ставить*дослівпитання*хто?що?який?яка?яке?які?що робить? що роблять? скільки?* (з допомогою вчителя) [1 МОВ4.1];  *має уявлення* про речення [1 МОВ 4.1];  *розпізнає* речення за графічними орієнтирами (велика буква напочатку, розділовий знак у кінці) [1 МОВ 4.1]; *визначає* кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів [1МОВ 4.1];  *інтонаційно правильно вимовляє* (читає) розповідні, питальні йокличні речення і відповідно *оформлює* їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки) [1 МОВ 4.1];  *дотримується* правила вживання великої літери на початку речення [1 МОВ 4.1];  *доповнює* речення 1-2 словами за змістом [1 МОВ 4.1];  *складає* речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему [1МОВ 4.1];  *має уявлення* про текст (практично відрізняє його від речення) [1МОВ 4.1];  *добирає* заголовок до тексту (з допомогою вчителя) [1 МОВ 4.1];  *визначає* кількість речень у тексті (з 2-4 речень),*виявляє*  їх межі за графічними орієнтирами [1 МОВ 4.1] | назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження тексту. |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| з увагою *сприймає* усні репліки співрозмовника,  *перепитує*,*доречно реагує* на них [2 МОВ1.1];  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [2 МОВ 1.1]; *сприймає* монологічне висловлення й *використовує* усну інформацію з конкретною метою [2 МОВ1.1];  *відповідає на запитання* за змістом прослуханого *і ставить* запитання до усного повідомлення [2 МОВ 1.4]; *відтворює* основний зміст усного повідомлення [2 МОВ 1.2];  *вибирає* інформацію з почутого і *пояснює*, чому вона зацікавила*, обговорює* її з іншими особами [2 МОВ 1.3],[2 МОВ1.4]; | Сприймання усноїінформації  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого |
| *висловлює* своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту [2 МОВ 1.5], [2 МОВ1.6];  *розповідає* про власні почуття, які викликав прослуханий текст;[2 МОВ 1.8]  *пояснює*, чому щось подобається, а щось ні [2 МОВ 1.4], [2 МОВ1.5]; | Оцінювання усної інформації. |

|  |  |
| --- | --- |
| *бере участь* у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, *використовує* доречно силуголосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи [2 МОВ 1.7];  *вступає* в діалог, *підтримує* й *ініціює* діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення [2 МОВ 1.6];  *користується* формулами мовленнєвого етикету (ввічливимисловами) [2 МОВ1.8];  *дотримується* правил спілкування [2 МОВ 1.8]; *використовує* відповідно до ситуації спілкування несловеснізасоби (жести, міміка тощо) [2 МОВ 1.7]; *регулює* дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування [2 МОВ1.7];  *усно переказує* текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація,план,опорніслова,словосполучення)[2МОВ 1.2];  *створює*власневисловленнязаілюстраціями[2МОВ1.6]; *розповідає* про свої спостереження, враження, події з власногожиття [2 МОВ 1.6], [2 МОВ 1.7], [2 МОВ 1.8]; *впевнено висловлює* свої думки [2 МОВ1.6] | Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури  спілкування.  Створення усних монологічних висловлень |
| **Змістова лінія «Читаємо»** | |
| *читає вголос* правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти [2 МОВ 2.1]; *виявляє початкові уміння* читати мовчки [2 МОВ 2.1]; *пояснює* значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях [2 МОВ 2.1];  *знаходитьутексті*незнайоміслова,з’ясовуєїхзначення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.1]; *правильноінтонує*простіреченнябудь-якоговиду[2МОВ 2.1];  *користується* найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя) [2 МОВ 2.1]; *самостійно читає, практично розрізняє* з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорнихформ,щоопрацьовувалисяпідчаснавчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), *правильно їх називає, визначає* емоційний настрій [2 МОВ2.1];  *самостійно читає та розрізняє* нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації [2МОВ 2.1];  *виділяє* в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовок, ілюстрації, схеми, таблиці, *використовує їх*для прогнозуванняорієнтовногозмістутекстутакращогойого розуміння [2 МОВ 2.1], [2 МОВ2.2]; | Формування і розвиток навички читання.  Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів. |
| *виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та основних  думок художніх і нехудожніх текстів (з допомого вчителя) [2 МОВ 2.2]; | Аналіз та інтерпретація змісту текстів. |

|  |  |
| --- | --- |
| *пояснює*, які, де, коли відбулися події;  *визначає, правильно називає* персонажів художнього твору,  *виділяє* серед них головного; [2 МОВ 2.2]  *перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті[2 МОВ 2.2];  *встановлює зв’язки* між подіями, дійовими особами [2 МОВ 2.2];  *ставить запитання* за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння [2 МОВ 2.2];  *розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні слова,вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя) [2 МОВ 2.2];  *передає зміст* (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки [2 МОВ 2.2];  *пояснює вчинки* персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; *обґрунтовує* свої висновки (здопомогою вчителя) [2 МОВ 2.2];  *розповідає* про свої загальні враження, почуття від прочитаного,(що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), *підтверджує* свої думки фактами з тексту [2 МОВ 2.3]; *пов’язує* зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом [2 МОВ2.3];  *передає* власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);  *імпровізує* з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів,оповідань [2 МОВ 2.3], [2 МОВ 2.7];  *бере участь* у колективному обговоренні прочитаного: *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантно ставиться* до їхніх думок, *пояснює своє розуміння* дискусійних питань [2 МОВ 2.4];  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідковівидання;  *знаходить* у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем [2 МОВ 2.2];  *здійснює пошук* потрібної інформації у дитячих довідковихвиданнях [2 МОВ 2.2];  *виявляє* в тексті і *пояснює* зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо) [2 МОВ 2.2], [2 МОВ  2.6];  *аналізує* одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності [2 МОВ2.2];  *застосовує* одержану інформацію в навчальній діяльності | Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.  Робота з різними джерелами і видами інформації. |

|  |  |
| --- | --- |
| та практичному досвіді [2 МОВ 2.2];  *перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схематощо) [2 МОВ 2.6];  *розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, *правильно їх називає* [2 МОВ 2.1];  *передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами [2 МОВ 2.1];  *розрізняє* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник [2 МОВ2.1];  *добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін. [2 МОВ 2.5]; *визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки*, пояснює* свій вибір [2 МОВ2.5];  *перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання [2 МОВ2.1];  *має уявлення* про жанри й теми дитячого читання [2 МОВ 2.1];  *називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися,  *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження [2 МОВ 2.3];  *називає* кілька улюблених прочитаних творів [2 МОВ2.4]; *називає* державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу | Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: *дитяча література в авторській, жанрово- тематичній*  *різноманітності:*   * твори усної народної творчості, дитячийфольклор; * твори відомих письменників-класиків   України та зарубіжжя на актуальні теми длядітей;   * художня вітчизняна і зарубіжна література   сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки,комікси;   * науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії,довідники;   дитяча періодика;  *теми дитячого читання:* про Батьківщину, сім’ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології  та ін. |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *пише* розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв [2 МОВ 3.1];  *дотримується* свідомо гігієнічних правил письма [2МОВ 3.1];  *дотримується* культури оформлення письмових робіт: *розташовує* самостійно заголовок у рядку, *дотримується* поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, *робить* акуратні виправлення [2 МОВ 3.1];  *розташовує* слова й віршові строфи в колонку [2 МОВ 3.1];  *записує* слова в таблицю [2 МОВ 3.1];  *обмінюється* елементарними письмовими повідомленнями(записка, лист, вітальна листівка та ін.) [2 МОВ3.2];  *обирає* для написання повідомлення відповідне оформлення(шрифт, розмір, колір тощо) [2 МОВ 3.2];  *відновлює* деформований текст з 3-4 речень [2 МОВ 3.1]; | Формування і розвиток навички письма.  Створення власних письмових висловлень. |

|  |  |
| --- | --- |
| *створює і записує* коротке зв’язне висловлення на добре відомута цікаву тему [2 МОВ 3.1;  *перевіряє* (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст [2 МОВ 3.3];  *виправляє* орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені  правила (самостійно і з допомогою вчителя) [2 МОВ 3.3]; *удосконалює* текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)[2 МОВ 3.3] | Перевірка й редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| *сприймає й обговорює* прості медіапродукти [2 МОВ 1.1], [2МОВ 2.1], [2 МОВ 1.4], [2 МОВ 2.2];  *обговорює* зміст і форму простих медіапродуктів,  *розповідає*, прощо в них ідеться [2 МОВ 2.2];  *визначає,* кому і для чого призначений медіапродукт [2МОВ1.4];  *пояснює* зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах [2 МОВ 1.4], [2МОВ 2.2];  *висловлює* свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутихмедіапродуктів(коміксів,дитячихжурналів, реклами) [2 МОВ 1.5], [2 МОВ 1.8], [2 МОВ 2.3], [2МОВ  2.4];  *створює* прості медіапродукти (листівка, смс- повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб [2 МОВ 1.7], [2 МОВ3.2] | Робота з медіапродукцією |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| *аналізує* звуко-буквений склад слова [2 МОВ 4.1];  *експериментує* зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово [2 МОВ 4.2];  *правильно вимовляє* слова з дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим [2 МОВ 4.1]; *правильно вимовляє* й *записує* слова з апострофом [2 МОВ 4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [2 МОВ 4.1]; *експериментує* з наголосом: *порівнює і пояснює* значення слів, які відрізняються лише наголосом [2 МОВ 4.2];  *ділить* слова на склади [2 МОВ 4.1];  *переносить* слова з рядка в рядок складами [2 МОВ 4.1]; *не відриває* при переносі від слова склад, позначений однієюбуквою [2 МОВ 4.1];  *правильно переносить* слова зі збігом приголосних, з літерами *ь, й*, буквосполученнями *дж, дз, йо, ьо*, апострофом [2 МОВ 4.1];  *правильно читає* (напам’ять або із запису) український алфавіт [2 МОВ 4.1];  *розташовує* 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру[2 МОВ 4.1];  *користується* алфавітом у роботі з навчальними словниками [2МОВ 4.1];  *розпізнає*слова,близькііпротилежнізазначенням[2МОВ | Дослідження звуко-буквеного складу слів,правильна їх вимова і написання.  Користування правилами переносу слів.  Користування алфавітом.  Дослідження лексичного |

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1];  *розрізняє* пряме й переносне значення слів [2 МОВ 4.1]; *пояснює* різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя) [2 МОВ 4.1];  *розподіляє* ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою,  *доповнює* кожну групу 2-3 словами [2 МОВ 4.1];  *доречно вживає* слова різних лексичних груп у власному мовленні [2 МОВ 4.1];  *розрізняє*слова,яківідповідаютьнапитання*хто?*і*що?*[2 МОВ4.1];  *правильно вживає* велику / малу літери у власних / загальнихназвах [2 МОВ 4.1]; | значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власномумовленні.  Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях. |
| *змінює* іменники за числами (один – багато) [2 МОВ 4.1]; *впізнає*слова,яківідповідаютьнапитання*який?яка?яке? які?* окремо та в реченнях, у тексті [2 МОВ4.1];  *утворює* словосполучення іменників з прикметниками [2 МОВ4.1];*добирає*довідомогопредметавідповідніознаки [2 МОВ4.2];  *впізнає* слова-назви дій, *ставить* до них питання; [2 МОВ 4.1];  *добирає* влучно дієслова для висловлення власних думок; [2 МОВ 4.2]  *розрізняє* слова, які називають числа, ставить до них питання *скільки?* [2 МОВ 4.1] ;  *утворює* словосполучення числівників з іменниками [2 МОВ 4.1];  *розрізняє* слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа,  *ставить* до них питання [2 МОВ 4.1];  *добирає* самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання *хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?* [2 МОВ 4.1];  *розподіляє* слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови) [2 МОВ 4.1];  *упізнає*вреченніслужбовіслова;*пише*їхокремовідінших слів [2 МОВ4.1];  *пов’язує* між собою слова за допомогою службових слів[2 МОВ4.1];  *розпізнає* речення за його основними ознаками [2 МОВ 4.1]; *пояснює* роль різних видів речень для досягнення мети спілкування [2 МОВ 4.2];  *правильно відтворює* інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень [2 МОВ 4.2];  *використовує*відповіднірозділовізнакивкінціреченьпід час письма [2 МОВ4.2];  *поширює* речення словами за поданими питаннями [2 МОВ4.2];  *складає і записує* речення за малюнком, на задану тему [2 МОВ4.2];  *розпізнає* текст за основними ознаками [2 МОВ 4.1];  *розрізняє* текст-розповідь і текст-опис та *пояснює*їх | Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.  Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.  Дослідження числівників і використання їх у мовленні.  Спостереження за словами, які служать для назви  предметів, ознак, дій, чисел.  Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв’язку слів у реченні.  Дослідження і конструювання речень.  Дослідження і складання текстів. |

|  |  |
| --- | --- |
| призначення [2 МОВ 4.1];  *добирає* заголовок до тексту [2 МОВ 4.2];  *визначає*втекстізачин,основнучастину,кінцівку[2МОВ 4.1];  *знаходить* у художніх текстах виражальні засоби мови,  *пояснює* їх роль [2 МОВ 4.1], [2 МОВ 4.2];  *складає і записує* невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя [2 МОВ 4.2];  *використовує* займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв’язку речень у тексті та уникнення повторів [2 МОВ 4.2];  *перевіряє і вдосконалює* власні тексти, усуваючи лексичні повтори [2 МОВ 3.3]. | Удосконалення текстів |

3 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| *уважно слухає* репліки співрозмовника, *уточнює* почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування [3 МОВ 1.1];  *сприймає уважно* монологічне висловлення з конкретною метою [3 МОВ 1.1];  *розуміє*й*адекватновиконує*навчальнідіївідповіднодо прослуханоїінструкції,настановивчителя[3МОВ1.1]; *передає* зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні) [3 МОВ1.2];  *добирає* заголовки до частин прослуханого тексту [3 МОВ1.2];  *визначає* тему і мету усного повідомлення [3 МОВ1.4]; *вибирає* інформацію з почутого з певною метою, *використовує* її для створення власних висловлень [3 МОВ1.3];  *визначає* позицію мовця, погоджується з нею або заперечує [3 МОВ 1.5];  *висловлює* власні думки з приводу почутого, *аргументує* їх, спираючись на власний досвід [3 МОВ 1.6];  *вступає* і *підтримує* діалог на теми, пов’язані з важливими життєвими ситуаціями [3 МОВ 1.7]; *аргументує* свої думки під час розмови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7];  *виявляє* доброзичливе ставлення до думок інших; *дотримується* етичних норм спілкування, правил етикету [3 МОВ1.8];  *вживає* у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8];  *формулює* розгорнуту відповідь на поставлене запитання [3 МОВ 1.6];  *доводить* аргументовано свою думку [3 МОВ 1.6]; *будує* усне зв’язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями) [3 МОВ1.6]  *бере участь* у створенні есе під керівництвомучителя | Сприймання усної інформації. Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.  Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.  Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення зміступрослуханого своїми словами.  Визначення теми і мети почутої інформації.  Вибір необхідної інформації з почутого.  Оцінювання усної інформації. Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.  Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.  Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з |

|  |  |
| --- | --- |
| [3 МОВ 1.6];  *використовує* виражальні засоби мови [3 МОВ 1.7]; *висловлює* власну думку про предмети, явища, події [3 МОВ 1.6] | опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом).  Використання виражальних засобів мови |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *дотримується* загальних правил письма [3 МОВ 3.1]; *дотримується* пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошитів одну лінійку [3 МОВ 3.1];  *нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою [3 МОВ 3.1]; *прискорює* письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань[3 МОВ 3.1]; | Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма.  Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію.  Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання  елементівбукв *и, л, п; н, р, ф* та 3-4 букв між собою типу *дим, мили, ориз, трив* без викривлення графем. |
| *пише* розбірливо [3 МОВ 3.1];  *оформлює* охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію[3 МОВ 3.1];  *дотримується* абзаців, полів зошита [3 МОВ 3.1];  *записує* слова в колонку [3 МОВ 3.1];  *обирає* для оформлення повідомлення відповідний шрифт,розмір і колір букв тощо [3 МОВ 3.1];  *створює* письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.2];  *висловлює* своє ставлення до того, про що пише [3МОВ 3.1];  *складає* і *записує* художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел [3 МОВ 3.1];  *будує* текст-міркування за зразком та поданимпочатком [3МОВ3.1];  *письмово переказує* текст розповідного змісту [3 МОВ 3.1];  *використовує*увласнихтекстахвиражальнізасобимови [3 МОВ3.1];  *оформлює* власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим [3 МОВ 3.1];  *знаходить* і акуратно *виправляє* у власному тексті помилки(графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену вчителем [3 МОВ 3.3];  *обговорює* письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, | Дотримання культури оформлення письмових робіт.  Побудова зв’язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту.  Висловлення власного ставленнядо змісту написаного. Використання виражальних засобів мови.  Перевірка та редагування текстів.Обговорення письмових робіт |

|  |  |
| --- | --- |
| *визначає* позитивні характеристики[3 МОВ 3.3] |  |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| *сприймає* доступні медіатексти [3 МОВ 1.1], [3 МОВ  2.1];  *визначає* мету простих медіаповідомлень [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2];  *інтерпретує* медіаповідомлення на основі власного досвіду [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2];  *виділяє* цікаву для себе інформацію [3 МОВ 1.3]; *намагається виявити* приховану інформацію в медіапродуктах [3 МОВ1.4];  *пояснює* свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь) [3 МОВ 1.5];  *створює* прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо) [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 3.2];  *пояснює*, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти [3 МОВ 1.7] | Сприймання простих  медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації.  Висловлення власного ставленнядо медіаповідомлень.  Створення простих медіапродуктів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| *правильно вимовляє* слова з апострофом,звуками[ґ], , , , дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками [3 МОВ4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [3 МОВ 4.1]; | Дослідження фонетичних закономірностей української мови.  Дотримання орфоепічних вимог увласному мовленні. |
| *відтворює* напам’ять український алфавіт [3 МОВ 4.1]*розташовує* 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першуі другу літери [3 МОВ 4.1]  *користується* алфавітом під час роботи з навчальними словниками [3 МОВ 4.1]; | Застосування алфавіту.  Користування навчальними словниками. |
| *пояснює* пряме і переносне значення слів [3 МОВ 4.1]; *добирає* до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми,антонім [3 МОВ 4.1];  *користується* навчальними словниками синонімів, антонімів [3 МОВ 2.5];  *розпізнає* найуживаніші багатозначні слова і *пояснює*  їхрізні значення; [3 МОВ 4.1]  *знаходить* і *пояснює* роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті [3 МОВ 4.1];  *доречно використовує* у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова [3 МОВ 4.2]; | Спостереження за лексичним значенням слова.  Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (словав прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова). |
| *визначає і пояснює* роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові [3 МОВ 4.1];  *розрізнює* спільнокореневі слова і форми того самого слова(з допомогою вчителя) [3 МОВ 4.1];  *пояснює*, що таке орфограма [3 МОВ4.1];  *розпізнає* слова з орфограмами і перевіряє їх [3 МОВ 4.1]; | Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів.  Дослідження орфограм, пов’язаних з будовою слова. |

|  |  |
| --- | --- |
| *правильно записує* слова з ненаголошеними голосними [е],[и] в корені, які перевіряються наголосом [3 МОВ 4.1];  *користується* орфографічним словником дляперевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом [3 МОВ4.1];  *правильно записує* слова з префіксами *роз-, без-, з- (с-)*  [3МОВ 4.1] ; |  |
| *розпізнає* в тексті і *самостійно добирає* іменники,  *ставить* до них питання [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* іменники, які називають опредмечені дії, ознаки[3 МОВ 4.1];  *розрізняє* іменники – назви істот і неістот, *правильно ставить* до них питання [3 МОВ 4.1];  *розрізняє* власні і загальні іменники [3 МОВ 4.1]; *записує* власні іменники з великої букви [3 МОВ 4.1]; *визначає* рід іменників [3 МОВ 4.1];  *змінює* іменники за числами [3 МОВ 4.1];  *доречновживає*іменникиувласномумовленні[3МОВ 4.2]; | Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників.  Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.  Вживання іменників у власних висловленнях. |
| *розпізнає* прикметники в тексті [3 МОВ 4.1];  *пояснює* роль прикметників у мовленні [3 МОВ 4.1]; *будує* словосполучення прикметників з іменниками, *встановлює* між ними граматичний зв’язок за допомогою питань [3 МОВ4.1];  *змінює* прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з якимвін зв’язаний [3 МОВ 4.1];  *вживає* прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення [3 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі прикметників умовленні.  Встановлення зв’язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами.  Використання прикметників у власному мовленні. |
| *розпізнає* серед слів числівники, які відповідають на питання *скільки?* [3 МОВ 4.1];  *правильно вимовляє, наголошує* і *записує* числівники, які використовуються для запису дати в зошиті [3 МОВ 4.1];  *правильно читає* числові вирази [3 МОВ 4.1]; | Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників. |
| *розпізнає* дієслова в тексті, ставить до них питання [3 МОВ4.1];  *розрізняє* часові форми дієслів [3 МОВ 4.1]; *змінює* дієслова за часами [3 МОВ 4.1]; *правильно записує* ***не*** з дієсловами [3 МОВ 4.1];  *добирає* дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і *доречно вживає* їх у власних висловленнях [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі дієслів у мовленні.  Змінювання дієслів за часами. Правопис ***не*** з дієсловами.  Вживання дієслів у власному мовленні. |
| *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлюваннята вираженням почуттів [3 МОВ 4.1]; *правильно будує* і *записує* розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення [3 МОВ 4.1]; *правильно інтонує* і *записує* речення зі звертанням[3  МОВ4.1]; | Дослідження речень, різних за метою висловлювання,  інтонацією, зі звертаннями. Визначення в реченні головних і другорядних членів.  Встановлення зав’язків між |

|  |  |
| --- | --- |
| *використовує*формикличноговідмінкапідчасзвертань [3МОВ4.1];  *визначає* в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення [3 МОВ 4.1];  *виділяє* словосполучення в групі підмета і групі присудка [3 МОВ 4.1];  *встановлює* зв’язок між головним і залежним словом у словосполученні [3 МОВ 4.1];  *встановлює* граматичнізв’язки між словами в простому реченні за допомогою питань [3 МОВ4.1];  *будує* різні види простих речень [3 МОВ 4.1]; | словами в словосполученні і реченні.  Побудова різних видів речень. |
| *визначає* в тексті зачин, основну частину і кінцівку [3 МОВ 4.1];  *розпізнає* текс-розповідь, опис, міркування,есе [3 МОВ 4.1];  *розрізняє* за характерними ознаками художні, науково- популярні та ділові тексти [3 МОВ 4.1];  *визначає* тему і мету тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 4.1]; *добирає* заголовок відповідно до теми тексту [3 МОВ 4.1];  *складає* плану тексту; [3 МОВ 4.1]  *дотримується* абзаців у оформленні текстів на письмі [3МОВ 4.1];  *використовує* для зв’язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2] | Дослідження будови тексту. Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково- популярні, ділові).  Визначення теми і мети тексту.  Складання плану тексту |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** | |
| *сприймає уважно* усну інформацію [4 МОВ 1.1]; *ставить* уточнювальні запитання відповідно до мети слухання [4 МОВ 1.1];  *виконує* усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань [4 МОВ 1.1]; | Сприймання усної інформації з певною метою. |
| *передає* зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті-розповіді, послідовність наведених ознак в описі,послідовністьаргументівуміркуванні,доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами) [4 МОВ1.2];  *вибирає* з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, уснийвідгук, усний стислий переказ) [4 МОВ 1.3]; *узагальнює* і *систематизує* почуту інформацію [4 МОВ 1.4];  *прогнозує*, як отриману інформацію можна використати з користю [4 МОВ1.4];  *зіставляє* тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою,досвідом | Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо.  Вибір і використання інформації з почутого для створення власнихвисловлень.  Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом. |

|  |  |
| --- | --- |
| [4 МОВ 1.4]; |  |
| *висловлює* власне ставлення до усного повідомлення [4 МОВ1.5];  *обґрунтовує* своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід [4 МОВ 1.5]; *визначає* позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує [4 МОВ1.5]; | Оцінювання усної інформації. |
| *ініціює* спілкування на тему, яка зацікавила [4 МОВ 1.6];  *бере участь* у дискусії, наводить докази [4 МОВ 1.6]; *висловлює* доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє) [4 МОВ 1.6];  *висловлює* й *аргументує* свою позицію [4 МОВ 1.6]; *обирає* вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети [4 МОВ 1.7];  *дотримується* мовленнєвого етикету, норм літературної вимови [4 МОВ 1.8]; | Практичнеоволодіння  діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культуриспілкування. |
| *будує* самостійно усне зв’язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом [4 МОВ 1.6];  *використовує* виражальні засоби мови [4 МОВ 1.7]; *виражає* своє ставлення до висловлюваного [4 МОВ 1.6]  *дає загальну оцінку* почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню [4 МОВ 1.5]  *пропонує***,** як можна вдосконалити або доповнити зв’язне висловлення [4 МОВ 4.2] | Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе).  Використання виражальних засобів мови.  Удосконалення власних висловлень |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** | |
| *самостійно контролює виконання* загальних правил письма [4 МОВ 3.3];  *нарощує* швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість [4 МОВ 3.1];  *спрощує* окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного [4 МОВ 3.1];  *пише* в темпі, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел [4 МОВ 3.1]; | Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.  Розвиток швидкості письма:  безвідривне поєднання елементів букв *х, ж, ю* та 4-6 букв типу *день, злива, очерет*, спрощення окремих форм букв та їх  поєднань. |
| *пише* розбірливо [4 МОВ 3.1];  *робить* охайні виправлення [4 МОВ 3.3]; *дотримується* абзаців, полів зошита [4 МОВ 3.1]; *записує* слова в колонку [4 МОВ 3.1];  *заповнює* таблицю [4 МОВ 3.1]; | Дотримання культури оформлення письмових робіт. |
| *складає* тексти для письмового спілкування (оголошення,запрошення, афіша тощо) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2]  *створює* і *записує* загадки, невеликі казки тощо з | Створення коротких письмових повідомлень, малих  фольклорнихформ. |

|  |  |
| --- | --- |
| орієнтацією на читача [4 МОВ 3.1];  *обирає* для власного повідомлення відповідне  оформлення(шрифт, розмір, колір букв тощо) [4 МОВ 3.1]; |  |
| *складає* самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми [4 МОВ3.1]  *пише* переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідногозмістузелементамиописуабоміркування [4 МОВ3.1];  *використовує* у власних висловленнях виражальні засобимови [4 МОВ 3.1];  *висловлює*своєставленнядотого,прощопише[4МОВ 3.1];  *записує* власні висловлення грамотно (у межах вивченого)і зрозуміло [4 МОВ 3.1]; | Побудова зв’язних текстів різних типів (розповідь, опис,  міркування).  Написання різних видів переказівтексту (докладного, вибіркового).Використання виражальних засобів мови.  Записування власної думки про предмет висловлення. |
| *бере участь* в обговоренні письмових робіт у парах, групах [4 МОВ 3.3];  *відзначає* позитивні сторони, *висловлює* поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам’ятку [4 МОВ 3.3]  *удосконалює* письмовий текст [4 МОВ 3.3] | Перевірка та редагування текстів |
| **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** | |
| *сприймає* критично доступні медіатексти [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 2.1];  *визначає* мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів [4 МОВ 1.4], [4 МОВ2.2];  *декодує* (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї [4 МОВ 1.4]; *висловлює* власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті [4 МОВ 1.5],[4  МОВ 1.6];  *пояснює*, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявленняабодумкипропредметповідомлення,яксаме [4 МОВ1.5];  *створює* прості медіапродукти, *враховує* мету й аудиторію [4 МОВ 1.7];  *обговорює* (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту [4 МОВ 1.8] | Критичне сприймання  доступних медіапродуктів.  Виявлення впливу  медіапродуктів на власні думки йпогляди.  Створення простих  медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо) |
| **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** | |
| *дотримується* правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [е], [и], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками [4 МОВ 4.1];  *правильно наголошує* загальновживані слова [4 МОВ 4.1]; | Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні. |
| *розташовує* 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові [4 МОВ 4.1]  *знаходить* потрібне слово в навчальному словнику | Користування алфавітом. |

|  |  |
| --- | --- |
| (тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом [4  МОВ 4.1]; |  |
| *утворює* словосполучення з прямим і переносним значеннями [4 МОВ4.1];  *добирає*доподаногослова2-3найуживанішісиноніми, антонім, користуючись відповідними навчальними словниками [4 МОВ4.1];  *розкриває*значеннянайуживанішихбагатозначнихслів, *вводить* їх у словосполучення, речення [4 МОВ 4.1]; *пояснює* значення найуживаніших фразеологізмів [4 МОВ4.1];  *добирає* до фразеологізмів близькі за значенням слова[4 МОВ4.1];  *знаходить* синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і *пояснює* їх роль [4 МОВ 4.1]; *розпізнає* застарілі й нові слова в текстах [4 МОВ 4.1]; *досліджує* походження слів [4 МОВ 4.1]; *використовує* у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми,  багатозначніслова, фразеологізми для досягнення мети спілкування [4МОВ 4.2]; | Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові слова).  Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови,словотворення).  Уживання слів різних лексичних груп у власному мовленні. |
| *правильно записує* слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (*просьба, боротьба, нігті, кігті*) [4МОВ 4.1];  *розрізняє і правильно записує* слова зі співзвучними префіксами і прийменниками [4 МОВ 4.1];  *правильно пише* слова з апострофом після префіксів [4 МОВ 4.1];  *розрізняє і правильно записує* слова з префіксами *пре-* і  *при-* [4 МОВ 4.1];  *утворює* нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібнілості, пестливості тощо [4 МОВ 4.1]; | Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами *пре-* і *при-*.  Утворення нових слів за  допомогою префіксів і суфіксів. |
| *розпізнає* іменники з абстрактним значенням [4 МОВ 4.1];  *визначає* рід і число іменників [4 МОВ 4.1];  *відтворює*назвивідмінківівідмінковіпитання[4МОВ 4.1];  *змінює* іменники за числами і відмінками [4 МОВ 4.1]; *визначає*початковуформуіменника(називнийвідмінок однини) [4 МОВ4.1];  *визначає* відмінок іменника в реченні [4 МОВ 4.1]; *змінює* у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к],[х] перед закінченням *–і* на [з′],[ц′],[с′], голосний [і] на [о],[е] [4 МОВ 4.1];  *правильно вживає* в орудному відмінку однини в іменникахчоловічогородузакінчення*–ом,–ем(–єм)*,в іменниках жіночого роду закінчення *–ою, –ею (–єю)* [4 МОВ4.1];  *перевіряє* за словником закінчення іменників чоловічогороду в родовому й орудному відмінках[4 | Дослідження різних граматичних форм іменників.  Відмінювання іменників. Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних.  Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини.  Уживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах. |

