

Людмила Деньченкова

*Вышивка*  
ЛЕНТОЧКАМИ



Людмила Деньченкова

# Вышивка ЛЕНТОЧКАМИ



МОСКВА  
ЭКСМО  
2010

Макет и художественное оформление  
В. Макаренко

Фото А. Ковалева, В. Войтенка



Д 34

**Деньченкова Л. В.**

Вышивка ленточками / Людмила Деньченкова. — М. : Эксмо, 2010. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-27677-6

Знаете ли вы, что вышивка лентами была одним из любимых хобби французского короля Людовика XV? Камели модных кавалеров и изысканные дамские наряды тех времен украшали не только драгоценным кружевом и золотым шитьем, но и переливчатыми шелковыми лентами, рюшешами, шитыми жемчугом и самоцветами. В наши дни вышивка лентами стала доступнее, но не утратила ореола роскоши, окружавшего ее во времена дворцового триумфа. Даже самое обычное платье, простая блузка или неприметная шляпка могут превратиться в нарядный и неповторимый предмет торжественного туалета, если добавить к ним иголку, ленты, умелые руки и немного фантазии.

С помощью множества техник и приемов, иллюстрированных в этой книге, вы сможете научиться вышивать лентами изысканные мотивы, украшать одежду или предметы интерьера, а также создавать объемные картины, сочетая вышивку лентами с росписью ткани.

УДК 746  
ББК 37.2

ISBN 978-5-699-27677-6

© ООО «ГИК «Новая печать», 2008  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2010

# СОДЕРЖАНИЕ

ХОББИ ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ .....	4
МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ .....	4
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕНТЫ В ИГЛЕ.....	6
ПЛОСКИЙ УЗЕЛ .....	7
ПРЯМОЙ СТЕЖОК.....	7
ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ» .....	9
СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ.....	11
ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК .....	14
КОЛОНИАЛЬНЫЙ УЗЕЛОК.....	17
ШОВ «ПЕТЛЯ» («ЛЕНИВАЯ МАРГАРИТКА»).....	18
УЗЕЛОК РОКОКО + ШОВ «ПЕТЛЯ».....	21
ШОВ «ПЕТЛЯ» ПЕРЕКРУЧЕННЫЙ .....	22
ШОВ «ПОЛУПЕТЛЯ» .....	23
ПРОСТОЙ ЛЕНТОЧНЫЙ ШОВ .....	24
ЯПОНСКИЙ СТЕЖОК.....	28
ШОВ «ЗАХВАТ» .....	31
СЕРДЦЕ .....	32
ОБЪЕМНАЯ РОЗОЧКА .....	34
ПРАЗДНИЧНЫЙ БУКЕТ .....	37
ГОФРИРОВАННАЯ РОЗОЧКА .....	39
КОЛОННА И ЧАША.....	43
ФИАЛКА .....	46
ПОДСОЛНУХИ .....	48
ВЬЮНОК И ИРИСЫ .....	52
МАЛЬВЫ .....	55
ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ .....	57
ЭСКИЗЫ.....	61



## ХОББИ ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ

Знаете ли вы, что вышивка лентами была одним из любимых хобби французского короля Людовика XV? Камзолы модных кавалеров и изысканные дамские наряды тех времен украшали не только драгоценным кружевом и золотым шитьем, но и переливчатыми шелковыми лентами, расшитыми жемчугом и самоцветами. В наши дни вышивка лентами стала доступнее, но не утратила ореола роскоши, окружавшего ее во времена дворцового триумфа. Даже самое обычное платье,

простая блузка или неприметная шляпка могут превратиться в нарядный и неповторимый предмет торжественного туалета, если добавить к ним иглу, ленты, умелые руки и немного фантазии.

С помощью множества техник и приемов, иллюстрированное описание которых можно найти в этой книге, вы научитесь вышивать лентами изысканные мотивы, украшать одежду или предметы интерьера, а также создавать объемные картины, сочетая вышивку лентами с росписью по ткани.

## МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ

Лучшим материалом для этого вида вышивки заслуженно считаются **ленты из натурального шелка**. Удивительная мягкость и шелковистость, с одной стороны, и возможность получать любые оттенки цвета с помощью как фабричного, так и ручного окрашивания — с другой, выделяют этот материал среди невероятного разнообразия синтетических заменителей, представленных в магазинах для шитья и рукоделия. Однако натуральные шелковые ленты довольно дороги и в связи с этим редко встречаются у нас в продаже. Но не отчаивайтесь: **синтетические ленты** тоже неплохо подходят для вышивки, особенно если их предварительно постирать в теплой воде с мягким моющим средством. Подбирая одноцветные ленты с атласной и матовой фактурами, не проходите мимо нарядной тесьмы из органзы и других материалов — она поможет разнообразить ваши работы и добиваться удивительных декоративных эффектов.

*Ленты некоторых цветов, например ярко-красные и бордовые, нужно перед работой намочить, чтобы пятна и разводы, которые могут появиться на ткани во время работы, не испортили вышивку.*

Ленты для вышивки бывают разной ширины — от 3 до 12 мм. Более тонкие ленты легче провести сквозь ткань, поэтому они чаще используются в собственно вышивальной технике. Из широкой ленты делают красивые накладные элементы — цветы, банты, которые пришивают к работе незаметными стежками, используя тонкие нитки в тон ленты. Сочетая ленту с традиционными вышивальными нитками, можно получить весьма оригинальную вышивку. Для работы лучше использовать ленты и тесьму длиной не более 50 см, чтобы они не скручивались. Если это все же



произошло, достаточно опустить иглу вниз перпендикулярно полу, и лента сама раскрутится.

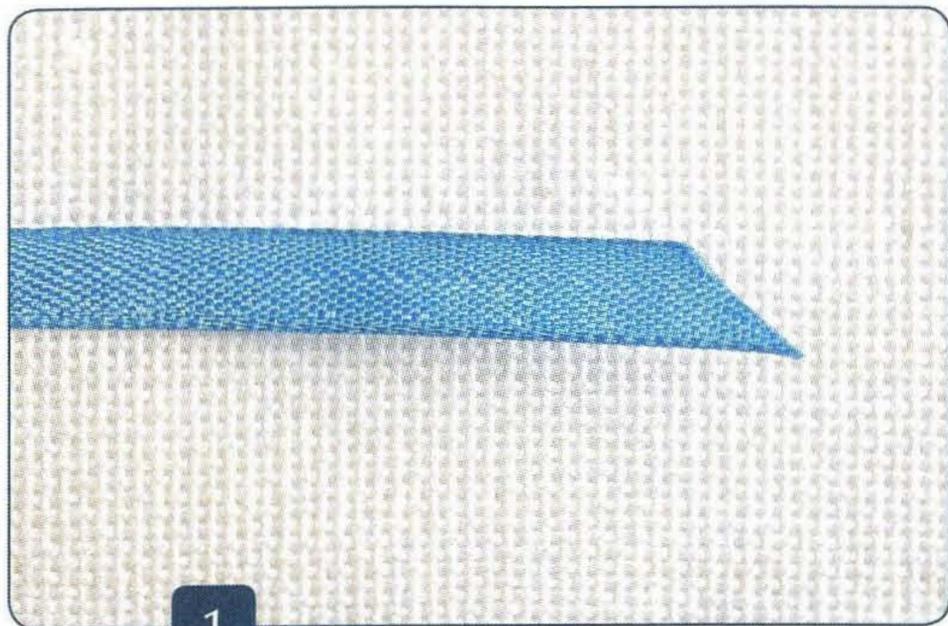
В качестве основы для вышивки лентой можно использовать самые разнообразные **ткани** из хлопка (рогожка, батист, муслин, сатин, плис), льна (холстина, полотно), шелка (шифон, тюль, чесуча), шерсти (креп, твид, джерси). Для освоения техники можно использовать обычную канву «Aida» и ткани равномерного переплетения из хлопка и льна, главное, чтобы ткань была достаточно прочной и эластичной, чтобы через нее легко проходила лента. Используйте не только гладкокрашенные, но и набивные ткани: их рисунок может подсказать вашему воображению тему и сюжет вышивки. Однотонные ткани, как, впрочем, и ленты, можно окрасить в домашних условиях, используя для этого специальные акриловые краски, которые закрепляются проглаживанием утюгом

(если вышитую работу будут стирать), или обычную акварель — для вышитых картин, которые будут экспонироваться в рамке под стеклом.

Успех вашей работы во многом зависит от **швейной иглы**. Если вы вышиваете по ткани с редким переплетением нити или трикотажу, используйте гобеленовые иглы, у которых притупленный кончик. В других случаях лучше подходят иглы типа «синель» с острым кончиком и длинным ушком, удобным для вдевания лент разной ширины.

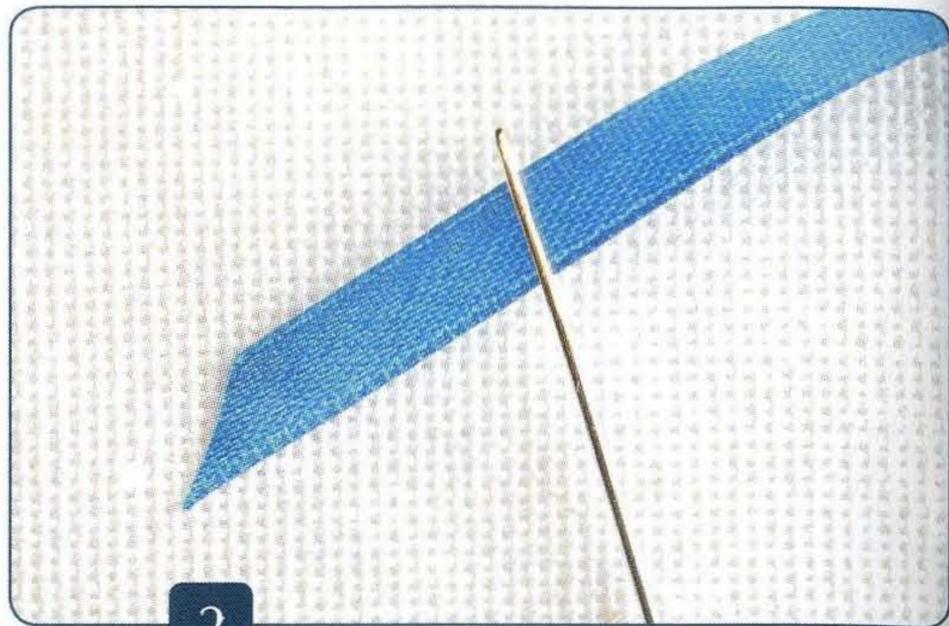
Начинающим (и не только) рукодельницам особенно пригодятся **пальцы** или специальные рамки для натягивания основы под вышивку. Сквозь туго натянутую ткань легче проходит игла с лентой, а работа не деформируется и не мнется, поэтому по окончании работы вам останется просто отутюжить края вышивки, на всякий случай — с изнаночной стороны.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЛЕНТЫ В ИГЛЕ



1

Срежьте край ленты наискось, чтобы ее края меньше обтрепывались при продевании в иглу.