|  |  |
| --- | --- |
| МОВ 4.1];  *використовує* в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини [4 МОВ 4.1];  *правильно записує* іменники жіночого роду з основою наприголосний в орудному відмінку однини [4 МОВ 4.1];  *правильно вживає* літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником *по* [4 МОВ4.1]; |  |
| *змінює* прикметники за родами і числами [4 МОВ 4.1]; *змінює* прикметники разом зі зв’язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями [4 МОВ 4.1]; *правильно записує* прикметники з м’яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах [4 МОВ 4.1];  *визначає* граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв’язаний [4 МОВ 4.1];  *утворює* форми ступенів порівняння прикметників [4 МОВ 4.2];  *правильно вимовляє* і *записує* прикметники на *–ський, – цький, –зький* [4 МОВ 4.1];  *використовує* у власних зв’язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми [4 МОВ 4.2]; | Дослідження граматичних форм прикметників.  Змінювання прикметників за відмінками.  Утворення ступенів порівняння прикметників.  Вимова і написання прикметників на *–ський, –цький,*  *–зький*.  Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності. |
| *розпізнає* в мовленні числівники, які відповідають на питання *скільки? котрий?* [4 МОВ 4.1];  *ставить питання* до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників [4 МОВ 4.1]; *правильно вимовляє* і *пише* форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 [4 МОВ4.1];  *уживає* правильні форми числівників на позначення часупротягом доби [4 МОВ 4.1]; | Дослідження ролі числівників у мовленні.  Уживання числівників у правильних граматичних формах. |
| *розпізнає* серед слів особові займенники, *ставить* до нихпитання [4 МОВ 4.1];  *пояснює* роль займенників у мовленні [4 МОВ 4.1]; *відмінює* особові займенники за зразком [4 МОВ 4.1]; *правильно вживає* займенники з прийменниками [4 МОВ4.1];  *використовує* займенники у власному мовленні для  зв’язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тихсамих слів [4 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі займенників у тексті.  Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власнихвисловленнях. |
| *розпізнає* неозначену форму дієслів, *доречно використовує* її в мовленні [4 МОВ 4.1], [4 МОВ 4.2]; *вживає*дієсловаувідповіднихчасовихформах[4МОВ 4.1];  *правильно записує* особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмомзопороюнатретюособумножини[4МОВ 4.1];  *ставить* дієслова минулого часу у відповідну родову | Дослідження граматичних форм дієслів.  Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів).  Вимова і написання дієслів на *– ся*. |

|  |  |
| --- | --- |
| форму за питаннями *що робив? (-ла, -ло), що зробив? (- ла, -ло)* [4 МОВ 4.1];  *правильно вимовляє* і *записує* дієслова на *–ся* [4 МОВ 4.1];  *добирає* дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації [4 МОВ4.2]; | Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах. |
| *розпізнає* серед слів прислівники і *ставить* до них питання [4 МОВ4.1];  *добирає* до найуживаніших прислівників синоніми й антонім [4 МОВ4.1];  *правильно пише* найуживаніші прислівники [4 МОВ 4.1];  *доречно* вживає прислівники у власних зв’язних висловленнях [4 МОВ 4.2]; | Дослідження ролі прислівниківу тексті. Уживання прислівників у власномумовленні. |
| *правильно інтонує* і *записує* речення, різні за метою висловлювання та інтонацією [4 МОВ 4.1];  *знаходить* головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках [4 МОВ 4.1];  *встановлює* зв’язки між словами в реченні за допомогоюпитань [4 МОВ 4.1];  *виявляє* в реченні однорідні члени [4 МОВ 4.1];  *складає* речення з однорідними членами, *правильно* їх  *інтонує* і *записує* [4 МОВ 4.1];  *використовує* різні за структурою і метою висловлюванняречення для вираження власних думокі почуттів [4 МОВ4.2]; | Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання.  Виявлення в реченні однорідних членів.  Використання різних видів речень у власному мовленні. |
| *знаходить* у тексті його структурні частини [4 МОВ 4.1];  *формулює* тему і мету тексту [4 МОВ 4.1];  *добирає* заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту [4 МОВ 4.1];  *складає* план тексту [4 МОВ 4.1];  *будує* текст за поданим планом [4 МОВ 3.1];  *розрізняє* різновиди текстів (розповідь, опис, міркування,есе) і *пояснює* їх призначення [4 МОВ 4.1]; *знаходить* у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок [4 МОВ 4.1];  *будує* розповіді, описи, міркування, есе [4 МОВ 3.1]; *розрізняє* і *будує* тексти художнього і науково- популярного стилів [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 4.1]; *використовує* засоби зв’язку речень у тексті [4МОВ  4.2] | Дослідження текстів різних типів і стилів.  Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту.  Побудова текстів різних типів і стилів |

**Мовно-літературна освітня галузь  
Літературне читання**

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів**  **освіти** | **Зміст навчання** |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** | |
| **Учень/учениця**:  *правильно називає та практично розрізнює* фольклорні і авторські твори [3 МОВ 2.2]; *співвідносить* вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково- художні оповідання; байка) [3 МОВ 2.1]; *самостійно визначає* жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п’єси [3МОВ 2.1];  *розуміє*, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів [3 МОВ2.4];  *називає* основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання[3МОВ2.2],[3МОВ2.5];  *розповідає* епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомлювалися під час навчання [3 МОВ 1.3];  *вміє* розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських);  знає *напам’ять* 5-6 віршів, кілька прислів’їв, скоромовок;  *виявляє ставлення* до прослуханого і прочитаного [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4];  *знає і називає* найважливіші інформаційні ресурси [3 МОВ 2.5]; | Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:   * *усна народна творчість* (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів’я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); * *художні твори відомих українських і зарубіжнихписьменників:* * *поезія* (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші- загадки,акровірші); * *проза* (оповідання, уривки з повістей, казки; п’єси); * *байки* (вірші і проза). * *Науково-художня, довідкова, література з різних джерел,тексти із ЗМІ*.   *Тематика дитячого читання*:  твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різніпори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, |

|  |  |
| --- | --- |
| *знаходить* в них потрібну інформацію [3МОВ 2.5] | видатних людей, захисників України; відкриття; про життя письменників,  створення книг; медіатексти. |
| **Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного** | |
| *читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів* у темпі, який дає змогу розуміти прочитане [3 МОВ2.1];  *оволодіває* продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ2.2];  *оволодіває та самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам’ять (для художніх текстів) [3 МОВ 2.1], [3 МОВ  2.2];  *виділяє у тексті і пояснює* значення незнайомих слів, висловів, термінів *(самостійно та з допомогою вчителя)* [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2];  *самостійно розуміє* фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.1], [3  МОВ 2.4];  *застосовує* різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитуванняякзасібпоглибленогорозуміння змісту.[3МОВ2.1],[3МОВ2.2],[3  МОВ 2.4] | Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам’яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання.  Застосовування під час читання вголос, декламування напам’ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темпмовлення). Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виносок, тлумачногословника,атакожспираючись наконтекст.  Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор.  Застосування різних видів читання:   * аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту(самостійно); * вибіркове ‒ з метою знаходження потрібної інформації,фактів; * переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданнямучителя). |
| **Взаємодіємо усно за змістом прочитаного** | |
| *сприймає і розуміє* усне висловлення,художній чинауково-художнійтекст[3МОВ1.1],[3МОВ 1.1];  *уточнює* інформацію;  *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2];  *відповідає* на запитання за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3 МОВ  1.3];  *ставить* запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту [3 МОВ 1.1], [3  МОВ 1.3];  *називає* персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; | Сприймання-розуміння усної інформації.  Аналіз та інтерпретація почутого.  - розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила; |

|  |  |
| --- | --- |
| *вибирає* інформацію з прослуханого тексту і *пояснює* чому зацікавила інформація [3 МОВ 1.1], [3 МОВ1.3];  *визначає* тему сприйнятого на слух твору;*бере участь* у колективному обговоренні почутого; *зацікавлено й уважно слухає* співрозмовників, *толерантноставиться*доїхніхдумок[3МОВ 1.1], [3 МОВ1.3];  *розпізнає* ключові слова і фрази в усному висловленні [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]; *висловлює* власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації [3 МОВ1.6]; | * розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;   Формування умінь висловлювати оцінювальнісудження:   * вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, якийнастрій викликав твір і т. ін.; * висловлення власної думки про факти,подіїусприйнятомунаслухтексті. |
| *підтримує* діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого [3 МОВ 1.6], [3 МОВ  1.6], [3 МОВ 1.7];  *користується* формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови [3 МОВ 1.6], [3 МОВ1.7] | Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** | |
| *Самостійно читає, практично розрізняє*  художні, науково-художні тексти,  *визначає* їх особливості та мету опрацювання, *перераховує* ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього [3 МОВ 2.1], [3 МОВ2.5]; | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні,науково- художні). |
| *відповідає* на запитання щодо прочитаного твору [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4];  *знаходить і пояснює* зв’язки між реченнями, абзацами і частинами тексту [3 МОВ 2.2], [3  МОВ 2.4];  *самостійно визначає* послідовність подій у творі [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4];  *самостійно складає* план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6];  *користується*планомімалюнкамиляпереказу прочитаного;  *установлює* (з допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв’язки [3 МОВ2.2];  *визначає* у творах елементи розповіді, описи [3 МОВ2.2];  *визначає* у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку;  *пояснює* їх взаємозв’язок після аналізу твору [3МОВ2.2];  *самостійно знаходить* слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.2], [3МОВ | Дослідження побудови і змісту художнього тексту:  1) смисловий і структурний аналіз тексту:   * розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитанихтекстів; * знаходження в тексті зв’язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та поясненняїх; * самостійне визначення послідовності подій утворі; * самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовоюоповідань;   + користування планом для переказу прочитаноготвору;   + установлення причиново-наслідкових зв’язків;   + формування уміння розрізняти у творах елементи розповіді,опису;   + орієнтуванняуструктурітексту:зачин (початок), основна частина,кінцівка;   + формування умінь знаходити в тексті слова,вислови, речення, які є |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.3];  *самостійно визначає* тему твору; основну думку – з допомогою вчителя [3 МОВ 2.4]; *самостійно переказує* текст (детально, стисло, вибірково) [3 МОВ2.7]; | ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів’ям, ілюстраціями;–  – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий); |
| *розпізнає, називає, виділяє* в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; *пояснює* їх роль у творі [3 МОВ2.2], [3 МОВ2.3];  *знаходить* у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); *пояснює* їх роль у тексті, *використовує* у власному мовленні [3 МОВ2.2], [3 МОВ 2.3];  *визначає* з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4] | 2) дослідження засобівхудожньої виразності:   * розвитокуміньвиділятивтекстіяскраві, точні, образні вислови, художні описи, з’ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажівта   ін.;   * розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; * самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення,пояснення   їх значень на прикладах;   * використання у власному мовленні засобів художньоївиразності; * формування умінь визначати настрій, загальнутональність твору; |
| *розрізняє, правильно називає* жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично) [3 МОВ 2.1];  *самостійно визначає* жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань [3 МОВ 2.1]; *визначає* жанрові ознакигероїко-фантастичних казок,байок,п’єсіздопомогоювчителя[3МОВ 2.1];  *самостійно визначає* головних персонажів; *пояснює*, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними [3 МОВ 2.3]; | 3) дослідження жанрових особливостей:   * розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, щовивчалися; * розширення та поглиблення знань та умінь прожанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; * спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця,предмети,істоти;надзвичайнасила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки,характери, недоліки), п’єс (драматичний твір, написаний длявистави); * розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки,мотиви |

|  |  |
| --- | --- |
|  | поведінки; |
| *самостійно ставить запитання* до тексту [3 МОВ 2.4];  *висловлює* здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання) [3 МОВ 2.1];  *розуміє* авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя) [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]; *висловлює* оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів,описиухудожньомутворі;[3МОВ 2.3], [3 МОВ2.4] | 4) діалогічна взаємодія з текстом:   * розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героївтвору; * розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читаннятвору; * ставлення письменника до зображуваних подійівчинків персонажів; * розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описіву художньомутворі. |
| *самостійно орієнтується* у фактичному змісті твору, *знаходить і пояснює* у ньому слова- терміни [3 МОВ 2.2];  *визначає*темупрочитаноготексту[3МОВ2.1], [3 МОВ2.2];  *виділяє, пояснює* зміст графічного матеріалу [3 МОВ 2.6];  *поділяє* текст на смислові частини, *встановлює* між ними зв’язки, *виокремлює* новий науково- пізнавальний матеріал (здопомогою вчителя); *самостійно складає* словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів;  *передає* зміст тексту [3 МОВ 2.2], [3 МОВ  2.6];  *перетворює* текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] *висловлює* особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ2.4] | Дослідження побудови і змісту науково- художнього тексту.  – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів- термінів;  − самостійне визначення теми науково- художнього тексту;   * формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; * розвитокуміньсамостійноздійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на видиплану; * формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя);   – розвиток умінь висловлювати власне ставленнядозмісту:пояснювати,якіфакти в науково-художньому тексті зацікавили найбільше, чим саме; що було новим таін. |
| **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** | |

|  |  |
| --- | --- |
| *практично розрізняє* дитячі книжки текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4];  *самостійно розглядає та прогнозує* орієнтовний зміст незнайомої книжкизопорою на ключові слова, ілюстративний та довідково- інформаційний апарат [3 МОВ 2.1], [3МОВ  2.5];  *пояснює,* які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5];  *самостійно здійснює вибір* дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі [3 МОВ 2.5];  *користується* під час вибору книжок,різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогоюдорослого) [3МОВ 2.1], [3 МОВ2.5];  *висловлює* емоційно-оцінні враження про прочитану книжку [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4];  *складає* короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя) [3 МОВ 3.1], [3  МОВ 3.3] | Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову літературу, дитячу періодику.  Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті- казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв’язному висловленні.  Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання.  Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту).  Користування різнотематичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет- ресурсами бібліотеки.  Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду таін.  Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом. |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** | |
| *знає і пояснює* значення поняття медіа [3МОВ 2.2];  *розрізняє* види медіа за джерелами і способами одержання інформації [3 МОВ2.2]*;*  *аналізує* медіатексти за критеріями – факти і судження про них [3 МОВ 2.2];  *формулює* висновки за прочитаним,побаченим [3 МОВ 2.2];  *знає* правила безпечної поведінки вІнтернеті; *створює* (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір [3 МОВ 2.7], [3 МОВ  2.3], [3 МОВ 2.1];  *пояснює* роль ілюстрації як джерела розуміння | Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо) ;  аудіовізуальної (ТБ, кіно, анімація, Інтернет, гаджети);  практичні роботи з ілюстрування  медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі).  Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюджувач візуальноїінформації. |

|  |  |
| --- | --- |
| тексту [3 МОВ 2.4] |  |
| **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти** | |
| *придумує* словесну картину за прочитаним твором [3 МОВ 2.7];  *виразно виражає* себе у групових і колективних інсценізаціяхпрочитаного; | Завдання на розвиток уяви в зв’язку з прочитаним, власними  спостереженнями; вправи на  комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств. |
| *доповнює* тексти (за орієнтирами вчителя);  *продовжує* діалог [3 МОВ 2.7];  *придумує* текст за аналогією до прочитаного;  *творчо переказує* прочитане [3 МОВ 3.1], [3  МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2] | Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його  доповнення,розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій  вибору учнями творчих завдань за темою уроку.  Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі»картини,сценки,  інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різнихтворів мистецтва (з допомогою вчителя). |

**4 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** | |
| *пояснює,* з яких джерел складається простір його читання; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2] *розрізняє* твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; [4 МОВ 2.1],  [4 МОВ 2.2]  *називає* імена і прізвища відомих  українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]  *знає назви, сюжети* кількох фольклорних і літературних творів*;*  *знає напам'ять* 5-6 віршів, кілька | Жанрове і авторське розмаїттянавчального матеріалу,з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерелінформації:   * *усна народна творчість* (малі фольклорні форми; прислів’я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу ілюдей); * *художні твори*письменників-класиків, |

|  |  |
| --- | --- |
| прислів’їв, скоромовок, загадок; *пояснює* цінність книг, читання, бібліотек; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]  *розповідає* про свої читацькі уподобання; знає, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації. [4 МОВ 2.4], [4 МОВ 2.5] | відомих українських і зарубіжних письменників;   * *поезія* (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні,фантастичні, гумористичні; вірші- загадки, скоромовки,акровірші); * *проза* (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів;легенди; п’єси); * *байки* (вірші іпроза);   *Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти; тексти із ЗМІ.*  *Тематика дитячого читання:*  світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; героїзм і усвідомлена відданість українського народу; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатнихлюдей,  винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо. |
| **Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного** | |
| *володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки* текстів різних видів як загальнопредметним умінням [4 МОВ 2.1]; *усвідомлює* важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому; | Удосконалення прийомів смислової та технічної сторіннавички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички читання вголос правильно, індивідуальному темпі, з  дотриманням основних норм орфоепії. |
| *самостійно застосовує* прийоми виразного читання та декламування напам’ять (для художніх текстів) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.7]; | Самостійний добір і застосовування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки), поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовнізасобивиразності:тон,гучність, логічнийнаголос,темп,жести,мімікатаін. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору,зміну  емоційного настрою персонажа, стану природи та ін. |
| *самостійно виділяє* у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; | Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору  контекстуальних синонімів. |
| *самостійно й усвідомлено застосовує* різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів; [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.2] | Застосування різних видів читання: аналітичне / поглиблене, переглядове, вибіркове / пошукове – відповідно до мети  читання (длявсіх видів текстів). |

|  |  |
| --- | --- |
| *здійснює* самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби *застосовує* прийом перечитування тексту чи окремих частин, фрагментів [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.4] | Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності.Застосуванняприйому перечитування з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставленізапитання. |
| **Взаємодіємо усно за змістом прослуханого** | |
| *критично сприймає* усну інформацію;  *аналізує й уточнює* її [4 МОВ 1.1];  *сприймає і розуміє* художній, науково- художній текст [4 МОВ1.4];  *виконує* усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань;  *відтворює з*міст усного повідомлення відповідно до мети [4 МОВ1.2];  *бере участь* у колективному обговоренні змісту почутого (*уважно слухає й розуміє* запитання вчителя, думки, міркування однокласників/однокласниць, *аргументовано доповнює* їхні відповіді,  обстоює власну позицію) [4 МОВ 1.2], [4  МОВ 1.3], [4 МОВ 1.6];  *висловлює* власне ставлення, оціннісудження до усного повідомлення, змісту тексту; *обґрунтовує* думки, спираючись на власний досвід;  *визначає* позицію співрозмовника, *погоджується* з нею або *заперечує* її; *обґрунтовує* власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, *враховує* думки іншихосіб [4 МОВ 1.2],[4  МОВ 1.4], [4 МОВ 1.6];  *бере участь* у розігруванні діалогу,створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби [4 МОВ 1.1], [4 МОВ 1.7] ;  *користується* формулами мовленнєвого етикету; *дотримується* норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови. [4 МОВ 1.1],[4  МОВ 1.7] | Сприймання-розуміння усної інформації.  Аналіз та інтерпретація почутого.   * розвиток умінь відтворювати зміст усногоповідомлення; * колективне обговоренняусної   інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки;  Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:   * висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слухтексті; * розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту.   Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** | |
| *повноцінно сприймає, практично розрізнює*  тексти різних видів [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.2]; | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів (художні,науково-  художні). |
| *повноцінно розуміє* текст, *пояснює,* який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати [4 МОВ 2.1], [4  МОВ 2.2];  *визначає і характеризує* події, явища, мотививчинківдійовихосіб[4МОВ2.1],[4 | Дослідження побудови і змісту художнього тексту:  1) смисловий і структурний аналіз тексту:  – сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів; |

|  |  |
| --- | --- |
| МОВ 2.2];  *установлює і пояснює* смислові зв’язки між частинами тексту [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2],  [4 МОВ 2.4] ;  *складає план* оповідання, казки, статті[4МОВ 2.1], [4 МОВ2.6];  *користується* планом для переказу твору; *знаходить і пояснює* причиново-наслідкові зв’язки [4 МОВ 3.2 ];  *самостійно визначає* тему і основну думку твору [4 МОВ ];  *самостійно застосовує різні види* переказу (залежно від мети) [4 МОВ 2.7]; | * знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання вособах; * розуміння смислових зв’язків, істотних ознак, понять,висновків; * самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказутвору; * установлення причиново-наслідкових зв’язків; * розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думкутвору; * розвиток умінь застосовувати різнівиди   переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий); |
| *пояснює,* які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ  2.4];  *знаходить* у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з’ясовує їх роль [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.3];  *використовує* яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді) [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.7]; | 2) дослідження засобів художньої виразності:   * усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; * знаходження і з’ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів іпрозаїків; * використання у власному мовленні засобів художньої виразності; |
| *називає* основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання [4 МОВ 3.2 ]; *визначає* основні події у творі, *установлює* їх послідовність, зв’язки, динаміку розвитку [4 МОВ 3.2];  *самостійно визначає* головних ідругорядних персонажів твору [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1]; *характеризує* персонажа за його вчинками; *визначає* мотиви, наслідки його вчинку; *співвідносить* вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі [4 МОВ 2.2],[4  МОВ 2.3];  *виявляє* внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.3];  *визначає, самостійно розрізняє* жанрові ознаки літературних творів, які  опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; *наводить* приклади [4 МОВ 2.1], [4 | 3) дослідження жанрових особливостей:   * усвідомлення взаємозв’язків: письменники – теми; письменник –жанр; * удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювативзаємозв’язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; * визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головногогероя; * розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судженнящодо цього; * формування умінь виявляти емоційний стан, настрій інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героївтвору;   − удосконалення умінь практично |

|  |  |
| --- | --- |
| МОВ 2.2]; | розрізнювати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки*,* яківказуютьнаприналежністьтворудотого  чиіншого жанру. |
| *формулює* продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; пояснює їх суть; [4МОВ 2.2]  *пояснює* мотиви вчинків героїв, авторське ставлення до них; [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.4] *висловлює* емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); *обґрунтовує* свою думку; [4 МОВ 2.4] | 4) діалогічна взаємодія з текстом:   * розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприйманнязмісту;   на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв’язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору;   * розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; * виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних,естетичних) |
| *самостійно ознайомлюється* з текстом;  *орієнтується* у його змісті*;*  *визначає* тему [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.2]; *називає* ознаки, які вказують на приналежністьтекстудонауково-художнього [4 МОВ 2.2];  *виділяє і розкодовує* графічну інформацію, що міститься втексті;  *перетворює*графічнуінформаціювтекстову[4 МОВ2.2],[4МОВ  2.6];  *знаходить, розрізняє* у текстах різнорідну  інформацію, *пояснює* її суть [4 МОВ 2.2], [4  МОВ 2.4];  *здійснює* смисловий аналіз змісту тексту; *складає* план [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6]; *висловлює* власне судження щодо змісту тексту [4 МОВ 1.8], [4 МОВ 1.6] | Дослідження побудови і змісту науково- художньоготексту.   * розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з’ясовувати їх суть; визначати темутексту; * формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічноїінформації; * виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; * розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх зтекстом; * удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; * удосконалення уміньформулювати |

|  |  |
| --- | --- |
|  | власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами  з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвідздобув/здобула. |
| **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** | |
| *самостійно розрізняє* та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; *пояснює* мету їх читання, використання [4 МОВ 2.5]; | Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля;знаходження потрібної інформації, розширення знаньта  ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів. |
| *самостійно користується* довідково- інформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічноїдопомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.1], [4 МОВ  2.5]; | Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжокна відповіднутему, прогнозування їх змістута  кращого розуміння. |
| *пояснює* свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу [4 МОВ 2.1], [4 МОВ 2.5]; | Розвиток умінь аргументувати власні читацькіпереваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і  найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання. |
| *самостійно читає, розуміє* зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки,  фантастика);пояснює їх відмінність від оповідань [4 МОВ 2.1], [4 МОВ2.4]; | Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних  персонажів; тривалість подій у часі і т.ін. |
| *висловлює* власні аргументовані зв’язні емоційно-оціннісудження про прочитану книжку [4 МОВ 1.5], [4 МОВ1.6]; | Розвиток умінь будувати зв’язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чиї вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з  тексту; пов’язувати зміст прочитаного з власним життєвимдосвідом. |
| *бере участь* у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію;  *дотримується* етичних норм культури спілкування [4МОВ 1.6], [4 МОВ 1.7]; | Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія можезбагачувати  власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту. |
| *самостійно складає* письмовий відгук на  прочитану книжку (за власним вибором) [4 МОВ 3.1] | Формування умінь готуватиписьмовий  відгук на прочитану книжку (за власним вибором). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** | |
| *знає* права дітей на одержання інформації [4 МОВ 2.2], [4 МОВ 2.6];  *розрізняє і пояснює* особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; *створює* медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.3]; *наводить приклади,* де і як можна перевірити одержану інформацію [4 МОВ1.5], [4МОВ  1.7];  *створює* рекламу зааналогією;  *знаходить і пояснює різницю* між фактами і думками про них [4 МОВ 2.2];  *обстоює власну думку,* дотримуючись культури спілкування [4 МОВ1.6] | Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції;  Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєїдумки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри,дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинкилюдей. |
| **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти** | |
| *самостійно виконує* завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *доповнює* твір новим персонажем, новою подією [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *передає* прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи) [4 МОВ 3.1], [4 МОВ 3.2];  *використовує*відоміприйомидлястворення казки.[4МОВ3.1],[4МОВ3.2],[4МОВ3.4] | Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення.  Конкретизація, доповнення прочитаного новоюінформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика).  Завданнянаобразнеуявленняпрочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» таін.).  Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентуваннядеталі; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін..); загадок, лічилок таін.  Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного. |

Мовно-літературна освітня галузь.

Іноземна мова

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ключові компетентності | | Компоненти |
| 1 | Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами | | Уміння:  • використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленєвої діяльності;  • засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції.  Ставлення: |
|  |  | | • гордість за Україну, її мову та культуру; |
|  |  | | • розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами |
|  |  | | іноземних мов; |
|  |  | | • готовність до міжкультурного діалогу. |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | | Реалізується через предметні компетентності. |
| 3 | Математична | | Уміння: |
|  | компетентність | | • розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект.  Ставлення:  • готовність до пошуку різноманітних способів розв 'язання комунікативних і навчальних проблем. |
| 4 | Основні | | Уміння: |
|  | компетентності у | | • описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та |
|  | природничих науках і | | оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. |
|  | технологіях | | Ставлення:  • інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження. |
| 5 | Інформаційно- | | Уміння: |
|  | цифрова компетентність | | • вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж;  • створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами;  • спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій;  • застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення:  • готовність дотримуватись мережевого етикету. |
| 6 | Уміння вчитися | | Уміння: |
|  | упродовж життя | | • самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її;  • організовувати свій час і навчальний простір;  • оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення:  • впевненість у спілкуванні іноземною мовою;  • подолання власних мовних бар'єрів;  • наполегливість;  • внутрішня мотивація та впевненість в успіху. |
| 7 | | Ініціативність і  підприємливість | Уміння:  • ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації.  Ставлення:  • дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій;  • комунікабельність та ініціативність;  • креативність. |
| 8 | | Соціальна та  громадянська  компетентності | Уміння:  • формулювати власну позицію;  • співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.  Ставлення:  • толерантність у спілкуванні з іншими. |
| 9 | | Обізнаність та  самовираження у  сфері культури | Уміння:  • висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і  судження. Ставлення:  • усвідомлення цінності культури для людини і суспільства;  • повага до багатства і розмаїття культур. |
| 10 | | Екологічна  грамотність і здорове  життя | Уміння:  • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.  Ставлення:  • сприймання природи як цілісної системи;  • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням  навколишнього середовища;  • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки. |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* сприймання природи як цілісної системи;
* взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
* готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

• усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;

* формування толерантного ставлення до інших;
* уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* розуміння правил безпечної поведінки;
* усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
* дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* усвідомлення власних фінансових потреб;
* продукування ідей та їх реалізацію;
* уміння визначати пріоритети та планувати дії.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Змістовалінія** | | | |
| **Тема** | **Екологічна безпека та сталий розвиток** | **Громадянська відповідальність** | **Здоров'я і безпека** | **Підприємливість та фінансова грамотність** |
| **Я, моя родина і друзі** |  | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки. | Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
|  | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей. |  |  |
|  | Вибудовує товариські стосунки зоточуючими людьми. |  |  |
| **Відпочинок і дозвілля** | Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку. | Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку. | Розуміє базові правила безпечної поведінки. |  |
| **Природа та**  **навколишнє**  **середовище** | Цінує та бережливо ставиться до природи. | Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи. |  |  |
| **Людина** | Розуміє наслідки нераціональних дій людини на навколишнє середовище. | Виявляє толерантне ставлення до людей. | Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини. |  |
|  |  |  | Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження. |  |
| **Помешкання** |  |  | Розуміє  необхідність  дотримання  чистоти та  порядку у  власному  помешканні. |  |
| **Харчування** |  |  | Розрізняє здорову та шкідливу їжу. | Складає просте меню з корисних продуктів. |
|  |  |  | Раціонально розподіляє кошти під час покупки. |
| **Подорож** | Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі. |  | Обирає  безпечний шлях пересування. | Обирає  оптимальний вид транспорту. |
| **Свята й традиції** |  |  |  | Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету. |
| **Школа та шкільне життя** |  | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. |  |  |
| **Школа та шкільне життя** |  | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. |  |  |

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів  
 (Комунікативна компетентність)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Комунікативні**  **Види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні**  **уміння** | **Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання** |
| **1-2 класи** |
| **Pre А1** |
| ***Рецептивні*** | **Сприймання**  **на слух** | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння. |
| Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| **Зоров сприймання** | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика. |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. |
| **Писемна взаємодія** | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. |
| **Онлайн**  **взаємодія** | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. |
| Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| **Продуктивні** | **Усне продуку**  **вання** | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність) |
| **Писемне продукування** | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 2-го класу

|  |
| --- |
| **Pre Al** |
| Дескриптори відсутні |

Лінгвістична компетенція на кінець 2-го класу

|  |  |
| --- | --- |
| Лінгвістичний діапазон | Pre А1 |
| Загальний | Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе. |
| Лексичний | Дескриптори відсутні |
| Граматичний | Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях. |
| Фонологічний |  |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання

(Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Комунікативн і види мовленнєвої** | | **Комунікативні уміння** | | | **Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу** | |
|  |  | | **Pre А1** | |
| **Рецептивні** | | **Сприймання на слух** | В цілому | | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння. | |
|  | | Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. | |
|  | | Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. | |
| Розуміння розмови між іншими людьми | | Дескриптори відсутні | |
| Слухання наживо | | Дескриптори відсутні | |
| Слухання оголошень та інструкцій | | Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються. | |
| Слухання радіо та аудіо записів | | Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко. | |
| Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | | Дескриптори відсутні | |
| **Рецептивні** | | **Зорове сприймання** | В цілому | | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика. | |
| Читання кореспонденції | | Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події. | |
|  | | Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає абревіатур. | |
| Читання для орієнтування | | Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «їдальня» тощо). | |
|  | | Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах. | |
| Читання для отримання інформації та аргументування | | Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика. | |
| Читання інструкцій | | Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями. | |
| Читання для задоволення | | Дескриптори відсутні | |
|  |  |  | | В цілому | | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. | |
| ***Інтеракційні*** | **Усна взаємодія** | | Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | | Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно. | |
|  | | Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити. | |
|  | | Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється. | |
|  | | Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую». | |
|  | | Розпізнає прості вітання. | |
|  | | Вітається, називає своє ім'я, прощається. | |
| Цілеспрямована співпраця | | Дескриптори відсутні | |
| Отримання товарів та послуг | | Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напій, користуючись жестами для підкріплення своїх слів. | |
| Обмін інформацією | | Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я. | |
|  | | Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні. | |
|  | | Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати. | |
|  | | Запитує про дату народження та може назвати свою. | |
|  | | Запитує про номер телефона та може назвати свій. | |
|  | | Запитує про вік людини та може назвати свій. | |
|  | | Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?) і розуміє відповіді з 1-2 слів. | |
| **Інтеракційні** | | **Писемна взаємодія** | В цілому | | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник. | |
| Листування | | Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію. | |
| Записки, повідомлення, бланки | | Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональну інформацією: ім'я, адреса, національність. | |
| **Онлайн взаємодія** | В цілому | | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. | |
| Онлайн спілкування та дискусія | | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази. | |
|  | | Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. | |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | | Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори. | |
| **Продуктивні** | | **Усне продукування** | В цілому | | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина). | |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | | Описує себе (наприклад, ім'я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки. | |
|  | | Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально. | |
| Тривалий монолог: надання інформації | | Дескриптори відсутні | |
| Тривалий монолог: обгрунтування власної думки | | Дескриптори відсутні | |
| Виступ перед аудиторією | | Дескриптори відсутні | |
| **Писемне** | В цілому | | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника. | |
| Творче письмо | | Дескриптори відсутні | |
| Доповіді | | Дескриптори відсутні | |

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уміння | Клас | |
|  | 1 | 2 |
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) | |
|  | 1 хв | 1-1,5 хв |
| Зорове сприймання (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) | |
|  | 20-50 | 50-80 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) | |
|  | 1-3 | 3 |
| Усне продукування (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) | |
|  | 1-3 | 3-4 |
| Писемне продукування (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) | |
| 5-10 | 10-25 |

1-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар - лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини  числа від Ідо 10  вік молодших членів сім'ї | • привітатися  • попрощатися  • вибачитися  • подякувати  • представити себе/когось  • називати/описувати когось/щось  • ставити запитання і відповідати на них  • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди  • розуміти прості інформаційні знаки  • вітати зі святом  • виражати настрій |
| Дозвілля | кольои іграши Дії  дні тижня |
| Природа | домашні улюбленці |
| Свята  (в Україні та у країні виучуваної мови) | назви свят вітання |
| Харчування | просте меню |
| Школа | шкільне приладдя шкільні меблі |

Мовний інвентар - граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | 'have'in the present tense 'be' in the present tense |
| Determiner | 'this is' for an introduction  'a/an' with single countable nouns  possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their'  'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Modality | 'can' for ability |
| Noun | regular nouns - singular and plural |
| Phrase | 'be' + adjective (size, colour, emotional state) |
| Pronoun | personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they' wh-questions |
| Verb | Imperatives |
|  |

2-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар - лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 20  вік молодших членів родини і ДРУЗІВ  щоденні справи | • привітатися  • попрощатися  • вибачитися  • подякувати  • представити себе/когось;  • називати/описувати когось/щось  • ставити запитання і відповідати на них  • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди  • розуміти прості інформаційні знаки  • вітати зі святом  • виражати настрій |
| Відпочинок і дозвілля | прогулянка хобі |
| Природа | пори року  дикі та свійські тварини |
| Людина | частини тіла предмети одягу |
| Свята та традиції | день народження час (години) святкове меню |
| Харчування | фрукти овочі напої ціна |
| Школа | моя класна кімната |

Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Clause | agreement between nouns and verb 'be' |
| Conjunction | 'and' to link nouns and noun phrases basic 'but' to link clauses and sentences |
| Determiner | 'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners (general) 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'the' for specific examples and back reference |
| Noun | regular nouns - singular and plural |
| Phrase | 'be' + adjective 'it' + 'be' |
| Preposition | basic prepositions of place and movement basic time expressions with 'o'clock' |
| Pronoun | wh-questions |
| Verb | 'have got' in the present tense  imperatives  negative imperatives  present simple for opinions, likes and dislikes present continuous for time of speaking  tag responses (short answers to present simple yes/no questions) |

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів

(Комунікативна компетентність)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комунікативні види мовленнєвої діяльності | Комунікативні уміння | Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання |
| 3 - 4 класи |
| А1 |
| Рецептивні | Сприймання на  слух | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Зорове сприймання | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби. |
| Інтеракційні | Усна взаємодія | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| Писемна взаємодія | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. |
| Онлайн взаємодія | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. |
| Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| Продуктивні | Усне продукув ання | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність) |
| Писемне прод укування | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

**А1**

Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення.

Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

|  |  |
| --- | --- |
| **Лінгвістичний діапазон** | **А1** |
| Загальний | Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталей та потреби конкретного типу. |
| Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи. |
| Лексичний | Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях. |
| Граматичний | Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу. |
| Фонологічний | Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами. |
|  | Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах. |
| Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя. |
| Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову). |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Комунікативні види мовленнєвої діяльності** | **Комунікативні уміння** | | **Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу** |
| **А1** |
| **Рецептивні** | **Сприймання на слух** | В цілому | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Розуміння розмови між іншими людьми | Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке. |
| Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке. |
| Слухання наживо | Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке 3 тривалими паузами час від часу. |
| Слухання оголошень та інструкцій | Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки. |
| Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні. |
| Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (напртклад, на вокзалі або в магазині). |
| Слухання радіо та аудіозаписів | Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Аудіо -візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні |
| **Рецептивні** | **Зорове сприймання** | В цілому | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби |
| Читання кореспонденції | Розуміє короткі прості повідомлення на листівках. |
| Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час. |
| Читання для орієнтування | Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів). |
| Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку). |
| Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах. |
| Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій. |
| Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками. |
| Читання інструкцій | Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б). |
| Читання для задоволення | Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами. |
| Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту. |
| **Інтеракційні** | **Усна взаємодія** | В цілому | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне. |
| Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок. |
|  | Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне. |
| Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо. |
|  |  |  | Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання. |
| Питає, як справи й вербально реагує на новини. |
| Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне. |
| Цілеспрямована співпраця | Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне. |
| Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо. |
| Отримання товарів та послуг | Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника. |
| Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно). |
| Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обмін інформацією | Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем. |
| Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі). |
| Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п’ятниці, у листопаді, третя година. |
| Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб. |
| Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір . |
| **Інтеракційні** | **Писемна взаємодія** | В цілому | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. |
| Листування | Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази. |
| Пише короткі прості листівки. |
| Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, CMC), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось. |
| Записки, повідомлення, бланки | Пише числа та дати, своє ім’я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю. |
| Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині). |
| **Онлайн** | В цілому | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. |
| Онлайн спілкування та дискусія | Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо. |
|  |  |  | Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об’єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення. |
| Цілеспрямована онлайн співпраця | Оформлює під наглядом дорослих!' прості онлайн-покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім’я, е- шаіі адреса чи номер телефону). |
| **Продуктивні** | **Усне продукування** | В цілому | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця. |
| Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує себе, те, що робить, місце, де живе. |
| Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: надання інформації | Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок,показуючи його іншим, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Дескриптори відсутні |
| Виступ перед аудиторією | Дескриптори відсутні |
| **Писемн** | В цілому | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. |
| Пише прості фрази та речення. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Творче письмо | Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять. |
| Описує кімнату дуже простими словами. |
| Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір). |

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уміння | Клас | |
|  | 3 4 | |
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) | |
|  | 1,5-2 хв | 2 хв |
| Зорове сприймання (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) | |
|  | 80-100 | 100-150 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) | |
|  | 4 | 5 |
| Усне продукування (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) | |
|  | 4-5 | 5-6 |
| Писемне продукування (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) | |
|  | 25-40 | 40-50 |

Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імліцитно пшляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

3-ий клас

Загальні характеристики ситуативного спілкування

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тематика ситуативного | Мовний інвентар - лексичний | Мовленнєві функції | |
| спілкування | діапазон |  |  |
| Я, моя родина і друзі | члени родини | • | привітатися |
|  | числа до 100 | • | попрощатися |
|  | вік старших членів родини | • | вибачитися |
|  | місце проживання щоденні обов'язки | •  • | подякувати  представити себе/когось; називати/описувати когось/щось |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення | • |  |
|  | Розваги |  | ставити запитання і відповідати на них  розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди вітати зі святом |
| Людина | зовнішність людини |  |  |
|  | Професії |  |  |
| Помешкання | Дім  квартира моя кімната | • |  |
|  | умеблювання | • виражати настрій  • висловлювати уподобання  • розуміти інформаційні вказівники | |
| Харчування | Посуд  назви продуктів |  | |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягу природні явища |  | |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | Місяці  місце, дата, час проведення свята, події |  | |
| Школа | навчальні предмети розклад  улюблений предмет |  | |

Мовний інвентар – граматика

|  |  |
| --- | --- |
| Категорія | Структура |
| Clause | there is(n't)/are(n't) |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
| Determiner | 'a/an' with jobs  'some' and 'any' in questions and negative statements 'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun | irregular nouns-plural "s' for possession |
| Preposition | basic prepositions of place and direction |
| Pronoun | object personal pronoun |
| Verb | present simple for daily routines, facts and states regular/irregular past simple for finished time was/were with complement |
| Présentateurs | C'est... Voici... Voilà... |
| Pronom | Les pronoms sujets |
| Verbe | Les verbes usuels: être et avoir L'impératif positif |

### 4-ий клас

**Загальні характеристики ситуативного спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування** | **Мовний інвентар - лексичний діапазон** | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | місцепроживання населені пункти | • привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати / описувати когось / щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • вітати зі святом • виражати настрій • висловлюювати уподобання |
| Помешкання | види помешкань умеблювання |
| Відпочинок і дозвілля | спорт улюблені дитячі герої магазини і покупки |
| Людина | гігієна стан здоров'я |
| Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | довкілля природні явища |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови | поїздка на канікулах види транспорту назви столиць, населених пунктів |
| Свята та традиції | святкування в кафе |
| Шкільне життя | шкільні події |

**Мовний інвентар - граматика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категорія** | **Структура** |
| Adjective | comparative and superlative forms of adjectives |
| Adverb | adverbs and adverbials of frequency and movement |
| Clause | statements with subject + verb + object |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' 'because' for causes and reasons |
| Determiner | 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'a/an' with jobs |
| Modality | 'would like to' + infinitive |
| Verb | Present Continuous, Future Simple for plans and intentions |

**МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ**

**МАТЕМАТИКА**

1 клас

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Числа, дії з числами. Величини | |
| відтворює послідовність чисел у межах сотні; [1 МАО 4.2]  читає і записує числа,  утворює числа різними способами; [1 МАО 4.2] визначає десятки й одиниці у складі двоцифрового числа; [1 МАО 4.1]  порівнює числа різними способами; [1 МАО 4.2] виконує додавання та віднімання на основі нумерації чисел; [1 МАО 4.3]  розуміє сутність арифметичних дій додавання і віднімання; [1 МАО 4.1]  прогнозує результат додавання та віднімання; [1 МАО 1.3]  володіє навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10; [1 МАО 4.3] використовує у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання; [1 МАО 4.3] | Числа 1-10. Число 0.  Десяток.  Числа 11 - 100.  Арифметичні дії додавання і віднімання.  Додавання і віднімання чисел у межах 10. |
| коментує виконання обчислень; [1 МАО 2.3], [1 МАО 4.3]  знаходить число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане; [1 МАО 4.3] розуміє сутність різницевого порівняння чисел; [1 МАО 4.3]  знаходить, на скільки одне число більше або менше за інше; [1 МАО 4.3]  користується в обчисленнях переставним законом додавання; [1 МАО 4.3]  встановлює взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, використовує його під час обчислень; [1 МАО 1.2]  визначає невідомий компонент дії додавання і знаходить його значення; [1 МАО 4.8], [1 МАО 4.1] вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість; [1 МАО 1.1], [1 МАО 4.7]  використовує короткі позначення величин (сантиметр  - см, дециметр - дм, метр - м); маси (кілограм - кг); місткості (літр - л); часу (година - год, доба, тиждень); [1 МАО 4.7]  додає і віднімає іменовані числа, подані в одних одиницях величини; [1 МАО 4.3]  користується інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин; [1 МАО 4.7] користується годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо; [1 МАО 4.7] оперує грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, використовує їх короткі позначення (гривня  - грн, копійка - к.) [1 МАО 4.3] | Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.  Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння.  Переставний закон додавання. Взаємозв'язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка.  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Гроші |
| Вирази, рівності, нерівності | |
| читає і записує математичні вирази: сума і різниця; [1 МАО 4.8]  обчислює значення виразів на 1 - 2 дії; [1 МАО 4.3] встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами [1 МАО 4.2], [1 МАО 4.8] | Сума. Різниця.  Вирази на 1 - 2 дії.  Числові рівності і нерівності. |
| Геометричні фігури | |
| орієнтується на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; [1 МАО 4.4]  розпізнає геометричні фігури за істотними ознаками; [1 МАО 4.5]  співвідносить реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур; [1 МАО 1.1], [1 МАО 4.5]  моделює геометричні фігури; [1 МАО 4.6] вимірює довжину відрізка; [1 МАО 4.7] креслить відрізки заданої довжини [1 МАО 4.6] | Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда. |
| Математичні задачі і дослідження | |
| розв'язує прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій; [1 МАО 3.1], [1 МАО 2.2] створює допоміжну модель задачі різними способами; [1 МАО 2.1] | Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі. |
| оцінює з допомогою вчителя правильність розв'язання  задачі; [1 МАО 3.3], [1 МАО 3.4]  складає прості сюжетні задачі; [1 МАО 1.2]  виконує елементарні дослідження математичних  закономірностей з допомогою вчителя [1 ПРО 1.1 -  1.6] | Навчальні дослідження |
| Робота з даними | |
| читає дані, вміщені на схематичному рисунку, в  таблиці; [1 МАО 2.1]  вносить дані до схем; [1 МАО 2.1]  користується даними під час розв'язування практично  зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях. [1 МАО  2.1], [1 МАО 2.3] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| Додаткові теми:  Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).  Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд.  Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.  Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.  Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.  Симетрія в геометричних фігурах.  Коло.  Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць. Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника. Задачі на знаходження суми трьох доданків. Задачі з логічним навантаженням. Лінійні діаграми, таблиці. | |
| 2 клас | |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Числа, дії з числами. Величини | |
| відтворює послідовність чисел у межах сотні; [2 МАО 4.2] читає і записує числа, утворює числа різними способами; [2 МАО 4.2]  порівнює числа різними способами; [2 МАО 4.2] визначає розрядний склад двоцифрового числа; [2 МАО 4.2] подає числа у вигляді суми розрядних доданків; [2 МАО 4.2]  виконує додавання та віднімання на основі нумерації чисел; [2 МАО 4.3]  володіє навичками додавання і віднімання чисел у межах 100; [2 МАО 4.3]  обчислює усно зручним для себе способом; [2 МАО 4.3] прогнозує результат додавання та віднімання; [2 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [2 МАО 3.4] визначає невідомий компонент дії віднімання і знаходить його значення; [2 МАО 4.3], [2 МАО 4.8] коментує виконання обчислень; [2 МОВ 1.6] розуміє сутність дій множення і ділення; [2 МАО 4.1] використовує у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення; [2 МОВ 1.6]  використовує в обчисленнях взаємозв'язок між множенням | Нумерація чисел першої сотні  Додавання і віднімання чисел у межах 100.  Знаходження невідомого компонента дії віднімання |
| 1 діленням [2 МАО 4.8], [2 МАО 3.2]  використовує в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел; [2 МАО 3.2], [2 МАО 4.3]  розуміє неможливість ділення на нуль; [2 МАО 4.3] застосовує в обчисленнях знання таблиць множення чисел  2 і 3 та відповідних випадків ділення; [2 МАО 4.3] обчислює значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці; [2 МАО 4.3]  прогнозує результат множення і ділення, [2 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [2 МАО 3.3], [2 МАО 3.4] знаходить число, яке у кілька разів більше (менше) за дане; [2 МАО 4.3]  розуміє сутність кратного порівняння чисел; [2 МАО 4.3] обчислює результат кратного порівняння чисел; [2 МАО 4.3] визначає невідомий компонент дій множення і ділення, обчислює його значення; [2 МАО 4.8] коментує виконувані дії; [2 МОВ 1.6]  вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час, використовує їх короткі позначення (міліметр - мм, сантиметр - см, дециметр - дм, метр - м); маси (кілограм -кг, центнер - ц); місткості (літр - л); часу (хвилина - хв, година - год, доба, тиждень); [2 МАО 1.1], [2 МАО 4.7] користується інструментами для вимірювання величин; [2 МАО 4.7]  користується годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо; [2 МАО 4.7] оперує грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, використовує їх короткі позначення [2 МАО 4.3] | Арифметичні дії множення і ділення.  Назви компонентів та результатів множення і ділення. Взаємозв'язок між множенням і діленням.  Переставний закон множення. Особливі випадки множення і ділення.  Табличне множення і ділення.  Збільшення або зменшення числа у кілька разів. Відношення кратного порівняння.  Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення  Величини: довжина, маса, місткість, час.  Гроші |
| Вирази, рівності, нерівності | |
| записує математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [2 МАО 2.1] встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [2 МАО 4.2], [2 МАО 4.8] знаходить значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [2 МАО 4.3], [2 МАО 4.8] встановлює залежності між компонентами і результатом арифметично дії; [2 МАО 4.8]  застосовує правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками [2 МАО 4.3] | Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності |
| Геометричні фігури | |
| орієнтується на площині і в просторі, описує або зображає схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; [2 МАО 4.4]  розпізнає і класифікує геометричні фігури за істотними  ознаками; [2 МАО 4.1], [2 МАО 4.5]  співвідносить реальні об'єкти з моделями геометричних  фігур; [2 МАО 1.1], [2 МАО 4.5]  називає елементи геометричних фігур; [2 МАО 4.5]  моделює геометричні фігури; [2 МАО 4.6]  креслить відрізки заданої довжини; [2 МАО 4.6]  будує прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку; [2 МАО 4.6]  розрізняє круг і коло; [2 МАО 4.5]  вимірює сторони геометричних фігур; [2 МАО 4.7] | Геометричні фігури об'ємні та плоскі.  Прямокутник. Квадрат. Круг. Коло. |
| обчислює довжину ламаної, периметр многокутника [2 МАО 4.7], [2 МАО 4.3] |  |
| Математичні задачі і дослідження | |
| розе 'язує прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом; [2 МАО 2.3] створює допоміжну модель задачі різними способами; [2 МАО 2.1]  обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання; [2 МАО 2.3]  планує розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі; [2 МАО 2.2]  створює математичну модель задачі; [2 МАО 2.3]  оцінює з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі;  [2 МАО 3.3], [2 МАО 3.4]  шукає різні способи розв'язування (розв'язання задачі); [2 МАО 3.2]  с/сшдає сюжетні задачі на одну і дві дії; [2 МАО 1.2] виконує елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя [2 ПРО 1.1-1.6] | Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.  Навчальні дослідження |
| Робота з даними | |
| виділяє дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах; [2 МАО 2.1] вносить дані до таблиць; [2 МАО 2.1] визначає, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації; [2 МАО 3.1]  користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях. [2 МАО 2.3], [2ІФО 1.2] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою |
| Додаткові теми:  Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо). Таблиця Піфагора. Подвійні числові нерівності. Рівняння з одним невідомим.  Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси. Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць | |
|  | |

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** |  |
| *відтворює* послідовність чисел у межах тисячі; [3МАО 4.2] *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами; [3МАО 4.2] *визначає* розрядний склад трицифрового числа; [3 МАО 4.2] | Нумерація чисел у межах тисячі. |
| *визначає* загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі;[3 МАО 4.2] *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків; [3 МАО4.2] *порівнює* числа різними способами; [3 МАО 4.2] |  |
| *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на основінумерації чисел; [3 МАО 4.3] *володіє навичкою* усного додавання і віднімання круглих чисел;[3 МАО 4.3] *обчислює усно* зручним для себе способом; [3 МАО 4.3] *володіє* навичкою письмового додавання і віднімання чисел у | Додавання і віднімання чисел у |
| межах 1000; [3 МАО 4.3] *прогнозує* результат додавання та віднімання, [3 МАО 1.3] | межах 1000. |
| перевіряє правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] розуміє сутність арифметичних дій множення і ділення; [3 МАО4.1] застосовує в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв’язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3] | Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення. |
| володіє навичкою табличного множення і ділення; [3 МАО 4.3] володіє навичкою позатабличного множення і ділення чисел умежах тисячі; [3 МАО 4.3] виконує ділення з остачею; [3 МАО 4.3] розуміє, що остача маєбути меншою за дільник; [3 МАО 4.3] перевіряє правильність ділення з остачею; [3 МАО 3.3], [3МАО 3.4] застосовує прийоми раціональних обчислень; [3 МАО 3.2] прогнозує результат множення і ділення, [3 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [3 МАО 3.3], [3 МАО 3.4] розуміє сутність кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] обчислює результат кратного порівняння чисел; [3 МАО 4.3] знаходить число, яке у кілька разів більше/менше за дане; [3МАО 4.3] застосовує в обчисленнях правила знаходження невідомих | Позатабличне множення і ділення. |
| компонентів арифметичних дій; [3 МАО 4.8] розуміє спосіб утворення частини як однієї з кількох рівнихчастин цілого; [3 МАО 4.2] розуміє поняття чисельник і знаменник дробу; [3МАО 4.1] читає і записує частини у вигляді дробу з чисельником 1; [3 | Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів. |
| МАО 4.2] порівнює дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності; [3 МАО 4.2] застосовує в обчисленнях правило знаходження частини відчисла та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2], [3МАО 4.3] знає одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, | Знаходження невідомого компоненту множення і ділення. |
| метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба,тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць,рік) та співвідношення між ними; [3 МАО 1.1], [3 МАО 4.7] користується знанням співвідношень між величинами унавчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [3 МАО 4.3] вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час; [3МАО 4.2], [3 МАО 4.7] обирає доцільну мірку для вимірювання величини; [3 МАО 4.7] користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [3 МАО 4.7] | Частини величини. Дріб зчисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1. |
| перетворює величини, виражені в двох одиницях найменувань;[3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7] виконує арифметичні дії з іменованими числами; [3 МАО 4.3] визначає в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов’язаних величин; [3 МАО 1.2] розуміє, що ситуація купівлі - продажу описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: ціна, кількість,вартість; [3 МАО 1.2] розуміє, що робота описується за допомогою трійки взаємопов’язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; [3 МАО 1.2] | Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини. Величини: довжина, маса, місткість,час. Дії з величинами. |
| застосовує для розв’язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; [3МАО 1.2] користується знанням залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2] | Групи взаємопов’язаних величин. Взаємопов’язані величини, які характеризують ситуацію купівлі - продажу; роботу. |
| прогнозує очікуваний результат; [3 МАО 1.3] зіставляє одержаний результат із прогнозованим; [3 МАО 3.3] розуміє сутність периметра многокутника; [3 МАО 4.7], користується формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3] | Залежність величин. Периметр многокутника. Периметр прямокутника (квадрата). |
| **Вирази, рівності, нерівності, рівняння** | |
| читає і записує математичні вирази, подані в текстовій формі, звикористанням математичних символів; [3 МАО 2.1], [3 МАО4.8] встановлює відношення рівності й нерівності між числами йчисловими виразами; [3 МАО 4.8] розрізняє істинні та хибні числові рівності й нерівності; [3 МАО 4.8] знаходить значення числового виразу та буквеного виразу іззаданим значенням букви; [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] застосовує правила порядку виконання дій під час обчисленьзначень виразів без дужок та з дужками; [3 МАО 4.3] розуміє сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»; [3МАО 4.8] розв’язує рівняння на основі правил знаходження невідомогокомпоненту арифметичної дії та іншими способами; [3 МАО4.8] розрізняє числові нерівності та нерівності зі змінною; [3 МАО4.1], [3 МАО 4.8] знаходить окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] | Математичні вирази: числові і буквені. Числові рівності і нерівності. Правила порядку дій у числових виразах. Рівняння. Розв’язок рівняння. Нерівності зі змінною. Розв’язки нерівності зі змінною. |
| **Геометричні фігури** | |
| орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [3 ГІО2.1] співвідносить реальні об’єкти з моделями геометричних фігур;[3 МАО 4.5] називає елементи геометричних фігур; [3 МАО 4.5] моделює геометричні фігури; [3 МАО 4.6] будує прямокутник/квадрат; [3 МАО 4.6] розрізняє коло і круг, позначає на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); [3 МАО 4.5] будує за допомогою циркуля коло [3 МАО 4.6] | Геометричні фігури на площині і у просторі. |
| **Математичні задачі і дослідження** | |
| розв’язує прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [3МАО 3.1], [3 МАО 2.3] розв’язує задачі на знаходження четвертого пропорційного, наподвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; [3 МАО 1.2],[3 МАО 2.3] складає вираз до задачі з буквеними даними; [3 МАО 2.2], [3МАО 4.8] розв’язує прості задачі на визначення тривалості події; [3МАО3.1] , [3 МАО 2.3] розуміє сутність процесу і складає обернені задачі до даної задачі; [3 МАО 2.3] створює допоміжну модель задачі різними способами; [3 МАО2.1] обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; [3 МАО 3.1] планує розв’язування /розв’язання задачі; [3 МАО 2.2] створює математичну модель задачі; [3 МАО 2.3] | Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв’язування задачі |
| перевіряє правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує обернену задачу, розв ’язує задачу іншим способом тощо; [МАО 3.2], [3 МАО 3.4] складає сюжетні задачі; [3 МАО 1.2] виконує елементарні дослідження математичних залежностей здопомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 - 1.6] використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціяхповсякденного життя [3 ПРО 1.1 - 1.6] | Навчальні дослідження. |
| **Робота з даними** | |
| читає нескладні таблиці, зчитує дані з графів, схем, діаграм; [3МАО 2.1], [3 ІФО 1.2] обирає дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемноїситуації; [3 МАО 2.3] вносить дані до таблиць; [3 МАО 2.1] користується даними під час розв’язування практично зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО 1.2] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| **Додаткові теми**: Раціональні способи позатабличного множення і ділення. Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10. Розв’язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною. Розв’язування нерівностей зі змінною. Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані унепрямій формі. Складені задачі з буквеними даними. Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом. Нестандартні задачі. «Магічні фігури». Добудовує лінійні діаграми. |  |

### 4 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Числа, дії з числами. Величини** | |
| *відтворює* послідовність чисел у межах мільйона; [4 МАО 4.2] *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами; [4 МАО 4.2] *порівнює* числа різними способами; [4 МАО 4.2] *визначає* розрядний склад багатоцифрового числа; [4 МАО 4.2] *визначає* загальну кількість одиниць певного розряду; [4 МАО 4.2] *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків; [4 МАО 4.2] *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; [4 МАО 4.3] *володіє* навичками письмового додавання і віднімання чисел у межах мільйона; [4 МАО 4.3] *прогнозує* результат додавання та віднімання, [4 МАО 1.3] перевіряє правильність обчислень; [4 МАО 3.3], [4 МАО 3.4] *володіє* навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове; [4 МАО 4.3] *володіє* обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число; [4 МАО 4.3] *розуміє* спосіб множення і ділення на трицифрове число; [4 МАО 4.3] *виконує* письмове ділення з остачею; [4 МАО 4.3] *планує* послідовність виконання дій у письмових обчисленнях; [4 МАО 2.2] *прогнозує* кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату; [4 МАО 1.3] *перевіряє* правильність обчислень; [4 МАО 3.4] *розуміє* спосіб одержання дробу; [4 МАО 4.2] *розуміє* суть чисельника і знаменника дробу; [4 МАО 4.2] *читає і записує* дроби; [4 МАО 4.2] *розрізняє дроби,* які дорівнюють 1; [4 МАО 4.1] *порівнює* дроби з однаковими знаменниками; [4 МАО 4.2] *застосовує* правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань [4 МАО 4.3], *знає* одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.7] *користується знанням* співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 1.1], [4 МАО 4.3] *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7] *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [4 МАО 2.2] *користується* для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; [4 МАО 4.7] *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань; [4 МАО 4.3] *виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [4 МАО 4.3] *користується* у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; [4 МАО 1.2] *розуміє,* що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; [4 МАО 1.2] *розуміє* швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; [4 МАО 1.2] *знає* назви і позначення одиниць швидкості; *користується* формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 1.2] *прогнозує* очікуваний результат; [4 МАО 1.3] *зіставляє* одержаний результат із прогнозованим; [4 МАО 3.3] *знаходить* периметр многокутника в навчальних і практичних ситуаціях; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.7] *знаходить* довжину сторони квадрата за відомим периметром; [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3] *розуміє* площу як властивість плоских фігур; [4 МАО 4.7] *знає* одиниці площі; [4 МАО 4.7] *визначає* площу фігури за допомогою палетки; [4 МАО 4.7] *користується* в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата); [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3] *знаходить* довжину однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною [4 МАО 1.2], [4 МАО 4.3] | Нумерація чисел першого мільйона               Додавання і віднімання чисел у межах мільйона.     Множення і ділення чисел у межах мільйона.                     Поняття "дріб". Порівняння дробів. Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу.         Величини: довжина, маса, місткість, час.                                         Дії з величинами.   Групи взаємопов'язаних величин.       Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла. Залежність між величинами.           Геометричні величини периметр многокутника, площа фігури. |
| **Вирази, рівності, нерівності** | |
| *записує* математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; [4 МАО 2.1], [4 МАО 4.8] *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; [4 МАО 4.8] *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; [4 МАО 4.3], [4 МАО 4.8] *застосовує* правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; [4 МАО 4.3] *розв'язує* рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії; [4 МАО 4.8], [4 МАО 4.3] *перевіряє,* що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння; [4 МАО 3.4] *розуміє,* що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків; [4 МАО 4.8] *знаходить* окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом [4 МАО 3.2], [4 МАО 4.8] | Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності.               Рівняння.           Нерівності зі змінною. |
| **Геометричні фігури** | |
| *орієнтується* на площині і в просторі*, рухається* за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [4ГІО 2.1] *описує* або *зображує* схематично розміщення, напрямок і рух об'єктів; [4 МАО 4.4] *розпізнає* і *класифікує* геометричні фігури за істотними ознаками; [4 МАО 4.5], [4 МАО 4.1] *класифікує* кути (прямі, гострі, тупі); [4 МАО 4.1] *креслить* прямі кути за допомогою косинця; [4 МАО 4.6] *називає* істотні ознаки прямокутника (квадрата); [4 МАО 4.1] *використовує* властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач; [4 МАО 2.3] *будує* прямокутник (квадрат); [4 МАО 4.6] *будує* коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра; [4 МАО 4.6] *називає* елементи геометричних фігур у просторі; [4 МАО 4.1] *моделює* геометричні фігури; [4 МАО 4.6] | Геометричні фігури на площині. Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі. Прямокутник. Квадрат, трикутник. Круг. Коло.             Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб). |
| **Математичні задачі і дослідження** | |
| *розв'язує* прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [4 МАО 3.1], [4 МАО 2.3] *розв'язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл; [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3] *розв'язує* задачі з буквеними даними; [4 МАО 2.2], [4 МАО 4.8] *розв'язує* прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події; [4 МАО 2.3] *складає* і *розв'язує* обернені задачі; [4 МАО 1.2], [4 МАО 2.3] *створює* допоміжну модель задачі різними способами; [4 МАО 2.1] *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; [4 МАО 3.1] *планує* розв'язування/розв'язання задачі; [4 МАО 3.2] *створює* математичну модель задачі; [4 МАО 2.3] *перевіряє* правильність розв'язку задачі; [4 МАО 3.2] *складає* сюжетні задачі; [4 МАО 1.2] *виконує* елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; [4 ПРО 1.1 - 1.6] *планує* нескладні навчальні дослідження; [4 МАО 3.2] *використовує* досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проєктами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя [4 ПРО 1.1-1.6] | Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення.         Обернені задачі.     Процес розв'язування задачі.                 Навчальні дослідження. |
| **Робота** з **даними** | |
| *читає* нескладні таблиці, лінійні діаграми; [4 МАО 2.1], [4 ІФО 1.2] *добудовує* лінійні діаграми; [4 МАО 2.1] *порівнює її узагальнює* дані, вміщені у таблицях, на діаграмах; [4 МАО 2.3] *обирає* дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; [4 МАО 2.3] *користується* даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач [4 МАО 2.1], [4 МАО 2.3], [4 ІФО 1.2] | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою |
| **Додаткові теми:** Раціональні прийоми обчислень. Усне множення і ділення на 5, 50, 500. Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11, 101, 1001. Множення на 9, 99, 999. Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число. Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною. Алгебраїчний метод розв'язування сюжетних складених задач. Розв'язування нерівностей зі змінною. Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу. Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число. Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані. Задачі на рух в одному напрямку. Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки. Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами. Нестандартні задачі, задачі логічного характеру. Кругові діаграми | |

**ПРИРОДНИЧА,ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНАОСВІТНІ ГАЛУЗІ**

**«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

(інтегрований курс)

**1 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст навчання** | |
| **Людина** | | |
| *усвідомлює* людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 1.2],  [1 ГІО 2.1];  *розповідає* про себе, називає адресу проживання; *складає* словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись» [1 СЗО 2.1], [1 СЗО 3.3], [1 ГІО 6.1];  *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичкамисамообслуговування [1 СЗО 3.1];  *описує* можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; *вибирає* безпечні місця для гри, прогулянки, вигулу тварин тощо[1 СЗО 3.2];  *розуміє* переваги акуратності, доброзичливості, чесності[1 СЗО 1.4];  *досліджує* свій організм [1 ПРО 4.3] | Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Розпізнавання застережних знаків, сигналів (типу «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міни» тощо); поведінка під час виявлення незнайомих предметів. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довкіллі.  Організація досліджень. | |
| **Людина серед людей** | | |
| *цікавиться* минулим своєї сім’ї [1 ГІО 1.2];  *розрізнює* минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде) [1 ГІО 1.3];  *знає* склад сім’ї, імена членів сім’ї, де працюють батьки, хтовони за професією [1 ГІО 4.2];  *знає*, хто працює в школі;  *має уявлення* про свої обов’язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві [1 ГІО 6.2];  *доречно вживає* слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення) [1 ГІО 6.3]; *доброзичливо спілкується* з іншими в спільній діяльності [1ГІО 8.1];  *розрізняє вчинки*, дає їм оцінку з погляду моральності [1 ГІО 6.3];  *має уявлення* про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших [1 ГІО 6.2];  *використовує правила* культурної поведінки в громадських  місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших [1 СЗО 1.4], [1 ГІО 2.3] | Сім’я, школа. Поведінка в сім’ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці; участь у благодійних заходах школи, громади  Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість).  Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.  Розв’язання ситуацій морального вибору. | |
| **Людина в суспільстві** | | |
| *знає* назву країни, її столицю;  *має* уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю [1 ГІО 8.3];  *виявляє* зв’язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає,хто кого захищає, до кого звертатися в небезпечних ситуаціях; значення праці людей для добробуту країни) [1 ГІО 2.2], [1 ПРО 3.1]; | Громадянські права та обов'язки якчлена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави.  Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. | |
| *орієнтується* у найближчому просторі; *визначає* небезпечні ситуації, об’єкти і людей, які можуть становити загрозу [1 ПРО 1.4], [1 ГІО 2.1];  *долучається* до корисних справ громади, справ, спрямованих на цивільний захист [1 СЗО 4.7], [1 ГІО8.2] |  | |
| **Людина і світ** | | |
| *має уявлення* про різноманітність людей у світі, називає деякі країни [1 ГІО 2.1];  *усвідомлює* необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, *цікавиться* відповідною інформацією [1 ГІО 7.1];  *наводить* приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства [1 ПРО 1.4], [1 ПРО  3.3] | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.  Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.  Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. | |
| **Людина і природа** | | |
| *розпізнає* тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти [1 ПРО 1.1];  *розуміє* значення сонячного світла і тепла на Землі;  *має уявлення* про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів;  *розповідає* про добові та сезонні зміни в природі,  *усвідомлює* причини їх повторюваності [1 ПРО 1.2]; *групує* об’єкти природи за однією ознакою [1 ПРО 4.3]; *встановлює* найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарськоюдіяльністю людей [1 ПРО 3.1];  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [1 ПРО 3.2];  *обирає* у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити [1ПРО 1.1];  *досліджує* об’єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо) [1 ПРО 1.4];  *використовує* різні джерела для пошуку інформації про довкілля [1 ПРО 2.1];  *розпізнає* рукотворні тіла у найближчому оточенні [1 ПРО 3.1];  *називає* матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла [1 ПРО 4.3]; *дотримується правил* поведінки в природі, та *пояснює* їх іншим;  *усвідомлює* можливу небезпеку від незнайомих об’єктів; *пояснює* іншим як діяти в небезпечній ситуації, до кого звертатися за допомогою [1 ПРО 3.4]; | |  |
| *розпізнає* тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти [1 ПРО 1.1];  *розуміє* значення сонячного світла і тепла на Землі;  *має уявлення* про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів;  *розповідає* про добові та сезонні зміни в природі,  *усвідомлює* причини їх повторюваності [1 ПРО 1.2]; *групує* об’єкти природи за однією ознакою [1 ПРО 4.3]; *встановлює* найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарськоюдіяльністю людей [1 ПРО 3.1];  *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища [1 ПРО 3.2];  *обирає* у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити [1ПРО 1.1];  *досліджує* об’єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо) [1 ПРО 1.4];  *використовує* різні джерела для пошуку інформації про довкілля [1 ПРО 2.1];  *розпізнає* рукотворні тіла у найближчому оточенні [1 ПРО 3.1];  *називає* матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла [1 ПРО 4.3]; *дотримується правил* поведінки в природі, та *пояснює* їх іншим;  *усвідомлює* можливу небезпеку від незнайомих об’єктів; *пояснює* іншим як діяти в небезпечній ситуації, до кого звертатися за допомогою [1 ПРО 3.4];  *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності [1 ПРО 3.2] | Що належить до природи. Жива і нежива природа.  Сонце і його вплив на живу і неживуприроду.  Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи.  Рукотворні тіла матеріали та їх  властивості.  Винаходи людства та їх вплив нажиттєдіяльність людини.  Охорона і збереження природи. Правила поведінки в ситуаціях загрози для життя. | |

**2 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчанняздобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Людина** | |
| *розповідає* про себе та інших, висловлює свої вподобання [2 СЗО 3.3], [2 ГІО 5.1];  *описує* себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших; [2 ГІО 6.1]  *розпізнає* та описує небезпеку вдома або в школі, в довкіллі; [2 СЗО 2.1] |  |
| *ухвалює* рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров’я і безпеки [2 СЗО 2.3];  *пояснює*, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі [2 СЗО 2.4];  *визначає* здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла [2 СЗО 3.1];  *досліджує* зміни, що відбуваються [2 СЗО 3.2];  *досліджує* позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки [2 СЗО 3.3];  *досліджує* зміни, що відбуваються з людиною [2 СЗО 3.4] | Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.  Частини тіла людини та їх функції.Турбота про здоров’я. Організація досліджень. |
| **Людина серед людей** | |
| *пояснює*, що може робити в сім’ї, серед однолітків, в школі [2 ГІО 7.2];  *дотримується* правил поведінки, щозасвідчують повагу до інших [2 ГІО 6.2];  *доречно вживає* слова чемності [2 СЗО 4.4];  *надаєдопомогу*,колипросятьтазвертаютьсяпонеї[2СЗО 1.3];  *висловлює* оцінні судження щодо вчинку, події, явищ [4 СЗО 2.2];  *добирає* докази до своїх висновків [2 ГІО 5.1];  *не порушує права* інших дітей, виявляє і засуджуєвчинки, які ображають або принижують інших [2 ГІО 6.2], [2 ГІО 6.3];  *співпрацює*вгрупахдлядосягненняспільнихцілей[2ГІО 7.2] | Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиттяіспівпраці. Участь у благодійнихзаходах. |
| **Людина в суспільстві** | |
| *розпізнає* державні символи України, шанобливо ставиться до них [2 ГІО 8.3];  *розпитує і збирає* інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб, захисників і захисниць Вітчизни [2 ГІО 3.1];  *розпитує* старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення [2 ГІО 7.1]; *дотримується* встановлених правил поведінки під час  державних свят, класних, шкільних і громадських заходів [2 ГІО 2.3] | Громадянські права та обов’язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. |
| **Людина і світ** | |
| *має* уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни [2 ГІО 3.1];  *усвідомлює* необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною | Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українціву  світові досягнення.Історичні |

|  |  |
| --- | --- |
| інформацією [2 СЗО 2.2];  *виявляє* інтерес до інформації про інші країни і народи [2 ГІО 3.2];  на конкретних прикладах *доводить* важливість взаємозв’язків і взаємодії між країнами; в кризових ситуаціях [2 ГІО 3.2];  *виявляє* доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв [2 ГІО 5.1] | події. Видатні історичні постаті. Розв’язання ситуацій морального вибору.Приклади допомоги постраждалим від воєннихдій. |
| **Людина і природа** | |
| *має уявлення* про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року [2 ПРО 3.1]; *називає* пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощуваннярослин [2 ПРО1.5];  *наводитьприклади*зв’язкулюдиниіприроди[2ПРО3.1]; *розпізнає* зміни в живій та неживій природі; органи рослин;тварин різних груп [2 ПРО4.3];  *розрізняє* форми земної поверхні[2 ПРО 1.5];  *класифікує* за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи [2 ПРО 4.3];  *визначає мету* дослідження, *обирає* послідовність дій і обладнання для його виконання [2 ПРО 1.2];  *виконує дослідницькі завдання:* досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігаєзатваринами,добовимиісезоннимизмінамиу природі; визначає суттєві ознаки об’єктів неживої та живої природина основі проведених досліджень [2 ПРО 1.4];  *фіксує результати* досліджень доступними способами і  *робить висновки* [2 ПРО 1.5];  *дізнається* про природу, використовуючи різні джерела інформації [2 ПРО 2.1];  *застосовує знання* про природу в навчальних і життєвих ситуаціях [2 ПРО 3.1]; | Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення.  Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.  Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами. Земля та її форма. Обертання Землі.Рік. Місяць. Доба.  ВпливСонцянасезонніявища вприроді  Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні порироку.  Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи.  Червона книга України. Рукотворні тіла та матеріали, їхвластивості.  Використання рукотворних матеріаліву побуті.  Винаходи людства та їх вплив нажиттєдіяльність людини. |
| *наводить приклади* виробів, які допомагають людині у побуті [2 ПРО 3.3];  *розповідає* про використання матеріалів на основі їх властивостей [2 ПРО 3.4];  *знаходить* інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела [2 ПРО 2.1];  *робить висновок*: природа потребує охорони [2 ГІО 2.2]; *бере посильну участь* в природоохоронній діяльності[2 ПРО 3.4] |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 клас  |  |  | | --- | --- | | **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | **Людина** | | | *знає,* що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО 2.2] *розповідає* про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3], *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 4.5] | Людина - частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування. | | *називає* умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО 3.3] *пояснює,* як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; [3 СЗО 3.2] *пояснює,* як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7] | Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини. Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я. | | *виявляє інтерес* до своєї зовнішності, *розповідає* про себе, свої захоплення; *прагне* до акуратності *розпізнає* риси характеру і *дає* їм *оцінку;* [3 ГІО 6.1] *називає* риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; [3 ГІО 8.2] *пояснює,* як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2] | Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неуважність, байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. | | *володіє прийомами* планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті; [3 СЗО 4.1] *підтримує* порядок на робочому місці; [3 СЗО 1.1] виявляє пізнавальну активність на уроках; [3 СЗО 4.1] *співпрацює і взаємодіє* з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра) [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1] | Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися. Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).*** • Тренування уваги, пам'яті (прийоми, алгоритми, вправи). | | | **Людина серед людей** | | | *називає* правила поведінки у сім'ї, школі, громаді; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] *розуміє* почуття відповідальності перед родиною [3 ГІО 6.2]  *пояснює* можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; вибирає безпечні місця для гри, прогулянки, вигулу тварин тощо; [3 СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] | Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду. Розподіл прав і обов'язків у сім'ї. Дозвілля у сім'ї. Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці під час навчання, гри, дозвілля. Розпізнавання і реагування на застережливі знаки, сигнали (типу  «Прохід заборонено», «Повітряна тривога», «Обережно: міни» тощо; поведінка під час виявлення незнайомих предметів.. Турбота про тих, хто її потребує. | | *пропонує* вирішення посильних проблем школи, громади; [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1] *співпрацює і взаємодіє* з іншими у збереженні традицій школи; [3 ГІО 7.1] *виявляє інтерес* до пізнання і збереження традицій школи; [3 ГІО 7.1] *розуміє* переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; [3 СЗО 1.4] *вирішує* конфлікти мирним шляхом; [3 СЗО 4.4] *дотримується* правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів [3 ГІО 2.3] | Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи. Збереження традицій. Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі. Моральні норми. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).*** • Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї. • Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя)  .Моделювання поведінки під час виявлення вибухонебезпечних предметів; оголошення повітряноїтривоги. | | | *називає* об'єкти громадського простору своєї місцевості; [3 ГІО 2.1] *демонструє* ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності; [3 ГІО 2.2] *аргументує* неприпустимість порушення приватного простору; [3 ГІО 2.3] *бере участь* в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., *аргументує* їх доцільність на прикладах [3 ГІО 2.3] | Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях. | | ***Практичні роботи*** • Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. • Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя). | | | **Людина у суспільстві** | | | *усвідомлює* свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми; [3 ГІО 7.1] *має уявлення* про державну символіку України; свою приналежність до України; [3 ГІО 8.3] *ділиться з іншими інформацією* про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); [3 ГІО 6.2] *виявляє інтерес* до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних світ; [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] *розпитує* старших і *збирає інформацію* про свій край, про минуле, історії назв; [3 ГІО 2.1] *володіє* навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях; [3 СЗО 3.3] *розуміє* сутність правопорушень як порушень прав інших людей; [3 ГІО 6.2] *міркує* на цю тему, *наводить приклади*;[3 ГІО 4.1] *обґрунтовує* необхідність відповідати за свої вчинки; *встановлює взаємозв'язки* у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); *передбачає* наслідки своїх вчинків; [3 СЗО 1.4] *розповідає* про значення праці людей різних професій для країни; [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3] *усвідомлює*: себе громадянином України; *виявляє* патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю [3 ГІО 8.3] | Людина - частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі. Залежність людей один від одного. Взаємодопомога. Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність. Стосунки людей у суспільстві. Україна - незалежна держава. Символи держави: Герб, Прапор,Гіімн, державна мова їх значення. Права та обов'язки громадян. Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія. Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій. Господарська діяльність людей твого краю. Славетні українці. Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів. Права людини. Взаємозв'язки між вчинком і наслідком. Правопорушення як порушення прав інших. Сучасні народні ремесла твого краю. | | * ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).*** • Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки "Ми - громадяни України" (зображення символів, листівки, світлини). • Розв'язання прогностичних задач "Що буде, якщо..." (ситуації вибору поведінки в умовахнебезпеки: * поведінка під час оголошення/відбою повітряноїтривоги; * способи повідомлення про виявлені підозріліпредмети;адекватне реагування на застережувальнінаписи) | | | **Людина і світ** | | | *має уявлення* про різноманітність народів у світі; *наводить приклади* звичаїв інших народів, світових досягнень; співробітництва країн; *виявляє* інтерес і повагу до різних культур [3 ГІО 7.1] | Земля - спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу. Україна - європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечного життя, запобігання стихіям. Винаходи людства. Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).*** Дослідження "Що в моєму домі вироблено в інших країнах", складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо). ***Проєкт*** "Славетні українці". Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін. | | | **Природа** | | | *наводить приклади* тіл і явищ природи; [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 1.5] *розрізняє і називає* тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; [3 ПРО 1.2] *складає перелік* тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; [3 ПРО 2.1] *виявляє* у природному оточенні тіла неживої і живої природи, *встановлює зв'язки* між ними; *описує* явища природи, *висловлює* своє враження від них; [3 ПРО 1.5] *розповідає про* явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати [3 ПРО 1.2] | Природа - частина навколишнього світу. Поняття про тіла та явища природи. Нежива і жива природа, зв'язки між ними. Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо). | | *називає* джерела інформації про природу; [3 ПРО 2.1] *розрізняє і використовує* обладнання для дослідження природи; [3 ПРО 1.4] *співвідносить* органи чуття / обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; [3 ПРО 2.1] *пояснює* необхідність вивчення природи; [3 ПРО 3.3] *здійснює пошук та аналіз* інформації про тіла / явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв; [3 ПРО 1.5] *визначає* головне в інформації природничого змісту, *висловлює* враження щодо неї; *презентує* інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; [3 ПРО 2.2] *проводить спостереження* тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, *фіксує* результати, *презентує* їх; [3 ПРО 1.4] *ставить і відповідає* на запитання щодо дослідження тіла / явища природи; [3 ПРО 1.2] *аналізує* основні кроки дослідження, передбачені планом, *пропонує* власні ідеї; [3 ПРО 1.3] *формулює* припущення і *перевіряє* їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; [3 ПРО 1.2] *визначає* самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); [3 ПРО 1.3] *виконує* самостійно / у парі / у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); [3 ПРО 1.5] *обговорює у парі / групі і презентує результати* дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); [3 ПРО 1.4] *формулює з допомогою вчителя висновок* за результатами виконання дослідження; *аналізує* виконання дослідження, *виявляє* помилки, *пропонує* способи їх виправлення, *називає* чинники успіху; [3 ПРО 1.5] *робить висновок:* нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень; [3 ПРО 2.1] *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення [3 ГІО 2.2] | Дослідження природи. Значення дослідження природи. Джерела інформації про природу. Способи представлення інформації про природу. Дослідження як джерело знань про природу. Спостереження, вимірювання, експеримент. Обладнання для вивчення природи. Основні кроки під час дослідження тіла / явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку.   Аналіз проведеного дослідження. Моделювання у вивченні природи. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.) • Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель) • Вправляння у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла / явища природи • Вправляння у складанні плану спостереження/експерименту. • Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель) • Ведення "Щоденника спостережень за природою" • Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель) • Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус тощо). | | | *наводить приклади* речовин; [3 ПРО 1.1] *виявляє* у своєму оточенні тіла неживої природи і *класифікує* їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо); [3 ПРО 4.3] *досліджує* глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і *робить висновок* про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші); [3 ПРО 1.4] *порівнює* тіла неживої природи за зовнішніми ознаками / на основі досліджених властивостей; [3 ПРО 1.5] *досліджує* за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю); [3 ПРО 1.3] *застосовує знання* про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин; [3 ПРО 1.6] | Нежива природа.   Різноманітність тіл неживої природи.   Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).       Уявлення про речовини. Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі). | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя). • Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя) Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди) | | | *наводить* приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання; [3 ПРО 1.1] *розпізнає* і *називає* гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; *складає розповідь* про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; [3 ПРО 1.5] *пояснює* значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; [3 ПРО 3.3] необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; [3 ПРО 3.4] *описує* способи очищення води і *практикує* деякі з них (відстоювання, фільтрування); [3 ПРО 1.3] *досліджує* у парі / у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; [3 ПРО 4.3], [3 ГІО 7.2] *ділиться інформацією* з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі; [3 ПРО 2.2] *моделює* кругообіг води у природі; [3 ПРО 1.4] *застосовує знання* для економного використання води у побуті; [3 ПРО 3.4] *виявляє шану* до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту [3 ГІО 1.3] | Вода у природі. Різноманітність водойм. Три стани води. Колообіг води у природі. Очищення води. Властивості повітря. Гірські породи, їхні властивості. Корисні копалини: види, використання і охорона. Ґрунт. Склад і утворення ґрунту. Догляд за ґрунтом. Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини. Охорона води, повітря, ґрунтів. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Способи очищення води. • Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. • Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. • Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). • Дослідження складу і властивостей фунту. | | | *має уявлення* про організми - тіла живої природи: рослини, тварини, гриби; [3 ПРО 1.1] *називає* ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; [3 ПРО 1.1] *наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги України, *пояснює* необхідність їх охорони; [3 ПРО 2.1] *розуміє* значення води, повітря, світла, тепла для організмів; *описує* поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6], [3 ПРО 2.1] *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби різних груп (по 2 - 3 представники); [3 ПРО 4.3] *порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними ознаками; [3 ПРО 4.3] *співвідносить* рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; [3 ПРО 1.5] *моделює* взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; [3 ПРО 3.2] *спостерігає та описує* розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин; [3 ПРО 1.4] *доглядає* за рослиною (-ами) / твариною(-ами) і *ділиться* своїм досвідом з іншими; [3 ПРО 4.4] *робить висновок* про зв'язки організмів між собою і з неживою природою, *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них [3 ПРО 3.1], [3 ГІО 2.21 | Жива природа.   Організми - тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби. Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин. Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин. Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі. Дихання, живлення, рух, розмноження тварин. Поведінка тварин. Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби. Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, лука, річка, море. Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою. Охорона рослинного і тваринного світу. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Виявлення пристосування рослин до певних умов існування. • Виявлення пристосування тварин до способу життя. • Розмноження рослин частинами їхнього тіла. • Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона) • Дослідження умов росту рослин. • Спостереження за поведінкою тварин. Моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування | | | **Людина і природа** | | | *наводить приклади* матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, *аналізує* їх вплив на життя людини і природу; [3 ПРО 3.3] *дізнається* з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі; [3 ПРО 2.1] *обговорює* використання людиною енергії води і повітря; [3 ПРО 3.4] *характеризує* способи збереження й охорони природи на планеті; [3 ПРО 3.4] *висловлює і аргументує* свою позицію щодо зв'язків людини і природи; [3 ПРО 3.2] *ідентифікує* вивчені матеріали у виробах; [3 ПРО1.1] *досліджує* властивості матеріалів; [3 ПРО 1.4] *долучається* до природоохоронних заходів і *ділиться інформацією* про них з іншими; [3 ПРО 2.2], [3 ПРО3.4] *пропонує* способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі; [3 ПРО 4.4] *дотримується правил* безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо); [3 ПРО 3.2] *оцінює* власну поведінку і поведінку інших людей у природі; [3 ПРО 4.4] *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища; [3 ПРО 2.1], [3 ГІО 2.21 | Взаємозв'язки людини і природи.   Людина - частина природи Роль природи у житті людини. Умови, необхідні для життя людини. Вплив людини на природу. Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі. Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. Правила поведінки у природі. Ощадливе використання ресурсів. Охорона природи. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них • Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя) • Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). • Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті. • Повторне використання матеріалів і речей у побуті. Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі). | |  4 клас  |  |  | | --- | --- | | **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** | | **Людина** | | | *має уявлення про* неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер); [4ПРО1.1] *аргументує* неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим; [4 СЗО 1.1] *пояснює* можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні; [4 ПРО 1.6] *пояснює,* від чого залежить безпека вдома, в школі, в довкіллі [4 СЗО 2.1] | Неповторність кожної людини. Життя людини - найвища цінність. Благодійність як прояв добра і співчуття. Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті | | **Людина серед людей** | | | *має уявлення про* культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; [4 ГІО 7.1] *наводить приклади* такої поведінки, де виявляються ці риси; [4 ГІО 8.1] *розуміє* значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; [4 ГІО 6.1] *вирішує* конфліктні ситуації мирним шляхом; [4 ГІО 6.2] *пояснює* необхідність виробляти в собі такі риси; [4 СЗО 8.1] *вживає* доречно слова етикету; [4 СЗО 1.4] *встановлює* зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); [4 ГІО 2.3], [4 СЗО 2.4] *уміє* поводитися в гостях; *знає* правила гостинності; [4 СЗО 4.4] | Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома. Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми. | | **Людина в суспільстві** | | | *має уявлення про* права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; [4 ГІО 6.2] *знає* зміст основних символів держави (Гімн, Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; [4 ГІО 8.3] *виявляє інтерес* до пізнання символіки інших держав; [4 ГІО 3.1] *має уявлення* і виявляє практично турботу про своє оточення, про довкілля та культурну спадщину; [4 ГІО 1.3] *цікавиться* історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію *наводить* та *оцінює* приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; [4 ГІО 6.2] *наводить приклади,* відповідальності за скоєні правопорушення; *розмірковує,* як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима [4 ГІО 8.1] | Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про оточення, про довкілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю. Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння. Моделювання різних соціальних ролей (учень - учитель - директор школи - продавець - екскурсовод - водій - міліціонер) Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар - пацієнт, пішохід - водій) Гроші; планування бюджету. Правила заощадження. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** Рольова гра "Супермаркет", "Я пасажир" та інші на вибір | | | **Людина і світ** | | | *має уявлення про* Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; *виявляє інтерес* і повагу до різних культур і звичаїв; [4 ГІО 3.1] *наводить приклади* співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; *цікавиться* іншими країнами, країнами-сусідами; [4 ГІО 3.2] *виявляє* патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях [4 ГІО 4.2] | Земля *-* спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проєкт). Найближчі сусіди України. Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя. Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств.     Внесок українців у винаходи людства, інші досягнення. | | **Природа** | | | *має уявлення* про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт; [4 ПРО 1.1] *називає* способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені; [4 ПРО 1.1] *наводить приклади* небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; *розпізнає*: рівнини, гори, пагорби, яри; *пояснює,* як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; *спостерігає і фіксує зміни* елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів); [4 ПРО 1.4] *розповідає* про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів; [4 ПРО 2.1] *знаходить і показує* на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання; [4 ПРО 2.2] *дізнається* з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди; [4 ПРО 2.1] *орієнтується* на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак; [4 ПРО 1.5] *проводить* спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості; [4 ПРО 1.2] *визначає* сторони горизонту по компасу; *моделює* Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі; [4 ПРО 1.4] *застосовує знання для* спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, *робить висновок* про різноманітність і цілісність природи Землі Г4 ПРО 1.41 | Планета Земля - наш дім у Всесвіті.   Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему. Небесні тіла: зорі, планети. Сонце - джерело світла і тепла на Землі. Земля - планета Сонячної системи. Місяць - природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю. Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі. Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах. Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Моделювання Сонячної системи • Моделювання форм земної поверхні, їх змін • Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця. • Складання плану кімнати, пришкільної ділянки. • Позначення на контурній карті материків і океанів | | | *показує* на карті України і *називає* місцевість свого проживання, *називає* природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і *пояснює* їх значення для громадян нашої держави; [4 ПРО 1.3] *наводить приклади* і *описує* природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини); [4 ПРО 1.5] *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3 - 4 представники), *моделює* зв'язки між ними; [4 ПРО 4.3] *розповідає* про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості; [4 ПРО 2.2] *характеризує* значення 2 - 3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою; [4 ПРО 3.1] *пояснює* залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають; [4 ПРО 3.3] *спостерігає* сезонні явища у природі своєї місцевості, *характеризує* зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються; [4 ПРО 2.2] *аналізує* зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); [4 ПРО 3.1] традиції, що відображують ставлення українців до природи; [4 ГІО 3.2] *складає* ланцюги живлення; [4 ПРО 2.2] *діє* у довкіллі, не завдаючи шкоди природі; [4 ПРО 3.2] *висловлює судження щодо* різноманітності і цінності природи України; [4 ПРО 4.1], [4 ГІО 2.2] *усвідомлює* відповідальність за стан природи у місцевій громаді; [4 ПРО 3.4], [4 ПРО 4.4] *виявляє повагу* до досвіду українського народу у збереженні природи [4 ГІО 5.1] | Природа України.   Україна на карті світу. Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення. Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу. Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання. Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Наш край на глобусі і карті • Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. • Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. • Моделювання зв'язків в природному угрупованні • Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи | | | **Людина і природа** | | | *наводить приклади* використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв; [4 ГІО 2.2] *має уявлення* про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо); [4 ПРО 2.1] *пояснює,* як властивості матеріалів зумовлюють їх використання; [4 ПРО 3.3] *спостерігає* за роботою машин, побутових приладів; [4 ПРО 1.4] *дотримується основних правил* безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін.); [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5], *розповідає* про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природозахисник та інші); [4 ПРО 1.5] *здійснює* пошук інформації про розвиток техніки і технологій, *обговорює* безпечне й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології; [4 ПРО 2.1] *моделює самостійно / у групі* зв'язки "природа - людина", "природа - рукотворний світ", "людина - рукотворний світ" і *складає розповідь* за створеною моделлю; [4 ПРО 1.4] | Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом.   Значення природничо-наукових знань для людини. Рукотворний світ - світ, створений працею людини. Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій. Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини і (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо). Машини і механізми. Безпечне поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті. Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення. Рослинництво. Тваринництво. Винаходи людства. Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу. • Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання. • Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій). • Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом. | | | *називає* екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи; [4 ПРО 1.1] *наводить приклади* природоохоронних заходів; природоохоронних територій; *пояснює* наслідки забруднення водойм, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини; [4 ПРО 1.5] *виявляє самостійно / у групі* факти забруднення довкілля, *пропонує* і *обґрунтовує* власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і *відповідально* діє задля цього; [4 ПРО 3.4], [4 СЗО 4.5], *дізнається* про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, *аналізує* цю інформацію, *обговорює* способи її вирішення; [4 ПРО 2.2] *аналізує та оцінює* свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла; [4 ПРО 4.4], [4 ГІО 8.2], *долучається* до організації і проведення природоохоронних заходів; [4 ПРО 4.1], *відповідально ставиться* до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди [4 СЗО 4.5] | Вплив діяльності людини на природу.   Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети. Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи. Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи. Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі. Захист і збереження природи - справа кожного громадянина. | | ***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)*** • Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях). • Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі). • Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі). • Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів). • Розроблення плану природоохоронного заходу. | |   Інформатична освітня галузь |
| Інформатика |