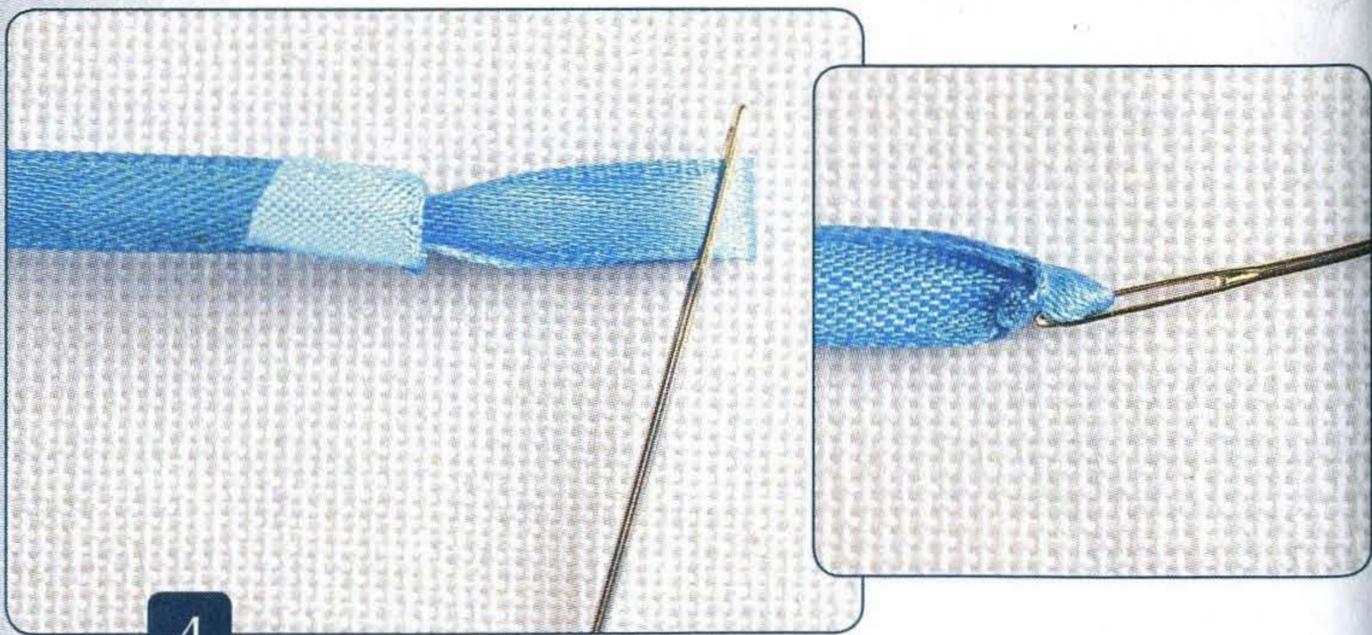
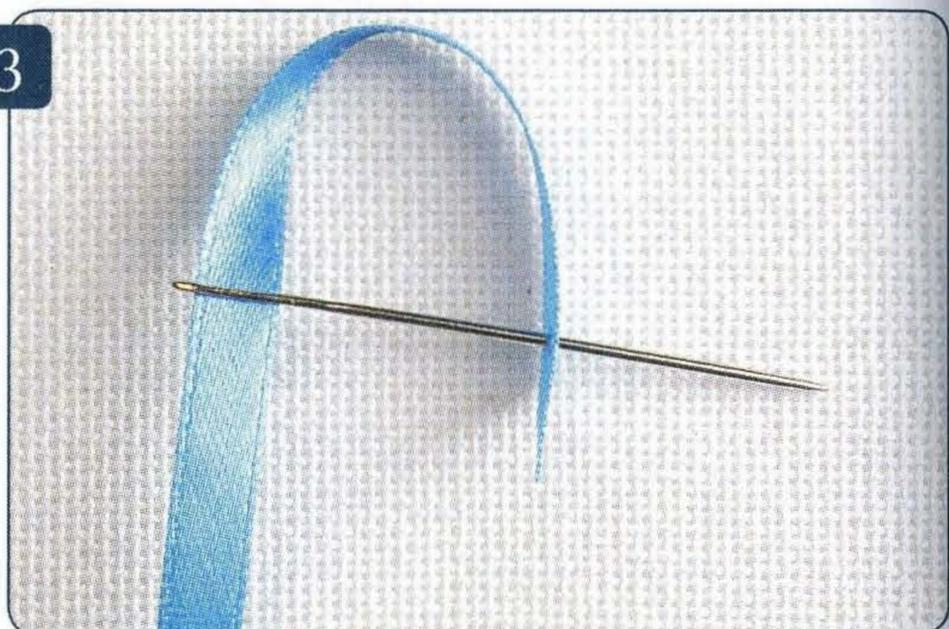


2

Проденьте ленту в иглу. Для этого широкую ленту, возможно, придется сложить вдоль пополам. Сдвиньте иглу от конца ленты на 5–6 см.