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Рівні навчання**  **Засоби та**  **об’єкти**  **навчання**  **Змістові лінії** | **2 клас** | **3 клас** | **4 клас** |
| **Графічний редактор** | **Текстовий редактор** | **Середовище програмування** |
| Інформація. Дії з інформацією | + | + | +, зокрема пошук інформації у мережі Інтернет |
| Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | + | + | + |
| Комп’ютерні програми. Меню та інструменти | + | + | + |
| Об’єкт. Властивості об’єкта | + | + | + |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання. | + | + | + |
| Алгоритми | + | + | + |

**2 клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовищаScratch

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| пояснює значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [2 ІФО 1.1] наводить приклади значення інформації для себе особисто; [2 ІФО 1.1]  називає органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища; [2 ІФО 1.1] наводить приклади інформації у різних видах: текстовій, графічні, звуковій тощо; [2 ІФО 1.1] розрізняє правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію; [2 ІФО 1.4]  використовує мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих; [2 ІФО 3.3] оцінює результати своїх навчальних досягнень[2 ІФО 2.2] | Навколишній світ та інформація.  Види інформації за способом подання. |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | |
| розуміє, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією; [2 ІФО 1.1]  наводить приклади технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію; [2 ІФО 1.1]  використовує цифрові пристрої у близькому для себе середовищі; [2 ІФО 3.1]  пояснює, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої; [2 ІФО 4.1]  звертається за допомогою у випадку наявності проблем  та збоїв у роботі комп'ютера; [2 ІФО 3.2]  оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО  2.2] | Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією. |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | |
| Учень/учениця:  називає об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; [2 ІФО 1.3]  описує об'єкт називаючи його властивості та їх значення; [2 ІФО 1.3]  порівнює об'єкти за значеннями властивостей; [2 ІФО 1.3]  спостерігає за об'єктами, визначає спільні та відмінні ознаки/властивості; [2 ІФО 1.3] | Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта) |
| наводить приклади об'єктів, що відповідають заданим властивостям  оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2] |  |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | |
| *запускає* знайомі програми [2 ІФО 2.4];  *завершує* роботу з програмою[2 ІФО 2.4];  *називає* інструменти малювання у графічномуредакторі [2 ІФО 2.4];  *обирає* інструмент малювання для досягнення конкретного результату;  *створює* не складні малюнки за зразком [2 ІФО 2.4]; *створює* зображення об’єктів що складаються з геометричнихфігурта*змінює*значеннявластивостей[2ІФО2.4];  *вміє* змінити колір контуру або тла об’єкта обравшизразком колір іншого об’єкта за допомогоювідповіднихінструментів графічного редактора [2 ІФО2.4];  *виконує* завдання із розфарбування або перефарбування малюнків [2 ІФО 2.4];  *пропонує* власні кольорові рішення малюнка [2 ІФО2.4];  *пояснює* добір кольорів [2 ІФО 2.4];  *оцінює* результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО2.2] | Меню комп’ютерної програми.Огляд різних прикладів меню.  Інструменти комп’ютерних програм.  Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування.Створення та редагування не складних малюнків.  Добір кольорової гами малюнкаЗбереження малюнків |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | |
| Учень/учениця:  називає об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; [2 ІФО 1.3]  описує об'єкт називаючи його властивості та їх значення; [2 ІФО 1.3]  порівнює об'єкти за значеннями властивостей; [2 ІФО 1.3]  спостерігає за об'єктами, визначає спільні та відмінні ознаки/властивості; [2 ІФО 1.3] | Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта) |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | |
| запускає знайомі програми; [2 ІФО 2.4] завершує роботу з програмою; [2 ІФО 2.4]  називає інструменти малювання у графічному редакторі; [2 ІФО 2.4]  обирає інструмент малювання для досягнення конкретного результату;  створює не складні малюнки за зразком; [2 ІФО 2.4]створює зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та змінює значення властивостей; [2 ІФО 2.4]  вміє змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора; [2 ІФО 2.4]  виконує завдання із розфарбування або перефарбування малюнків; [2 ІФО 2.4]  пропонує власні кольорові рішення малюнка; [2 ІФО 2.4]  пояснює добір кольорів; [2 ІФО 2.4]  оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО  2.2] | Меню комп'ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. Інструменти комп'ютерних програм.  Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування. Створення та редагування не складних малюнків. Добір кольорової гами малюнка Збереження малюнків |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання | |
| об'єднує об'єкти за їх властивостями або значеннями  властивостей;  [2 ІФО 1.3]  створює візуальну відповідь простих та складених геометричних задач; [2 ІФО 2.4]  виділяє та переносить фрагменти малюнка; [2 ІФО 2.4] створює графічні відповіді до навчальних завдань; [2 ІФО 2.4]  знаходить приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі; [2 ІФО 2.1] визначає закономірність об'єктів; [2 ІФО 1.3]  відтворює послідовність об'єктів із заданою закономірністю; [2 ІФО 2.1]  оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО 2.2] | Перенесення фрагментів малюнка.  Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. Прості та складені сюжетні геометричні задачі. Копіювання фрагментів малюнку. |
| Лінійні алгоритми | |
| Учень/учениця:  визначає послідовність кроків для виконавців; [2 ІФО 2.1]  знаходить помилки у алгоритмах; [2 ІФО 2.2]  визначає результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення; [2 ІФО 2.2] | Створення малюнків за готовими алгоритмами Складання власних графічних алгоритмів |
| створює малюнок за лінійним алгоритмом; [2 ІФО 2.4]  пропонує власні алгоритми створення не складних  геометричних зображень; [2 ІФО 2.4]  оцінює результати своїх навчальних досягнень [2 ІФО  2.2] |  |
| Додаткові теми: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів. | |

**3 клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання**  **здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| пояснює значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; [3 ІФО 1.1] розрізняє види інформації за способом подання; [3 ІФО 1.1]  уміє перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове - в графічне, числове - в текстове тощо); [3 ІФО 1.2]  створює папку та документи в ній; [3 ІФО 1.2]  пояснює поняття «комп'ютерна мережа»; [3 ІФО 1.1]  розуміє призначення програми-браузера; [3 ІФО 3.2]  вміє використовувати гіперпосилання; [3 ІФО 3.2]  використовує мережі для отримання достовірної інформації та спілкування; [3 ІФО 3.3]  висловлює припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; [3 ІФО 1.4] дотримується правил використання власних і чужих творів; [3 ІФО 4.3]  виявляє повагу до авторства інших осіб [3 ІФО 4.3] | Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма-браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання.  Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | |
| розповідає про історію виникнення пристроїв для роботи  з інформацією; [3 ІФО 1.1]  називає носії інформації; [3 ІФО 1.1]  розрізняє технічні засоби для передавання, зберігання  інформації;  [3 ІФО 1.1]  використовує пристрої для передавання інформації; [3 ІФО 1.2]  наводить приклади пристроїв для введення та виведення  інформації;  [3 ІФО 1.1]  висловлює припущення про достовірність інформації; [3 ІФО 1.4]  пояснює наслідки для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО 1.1] | Історія виникнення пристроїв для роботи 3 інформацією. Джерело інформації. Носії інформації.  Пристрої введення та виведення інформації.  Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | |
| описує текстові і графічні об'єкти; [3 ІФО 1.3]  порівнює властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками; [3 ІФО 1.3] визначає об'єкти, які відповідають заданим властивостям; [3 ІФО 1.3]  вміє змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; [3 ІФО 1.3]  досліджує об'єкти за допомогою створених моделей [3 ІФО 1.3] | Види об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об'єкт. Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями. Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення) |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | |
| розрізняє сучасні пристрої для роботи з інформацією; [3 ІФО 1.1]  уміє увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання); [3 ІФО 1.2] використовує необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах; [3 ІФО 1.2] орієнтується в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними; [3 ІФО 3.2]  створює зображення освітніх об'єктів [3 ІФО 2.4] | Текстові редактори.  Середовища для читання текстів. Закладки в тексті, цитати тощо. Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники. Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури. Доповнення текстів зображеннями |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання | |
| створює інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; [3 ІФО 2.4] створює та змінює прості зображення; опрацьовує та використовує інформацію з різних джерел; [3 ІФО 2.4]  вміє заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); [3 ІФО 1.3]  розробляє презентацію за логічною послідовністю; [3 ІФО 2.4]  доповнює презентацію текстом, зображенням, схемою; [3 ІФО 2.4]  редагує і форматує презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; застосовує режим показу презентацій [3 ІФО 2.4] | Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличні формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій.  Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації |
| Алгоритми | |
| визначає алгоритмічні структури; [3 ІФО 2.1]  виконує, створює та записує алгоритми; [3 ІФО 2.1]  вміє діяти за інструкцією; [3 ІФО 1.3]  впорядковує об'єкти за певними ознаками; [3 ІФО 1.3]  пояснює наслідки порушення плану, алгоритму  послідовності дій у близькому середовищі, готових  програмах, іграх;  [3 ІФО 1.2]  розрізняє істинні та хибні висловлювання [3 ІФО 1.4] | Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами.  Знаходження та виправлення помилок у  алгоритмах.  Логічні висловлювання |

### 4 клас

### Програмне забезпечення, яке використовується - середовище програмування.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Інформація. Дії з інформацією** | |
| *вміє* здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет; [4 ІФО 1.2] *знає* адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом; [4 ІФО 3.1] *висловлює* припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел; [4 ІФО 1.4] *розрізняє* факти і судження; [4 ІФО 1.4] *добирає* належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет; [4 ІФО 4.2] *пояснює* наслідки використання інформаційних технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; [4 ІФО 4.1] *дотримується* правил використання власних і чужих творів [4 ІФО 4.3] | Пошук інформації у мережі Інтернет. Інформаційна взаємодія. Критичне оцінювання інформації |
| **Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** | |
| *наводить* приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв; [4 ІФО 1.1] *зберігає* дані на цифрових носіях; [4 ІФО 1.2] *пояснює,* як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої; [4 ІФО 1.2] *має уявлення* про процес створення роботів; [4 ІФО 1.1] *контролює* час використання цифрових пристроїв [4 ІФО 4.1] | Сучасні носії інформації. Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних). Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки |
| **Об'єкт. Властивості об'єкта** | |
| *класифікує* об'єкти за їх властивостями; *зіставляє* ознаки моделей реального і цифрового світу; [4 ІФО 1.3] *аналізує* вплив подій на властивості об'єкта; [4 ІФО 1.3] *досліджує* об'єкти за допомогою створених моделей; [4 ІФО 1.3] *вміє* створювати просту анімацію [4 ІФО 2.4] | Об'єкти для створення моделей. Форматування та редагування об'єктів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів |
| **Комп'ютерні програми. Меню та інструменти** | |
| *вміє* відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн); [4 ІФО 1.2] *називає* інструменти середовища та пояснює їх призначення; [4 ІФО 3.2] *описує* порядок створення проєктів; [4 ІФО 2.3] *вміє* відкривати готові та зберігати створені проєкти [4 ІФО 2.4] | Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** | |
| *називає* складові об'єкта; [4 ІФО 1.3] *називає* які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт; [4 ІФО 1.3] *наводить приклади* необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач; [4 ІФО 1.3] *називає* етапи створення інформаційної моделі; [4 ІФО 1.3] *створює* математичні моделі; [4 ІФО 1.3] *прогнозує* та *формулює* очікуваний результат; [4 ІФО 2.2] *коментує* успішні та невдалі кроки у процесі роботи [4 ІФО 2.5] | Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання |
| **Алгоритми** | |
| *визначає* алгоритмічні структури; [4 ІФО 2.1] *створює* алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування; [4 ІФО 2.1] *розробляє* алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень; [4 ІФО 2.1] *аналізує* та впорядковує послідовності; [4 ІФО 1.2] *знаходить* помилки в алгоритмах та виправляє їх; [4 ІФО 2.2] *вміє* розробляти спільний із однокласниками проєкт під керівництвом вчителя; [4 ІФО 2.5] *наводить приклади* ігор та стратегій перемоги; [4 ІФО 2.5] *оцінює* результати своїх навчальних досягнень та результати своїх однокласників [4 ІФО 1.4] | Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проєктів, зокрема анімаційних історій. Ігри та стратегії перемоги |

Технологічна освітня галузь

Дизайн і технології

1 клас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти | |
| Інформаційно-комунікаційне середовище | | |
| спостерігає за природними об'єктами; [1 ТЕО 1.3] збирає і заготовляє природні матеріали; [1 ТЕО 1.3; 3.1] організовує робоче місце; [1 ТЕО 4.2] дотримується правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; [1 ТЕО 4.3] виготовляє поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих; [1 ТЕО 1.4]  розрізняє вироби декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.2]  описує приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми тощо); [1 ТЕО 2.2] виготовляє виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.1] називає та обговорює у групі матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів; [1 ТЕО 1.1; 1.3] розпізнає матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик; [1 ТЕО 1.3] пояснює доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо); [1 ТЕО 3.2] розрізняє основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень; [1 ТЕО 1.2] читає елементарні графічні зображення; [1 ТЕО 1.2] складає пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи тощо) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі [1 ТЕО 1.4] | | Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю.  Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів. Приклади виробів декоративно-ужиткового мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка тощо). Джерела інформації  Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик тощо).  Елементи графічної грамоти. Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс тощо) |
| Середовище проектування | |  |
| продукує ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці; [1 ТЕО 1.1]  вибирає обгрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя; [1 ТЕО 1.1]  пояснює функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу; [1 ТЕО 1.1] розглядає моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); [1 ТЕО 1.4] | | Виявлення проблеми. Обгрунтований вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення. |
| здійснює розмічання ліній на папері і картоні; [1 ТЕО 1.4] описує усно модель спроектованого виробу; [1 ТЕО 1.4] пояснює способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками, намистинами тощо); [1 ТЕО 1.3; 1.4] добирає матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні); [1 ТЕО 1.3; 3.1]  розрізняє традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо); [1 ТЕО 2.1]  читає графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих [1 ТЕО 1.2] | | Дизайнерське проектування -моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо).  Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми |
| Середовище техніки і технологій | |  |
| працює з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; [1 ТЕО 2.1]  виготовляє поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих; [1 ТЕО 2.2]  розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або  трафаретів та вирізує їх; [1 ТЕО 2.1]  розміщує деталі виробу на площині; [1 ТЕО 2.1]  застосовує нероз 'ємні з 'єднання (склеювання,  причіплювання /пластилін, глина/ тощо); [1 ТЕО 2.1]  оздоблює деталі виробу із використанням традиційних та  сучасних технологій; [1 ТЕО 1.4; 2.2]  раціонально використовує матеріали (папір, картон,  пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт,  пластик тощо), зокрема і вторинні з допомогою дорослих  [1 ТЕО 3.1; 3.2] | | Ручні інструменти та пристосування, органайзери. Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).  Раціональне розмічання та обробка матеріалів |
| Середовище соціалізації | |  |
| пояснює корисність та естетичність створеного виробу; [1 ТЕО 1.1; 1.5]  презентує результати власної або колективної проєктно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими; [1 ТЕО 1.5]  долучається спільно з батьками до благочинної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів; [1 ТЕО 2.1; 4.1]  умотивовує необхідність робити подарунки, допомагати іншим; [1 ТЕО 1.5; 4.1]  розрізняє професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва; [1 ТЕО 4.1] виконує трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язує шалик, пояс, шнурки тощо); [1 ТЕО 4.1; 4.2] пояснює правила догляду за домашніми тваринами, рослинами і доглядає за потреби; [1 ТЕО 4.1] ремонтує нескладні пошкодження книг, іграшок за потреби; [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3]  сервірує нескладні страви (чай, канапки, тістечка тощо) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями [1 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] | | Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентабельність та реклама. Діяльність в групах та середовищі.  Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих. Світ професій.  Побутове самообслуговування |

2 клас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти | |
| Інформаційно-комунікаційне середовище | | |
| досліджує природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); [2 ТЕО 1.3] порівнює природні і рукотворні форми; [2 ТЕО 1.4; 2.2] організовує робоче місце; [2 ТЕО 4.2] дотримується правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; [2 ТЕО 4.3] створює поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом; [2 ТЕО 1.1; 1.4]  порівнює традиційні і сучасні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями; [2 ТЕО 2.2]  розрізняє основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; [2 ТЕО 2.2]  виявляє емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-ужиткового мистецтва; [2 ТЕО 2.2] виготовляє виріб, застосовуючи технології декоративно-ужиткового мистецтва; [1 ТЕО 2.1; 2.2] розрізняє види матеріалів та називає сфери їх використання; [2 ТЕО 1.3]  досліджує властивості матеріалів візуально та на дотик; [2 ТЕО 1.3]  аргументує доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища; [2 ТЕО 3.2] моделює виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі) [2 ТЕО 1.4] | Природне і штучне середовище. Матеріали.  Спостереження, імітація, фантазування.  Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги.  Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-ужиткового мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).  Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт тощо).  Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками | |
| Середовище проектування | |  |
| продукує ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими; [2 ТЕО 1.1]  оцінює проектні ідеї - власні та інших; [2 ТЕО 1.1] пояснює вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих; [2 ТЕО 1.1; 2.2] обдумує план реалізації задуму в матеріалі; [2 ТЕО 1.1; 2.2] прогнозує, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність; [2 ТЕО 1.1; 1.4]  порівнює моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); [2 ТЕО 1.4]  моделює виріб з елементами фантазування; [2 ТЕО 1.4]  описує модель свого виробу; [2 ТЕО 1.4]  пояснює способи та види оздоблення власного виробу  (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, ґудзиками,  намистинами тощо); [2 ТЕО 1.4; 1.3]  добирає матеріали для виготовлення виробу, застосовує  вторинні матеріали; [2 ТЕО 1.3]  використовує традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо); [2 ТЕО 2.2] пояснює визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями [2 ТЕО 1.1; 2.2] | | Виявлення проблеми. Вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.  Дизайн-проєктування -моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт тощо). Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми.  Поетапне проектування технології виготовлення виробу |
| Середовище техніки і технологій | |  |
| працює з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; [2ТЕ0 2.1;4.3]  виготовляє поетапно виріб за визначеною послідовністю; [2 ТЕО 2.2]  здійснює розмічання ліній на папері і картоні; [2 ТЕО 2.1] розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів; [2 ТЕО 2.1]  з 'єднує деталі та оздоблює їх з використанням традиційних та сучасних технологій; [2 ТЕО 2.1] дотримується послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя; [2 ТЕО 2.2]  раціонально використовує матеріали, зокрема і вторинні [2 ТЕО 3.1; 3.2] | | Ручні інструменти та пристосування.  Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).  Раціональне використання матеріалів |
| Середовище соціалізації | |  |
| обґрунтовує соціальну, функціональну та естетичну  цінність створеного виробу; [2 ТЕО 1.5]  оцінює та презентує результати власної проєктно-  технологічної діяльності; [2 ТЕО 1.5]  обговорює результати з іншими; [2 ТЕО 1.5]  долучається до благочинної діяльності в групах з власноруч  створеними виробами; [2 ТЕО 2.1; 4.1]  умотивовує необхідність робити подарунки, допомагати  іншим, бережливо ставитися до природного середовища;  [2 ТЕО 1.5; 4.1]  висловлює емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників; [2 ТЕО 4.1]  виконує трудові дії в побуті: дрібний ремонт, догляд за одягом взуттям, засобами гігієни (упорядкування, чищення, пришивання ґудзика тощо); [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] ремонтує нескладні пошкодження книг, іграшок, шкільного приладдя тощо за потреби; [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо [2 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] | | Цінність виконаного проекту для соціальної сфери. Презентабельність та реклама. Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.  Світ професій соціальної сфери. Побутове самообслуговування |

З клас

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти | |
| Інформаційно-комунікаційне середовище | | |
| розрізняє предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені; [3 ТЕО 1.3] вибирає і аналізує конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4] створює поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом; [3 ТЕО 1.4] пояснює культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; [3 ТЕО 1.4; 2.2] визначає кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва; [3 ТЕО 1.4; 2.2] впорядковує орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні); [ЗТЕО 1.4; 2.2]  аналізує інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); [3 ТЕО 1.4; 2.2] розробляє або добудовує орнамент з самостійно вибраних матеріалів; [3 ТЕО 1.4; 2.1]  досліджує властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально; [3 ТЕО 1.3]  розрізняє види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення; [3 ТЕО 1.3] | Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту.  Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо). | |
| виготовляє виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2]  розрізняє та використовує креслярські інструменти та лінії; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  вимірює розміри предметів за допомогою лінійки; [ЗТЕО 1.4]  виконує розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням  цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  експериментує, добудовуючи виготовлені розгортай за  потреби та бажанням; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  розробляє макет об'ємних фігур індивідуально або в групі  [ЗТЕО 1.4] | Ткані і неткані матеріали натурального походження тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів  Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур | |
| Середовище проектування | | |
| досліджує проблеми та потреби у створенні виробів; [ЗТЕО 1.1; 4.1]  вибирає об'єкт проектування і виготовлення із низки запропонованих або власних ідей; [3 ТЕО 1.1] розробляє план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу; [3 ТЕО 1.1] аналізує моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги) для продукування нових ідей; [3 ТЕО 1.4] розрізняє і використовує формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки; [3 ТЕО 1.4]  виконує завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4]  застосовує творчі методи проектування -переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки); [3 ТЕО 1.4]  описує модель спроектованого виробу; [3 ТЕО 1.2; 1.4] добирає матеріал для виготовлення спроектованого виробу; [ЗТЕО 1.3]  розраховує орієнтовні витрати на виготовлення виробу; [ЗТЕО 3.1]  планує послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2] | Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта проектування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.  Дизайнерське проектування -моделювання та конструювання. Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.  Технологічна послідовність виготовлення виробу | |
| Середовище техніки і технологій | | |
| розрізняє види ручних та механічних інструментів і пристосувань; [3 ТЕО 2.1]  працює з інструментами й пристосуваннями, дотримуючись  безпечних прийомів і норм санітарії; [3 ТЕО 2.1; 4.3]  організовує робоче місце; [3 ТЕО 4.2]  виготовляє поетапно виріб за інструкцією з визначеною  послідовністю самостійно або спільно з по-окремим  розподілом частин роботи; [3 ТЕО 2.2]  розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів,  трафаретів або креслярських інструментів та вирізує їх;  [ЗТЕО 2.1]  обробляє деталі виробу за потреби; [3 ТЕО 2.1] застосовує рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; [3 ТЕО 2.1]  удосконалює технологію виготовлення виробу за потреби; [3 ТЕО 2.2]  виготовляє деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, | | Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з описом або графічними зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з 'єднання.  Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо) |
| плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); [3 ТЕО 2.2]  раціонально використовує час та матеріали, зокрема і вторинні;[ЗТЕ0 3.1;3.2]  аналізує свої помилки, по-можливості виправляє їх [3 ТЕО 1.51 | | Раціональне використання часу |
| Середовище соціалізації | |  |
| обговорює корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; [3 ТЕО 1.5]  готуєпрезентацію та рекламу,зокрема з використанням цифрових пристроїв;  презентує результати власної абоспільнїо, проектно-технологічної діяльності; [3 ТЕО 1.5] виявляє повагу до авторства власних робіт та інших осіб; [3 ТЕО 1.5]  *оцінює* свою комунікативну діяльність, досягнення,  труднощі; [3 ТЕО 1.5]  *долучається* спільно з рідними та друзями до  доброчинної діяльності в групах із власноруч  створеними виробами; [3 ТЕО 2.2; 4.1] *дотримується* правил спільної роботи в групі; [3 ТЕО 1.5; 1.4] *обґрунтовує* потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2]  *виявляє* толерантність, милосердя, повагу до інших; [3 ТЕО 1.1; 1.5]  *розрізняє* професії за сферами життєдіяльності; [3 ТЕО  1.1; 2.1]  *пояснює* правила догляду за взуттям; [3 ТЕО 4.1]  *уміє* правильно складати одяг, розвішувати його на  плічках; [3 ТЕО 4.1]  *лагодить* нескладні пошкодження предметів побуту за  потреби; [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *вирощує* кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; [3 ТЕО 4.1] *аналізує* послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров’я; [3 ТЕО 4.1] *складає* серветки для святкового столу різними способами [3 ТЕО 4.1] | | Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту.  Презентація досягнень з використанням різнихформ.  Діяльність в групах та  середовищі. Доброчинна  діяльність для задоволення  потреб оточуючих та  навколишнього середовища.  Світ професій.  Побутове  самообслуговування. Догляд  за власним одягом та взуттям,  домашніми тваринами,  рослинами. Види бутербродів.  Складання серветок різнимиспособами |

### 4 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** | |
| *розрізняє* об'єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо); [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2] *досліджує* історію розвитку техніки: [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2] *розрізняє* ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої; [4 ТЕО 2.1] *добирає* матеріали та інструменти для виготовлення макету об'єкта техніки; [4 ТЕО 1.3] *досліджує* традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва; [4 ТЕО 1.4; 2.1; 2.2] *аналізує, синтезує* та *використовує* інформацію з різних джерел; [4 ТЕО 1.4; 2.2] *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва; [4 ТЕО 1.5] *вибирає* і *виготовляє* виріб декоративно-ужиткового мистецтва; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2] *досліджує* властивості зразків деревинних матеріалів і металів; [4 ТЕО 1.3] *класифікує* конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями; [4 ТЕО 1.3] *виготовляє* виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо; [4 ТЕО 1.4] *використовує* матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів; [4 ТЕО 3.2] *визначає* розміри освітнього об'єкта - макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо; [4 ТЕО 1.2; 1.4] *використовує* цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо; [4 ТЕО 1.2; 1.4] *виготовляє* макет вибраного транспортного засобу або будинку [4 ТЕО 1.4] | Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування об'єкта техніки.     Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва.         Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.         Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм |
| **Середовище проєктування** | |
| *обґрунтовує* актуальність виявленої проблеми; [4 ТЕО 1.1] *продукує* ідеї для вирішення виявленої проблеми; [4 ТЕО 1.1] *формулює* мету своєї діяльності; [4 ТЕО 1.1] *вибирає* обґрунтовано об'єкт проєктування; [4 ТЕО 1.1] *узгоджує* власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проєктування; [4 ТЕО 1.1] *планує* дії для реалізації задуму в матеріалі; [4 ТЕО 1.1] *розробляє* критерії оцінювання майбутнього виробу; [4 ТЕО 1.1] *аналізує* моделі, подібні обраному об'єкту проєктування (моделі-аналоги); [4 ТЕО 1.4] *продукує* і *формулює* ідеї під час моделювання обраного об'єкта проєктування; [4 ТЕО 1.4] *визначає* і *використовує* формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні); [4 ТЕО 1.2; 1.4] *класифікує* і *використовує* кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість; [4 ТЕО 1.4] *експериментує* з поєднанням кольорів, матеріалів; комбінує, переставляє, замінює, оформляє, удосконалює дизайн і конструкцію виробу; [4 ТЕО 1.4] *відображає* образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді; [4 ТЕО 1.2; 1.4] *описує* модель свого виробу, аргументовано її відстоює; [4 ТЕО 1.2; 1.4; 1.5] *добирає* матеріали для виготовлення спроєктованого виробу, зокрема і вторинні; [4 ТЕО 1.3; 3.2] *розраховує* орієнтовні витрати; [4 ТЕО 3.1] *планує* технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроєктованого виробу [4 ТЕО 1.1; 2.2] | Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проєктування. Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків. Дизайн-проєктування - моделювання та конструювання. Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінювання та ін. Властивості кольорів. Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.                     Визначення технологічної послідовності виготовлення спроєктованого виробу |
| **Середовище техніки і технологій** | |
| *організовує* власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі; [4 ТЕО 1.1; 2.2] *використовує* інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; [4 ТЕО 2.1; 4.3] *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та *вирізує* їх; [4 ТЕО 2.1] *застосовує* рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з єднання; [4 ТЕО 2.1] *виготовляє* виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо); [4 ТЕО 2.1; 2.2] *контролює* та *удосконалює* технологію виготовлення виробу; [4 ТЕО 2.2] *раціонально* використовує час та матеріали, зокрема і вторинні [4 ТЕО 3.1; 3.21 | Виготовлення виробу за визначеною послідовністю. Безпечне використання інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).   Раціональне використання часу та матеріалів |
| **Середовище соціалізації** | |
| *дотримується* правил спільної роботи в групах; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5] *оцінює* і *обґрунтовує* цінність виконаних проєктів; [4 ТЕО 1.5] *описує* процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; [4 ТЕО 1.5] *аналізує* ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; [4 ТЕО 1.5] *презентує* результати власної або спільної проєктно-технологічної діяльності, *обговорює* їх з іншими та *прогнозує* подальші плани щодо проєктно-технологічної діяльності; [4 ТЕО 1.5] *проявляє* ініціативність у природоохоронній та доброчинній діяльності з власноруч створеними виробами; [4 ТЕО 1.1; 2.2; 4.1] *виявляє* готовність і здатність співпрацювати з іншими; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 1.5] *охоче робить* подарунки, допомагає іншим; [4 ТЕО 1.1; 4.1] *критично оцінює* споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище; [4 ТЕО 1.1; 3.2] *розрізняє* предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; [4 ТЕО 1.1; 1.4; 2.2] *читає, інтерпретує* та *оцінює* інструкції продуктів домашнього господарювання; [4 ТЕО 4.1] *розрізняє* корисні і шкідливі звички, пов'язані з вживанням їжі; [4 ТЕО 4.1] *виготовляє* запрошення для гостей; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *розробляє* прикраси для святкового столу; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *сервірує* святковий стіл спільно з старшими; [4 ТЕО 4.1; 4.3] *пришиває* ґудзики різними способами; [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] *вирощує* спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; [4 ТЕО 4.1] *лагодить* пошкодження предметів побуту за потреби [4 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] | Соціальна, функціональна, технологічна, естетична та економічна цінність індивідуально або спільно створених проєктів. Презентація досягнень та реклама. Авторство і співавторство.             Доброчинна діяльність в групах, середовищі для задоволення потреб оточуючих та збереження природного середовища.         Світ професій.     Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з іншими. Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Ремонт незначних пошкоджень предметів побуту |

**МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**МИСТЕЦТВО**

**1 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Художньо-творча діяльність | |
| співає вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері; [1 МИО 1.1]; дотримується правил співу (постава, дихання) [1 МИО 3.1]; відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей); [1 МИО  витнує пісні «в ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів; [1 МИО 1.1]; [1МИО 1.2]; [1 МИО 2.1]; створює елементарний ритмічний супровід до пісні; [1 МИО 1.1]; [1 МИО 1.2];  добирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу; [1 МИО 1.1]; [1 МИО 1.2];  грає в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо); [1МИО 1.1]; [1 МИО 1.2]; імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; [1МИО 1.2]; орієнтується в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [1МИ02.2]  відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами; [1 МИО 1.1];  розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю  площину аркуша; [1МИО 1.1]; [1МИО 1.2];  компонує Допомогою учителя) зображення у формат!  (вертикальний, горизонтальний); [1МИО 1.1];  створює елементарний стрічковий візерунок, прості  декоративні розписи; [1МИО 1.2];  використовує в роботі основні, похідні, теплі й холодні  кольори; [1МИО 1.1];  змішує фарби для отримання нових кольорів [1МИО 1.1]; отримує насичені та ненасичені відтінки, розбавляючи фарбу водою [1МИ01.1];  користується фарбами (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; Г1МИ01.11; спостерігає різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі; [1МИО 1.3]  досліджує і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі; [1 МИО 1.3]  наводить приклади геометричної подібності природних та  штучних об'єктів; [1 МИО 1.3];  працює (вирізує, конструює) з папером, з природнім  матеріалом; [1 МИО 1.2];  дотримується правил техніки безпеки;  експериментує з кольорами, лініями, формами тощо;  [1МИО 1.2];  прикрашає (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається; [1МИО 1.3]  виконує нескладні ролі, етюди-наслідування; [1МИО 1.1];  оправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції,  виразністю міміки і жесту, перевтілюючись у різних  персонажів; [1МИ01.1]; [1МИО 3.3];  рухається в ритмі музики, узгоджує свої рухи з  музичним супроводом (співом);  орієнтується у просторі; [1МИО 1.1];  придумує образи "створює їх знайомими засобами  мистецької виразності; [1МИО 1.2];  імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); [1МИО 1.2];  виконує твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує  тощо), які подобаються; [1МИО 3.4]  називає свої уподобання у мистецтві [1МИ03.4]  розуміє правила поведінки в театрі; [1МИОЗ.З | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.  Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків - ціла, половинна, чверть, восьма). Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.  Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів. Організація робочого місця. Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об'ємної). Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів. Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Прикрашення місця, де навчається, живе.  Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва | |
| сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; [1МИО 2.1]  визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; [1МИО 2.2]  визначає колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та  учнівських робіте 1МИО 2.2]  порівнює музичні та візуальні образи; [1МИ02.2]  помічає красу в довкіллі; [1МИО 1.3]  орієнтується у видах театру (ляльковий, музичний) та  кінематографу (кінофільм, мультфільм) [1МИО 2.1]; [1МИО  2.2]  називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [1МИО 3.4] | Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що суголосні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору мистецтва.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для задоволення |
| Комунікація через мистецтво | |
| презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [1МИО 3.2]; бере участь у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо; [1МИО 3.3];  дотримується правил творчої співпраці [1МИО 3.2]; вербально описує свій творчий задум; визначає, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано [1МИО 3.1]; | Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо). Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

2 клас

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Художньо-творча діяльність | |
| співає вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці; [2 МИО 1.1];  дотримується правил співу (постава, дихання, інтонація) [2 МИО 3.1];  створює варіанти ритмічного супроводу до пісні; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах; [2 МИО  добирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан,сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідногообразу; [2 МИО 1.1]; [2 МИО 1.2];  грає в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни,барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни  користування), ксилофон тощо); [2 МИО 1.1]; [2 МИО1.2];  придумує образи і створює їх знайомими засобами музичної виразності; [2 МИО 1.1]; | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики. Інсценізація пісень, створення театралізованих образів. Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах І октави, тривалості звуків - ціла, половинна, чверть, восьма). Малювання графічними матеріалами, фарбами. |
| імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), намузичних інструментах; [2 МИО 1.2];  виконує пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою,пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит; [2МИО 1.1]; [2 МИО 1.2]; [2 МИО 2.1];  орієнтується в поняттях музичної грамоти (нота, нотнийстан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма),метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); [2МИО 2.2]  виконує прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції; [2МИ01.1];  складає та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об 'ємну, просторову); [2 МИО 1.2];  відповідно задуму обирає формат для зображення (вертикальний, горизонтальний) композиції; використовує всю площину аркуша [2МИО 1.1];  використовує основні, похідні, теплі й холодні кольори; утворює відтінки кольорів; [2 МИО 1.2]; експериментує з кольорами, лініями, формами тощо; [2 МИО 1.2];  користується художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо втілення задуму; [2 МИО 1.2];  працює (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; [2 МИО 1.2];  дотримується правил техніки безпеки; [2МИ01.1];  бере участь у прикрашенні середовища, в якому живе інавчається; [2 МИО 1.3];  виконує нескладні ролі, етюди-наслідування; [2МИО 1.1]; вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту, перевтілюючись у різних персонажів; [2 МИО 1.2];  рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); орієнтується у просторі; [2 МИО 1.1]; дотримується правил поведінки в театрі; [2 МИО 3.3]; імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); [2 МИО 1.2];  вирізняє види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій [2 МИО 3.4] | Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об 'ємна). Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів. Вирізування, конструювання з паперу.  Робота з природними матеріалами.  Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів, різних видів декоративно-прикладного  мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами.  Прикрашення місця, де навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).  Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва |  |
| сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; [2 МИО 2.1];  визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), | Сприймання творів різних видів мистецтва.Обговорення  вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів |
| тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію; [2 МИО 2.2] визначає колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт^[2 МИО 1.Щ2 МИО 2.1]; порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля; [2 МИО 2.2] [2 МИО 1.3] розрізняє види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); [2 МИО 2.2];  використовує театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); [2 МИО 2.1]; [2 МИО 2.2]; виявляє твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МИО 3.4] | характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.  Визначення засобів виразності твору.  Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація).  Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану. |
| Комунікація через мистецтво |  |
| виявляє (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, здобутої з творів мистецтва; [2 МИО 3.3];  презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); [2 МИО 3.2]; вербально описує свій творчий задум; визначає, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; [2 МИО 3.1]; [2 МИО 3.2];  готовий / -а до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; [2 МИО 3.1];  виявляє досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків; [2 МИО 3.3];  бере участь у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва; [2 МИО 3.3]; обговорює з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості; [2 МИО 3.3];  дотримується правил взаємодії і творчої співпраці. [2 МИО 3.3]; | Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації - сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо); Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо) Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

Зклас

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Художньо-творча діяльність | |
| виконує дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); [3 МИО 1.1];  добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО 1.1]; [ЗМИО 1.2];  розуміє значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням; [ЗМИО 3.1];  виконує в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1]; самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 МИО 2.1];  імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах; [3 МИО 1.2] створює варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; [3 МИО 1.2]; | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція).  Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого / хорового художнього образу.  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо.  Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.  Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).  Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей. |
| орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4); [ЗМИО 2.2] орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); читає запис найпростіших ритмів; [ЗМИО 2.2]  організовує самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності [З МИО 1.1]; дотримується охайності і правил техніки безпеки; самостійно користується знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо) [З МИО 1.1]; добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює [З МИО 1.1];  розпізнає форми (реалістичні, декоративні); досліджує форму предмету та спрощує її до геометричної подібності [ЗМИО 1.3];  порівнює будову різних природних форм, їх пропорцій [З МИО 1.3]; добирає відтінки кольору за насиченістю [З МИО 1.2];  створює реалістичні, казкові, фантастичні образи [З МИО 1.3];  виконує елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури) [ЗМИО 1.3];  створює зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо [З МИО 1.2]; самостійно створює просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об 'ємну), використовує усю площину аркуша; виконує прості композиції на площинні та в об'ємі [З МИО 1.2];  обирає формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму [З МИО  1-і];  виділяє композиційний центр,головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила [З МИО 1.1];  використовує елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче - більше, яскравіше, тепліше,далі -менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [З МИО 2.2]; передає в зображеннях елементарну будову птахів, тварин, людини, посильно передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях [З МИО 1.3];  розрізняє особливості об'ємного (круглого та  рельєфного) зображення [З МИО 2.2];  порівнює найпростіші елементи об'ємних форм [З МИО  1.3];  виражає особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні) [ЗМИО 1.1];  оздоблює об'ємну форму рельєфним або живописним декором [З МИО 1.1];  Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом. Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.  Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.  Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними). Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях. Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.  Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.  Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру. Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.  Створення сюжетних композицій  Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф,горельєф).  Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).  Прикрашання місця, де навчається, живе.  Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.  Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні).  конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [З МИО 1.2]; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [З МИО 1.2]. поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [ЗМИО 1.1]; [З МИО 2.2] імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [З МИО 1.2]; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [ЗМИО 1.1]; [З МИО 1.2]; грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [ЗМИО 1.2];  вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);  узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [З МИО 1.1];  використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [З МИО 1.1]; комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [З МИО 1.2]; створює образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [З МИО 1.1]; [З МИО 1.2]; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [З МИО 3.4]; виокремлює і фіксує в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [З МИО 1.3] пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [З МИО 1.3];реалізовує їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [З МИО 1.3];  розпізнає власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [З МИО 3.4];  передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору[3 МИО 1.1]; [З МИО 3.4]  дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [ЗМИО 3.3]  Відтворення нескладних танцювальних елементів.  Елементарне вправляння у сценічній поведінці. | Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними). Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях. Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.  Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.  Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру. Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.  Створення сюжетних композицій  Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф,горельєф).  Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).  Прикрашання місця, де навчається, живе.  Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.  Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні).  конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції [З МИО 1.2]; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризк, декупаж, колаж) [З МИО 1.2]. поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; [ЗМИО 1.1]; [З МИО 2.2] імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; [З МИО 1.2]; виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), добирає засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку); [ЗМИО 1.1]; [З МИО 1.2]; грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); [ЗМИО 1.2];  вправляється над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;  рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);  узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [З МИО 1.1];  використовує атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих); [З МИО 1.1]; комбінує знайомі художні техніки, звуки, ритми, рухи, лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для втілення ідеї в художньому образі [З МИО 1.2]; створює образи, використовуючи знайомі засоби та способи за уявою [З МИО 1.1]; [З МИО 1.2]; творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори, об'єми, декор тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [З МИО 3.4]; виокремлює і фіксує в доступний спосіб цікаві явища довкілля; відтворює їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні); [З МИО 1.3] пропонує ідеї оздоблення місця, де навчається, живе [З МИО 1.3];реалізовує їх (за допомогою інших або самостійно втілює нескладний задум оздоблення місця, де навчається і власного помешкання [З МИО 1.3];  розпізнає власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою [З МИО 3.4];  передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору[3 МИО 1.1]; [З МИО 3.4]  дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [ЗМИО 3.3];  Відтворення нескладних танцювальних елементів.  Елементарне вправляння у сценічній поведінці.  Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.  Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами.  Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо), вплив світла на зміну кольорів у природному середовищі;  Самовираження в художньо-творчій діяльності.  Культура глядача, слухача. |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва |  |
| емоційно сприймає твори різних видів мистецтва і  виявляє враження у вербальний або невербальний  спосіб;  [З МИО 2.1];  вирізняє елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп,  Сприймання творів різних видів мистецтва.  Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).  динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [З МИО 2.2] розпізнає прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); [З МИО 2.1]; [З МИО 2.2]  визначає особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури [З МИО 2.2]; характеризує колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року [З МИО 2.2]; висловлює судження щодо передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема,у стані спокою та в русі) [З МИО 2.1]; визначає композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури [З МИО 2.2]; вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмяний) загальний колорит;елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; | побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну) [З МИО 2.1]; цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях;  порівнює музичні та візуальні, хореографічні образи; [З МИО 2.1];  зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя) [ЗМИО 1.3]; [З МИО 2.2]; вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору[3 МИО 2.2];  розрізняє засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; [З МИО 2.2] розрізняє засоби виразностіта характеризує твори живопису, графіки, скульптури [З МИО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; [З МИО 2.2]  розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; [З МИО 2.2]  розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [З МИО 2.2]; |
| порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням [З МИО 1.3]; визначає власні емоції від сприймання мистецьких творів [З МИО 3.4];  добирає слова для характеристики вражень із власного запасу [З МИО 3.3]; пояснює, що подобається або не подобається у творі [З МИО 2.1];  обирає твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою [З МИО 2.1]; [З МИО 3.4] відтворює емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами [З МИО 3.4]; порівнює свої настрій та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) [З МИО 2.1].  Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.  Використання декору для створення образу.  Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції. | Сприймання синтетичних образів.  Зіставлення виразних засобів різних видів  мистецтва.  Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва.  Мистецька пропедевтика.  Самопізнання мистецтва.  Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), образотворчого (живопис, графіка, скульптура);театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна), танцями (гопак, козачок, вальс, полька тощо). Спостереження за довкіллям та його втіленням у художніх образах.  Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.  Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану. Самовираження у художньо-творчій діяльності Розуміння значення мистецтва у житті людини. |
| Комунікація через мистецтво |  |
| характеризує власну творчість за поданими орієнтирами; [3 МИОЗ.1]; пояснює, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення [3 МИ0 3.2];  презентує результати власної творчості (співає улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками [3 МИО 3.2]; пояснює задум [3 МИО 3.2];  визначає досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; [3 МИО 3.3];  обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших[3 МИО 3.3]; бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МИО 3.3]; виконує різні дії/ ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших [3 МИО 3.3] | Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.  Оцінювання творчих здобутків однолітківза спільно визначеними орієнтирами.  Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).  Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.  Проведення шкільних мистецьких заходів.  Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |

### 4 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Художньо-творча діяльність** | |
| *виконує* дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), *виконує* прості канони; [4 МИО 1.1]; *добирає* засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; *пояснює* значення вокальних вправ для правильного виконання; *стежить* за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; *стежить* за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; *грає* в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1]; *самостійно добирає* тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; *демонструє* способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]; *орієнтується* в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо);  *орієнтується* в нотному записі (за доцільності для виконання); *читає* і *виконує* найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів; [4 МИО 2.2] *імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; *створює* найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), *самостійно добирає* різноманітні інструменти для супроводу, *імпровізує із поєднанням* (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МИО 1.2] *дотримується* правил техніки безпеки; *добирає* інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МИО 1.1]; *виконує* площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3]; *дотримується* правил зображення об'ємних предметів [4 МИО 1.1]; *спостерігає* залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МИО 1.3]; *використовує* емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МИО 1.1]; *розрізняє* види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту [4 МИО 1.1]; *передає* характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд [4 МИО 1.3]; *створює* відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі) [4 МИО 1.2]; *має уявлення* про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МИО 2.1]; *виділяє* композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1]; *дотримується* цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1]; *використовує* елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2]; під час створення композиції *використовує* усю площину аркуша [4 МИО 1.1]; *конструює та створює* прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, самостійно *добирає* складові композиції [4 МИО 1.2]; *міксує* техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція) [4 МИО 1.2]; *поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму [4 МИО 1.2]; *імпровізує* засобами пантоміми (міміка, жести, хода, мовлення, зміна темпоритму); пластично інтонує інструментальну музику (без слів), передаючи настрій; [4 МИО 1.2];  *самостійно добирає і пояснює* виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору), покладаючись на власний досвід; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]; *створює* сценічні інтерпретації пісенних образів, *виконує* нескладні ролі (в тому числі, пісні "у ролях"), [4 МИО 1.1]; [ 4 МИО 2.2] *грає* елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2]; *вправляється* над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, *пояснює різницю* у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2] *рухається* під музику, *використовуючи* відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2] *демонструє* елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез, лезгінка тощо); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2] *узгоджує* рухи з музичним супроводом (співом), *орієнтується* у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; *добирає* атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4 МИО 1.1]; *експериментує* зі знайомими художніми техніками, звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2], придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, *доцільно комбінує* елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]; *виокремлює і* фіксує в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МИО 1.3]; *організовує* середовище навколо себе: *пропонує* ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3]; *створює* елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3]; *розпізнає* власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МИО 3.4]; *визначає* улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4]; *дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [4 МИО 3.3]; | Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу                 Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).         Знайомство з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей. Визначення виконавських труднощів.                           Використання правил культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності.   Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправляння їх.   Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними, живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності в різних художніх техніках. Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом. Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу. Використання різних засобів образотворчої виразності для створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів. Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об'ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо).                   Створення синтетичного художнього образу.           Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні, музичного твору з характерною сюжетною програмою).               Елементарне вправляння у сценічній поведінці, участь в ансамблевих формах театралізацій, інсценізацій.   Імпровізація засобами пантоміми (міміка, жести), у тому числі з партнерами.               Відтворення елементарних танцювальних елементів.                               Елементарне оформлення сценічного простору для інсценізацій, театралізацій (створення бутафорії, деталей реквізиту. Елементи гриму. Виразність костюму).   Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо.         Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення і пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо). Прикрашання місця, де навчається, живе.    Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності.     Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.   Виховання культури глядача, слухача. |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** | |
| *емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; *відтворює* емоційні враження мистецтва різними художніми засобами *пояснює,* що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; *вирізняє і характеризує* елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2] *вирізняє і характеризує* елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2]; *цілісно охоплює увагою* художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; *відзначає кульмінацію* у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1]; *порівнює* музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2] *зіставляє* художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); [4 МИО 1.3] [4 МИО 2.2]; *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2] *вирізняє і порівнює* засоби виразності різних видів мистецтва *у* створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) [4 МИО 2.2]; *розпізнає та характеризує* художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо); *розрізняє* засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; *називає* знайомі інструменти оркестру; *розрізняє* тембри вокальних голосів; *характеризує твори* живопису, графіки, скульптури, *розрізняє* засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]; *розрізняє та характеризує* виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний - опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; [4 МИО 2.2] *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних фільмів; [4 МИО 2.2] *наводить приклади* жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; [4 МИО 2.2] *розпізнає за* характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2] *має уявлення* про етнічне походження і *характеризує* елемент деяких народних танців (гопак, козачок, полька, мазурка, лезгінка тощо); [4 МИО 2.2] *називає* характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна) [4 МИО 2.2]. *порівнює* природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]; *розпізнає і характеризує* власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4]; *пояснює,* що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4] *порівнює свої уподобання* щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4]; *визначає* свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]; *вирізняє* і обирає для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [4 МИО 3.4]; *рекомендує* улюблені твори для сприймання іншим [4 МИО 3.31. | Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).     Вербальна характеристика змісту творів, які мають зображальну або літературну (сюжетну) програму, яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня - колискова, коломийка інші);                                             Сприймання синтетичних образів.                         Зіставлення і характеристика виразних засобів різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).   Зіставлення художніх образів, подібних за сюжетом та втілених у різних видах мистецтва. Мистецько-понятійна пропедевтика. Мистецька обізнаність. Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокально-інструментальна, хорова, симфонічна музика), образотворчого (живопис, графіка, скульптура). Поняття про мистецтво архітектури. Сценічні мистецтва: театр (драматичний, ляльковий, зокрема, види ляльок, музичний); хореографія (народна, класична, сучасна, зокрема деякі народно-сценічні та побутові танці - гопак, козачок, вальс, полька, мазурка, полонез тощо). Цирк. Екранні мистецтва (кінофільм, мультфільм, зокрема різновиди анімації - (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна). Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка). Мистецькі професії відповідно до видів мистецтва. Дослідження довкілля. Проведення паралелей між явищами довкілля і художніми образами в різних видах мистецтва. Самопізнання через сприймання творів мистецтва. Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами. Самокорекція емоційних станів засобами мистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану. |
| **Комунікація через мистецтво** | |
| *характеризує* власну творчість за поданими орієнтирами, *аналізує* свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; *обирає* (за допомогою вчителя/вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]; *пояснює* задум, *захищає* свою позицію [4 МИО 3.2];  *визначає досягнення* в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МИО 3.3]; *знаходить* просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; *бере участь* у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]; *виконує різні дії* / ролі в колективному творчому процесі; *дотримується* правил взаємодії і творчої співпраці, *виявляє повагу* до інших [4 МИО 3.3] | Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами. Відстоювання права на самовираження.     Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами). Порівняння сюжетів, вчинків тощо персонажів творів з життєвими ситуаціями.     Оцінювання творчих здобутків однолітків.      Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.     Робота з найпростішими джерелами інформації.         Участь у шкільних мистецьких заходах. Участь в оформлення художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).     Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. Партнерство на сцені (у виконавській музичній або театральній творчості). |

**ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ**

**ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**

1 клас

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Рухова діяльність | |
| має уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини [1 ФІО 2.2]; розуміє терміни з предмету «фізична культура» [1 ФІО 1.2]; пояснює значення фізичних вправ для формування правильної постави [1 ФІО 2.2];  називає життєво важливі способи пересування людини [1 ФІО 1.1];  виконує організовуючі вправи: команди на шикування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо [1 ФІО 1.1]; виконує ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними  положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напряму і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямах; перелізання через перешкод [1 ФІО 1.1];  виконує вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем [1 ФІО 1.3];  володіє елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг [1 ФІО 1.1];  виконує вправи для розвитку фізичних якостей: сили -підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості - повторний біг на 3-4x10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості -біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямах у положенні стоячи, пружні | Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини.  Терміни з предмету «фізична культура».  Фізичні вправи - засіб формування  правильної постави.  Життєво важливі способи  пересування людини.  Культура рухів з елементами  гімнастики: організовуючі вправи;  Вправи для оволодіння навичками пересувань.  Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.  Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Вправи для розвитку фізичних якостей. |
|  |
| нахили у положенні сидячи; "напівшпагат", "шпагат"; координації - пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, "човниковий" біг 4x9 м, 3x10 м [1 ФІО 1.2]; [1 ФІО 1.3]; |  |
| виконує загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами [1 ФІО 1.1]; [1 МА0 2.2];  виконує пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти \* [1 ФІО 1.1]; [1 МА0 3.2]; виконує вправи у воді, плавання \* [1 ФІО 1.1];  дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [1 ФІО 3.2] | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах. Вправи для оволодіння навичками плавання. \*  Правила безпечної поведінки на воді. |
| Ігрова та змагальна діяльність | |
| бере участь у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні  ролі в процесі рухливих ігор  [1 ФІО 1.3]; [1 ФІО 3.1]; [1 ФІО 3.3];  дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [1 ФІО 3.2]. | Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |
| 2 клас | |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Рухова діяльність | |
| розуміє значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку [2 ФІО 2.2];  пояснює значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я [2 ФІО 2.2];  дотримується рухового режиму протягом дня [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];  називає основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей [2 ФІО 2.3];  дотримується правил особистої гігієни в режимі дня [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 2.2]; | Руховий режим дня молодшого школяра.  Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи.  Рухова активність протягом дня. Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.  Правила особистої гігієни молодшого школяра. |
| виконує організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири) [2 ФІО 1.1];  добирає та виконує загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];  виконує присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];  володіє навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод [2 ФІО 1.1];  володіє навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність [2 ФІО 1.3];  виконує вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками) [2 ФІО 1.3]; виконує стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 2.3]; виконує фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили - загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сіду, зігнувши ноги (у різних напрямах); швидкості - пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3-10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості - біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості - махові рухи правою і лівою ногою у бічній | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:  а) загальнорозвивальні вправи;  б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики.  Вправи для оволодіння навичками пересувань.  Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.  Вправи з великим м'ячем.  Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Вправи для розвитку фізичних якостей. |
| і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації - подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.3];  добирає та виконує фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи [2 ФІО 1.2]; [2 ФІО 2.2];  володіє навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування\* [2 ФІО 1.1]; [2 ФІО 3.2];  виконує вправи у воді: багаторазові видихи у воду; вправи для оволодіння рухами ногами у плаванні стилями кроль на грудях та кроль на спині; вправи для оволодіння рухами руками як у плаванні стилем кроль на грудях; плавання \*[2 ФІО 1.1]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді [2 ФІО 3.2]. | Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.  Вправи для оволодіння навичками плавання. \* Правила безпечної поведінки на воді. |
| Ігрова та змагальна діяльність |  |
| бере участь у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор [2 ФІО 1.3]; [2 ФІО 3.1]; [2 ФІО 3.3]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності [2 ФІО 2.1]; [2 ФІО 3.2]. | Рухливі ігри та естафети.  Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |

З клас

|  |  |
| --- | --- |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Рухова діяльність | |
| має уявлення про історію виникнення Олімпійських ігор; називає олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор; пояснює вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів [3 ФІ0 2.2];  добирає спортивний інвентар відповідно виду спорту [3 ФІО 1.2]; контролює свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 2.2]; виконує організовуючі вправи команди на  перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, на місці [3 ФІО 1.1];  виконує загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів [3 ФІО 1.1]; | Історія виникнення Олімпійських ігор.  Символи, ритуали і церемонії  Олімпійських ігор.  Вплив позитивних та негативних  чинників на стан здоров'я учнів.  Спортивний інвентар для різних видів  спорту.  Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою. |
| розрізняє та виконує присідання, виси, упори: присідання, нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сіду на правому стегні у сід на лівому стегні; виси та упори - згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [з ФІО 1.2]; виконує елементи акробатики: перекид назад в  почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [з ФІО 1.2];  пересування танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж; лазіння по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [з ФІО 1.2]; лазіння по канату, закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві) [з ФІО 1.2]; володіє навичками метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 - 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [з ФІО 1.3]; виконує вправи з великим м'ячем: елементами баскетболу -тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей на місці; ловінням'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловшня його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; елементи футболу - удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м'яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м'ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [з ФІО 1.3]; застосовує вивчені прийоми в іграх з міні-баскетболу та міні-футболу [з ФІО 3.1];  виконує стрибки: зі скакалкою на одній, двох ногах [з ФІО 1.3]; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом "зігнувши ноги" [з ФІО 1.1]; стрибки у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом "зігнувши ноги"; стрибки "у кроці" [з ФІО 1.1]; виконує фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили - у висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині [з ФІО 1.2];  швидкості - біг за м'ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м'яча почергово правою і лівою рукою [з ФІО 1.2];  витривалості - рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [з ФІО 1.2];  гнучкості - рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; | упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; "міст" із положення лежачи [з ФІО 1.2];  володіє навичками пересувань: ходьба по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, біг до зо м, рівномірний біг  Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів. Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.  Елементи акробатики.  Вправи для оволодіння пересувань (ходьба, біг). Пересування танцювальними  кроками.  Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.  Лазіння по канату. Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем. Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу). Елементи футболу. Гра в міні-баскетбол та міні-футбол. Вправи для оволодіння навичками стрибків.  Стрибки у висоту з прямого розбігу "зігнувши ноги". Стрибки у довжину з місця і розбігу.  Фізичні вправи для розвитку сили. Фізичні вправи для розвитку швидкості.  Фізичні вправи для розвитку витривалості.  Фізичні вправи для розвитку гнучкості.  Фізичні вправи для розвитку координації. |
| координації - пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; "човниковий " біг 4 х 9 м [3 ФІО 1.2] |  |
| добирає та виконує фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м'язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок;  загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба;  загальнорозвивальні вправи з предметами:  з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; вправи для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'яти на носок, "гусінь", "ведмідь клишоногий", стрибки [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; володіє навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на відстань до 1000 м; спуски у низькій стійці; підйоми "драбинкою"; гальмування "плугом"; "напівплугом";\* [3 ФІО 1.1]; [3 ФІО 3.2];  виконує вправи у воді - стрибок у воду з бортика; багатократні видихи у воду із зануренням; рухи руками і ногами як у плаванні стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. \*[3 ФІО 1.1];  дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у воді\*[3 ФІО 3.21 | Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.  Загальнорозвивальні вправи в русі. Вправи на координацію. Загальнорозвивальні вправи з предметами.  Вправи для попередження плоскостопості.  Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий). \*  Вправи для оволодіння навичками плавання. \*  Правила безпечної поведінки на воді. |
| Ігрова та змагальна діяльність |  |
| бере участь у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2] | Рухливі ігри.  Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол).  Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності. |

### 4 клас

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** | **Зміст навчання** |
| **Рухова діяльність** | |
| *має уявлення* про фізичне виховання в Запорізькій Січі; *розуміє* роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму [4 ФІО 2.2]; *володіє* навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань [4 ФІО 1.2]; *виконує* організовуючі вправи перешикування із колони по одному в колону по два (чотири) дробленням і зведенням і, навпаки, із колони по два (чотири) розведенням і злиттям; поняття про частини і точки розмітки гімнастичної зали [4 ФІО 1.1]; *виконує* загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г) [4 ФІО 1.3]; *розрізняє та виконує* сід ноги нарізно на паралельних брусах (хлопці); виси та упори - упор на низьких паралельних брусах; махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на низькій перекладині (хлопці); махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на нижню жердину (дівчата); із упору на низькій перекладині (хлопці) і на нижній жердині (дівчата) зіскок з поворотом на 90 градусів [4 ФІО 1.2]; | Фізичне виховання в Запорізькій Січі. Роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму. Закономірності моделювання рухової діяльності Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г). Фізичні вправи на низьких паралельних брусах. |
| *елементи акробатики:* "міст" із положення стоячи (з допомогою); стійка на голові й руках із зігнутими ногами (хлопці, з допомогою) [4 ФІО 1.2]; *володіє* навичками пересувань: ходьба по спіралі; шеренговим кроком; *біг* по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера [4 ФІО 1.1]; *танцювальні кроки:* "бігунець"; "голубець"; ритмічні завдання; фрагмент танцю "Гопак" (32 такти) [4 ФІО 1.1]; *лазіння* по вертикальному канату в три прийоми; лазіння по горизонтальному канату; подолання лазінням [4 ФІО 1.1]; *володіє* навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1 х 1 м) на висоті 3 м з відстані 3 - 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; *виконує* вправи з великим м'ячем: елементи баскетболу - ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі (у парах, трійках, колонах); ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча; ведення м'яча правою і лівою рукою із зміною напрямку, швидкості, висоти відскоку, з обведенням стійок; кидки м'яча у кошик з близьких та середніх дистанцій однією рукою від плеча; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; *елементи футболу -* удари м'яча вивченими способами на точність; фінти "відходом", "ударом", "зупинкою"; віднімання м'яча вибиванням у суперника [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; *елементи гандболу -* ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці (в парах, трійках, колі); кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою; [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 1.3]; *застосовує* вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу [4 ФІО 1.3]; [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.2]; [4 ФІО 3.3]; *виконує:* стрибки зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків; стрибки, обертаючи скакалку вперед із перехрещуванням рук (дівчата) [4 ФІО 1.1]; *стрибки* у висоту з розбігу способом "переступання" [4 ФІО 1.1]; *стрибки* у довжину з розбігу 7 - 9 кроків способом "зігнувши ноги" [4 ФІО 1.1]; | Елементи акробатики.       Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).   Танцювальні кроки.   Лазіння по вертикальному та горизонтальному канату. Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.     Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу).         Елементи футболу.     Елементи гандболу.       Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол.   Стрибки зі скакалкою.       Стрибки у висоту з розбігу способом "переступання". Стрибки у довжину з розбігу способом "зігнувши ноги". |
| *виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: *сили -* загальнорозвивальні вправи з набивними м'ячами (вага - 1 кг), з гантелями (вага - 500 г); сидячи згинання та розгинання рук в упорі ззаду (руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45 градусів у положенні лежачи на спині [4 ФІО 2.3]; *швидкості -* біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10 - 15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м'яча у стіну в максимальному темпі [4 ФІО 2.3]; *витривалості -* повторний біг 3 - 5 х 30; стрибки зі скакалкою до 2 хв.; рівномірний біг до 6 хв [4 ФІО 2.3]; *гнучкості -* вправи на розтягування в парах; пружинчасті похитування у положенні "шпагат" (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень [4 ФІО 2.3]; *координації -* подолання смуги перешкод (разом з акробатичними елементами, висами перелізаннями); "човниковий" біг [4 ФІО 2.3]; | Фізичні вправи для розвитку сили.       Фізичні вправи для розвитку швидкості.       Фізичні вправи для розвитку витривалості. Фізичні вправи для розвитку гнучкості.       Фізичні вправи для розвитку координації. |
| *складає та виконує* комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості; *дотримується* вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості [4 ФІО 1.2]; [4 ФІО 2.2];   *володіє* навичками пересувань на лижах до 1200 м вивченими ходами; *лижні ходи -* одночасні ходи; навперемінний двокроковий хід; *спуски -* вибір стійки відповідно до висоти схилу; *підйоми -* "ялинкою"; вибір способу підйому, залежно від рельєфу схилу; *гальмування* вивченими способами;\* [4 ФІО 1.1]; [4 ФІО 3.2]; *виконує* вправи у воді - ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба); ковзання на спині (руки притиснуті до тулуба) з підключенням роботи ніг як під час плавання способом на спині; ковзання на спині з підключенням роботи ніг як під час плавання способом кроль на спині і гребка однією рукою, одночасного гребка обома руками, навперемінного гребка правою та лівою рукою; подолання дистанції до 25 м;\* [4 ФІО 1.1]; *дотримується* правил безпечної поведінки для себе та однокласників на воді [4 ФІО 3.2] | Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах: лижні ходи, спуски, підйоми, гальмування.\*       Вправи для оволодіння навичками плавання.\*           Правила безпечної поведінки на воді. |
| **Ігрова та змагальна діяльність** | |
| *бере участь* у рухливих іграх, спортивних іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності [3 ФІО 3.2] | Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол, гандбол, волейбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності. |

**ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ( 1 – 4 класи )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Перелік навчальних програм з усіх дисциплін робочого навчального плану | Наявність (так/ні) | Ким затверджено | Рік затвердження |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти (1-2 класи), розробленої під керівництвом О.Я. Савченко | так | Наказ МОН від 12.08.2022 № 743-22 | 2022 |
| 2 | Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти (3-4 класи), розробленої під керівництвом О.Я. Савченко | так | Наказ МОН  від 12.08.2022 № 743-22 | 2022 |

**Розділ ІІ**

**Освітня програма базової середньої освіти**

**(5 - 6 класи НУШ)**

Освітня програма Кашперівського ліцею для 5 - 6 класів розроблена на виконання Закону України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988) та  Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого  постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898.

*Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття базової середньої освіти.*Базова середня освіта здобувається, як правило, після здобуття початкової освіти. Діти, які здобули початкову освіту на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття базової середньої освіти цього ж навчального року.

В освітній програмі враховано гарантовані державою права щодо академічної, організаційної, фінансової і кадрової автономії закладу освіти, а також права педагогічних працівників на академічну свободу.

 Відповідно до Закону України «Про освіту» метою повної загальної середньої освіти є всебічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності. Досягнення цієї мети забезпечується через формування ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності.

Освітня програма розроблена для адаптаційного циклу базової середньої освіти на основі Типової освітньої програми для 5-6 класів загальної середньої освіти, затвердженої наказом МОН № 235 від 19.02.2021.

Навчання за освітньою програмою базової середньої освіти можуть розпочинати учні, які на момент зарахування (переведення) до закладу загальної середньої освіти, що забезпечує здобуття відповідного рівня повної загальної середньої освіти, досягли результатів навчання, визначених у Державному стандарті початкової освіти, що підтверджено відповідним документом (свідоцтвом досягнень, свідоцтвом про здобуття початкової освіти).

**Навчальний план для 5 класу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Освітні галузі | Предмети | Кількість годин  на тиждень у класах |
| 5 | |
| Мовно-літературна  Рекомендовано 11,5  Мінімально 11  Максимально 13 | Українська мова | 4 | |
| Українська література | 2 | |
| Зарубіжна література | 1,5 | |
| Іноземна мова(англ.мова) | 3,5 | |
| Математична  Рекомендовано 5  Мінімально 4  Максимально 6 | Математика | 5 | |
| Природнича  Рекомендовано 2  Мінімально 1,5  Максимально 3 | Інтегрований курс «Пізнаємо природу» | 2 | |
| Соціальна і здоров’язбережу-вальна  Рекомендовано 1  Мінімально 1  Максимально 3 | Інтегрований курс «Здоров’я, безпека та добробут» | 1 | |
| Етика | 0,5 | |
| Громадянська та історична  Рекомендовано 1  Мінімально 1  Максимально 3 | Вступ до історії України та громадянської освіти | 1 | |
| Інформатична  Рекомендовано 1,5  Мінімально 1  Максимально 3 | Інформатика | 1,5 | |
| Технологічна  Рекомендовано 2  Мінімально 1  Максимально 3 | Технології | 2 | |
| Мистецька  Рекомендовано 2  Мінімально 1  Максимально 2 | Образотворче мистецтво  Музичне мистецтво | 1  1 | |
| Фізична культура  Рекомендовано 3  Мінімально 3  Максимально 3 | Фізична культура | 3 | |
| Разом (без фізичної культури + фізична культура) | | 23,5+3 | |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | | 2 | |
| Вакансія | | 6,5 | |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 28 | |
| Всього (без фізичної культури + фізична культура) | | 26+3 | |

**Навчальний план для 6 класу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Освітні галузі | Предмети | Кількість годин  на тиждень у класах |
| 6 | |
| Мовно-літературна  Рекомендовано 11,5  Мінімально 11  Максимально 13 | Українська мова | 4 | |
| Українська література | 2 | |
| Зарубіжна література | 1,5 | |
| Іноземна мова (англ.мова) | 3,5 | |
| Математична  Рекомендовано 5  Мінімально 4  Максимально 6 | Математика | 5 | |
| Природнича  Рекомендовано 4  Мінімально 2  Максимально 5 | Інтегрований курс «Пізнаємо природу»  Географія | 2  2 | |
| Соціальна і здоров’язбережу-вальна  Рекомендовано 1  Мінімально 1  Максимально 3 | Інтегрований курс «Здоров’я, безпека та добробут» | 1 | |
| Етика | 0,5 | |
| Громадянська та історична  Рекомендовано 1  Мінімально 1  Максимально 3 | Історія України. Всесвітня історія | 2 | |
| Інформатична  Рекомендовано 1,5  Мінімально 1  Максимально 3 | Інформатика | 1.5 | |
| Технологічна  Рекомендовано 2  Мінімально 1  Максимально 3 | Технології | 2 | |
| Мистецька  Рекомендовано 2  Мінімально 1  Максимально 2 | Образотворче мистецтво  Музичне мистецтво | 1  1 | |
| Фізична культура  Рекомендовано 3  Мінімально 3  Максимально 3 | Фізична культура | 3 | |
| Разом (без фізичної культури + фізична культура) | | 29+3 | |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | |  | |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 31 | |
| Всього (без фізичної культури + фізична культура) | | 29+3 | |

**Перелік модельних навчальних програм**

Модельна навчальна програма - документ, що визначає орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів, зміст навчального предмета, інтегрованого курсу та види навчальної діяльності учнів, рекомендований для використання в освітньому процесі в порядку, визначеному законодавством. Модельні навчальні програми спрямовані насамперед на реалізацію вимог Державного стандарту базової середньої освіти.

Враховуючи особливості та потреби учнів закладу в досягненні обов’язкових результатів навчання, потенціал педагогічного колективу, ресурсне забезпечення закладу освіти, навчально-методичний супровід конкретних модельних програм, наявність внутрішньогалузевих та міжгалузевих зв’язків між програмами різних предметів та курсів для реалізації ключових компетентностей, варіативність програм для підтримки курсів у діапазоні від мінімальної до максимальної кількості годин, педагогічний колектив навчального закладу буде використовувати в освітньому процесі такі модельні програми:

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Програма |
| 5 - 6 клас | |
| Українська мова | Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6- класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), рекомендована Міністерством освіти і науки України ( Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Українська література | Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкар С.І., Шило С.Б.), рекомендована Міністерством освіти і науки України ( Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Зарубіжна література | Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6- класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-Бекерська Л.В., Юлдашева Л.П., Рудніцька Н.П., Туряниця В. Г., Тіхоненко С.О., Вітко М.І., Джангобекова Т.А..), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Англійська мова | Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти ( авт. Зимомря І. М., Мойсюк В. А,Тріфан М. С.,Унгурян І. К., Яковчук М. В.,) рекомендована МОН від12.07.2021р. № 795 |
| Математика | Модельна        навчальна програма «Математика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти ( авт.Істер О.С) рекомендовано МОН від12.07.2021р. № 795 |
| Інтегрований курс «Пізнаємо природу» | Модельна навчальна програма «Пізнаємо природу. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автор Коршевнюк Т.В.), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Інтегрований курс «Здоров’я, безпека та добробут» | Модельна навчальна програма «ЗДОРОВ’Я, БЕЗПЕКА ТА ДОБРОБУТ. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Хитра З.М., Романенко О.А. .), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Етика | Модельна навчально програма «Етика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Пометун О.І., Ремех Т.О., Кришмарел В.Ю..), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Вступ до історії України та громадянської освіти | Модельна навчально програма «Вступ до історії та громадянської освіти. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти ( автори Бурлака О.В., Власова Н.С., Желіба О.В., Майорський В.В., Піскарьова І.О., Щупак І.Я), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Інформатика | Модельна навчально програма «Інформатика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти ( автори Ривкінд Й.Я., Лисенко Т.І., Чернікова Л.А., Шакотько В.В.), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Технології | Модельна навчально програма «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Кільдеров Д.Е., Мачача Т.С., Юрженко В.В., Луп’як Д.М. .), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Інтегрований курс «Мистецтво» | Модельна навчально програма «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс» для закладів загальної середньої освіти ( автори: Масол Л. М., Просіна О. В.), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |
| Фізична культура | Модельна навчально програма «Фізична культура. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти ( (автори: Педан О.С., Коломоєць Г. А. , Боляк А. А., Ребрина А. А., Деревянко В. В., Стеценко В. Г., Остапенко О. І., Лакіза О. М., Косик В. М. та інш.), рекомендована Міністерством освіти і науки України (Наказ МОН від 12.07.2021 р №795) |

**Оцінювання навчальних досягнень учнів**

Система оцінювання має на меті допомогти вчителеві конкретизувати навчальні досягнення учнів і надати необхідні інструменти для впровадження об’єктивного оцінювання результатів навчання.

В оцінюванні навчальних досягнень учнів важливо розрізняти **поточне формувальне** **оцінювання** (оцінювання для навчання) та  **підсумкове**  **оцінювання**(семестрове, річне). Поточне формувальне оцінювання здійснюється з метою допомогти учням усвідомити способи досягнення кращих результатів навчання.  Підсумкове оцінювання здійснюється з метою отримання даних про рівень досягнення учнями результатів навчання після завершення освітньої програми або окремих освітніх компонентів.

**Поточне формувальне** оцінювання здійснюється системно в процесі навчання на основі такого алгоритму діяльності вчителя:

* формулювання об’єктивних і зрозумілих для учнів навчальних цілей на певний період (заняття, тиждень, період, відведений для вивчення теми, тощо). Основою для вироблення навчальних цілей є очікувані результати навчання, передбачені відповідною навчальною програмою, та критерії оцінювання;
* інформування учнів про критерії оцінювання, за якими буде визначено рівень їхніх навчальних досягнень на кінець навчального семестру та року;
* надання учням зворотного зв’язку щодо їхніх навчальних досягнень відповідно до визначених цілей. Зворотний зв’язок має бути зрозумілим і чітким, доброзичливим і своєчасним;
* створення умов для формування вміння учнів аналізувати власну навальну діяльність (рефлексія);
* корегування освітнього процесу з урахуванням результатів оцінювання та навчальних потреб.

         У формувальному оцінюванні, зокрема для самооцінювання та взаємооцінювання зручно використовувати інструменти з орієнтованого переліку, наведеного в Додатку [1].

       Оцінюванню підлягають результати навчання з навчальних предметів, інтегрованих курсів обов’язкового освітнього компонента  навчального плану. 

Оцінювання результатів навчання учнів має бути зорієнтованим на ключові компетентності і наскрізні вміння та вимоги до обов’язкових результатів навчання у відповідній освітній галузі, визначені Державним стандартом.

Встановлення відповідності між вимогами до результатів навчання учнів, визначеними Державним стандартом, та показниками їх вимірювання здійснюється відповідно до системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів, визначених Міністерством освіти і науки України.

**Підсумковому оцінюванню** (семестровому, річному)  підлягають результати навчання з навчальних предметів, інтегрованих курсів обов’язкового освітнього компонента навчального плану.

**Семестрове оцінювання** здійснюється з урахуванням різних видів навчальної діяльності, які мали місце протягом семестру, та динаміки особистих навчальних досягнень учня.

**Річне оцінювання** здійснюється на основі семестрових або скоригованих семестрових оцінок. Річна оцінка не обов’язково є середнім арифметичним від оцінок І та ІІ семестрів. Для визначення річної оцінки потрібно врахувати динаміку особистих досягнень учня протягом року.

Семестрова та річна оцінки можуть підлягати коригуванню. Відповідно до п.3.2. Інструкції з ведення класного журналу 5-11(12)-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 03.06.2008 № 496, у триденний термін після виставлення семестрової оцінки батьки (особи, які їх заміняють) учнів, які виявили бажання підвищити результати семестрового оцінювання або не були атестовані, звертаються до керівника закладу освіти із заявою про проведення відповідного оцінювання, у якій пояснююють причину та необхідність його проведення.

Наказом керівника закладу створюють комісію та затверджують графік і порядок проведення оцінювання. Члени комісії готують завдання, що  погоджує педагогічна рада навчального закладу. Комісія ухвалює рішення щодо його результатів та складає протокол. Рішення цієї комісії є остаточним, прицьомускоригована семестрова оцінка не може бути нижчою за семестрову. У разі, якщо учневі не вдалося підвищити результат, запис у колонку «Скоригована» у класному журналі не робиться. За результатами оцінювання керівник закладу освіти видає відповідний наказ.

Коригування річної оцінки здійснюється шляхом коригування семестрової оцінки за І та/або ІІ семестр відповідно до п.п 9-10 Порядку переведення учнів закладу загальної середньої освіти до наступного класу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.07.2015 № 762 (зі змінами).

Оцінка результатів навчання є конфіденційною інформацією, яку повідомляють лише учневі, його батькам (іншим законним представникам).

Відомості, отримані під час підсумкового та, у разі застосування, проміжного оцінювання результатів навчання, застосовують у формувальному оцінюванні, зокрема для вироблення навчальних цілей на наступний період, визначення труднощів, що постали перед учнем та коригування освітнього процесу.

**Критерії та шкала** **оцінювання**

 Оцінювання має бути зорієнтованим на визначені Державним стандартом базової середньої освіти ключові компетентності та наскрізні вміння й передбачені навчальною програмою очікувані результати навчання для відповідного періоду освітнього процесу. Враховуючи ці вимоги, для оцінювання навчальних досягнень учнів доцільно керуватися такими категоріями критеріїв:

 - розв’язання проблем і виконання практичних завдань із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом;

 - комунікація (тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій);

 - планування й здійснення навчального пошуку, робота з текстовою і графічною інформацією;

 - рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності.

 Під час оцінювання навчальних досягнень важливо враховувати дотримання учнями принципів доброчесності, а саме: вияв поваги до інших осіб, їхніх прав і свобод, дбайливе ставлення до ресурсів і довкілля, дотримання принципів академічної доброчесності. У разі порушення учнем / ученицею принципів доброчесності під час певного виду навчальної діяльності, учитель може прийняти рішення не оцінювати результат такої навчальної діяльності.

 Для визначення рівня досягнення учнями результатів навчання  можна застосовувати Орієнтовну рамку оцінювання навчальних досягнень здобувачів базової середньої освіти (Додаток 2).   У даній Орієнтовній рамці оцінювання навчальних досягнень навчальні досягнення учнів характеризують за чотирма рівнями: початковий, середній, достатній, високий.

Для забезпечення наступності між підходами до оцінювання результатів навчання здобувачів початкової та базової середньої освіти,  до   у першому семестрі 5-го класу підсумкове та проміжне оцінювання результатів навчання учнів буде здійснюватись за рівневою шкалою, а його результати позначати словами або відповідними літерами: «початковий (П)», «середній» (С), «достатній» (Д), «високий (В)», та супроводжуватись вербальною характеристикою з орієнтацією на досягнення учня / учениці (а не на помилки або невдачі). У ІІ семестрі заклад освіти буде здійснювати оцінювання за 12 –бальною шкалою. При переході від підсумкового оцінювання за рівневою шкалою в І семестрі до оцінювання за бальною шкалою в ІІ семестрі  при виставленні річної оцінки заклад буде орієнтуватись на оцінку за ІІ семестр, а можливу різницю між рівнями результатів навчання у І та ІІ семестрах враховувати шляхом виставлення річної оцінки, що відповідає вищому показнику.

Якщо рівень результатів навчання учня / учениці визначити неможливо через тривалу відсутність учня / учениці, у класному журналі та свідоцтві досягнень робиться запис «(н/а)» (не атестований(а)) (Наказ Міністерства освіти і науки України 01 квітня 2022 р. № 289)

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК** Додаток 1

**ІНСТРУМЕНТІВ ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Назва** | **Опис інструмента** |
| 1 | ***Аналіз портфоліо*** | Перевірка рівня навчальних досягнень за допомогою портфоліо учня. Портфоліо – це підібрані учнем роботи із зазначенням дати, призначення яких – розповісти історію учнівських досягнень або поступу. Портфоліо зазвичай містить особисті роздуми учня з поясненнями, чому обрано ту чи ту роботу і як саме вона показує досягнення цілей навчання |
| 2 | ***Відповідь хором*** | Учні одночасно усно реагують на певну репліку. Це може бути відповідь на запитання,висловлення згоди чи незгоди із запропонованим твердженням, повторення  вчителем тощо |
| 3 | ***Візьми і передай*** | Спільна групова робота, яку використовують, щоб поділитися думками або зібрати інформацію від кожного учасника групи; учні записують відповіді, потім передають вправо, додають власну відповідь на іншому аркуші і продовжують, доки їхній папірець обійде всю групу і знову повернеться до них. Потім обговорюють результати в групі |
| 4 | ***Внутрішнє / зовнішнє коло*** | Учністають у два кола, внутрішнє та зовнішнє, обличчям одне до одного. Учні, що стоять навпроти, ставлять одне одному запитання по темі, які вони попередньо написали. Зовнішнє коло рухається і утворюються нові пари. Потім процедура  повторюється |
| 5 | ***Газетний заголовок*** | Вигадайте газетний заголовок, який може бути написаний до теми, яку ми вивчаємо. Передайте основну  ідею події |
| 6 | ***Гра в кубик*** | Покажіть 6 запитань до уроку. Об’єднайте учнів у групи по 4. У кожної групи є один кубик. Кожен кидає кубик та відповідає на запитання з відповідним номером. Якщо номер випав  більш ніж один раз, учень може доповнити попередню відповідь або кинути кубик ще раз. Відповіді можна записувати |
| 7 | ***Доповни думку*** | Письмова перевірка розуміння стратегії, коли учн ізаповнюють пропуски у пропонованому твердженні |
| 8 | ***Есе «хвилинка»*** | Питання для есе на одну хвилину– це конкретне питання з орієнтацією на очікуваний(і) результат(и) навчання, на яке можна відповісти за одну-дві хвилини |
| 9 | ***Запис у журнал*** | Учні записують у свій журнал або зошит розуміння предмету, поняття або те, що вони вивчили на уроці. Вчитель переглядає записи, щоб дізнатися чи зрозумів учень певну тему, урок, поняття або вивчене |
| 10 | ***Записні книжки учнів*** | Інструмент для учнів для відстежування навчального поступу: куди я рухаюся? де я зараз? як туди дістатися? |
| 11 | ***Збір ідей*** | Учитель ставить запитання або дає завдання. Учні самостійно відповідають на аркуші паперу, зазначаючи не менше трьох думок / відповідей / тверджень. Учні, що завершили, встають. Вчитель звертається до певного учня і просить його поділитися записаними ідеями. Учні викреслюють пункти, попередньо озвучені однокласниками і сідають, коли в них на аркушах закінчилися всі записані ідеї, незалежно від того, чи вони були озвучені саме ними. Вчитель продовжує опитувати учнів, доки сядуть усі |
| 12 | ***З-Х-В та ЗХВ+*** | Учні відповідають групами, в парах або індивідуально на запитання «Що ми вже знаємо?» (З), «Що ми хотіли б дізнатися?» (Х) та «Що вже вивчили за темою?» (В). Плюс (+) просить учнів класифікувати отримані знання за допомогою концептуальної карти або наочної схеми, яка відображає ключову інформацію. Потім кожен учень записує короткий підсумок (на один абзац) про вивчене |
| 13 | ***Картка на вихід*** | Це письмові відповіді учнів на запитання на картках, які учням роздають наприкінці уроку, після завершення певного виду роботи, теми тощо |
| 14 | ***Концептуальна карта*** | Будь-яка можлива форма схематичної наочності, яка допомагає учням побачити взаємозв'язки між поняттями за допомогою побудованих схем ключових слів, що позначають такі поняття |
| 15 | ***Лідер за номером*** | Учні об’єднуються в групи по чотири і кожному члену групи присвоюється номер. Учитель ставить питання / проблему і всі чотири учні її обговорюють. Вчитель називає номер і відповідний учень у кожній групі відповідає |
| 16 | ***Найзаплутаніший (або найясніший) момент*** | Це варіант однохвилинки. Можна дати учням трохи більше часу для відповіді на запитання. Запитайте (в кінці уроку або під час паузи, яка утворилася після пояснення теми): «Який найбільш заплутаний момент» сьогоднішнього заняття?» або  «Що вам здалося незрозумілим у понятті «\_\_\_\_\_\_\_\_\_»? |
| 17 | ***Перевірка неправильного розуміння*** | Учитель надає учням поширені або передбачувані помилкові твердження з певної теми, щодо певного принципу або процесу і запитує, чи згодні вони з цим чи ні та чому. Учні мають дати аргументовані відповіді. Перевірка неправильного розуміння може також застосовуватися у формі тесту з декількома варіантами відповіді або гри «правильно-неправильно» |
| 18 | ***Перефразування*** | Учні мають висловити власними словами основну ідею уроку чи щойно поясненої теми |
| 19 | ***Підбиття підсумків*** | Форма роздумів одразу після певного виду роботи |
| 20 | ***Підказка за аналогією*** | Учні мають сформулювати думку на основі підказки-аналогії:  (певне поняття, принцип або процес) \_\_\_\_\_\_\_\_ виглядає як \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тому що \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 21 | ***Підсумок А-Б-В*** | Кожному учневі в класі присвоюється окрема літера алфавіту, а він обирає слово, яке починається на цю літеру та пов'язане з вивченою темою |
| 22 | ***Підсумок або питання на картках*** | Учитель час від часу роздає картки й просить учнів писати з обох сторін за такими правилами:  (Один бік) на підставі вивченого (теми, розділу), опишіть основну велику ідею, яку ви зрозуміли, у формі короткого висновку.  (Другий бік) запишіть те, що ви ще не повністю зрозуміли у вигляді твердження або запитання |
| 23 | ***Підсумок одним реченням*** | Учнів просять написати підсумкове речення, яке відповідає на запитання «хто», «що», «де», «коли», «чому», «як» щодо певної теми |
| 24 | ***Підсумок одним словом*** | Учні мають обрати з-поміж наведених варіантів (або запропонувати  самостійно) слово, яке найкраще підсумовує тему |
| 25 | ***Подумай – запиши – обговори в парі – поділися*** | Учні обдумують відповідь самостійно, записують її, об’єднуються в пари та обговорюють відповідь із партнерами, а потім озвучують її всьому класу |
| 26 | ***Подумай – розкажи в парі*** | Вчитель ставить учням запитання. Учні самостійно формулюють відповіді протягом визначеного часу, потім повертаються кожен до свого партнера та надають йому відповідь. Вчитель викликає декілька пар на вибір, які озвучують свої відповіді у класі |
| 27 | ***Пригадай – підсумуй – запитай – пов’яжи за 2 хвилини (ППЗП2)*** | За дві хвилини учні повинні *пригадати* та назвати у правильному порядку найважливіші ідеї, отримані на попередньому занятті; за дві хвилини *підсумувати* ці пункти одним реченням, записати одне основне *запитання*, на яке вони хочуть отримати відповідь та знайти одну *прив'язку* цього матеріалу до основної теми предмету чи курсу |
| 28 | ***Рішення-рішення*** | Учитель висловлює певну думку, потім просить учнів зайняти сторону, що відповідає їхній думці з цієї теми і поділитися аргументацією. Учні можуть змінювати сторону після обговорення |
| 29 | ***Самооцінювання*** | Процес, під час якого учні збирають дані про власне навчання, аналізують що саме відображує їхні успіхи в досягненні навчальних цілей та планують наступні кроки |
| 30 | ***Семінар за Сократом*** | Учні ставлять питання одне одному з певного важливого питання або теми. Питання ініціюють розмову, яка триває як серія відповідей та додаткових запитань |
| 31 | ***Сигнали руками*** | Учні на прохання вчителя показують визначені сигнали рукою, щоб повідомити про рівень розуміння певного поняття, принципу або процесу:  «Розумію \_\_\_\_\_\_ і можу пояснити»  (наприклад, великий палець вгору).  «Ще не зовсім розумію \_\_\_\_\_\_\_»  (наприклад, великий палець вниз).  «Не впевнений щодо \_\_\_\_\_\_»  (наприклад, помахати рукою) |
| 32 | ***Скажи щось*** | Учні по черзі обговорюють у групі певний прочитаний розділ або переглянуте відео |
| 33 | ***Сортування слів*** | Учням дають набір словникових термінів, які вони сортують за заданими або створеними ними категоріями |
| 34 | ***Спінер ідей*** | Учитель створює спінер, розділений на 4 сектори з написами «Спрогнозуй», «Поясни», «Підсумуй», «Оціни». Після пояснення нового матеріалу вчитель крутить спінер та просить учнів відповісти на запитання залежно від місцязупинки спінера. Наприклад, спінер зупиняється на секторі «Підсумуй», тоді вчитель може сказати: «Назви ключові поняття, про які щойно йшлося» |
| 35 | ***Спостереження*** | Учитель готує протокол спостереження із переліком учнів у класі, де буде зазначено, за якими сааме очікуваними результатами він буде спостерігати. Рухаючись класом, він спостерігає за учнями, коли вони працюють, і робить необхідні записи та позначки в протоколі спостереження |
| 36 | ***Тестування*** | За допомогою тестування вчитель перевіряє опанування учнями фактичної інформації, понять. Орієнтовні типии тестових завдань:  Декілька правильних варіантів  Правильно/Неправильно  Коротка відповідь  Знайди відповідність  Розширена відповідь |
| 37 | ***Трикутна призма (червоний, жовтий, зелений)*** | Учні дають вчителеві зворотний зв'язок, показуючи колір, що відповідає рівню розуміння |
| 38 | ***Усне опитування*** | Учитель пропонує учням відповісти на запитання, наведені нижче:  Чим це \_\_\_\_\_\_\_\_\_схоже на/ відрізняється від\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Які характерні риси/ елементи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Як іще можна показати/ проілюструвати\_\_\_\_\_\_\_\_?  У чому полягає головна ідея, ключова концепція, мораль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Як \_\_\_\_\_\_\_\_\_стосується \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Які ідеї / деталі можна додати до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Наведіть приклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Що не так з\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Який висновок ви могли б зробити з\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Які висновки можна зробити з\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  На яке питання ми намагаємося відповісти? Яку проблему ми намагаємося вирішити?  Щови можете сказати про \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Що може статися, якщо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?  Які критерії можна взяти для оцінки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Які докази підтверджують\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Як ми можемо довести / підтвердити \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Як це можна розглядати з точки зору\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?  Які альтернативи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слід розглянути?  Який підхід/ стратегію ви могли б використати для \_\_\_\_\_? |
| 39 | ***Учнівська конференція*** | Бесіда з кожним учнем особисто для перевірки рівня розуміння |
| 40 | ***Хрестики-нулики*** | Набірвидівроботи з якихучнісамостійноможутьобиратиті, щоможутьпродемонструватиїхнєрозуміння теми. Набір представлений у виглядісітки з дев'ятиквадратів, схожої на дошку для гри в хрестики-нулики, можнапопроситиучнівобирати так, щобзрештоюзакреслити «три підряд». Завданняможутьвідрізнятися за змістом, процесом та результатом і можуть бути адаптованізалежновідглибинизнань |
| 41 | ***Хто швидше?*** | Робота в парі – слухач і ведучий. Обидвазнаютькатегорію (тему), однакведучийстоїть спиною до дошки / екрану. З'являються слова на задану тему, слухач даєпідказки, а ведучийнамагаєтьсявгадати слово. Пара, яказавершилапершою, встає |
| 42 | ***Швидкий запис*** | Попросітьучніввідповісти за 2-10 хвилин на відкритізапитанняаботвердження |
| 43 | ***Шкала Лайкерта*** | Учитель наводить 3-5 тверджень, які явно не є істиннимиабопомилковими, але дещоспірними. Мета полягає в тому, щобдопомогтиучнямподумати над текстом, а потімобговоритийого з однокласниками. Наприклад,  «Герой (ім'я) не повинен бувробити (щосаме).»  Повністюпогоджуюся  не погоджуюся  погоджуюся  повністюпогоджуюся |
| 44 | ***3-2-1*** | Учнівиконуютьтаківаріантизавдань, визначаючи за прочитаним текстом:  три речі, яківидізналися, два цікаві факти, одне питання, щозалишилося;  три ключові слова, двівідмінностіміж \_, один вплив на \_;  три важливіфакти, двіцікавіідеї, однеуявлення про себе як учня;  три новітерміни, двіновіідеї, одна річ, яку потрібнообдумати;  три питання до тексту (незнайомі слова абонезрозуміліідеї), два прогнози за текстом (щостанетьсядалі, враховуючивжепрочитане), знайдіть один зв'язок у тексті (з тим, щовивже знали абовипробували) |
| 45 | ***Трихвилин-на пауза*** | Трихвилинна пауза дає змогу учням зупинитися, обміркувати певні представлені явища та ідеї, прив'язати їх до вже наявних знань або досвіду та попросити роз'яснень.  Я змінив(ла) ставлення до....  Я більшедізнався(лася) про...  Мене здивувало...  Я почувався(лася)... |
| 46 | ***Є питання, в кого є відповідь?*** | Учитель робить два набори карток. Перший набір маєзапитання за певнимрозділомнавчання. У другому наборімістятьсявідповіді. Учитель роздаєкартки з відповідямиучням, а потімвінабоученьзачитуєклассупитання на картці. Всіучніперевіряютьсвоїкартки з відповідями, щобзнайтиправильну |