Вколите иглу в ленту, отступив полсантиметра от края.

3



4

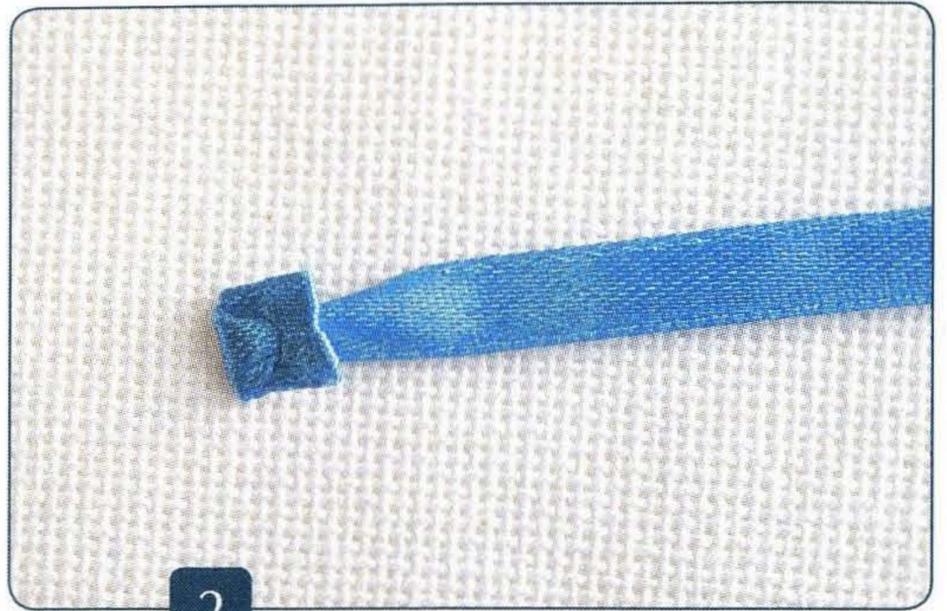
Протащите иглу через ленту, одновременно подтягивая ее свободной рукой, чтобы около ушка иглы завязался маленький узелок.

## ПЛОСКИЙ УЗЕЛ



1

Чтобы завязать плоский узел, проденьте ленту в игольное ушко. Длинный конец ленты дважды подогните на несколько миллиметров и воткните иглу в центр подогнутого края.

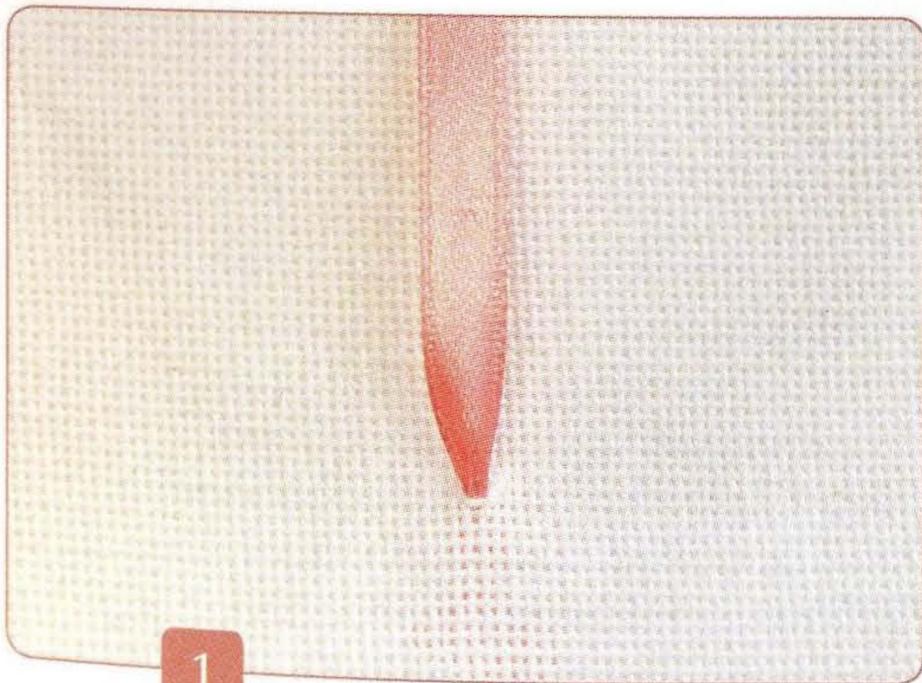


2

Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, протяните ленту через подгиб — у вас получился узел, который не портит изнанку вышивки и не оставляет некрасивые следы при отпаривании утюгом.