Додаток 2

**ОРІЄНТОВНА РАМКА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рівні**  **Категорії**  **критеріїв** | **Початковий рівень**  1 – 3 балів | **Середній рівень**  4 – 6 балів | **Достатній рівень**  7 – 9 балів | **Високий рівень**  10 – 12 балів |
| *Планування та здійснення навчального пошуку, аналіз текстової та графічної інформації* | Учень/учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:  планує й здійснює навчальний пошук;  опрацьовує текстову та/або графічну інформацію | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:  планує й здійснює навчальний пошук;  ставить запитання до змісту навчального матеріалу;  опрацьовує й інтерпретує текстову та/або графічну інформацію без істотних змістових і логічних неточностей | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя або інших осіб:  планує й успішно здійснює навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом;  ставить уточнювальні запитання;  використовує інформацію з кількох джерел;  опрацьовує й логічно інтерпретує текстову та/або графічну інформацію;  порівнює інформацію з кількох джерел | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб:  планує й успішно здійснює навчальний пошук, не обмежуючись навчальним матеріалом;  ставить запитання на з’ясування причинно-наслідкових зв’язків;  використовує інформацію з різних джерел;  опрацьовує й логічно інтерпретує текстову та/або графічну інформацію;  аналізує й порівнює інформацію з різних джерел;  критично оцінює надійність джерела й достовірність інформації |
| *Комунікація, зокрема з використанням інформаційно-комунікаційних технологій* | Учень / учениця створює короткі усні й письмові повідомлення;  відтворює почуту або прочитану інформацію, допускаючи істотні змістові та/або логічні неточності | Учень / учениця створює короткі усні й письмові повідомлення;  відтворює почуту або прочитану інформаціюбез істотних змістових та/або логічних неточностей;  презентує результати своєї навчальної діяльності | Учень / учениця створює деталізовані усні й письмові повідомлення;  висловлює власну думку й наводить приклади на її підтвердження;  презентує результати навчальної діяльності, зокрема з використанням ІКТ (за умови доступності) | Учень / учениця створює деталізовані усні й письмові повідомлення;  висловлює й логічно обґрунтовує власну думку, наводить приклади на її підтвердження;  творчо презентує результати навчальної діяльності, зокрема з використанням ІКТ (за умови доступності) |
| *Виконання практичних завдань та розв’язання повсякденних проблем із застосуванням знань, що охоплюються навчальним матеріалом* | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя або інших осіб:  виконує навчальну дію на рівні копіювання зразка її виконання;  розпізнає, називає окремі об’єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:  виконує навчальну дію із застосування знань, що охоплюються навчальним матеріалом, за зразком;  може порівняти окремі об’єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб:  застосовує знання, що охоплюються навчальним матеріалом, у типових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме:  формулює проблемні питання, пропонує можливі способи виконання завдання або розв’язання проблеми;  складаєплан для виконання / розв’язання відповідно до інструкцій та/або успішно виконує окремі етапи такого виконання / розв’язання;  може аналізувати та порівнювати об’єкти вивчення | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб:  застосовує знання, що охоплюються навчальним матеріалом, для виконання практичних завдань та/або розв’язання повсякденних проблем у нетипових ситуаціях на рівні свідомого вибору, а саме:  формулює проблемні питання, висуває гіпотези;  успішно виконує завдання або розв’язує проблему відповідно до інструкцій;  обґрунтовує обраний спосіб розв’язання / виконання, спираючись на знання й досвід;  може класифікувати й узагальнювати об'єкти вивчення |
| *Рефлексія власної навчально-пізнавальної діяльності* | Учень / учениця розпізнає помилки, логічні або змістові неточності в результатах навчальної діяльності після того, як на них вказує вчитель | Учень / учениця самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб:  розпізнає й виправляє окремі помилки та робить часткові уточнення в результатах навчальної діяльності | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керів-ництвом учите-ля чи інших осіб :  успішно виправляє окремі помилки й робить часткові уточнення в результатах власної навчальної діяльності;  визначає окремі труднощі, що виникають у процесі власної навчально-пізнавальної діяльності й можливі шляхи їх подолання | Учень / учениця самостійно або під опосередкованим керівництвом учителя чи інших осіб  аналізує результати власної навчальної діяльності із застосуванням критеріїв оцінювання, успішно виправляє помилки й робить уточнення;  визначає труднощі, що виникають у процесі власної навчально-пізнавальної діяльності, та можливі шляхи їх подолання |

**Розділ ІІІ**

**Освітня програма базової середньої освіти**

**(7 -9 класи)**

Освітня програма Кашперівського ліцею Баранівської міської ради розроблена на виконання Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р) та постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти», згідно з наказами Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої  освіти ІІ ступеня».

Освітня програма базової середньої освіти окреслює підходи до планування й організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти.

Освітня програма визначає:

загальний обсяг навчального навантаження, тривалість і взаємозв’язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором тощо, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення які подані в рамках навчальних планів;

очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» і розміщені на офіційному веб-сайті МОН;

форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Освітньою програмою

Навчальні плани зорієнтовані на роботу основної школи за 5-денним навчальним тижнем. П’ятиденний режим роботи навчального закладу визначається на основі нормативно-правових актів та за погодженням з територіальними установами державної санітарно-епідеміологічної служби, відповідно до Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти (наказ МОЗ від 25.09.2020 р. № 2205).

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслює навчальний план закладу, який дає цілісне уявлення про зміст і структуру другого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів.

**Навчальний план для 7-9 класів**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень у класах** | | | |
| **7 кл** | **8 кл** | **9 кл** |
| **Мови і літератури** | Українська мова | 2,5 | 2 | 2 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 |
| Англійська мова | 3 | 3 | 3 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 |
| **Суспільствознавство** | Всесвітня історія. Історія України (інтегрований курс) | - | - | - |
| Історія України | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія | 1 | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | 1 |
| **Мистецтво** | Музичне мистецтво | 1 | - | - |
| Образотворче мистецтво | 1 | - | - |
| Мистецтво | - | 1 | 1 |
| **Математика** | Математика | - | - | - |
| Алгебра | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія | 2 | 2 | 2 |
| **Природознавство** | Природознавство | - | - | - |
| Біологія | 2 | 2 | 2 |
| Географія | 2 | 2 | 1,5 |
| Фізика | 2 | 2 | 3 |
| Хімія | 1,5 | 2 | 2 |
| **Технології** | Трудове навчання | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 2 | 2 |
| **Здоров’я і фізична культура** | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 |
| Фізична культура | 3 | 3 | 3 |
| **Разом** |  | 28+3 | 28,5+3 | 30+3 |
| ***Додатковий час на навчальні предмети, факультативи, індивідуальні заняття та консультації:*** | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| ***Гранично допустиме тижневе навантаження*** | | ***32*** | ***33*** | ***33*** |

Гранична наповнюваність класів та тривалість уроків встановлена відповідно до Закону України "Про повну загальну середню освіту" .

Відповідно до Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у закладах загальної середньої освіти (додаток 2 до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 06.03.2002 р. за № 229/6517, із змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти № 572 від 09.10.2002 наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту № 921 від 17.08.2012 наказом Міністерства освіти і науки № 401 від 08.04.2016 р. 5, 9 класи будуть ділитися на 2 групи під час проведення практичних занять з інформатики з використанням комп’ютерів.

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель у рамках кожної освітньої галузі.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти*.*Відповідно до мети та загальних цілей,окреслених у Державному стандарті, визначено завдання у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Ключові компетентності* | *Компоненти* |
| 1 | Спілкування державною (і рідною — у разі відмінності) мовами | *Уміння:* ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.  *Ставлення:* розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.  *Навчальні ресурси:* означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | *Уміння:*здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.  *Ставлення:*критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.  *Навчальні ресурси****:***підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти. |
| 3 | Математична компетентність | *Уміння:* оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.  *Ставлення:* усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.  *Навчальні ресурси:* розв'язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | *Уміння:* розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.  *Ставлення:* усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях  *Навчальні ресурси:* складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | *Уміння:* структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.  *Ставлення:*критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.  *Навчальні ресурси:* візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | *Уміння:* визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.  *Ставлення:* усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.  *Навчальні ресурси:* моделювання власної освітньої траєкторії |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | *Уміння:* генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.  *Ставлення:* ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.  *Навчальні ресурси:* завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі) |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | *Уміння:* висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.  *Ставлення:* ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.  *Навчальні ресурси:* завдання соціального змісту |
| 9 | Обізнаність і самовираження у сфері культури | *Уміння:*грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).  *Ставлення:*культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.  *Навчальні ресурси:*математичні моделі в різних видах мистецтва |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | *Уміння:* аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.  *Ставлення:*усвідомлення взаємозв’язку кожного окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.  *Навчальні ресурси:* навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях. Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

- організацію навчального середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

- окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проєкти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов’язаний із конкретною наскрізною темою;

-  предмети за вибором;

- роботу в проєктах;

- позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наскрізна лінія*** | ***Коротка характеристика*** |
| *Екологічна безпека й сталий розвиток* | Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.  Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. |
| *Громадянська відповідаль-ність* | Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проєкти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.  Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень. |
| *Здоров'я і безпека* | Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.  Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій. |
| *Підприємли-вість і фінансова грамотність* | Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).  Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. |

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови для самостійного виведення нового знання, перевірці його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв’язків шляхом створення проблемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів діяльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття базової середньої освіти за інших умов.

Продовження навчання у 7-9-х класах відбувається відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 16.04.2018 № 367 «Про затвердження Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти»

**ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Перелік навчальних програм з усіх дисциплін робочого навчального плану | Наявність (так/ні) | Ким затверджено | Рік затвердження |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Українська мова. 5 –9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 2 | Українська література. 5 – 9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 3 | Навчальні програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов 5 – 9 класи | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 4 | Зарубіжна література. 6 – 9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів | так | Наказ МОН України від 03.08.2022 № 698 | 2022 |
| 5 | «Історія України. 6–11 класи»  «Всесвітня історія. 6–11 класи» | так | Наказ МОН України03.08.2022 № 698 | 2022 |
| 6 | «Навчальна програма з основ правознавства» для 9-го класу | так | Наказ МОН України від 03.08.2022 № 698 | 2022 |
| 7 | Програма з біології для 6-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів (оновлена) | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 8 | Програма з географії для 6-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів | так | Наказ МОН України від 03.08.2022 № 698 | 2022 |
| 9 | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Фізика. 7-9 класи» | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 10 | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Хімія. 7-9 класи | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 11 | (5-8кл)  Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Інфоратика. 5-9 класи  (9кл.)  Програма курсу ІНФОРМАТИКА 5 – 9 класи загальноосвітніх навчальних закладів | так | Наказ МОН України від 07.06.2017  № 804 | 2017  2015 |
| 12 | Навчальна програма з трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи (оновлена) | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 13 | “Мистецтво. 5-9 класи” (авт. Л. Масол та ін.) (оновлена) | так | Наказ МОН України від 07.06.2017 № 804 | 2017 |
| 14 | Природознавство 5 клас Програма для загальноосвітніх навчальних закладів | так | Наказ МОН України від 07.06.2017  № 804 | 2017 |
| 15 | Навчальна програма з фізичної культури для загальноосвітніх навчальних закладів 6–9 класи | так | Наказ МОН від 03.08.2022 № 698 | 2022 |
| 16 | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів**“Основи здоров’я. 6-9 класи”** | так | Наказ МОН України від 03.08.2022 № 698 | 2022 |

*Очікувані результати навчання учнів* подані в рамках навчальних програм для учнів закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня (затверджені наказами МОН від 07.06.2017 № 804 та від 23.10.2017 № 1407).

**Розділ IV**

**Освітня програма**

**профільної середньої освіти**

**10-11 класи**

Освітня програма ІІІ рівня Кашперівського ліцею розроблена на виконання Закону законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», постанов Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року №1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти», на основі Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня, затвердженої наказом МОН від 20.04.2018 року №408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня» (у редакції наказу МОН від 28.11.2019 №1493 зі змінами, внесеними наказом МОН від 31 .03.2020 № 464, «Навчальний план для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти» (таблиця 2)

*Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття профільної середньої освіти.*

Профільна середня освіта здобувається, як правило, після здобуття базової середньої освіти. Діти, які здобули базову середню освіту та успішно склали державну підсумкову атестацію на 1 вересня поточного навчального року повинні розпочинати здобуття профільної середньої освіти цього ж навчального року.

  Освітня програма визначає:

-  загальний обсяг навчального навантаження, тривалість і взаємозв’язки окремих предметів, курсів за вибором та індивідуальних занять, зокрема їх інтеграції, а також логічної послідовності їх вивчення які подані в рамках навчальних планів;

-   очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм, вказаних в навчальному плані;

-   пропонований зміст навчальних програм, які мають гриф «Затверджено Міністерством освіти і науки України» і розміщені на офіційному веб-сайті МОН);

-  форми організації освітнього процесу та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти;

-  вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією Типовою освітньою програмою.

Вивчення предметів здійснюватиметься за чинними програмами відповідно до переліку програм, підручників та посібників, рекомендованих Міністерством освіти і науки України для використання в загальноосвітніх навчальних закладах у 2022/2023 навчальному році.

Якість загальної середньої освіти забезпечується через реалізацію інваріантної та варіативної складових навчального плану. Навчальні плани зорієнтовані на роботу за п’ятиденним навчальним тижнем. Гранично допустиме навчальне навантаження учнів встановлюється відповідно до вимог чинних нормативних документів, що визначають санітарно-епідеміологічні вимоги до освітнього процесу та закладів освіти усіх форм власності.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані.

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах.

**Навчальний план для 10, 11 класів**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмети** | | **Кількість годин на тиждень у класах** | | |
| **10** | **11** | **Разом** |
| Українська мова | | 2 | 2 | 4 |
| Українська література | | 2 | 2 | 4 |
| Зарубіжна література | | 1 | 1 | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | | 2 | 2 | 4 |
| Історія України | | 1,5 | 1,5 | 3 |
| Всесвітня історія | | 1 | 1 | 2 |
| Громадянська освіта | | 2 | 0 | 2 |
| Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія) | | 3 | 3 | 6 |
| Біологія і екологія | | 2 | 2 | 4 |
| Географія | | 1,5 | 1 | 2,5 |
| Фізика і астрономія | | 3 | 4 | 7 |
| Хімія | | 1,5 | 2 | 3,5 |
| Фізична культура | | 3 | 3 | 6 |
| Захист України | | 1,5 | 1,5 | 3 |
| **Вибірково-обов’язкові предмети** | Інформатика | 1,5 | 1,5 | 3 |
| Мистецтво | 1,5 | 1,5 | 3 |
| **Разом** | | **30** | **29** | **59** |
| **Додаткові години 1**на профільні предмети, окремі базові предмети, спеціальні курси, факультативні курси та індивідуальні заняття | |  |  |  |
| Гранично допустиме тижневе навантаження на учня | | **33** | **33** | **66** |
| **Всього фінанс** (без ураху поділу класу на групи) | | 30 | 29 | 59 |

За модульним принципом реалізується зміст базового предмета «Фізика і астрономія». У такому разі розподіл годин між модулем фізики і модулем астрономії здійснюється відповідно до навчальних програм.

Реалізація змісту освіти, визначеного Державним стандартом, також забезпечується вибірково-обов’язковими предметами («Інформатика», «Технології» «Мистецтво»)

Зміст профілю навчання реалізується системою окремих предметів і курсів:

* базові та вибірково-обов’язкові предмети, що вивчаються на рівні стандарту;
* профільні предмети .

Рішення про розподіл годин для формування відповідного профілю навчання прийнято з урахуванням освітніх потреб учнів, регіональних особливостей, кадрового забезпечення, матеріально-технічної бази тощо.

Освітня програма Кашперівського ліцеюдля 10-11 класів охоплює інваріантну складову, сформовану на державному рівні ( профільно вивчаються

« Українська мова» та «Історія України»), передбачені додаткові години на вивчення на предметів інваріантної складової, а саме:

У 10-11 класах вивчаються вибірково- обов’язкові предмети – інформатика і мистецтво ( по 1,5 години)

При розподілі годин варіативної складової робочого навчального плану враховано, що гранично допустиме навантаження вираховується на одного учня, години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження, що передбачено наказами МОН України від 01.03.2004 №162, від 29.11.2005 № 682, від 07.05.2007 №357.

Реалізація змісту освіти, визначеного Державним стандартом, забезпечується вивченням базових предметів: «Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Іноземна мова (англійська)», «Історія України», «Всесвітня історія», «Громадянська освіта», «Математика (алгебра і початки аналізу та геометрія)» та окремих природничих дисциплін: «Фізика і астрономія», «Біологія і екологія», «Хімія», «Географія» , «Фізична культура», «Захист України».

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях.

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища.

Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:

- організацію навчального середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

- окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проєкти.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наскрізна лінія*** | ***Коротка характеристика*** |
| Екологічна безпека й сталий розвиток | Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.  Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. |
| Громадянська відповідальність | Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проєкти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.  Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень. |
| Здоров'я і безпека | Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.  Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій. |
| Підприємливість і фінансова грамотність | Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).  Ця наскрізна лінія пов'язана з розв'язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. |

**Очікувані результати навчання здобувачів освіти*.***

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | *Ключові компетентності* | *Компоненти* |
| 1 | Спілкування державною (і рідною — у разі відмінності) мовами | *Уміння:* ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.  *Ставлення:* розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.  *Навчальні ресурси:* означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | *Уміння:* здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.  *Ставлення:* критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.  *Навчальні ресурси****:***підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти. |
| 3 | Математична компетентність | *Уміння:* оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об'єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.  *Ставлення:* усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.  *Навчальні ресурси:* розв'язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | *Уміння:* розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.  *Ставлення:* усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях  *Навчальні ресурси:* складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | *Уміння:* структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.  *Ставлення:* критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.  *Навчальні ресурси:* візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | *Уміння:* визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.  *Ставлення:* усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.  *Навчальні ресурси:* моделювання власної освітньої траєкторії |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | *Уміння:* генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.  *Ставлення:* ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.  *Навчальні ресурси:* завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі) |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | *Уміння:* висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.  *Ставлення:* ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.  *Навчальні ресурси:* завдання соціального змісту |
| 9 | Обізнаність і самовираження у сфері культури | *Уміння:* грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).  *Ставлення:*культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.  *Навчальні ресурси:*математичні моделі в різних видах мистецтва |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | *Уміння:* аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.  *Ставлення:*усвідомлення взаємозв’язку окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.  *Навчальні ресурси:* навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя |

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості створювати умови для самостійного виведення нового знання, перевірці його на практиці і встановлення причинно-наслідкових зв’язків шляхом створення проблемних ситуацій, організації спостережень, дослідів та інших видів діяльності. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметних зв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації

Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття профільної середньої освіти за інших умов.

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Програма |
| 10-11 класи | |
| Українська мова | Навчальна програма «Українська мова (рівень стандарту).10-11класи» (наказ МОН України від 23.10.2017 №1407) |
| Українська література | Навчальна програма «Українська література (рівень стандарту). 10-11класи» (наказ МОН України від23.10.2017 №1407) |
| Алгебра | Навчальна програма «Математика (рівень стандарту).10-11класи» (наказ МОН України від 23.10.2017№1407). |
| Геометрія | Навчальна програма «Математика (рівень стандарту) 10-11класи»( наказ МОН України від 23.10.2017 №1407). |
| Зарубіжна література | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Зарубіжналітература.Рівеньстандарту.10-11 класи»(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Біологія | Навчальна програма для закладів середньої освіти «Біологія і екологія. 10-11класи. Рівень стандарту. Профільнийрівень.» (наказ МОН України від 23.10.2017№1407) |
| Географія | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Географія.10-11класи».Рівень стандарту.(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Хімія | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Хімія. 10-11класи. Рівень стандарту» (наказМОНУкраїнивід23.10.2017№1407) |
| Фізика | Навчальна програма «Фізика 10-11» (Рівень стандарту та профільний рівень), наказ МОН України від24.11.2017 №1539) |
| Астрономія | Навчальна програма«Астрономія10-11» (Рівень стандарту та профільний рівень (наказ МОН України від 24.11.2017№1539) |
| Історія України | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти  «Історія України. Всесвітня історія 5-11класи» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Всесвітня історія | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти  «Історія України. Всесвітня історія 5-11класи»(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Громадянська освіта | Навчальна програма «Громадянська освіта (інтегрованийкурс, рівень стандарту), 10 клас» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Мистецтво | Навчальна програма для учнів10-11класів закладів загальної середньої освіти «Мистецтво.10-11класи» (наказ МОН України від 23.10.2017 №1407) |
| Захист України | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Захист України» (рівень стандарту) 10-11 клас (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Інформатика | Навчальна програма «Інформатика (рівень стандарту).10-11класи»(наказ МОН України від 23.10.2017 №1407) |
| Фізична культура | Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти «Фізична культура. 10-11 класи. Рівень стандарту» рекомендовано Міністерством освіти і науки України(наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698) |
| Англійська мова | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів.10-11класи. Іноземні мови. Рівень стандарту. Іноземні мови. Профільний рівень.(наказ МОН України від 23.10.2017 №1407) |

Очікувані результати навчання учнів подані в рамках навчальних програм для учнів закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня (затверджені наказами МОН України від 23.10.2017 №1407 та від 24.11.2017 №1539).

**Розділ V**

**Організація освітнього процесу для дітей**

**з особливими освітніми потребами**

На виконання Закону України «Про повну загальну середню освіту» (стаття 26 «Інклюзивне навчання»), постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах» від 15.08.2011 №872 (зі змінами, внесеними Постановою КМ від 09.08.2017р. № 588), наказу МОН України від 08.06.2018 № 609 «Примірне положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти», витягів з протоколів засідання психолого-медико-педагогічної консультації, заяв батьків та з метою реалізації права дітей з особливими освітніми потребами на освіту за місцем проживання їх соціалізацію та інтеграцію в суспільстві в Кашперівського ліцею створено2 класи з інклюзивним навчанням, де навчаються 1 та 4 класів з особливими освітніми потребами.

Для організації інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами у закладі створені умови для:

* забезпечення безперешкодного доступу до будівель та приміщень закладу дітей з ООП; забезпечення необхідними навчально-методичними і наочно-дидактичними посібниками таіндивідуальними технічними засобами навчання;
* облаштування кабінетів психологічного розвантаження, для проведення корекційно-розвиткових занять;
* забезпечення відповідними педагогічними кадрами
* створена ресурсна кімната.

Інклюзивне навчання – це комплексний процес забезпечення рівного доступу до якісної освіти дітям з особливими освітніми потребами шляхом організації їх навчання у загальноосвітньому навчальному закладі на основі застосування особистісно орієнтованих методів навчання, з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної діяльності таких дітей.

Освітній процес у класі з інклюзивним навчанням здійснюється відповідно до типових навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів, з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної діяльності дітей з особливими освітніми потребами.

Команда супроводурозробляєкомплексну програму розвитку для кожної дитинизособливимиосвітнімипотребами,щодопомогаєпедагогічномуколлективупристосуватисередовище до потреб дитини.

*Індивідуальна програма розвитку* розробляється командою супроводу (заступник директора з навчальної роботи, вчителі, асистент вчителя, психолог та інші) із обов’язковим залученням батьків, опікунів, з метою визначення конкретних навчальних стратегій і підходів до навчання дитини з особливими освітніми потребами. Вона містить загальну інформацію про учня, систему додаткових послуг, види необхідної адаптації та модифікації навчальних матеріалів, індивідуальну навчальну програму та за потреби індивідуальний навчальний план.

Оформлення та ведення відповідної документації покладається на асистента вчителя.

*Індивідуальна програма розвитку* містить такі розділи:

1. Загальна інформація про дитину: ім’я та прізвище, вік, телефони батьків, адреса, проблема розвитку (інформація про особливі освітні потреби), дата зарахування дитини до школи та строк, на який складається програма.
2. Наявний рівень знань і вмінь. Група фахівців протягом 1-2 місяців (в залежності від складності порушення) вивчає можливості та потреби дитини, фіксує результати вивчення:

* її вміння, сильні якості та труднощі, стиль навчання (візуальний, кінестетичний, багатосенсорний та інші, особливо якщо один зі стилів домінує), у чому їй потрібна допомога;
* інформація щодо впливу порушень розвитку дитини на її здатність до навчання (відомості надані психолого-медико-педагогічною консультацією).Вся інформація повинна бути максимально точною, оскільки вона є підґрунтям для подальшого розроблення завдань.

Частиною ІПР є *індивідуальний навчальний план,* який затверджується керівником навчального закладу та переглядається двічі на рік з метою коригування.

**Індивідуальний навчальний план**

**учня 6 класу Кондратюка Владислава**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Предмети** | **Кількість годин на тиждень** |  | |
|  |
| Мовно -літературна | Українська мова | 4 |
| Українська література | 2 |
| Англійська мова | 3,5 |
| Зарубіжна література | 1,5 |
| Математична | Математика | 5 |
| Природнича | Пізнаємо природу/Довкілля | 2 |
| Соціальна і збережувальна | Здоров’я, безпека та добробут | 1 |
| Етика | 0,5 |
| Громадянська та історична | Вступ до історії України та громадянської освіти | 1 |
| Інформатична | Інформатика | 1,5 |
| Технологічна | Технології | 2 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 |
| Образотворче мистецтво | 1 |
| Фізична культура | Фізична культура | 3 |
| **Разом** ( без фізичної культури **+** фізична культура) | | **26+3** |
| Корекційно-розвиткові  заняття | Корекція розвитку | 2 |
| Розвиток мовлення | 3 |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження** | | **28** |
| **Всього ( без фізичної культури + фізична культура**, **урахування поділу класу на групи)** | | **27+3** |

**Індивідуальний навчальний план**

**учениці 2 класу Рибачук**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Освітні галузі | Предмети | Кількість годин  на тиждень |
| 7 |
| Мовно-літературна | Українська мова та літературне читання |
| Англійська мова | 3 |
| Математична | Математика | 4 |
| Природнича  Соціальна і здоров’язбережувальна  Громадянська та історична | Я досліджую світ  Дизайн і технології | 3  1 |
| Технологічна |
| Інформатична |
| Мистецька | Образотворче мистецтво  Музичне мистецтво | 1 |
| 1 |
| Фізкультурна | Фізична культура | 3 |
| Усього: | | 22 |
| Корекційно-розвиткові  заняття | Корекція розвитку | 2 |
| Розвиток мовлення | 3 |
| Додатковий час на предмети, факультативи, індивідуальні заняття та консультації | |  |
| 25 |
| Загальнорічна кількість годин, що фінансуються з бюджету | |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 21 |

Протягом всього навчального року здійснюється психолого-педагогічний, методичний супровід дітей з особливими освітніми потребами працівниками психологічної служби (практичним психологом, соціальними педагогами) закладу та педагогічними працівниками.

Практичний психолог школи надає систематичну консультативну допомогу педагогічним працівникам, які викладають в інклюзивному класі, у створенні сприятливих умов адаптації, психологічно комфортного перебування в учнівських колективах учнів з особливими освітніми потребами, вивчає стан адаптації.

Розклад уроків для дітей з особливими освітніми потребами складається з урахуванням індивідуальних особливостей їх навчально-пізнавальної діяльності, динаміки розумової працездатності протягом дня і тижня та з дотриманням санітарно-гігієнічних вимог.

Особливістю освітнього процесу дітей з особливими освітніми потребами є його корекційна спрямованість. В індивідуальному навчальному плані передбачається п’ять годин на тиждень для проведення корекційно-розвиткових занять з урахуванням висновку психолого-медико-педагогічної консультації, а саме:

* корекція розвитку
* розвиток мовлення.

Такі години не враховуються під час визначення гранично допустимого тижневого навчального навантаження дітей з особливими освітніми потребами.

Корекційно-розвиткові заняття проводяться практичним психологом, соціальним педагогом, вчителями.

Особистісно орієнтоване спрямування освітнього процесу забезпечує асистент вчителя, який бере участь у розробленні та виконанні індивідуальних навчальних планів та програм, адаптує навчальні матеріали з урахуванням індивідуальних особливостей навчально-пізнавальної діяльності дітей з особливими освітніми потребами.

Оцінювання навчальних досягнень дітей з особливими освітніми потребами здійснюється згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень учнів та обсягом матеріалу, визначеним індивідуальною навчальною програмою.

Учні з ООП залучаються до позакласних і позашкільних заходів з урахуванням її інтересів, побажань, індивідуальних особливостей та стану їх здоров’я.