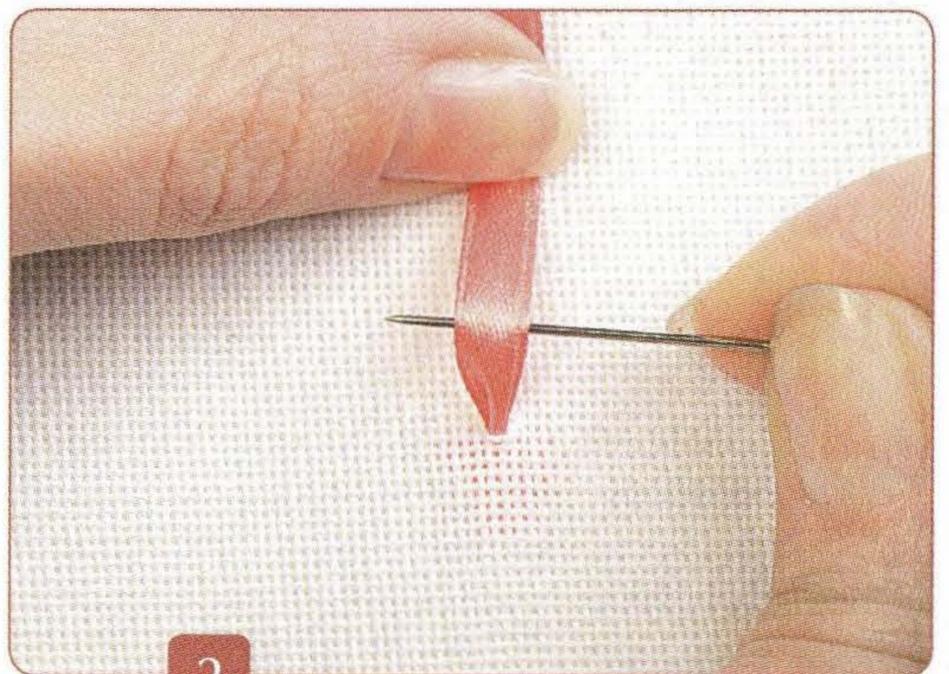
## ПРЯМОЙ СТЕЖОК

*Выходящая из дырочки в ткани лента складывается или заминается. В результате она может быть выпуклой или вогнутой. Для объемных стежков выпуклая форма предпочтительней.*



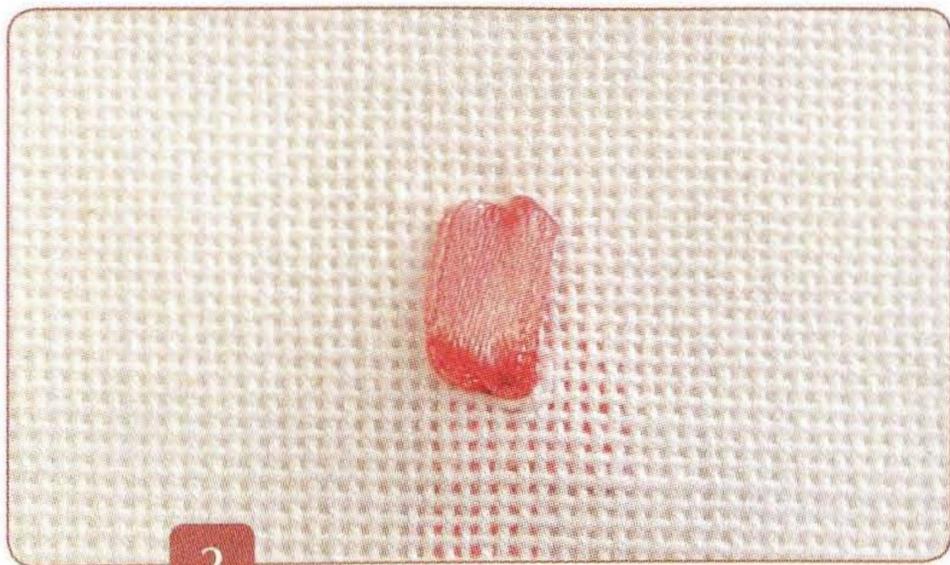
1

Закрепите ленту и выведите ее на лицевую сторону ткани.



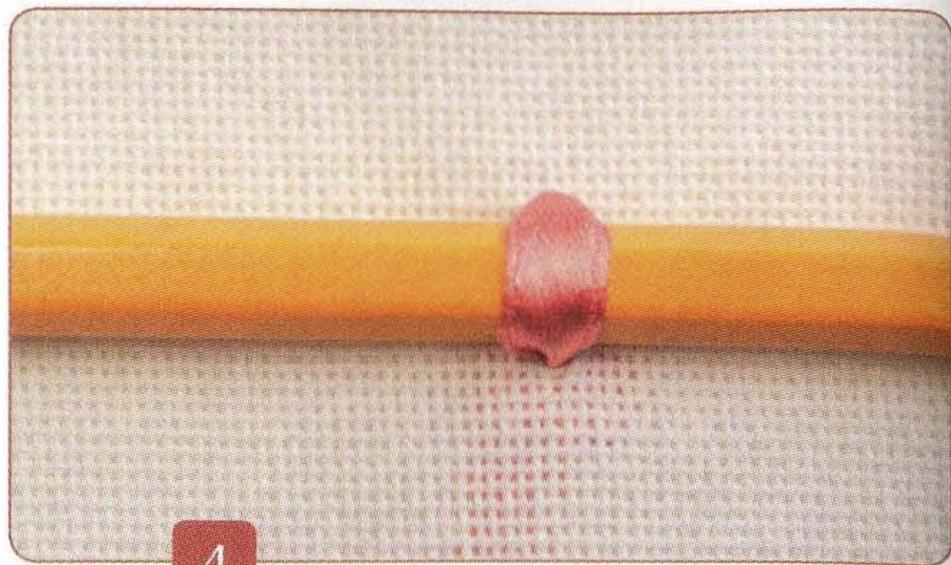
2

Хорошенько расправьте ленту иголкой.



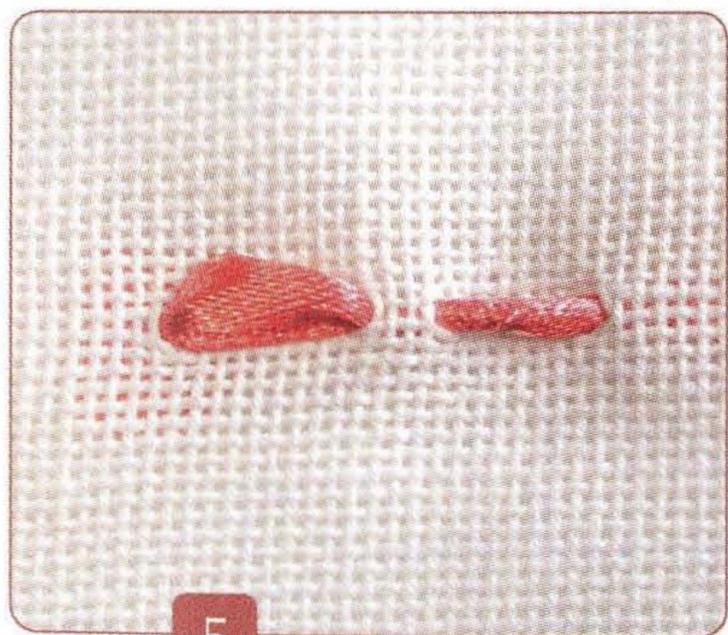
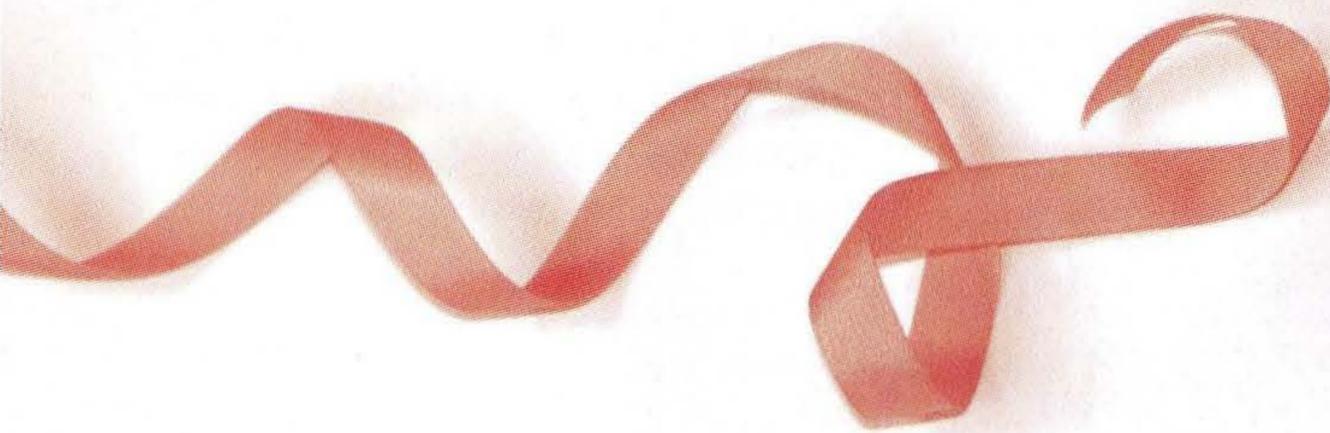
3

Вколите иглу в ткань на расстоянии планируемого стежка и подтяните ленту. Длина стежка обязательно должна быть больше ширины ленты, иначе ее не удастся расправить.



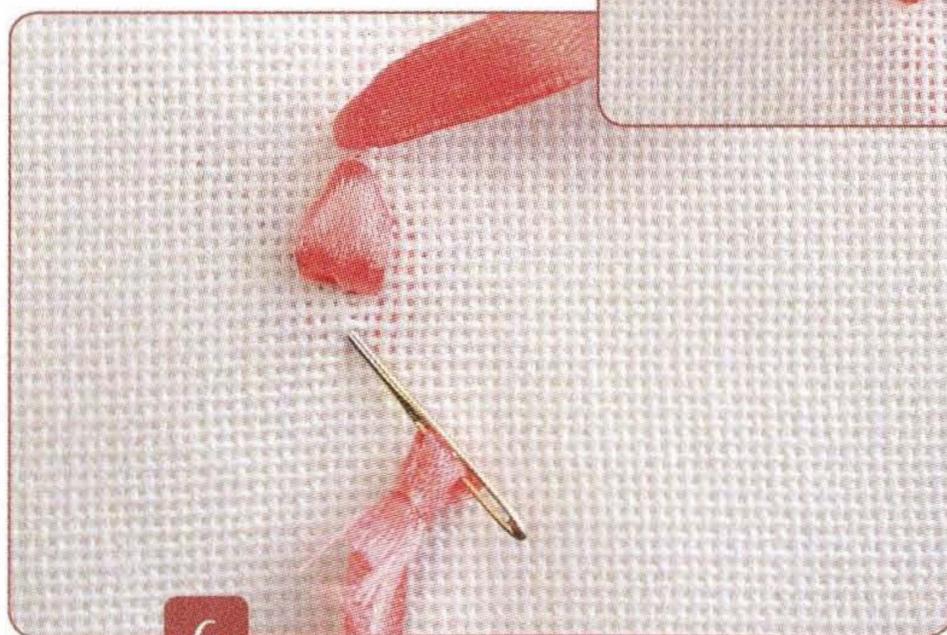
4

Такой стежок можно сделать более объемным, если подложить под него палочку или карандаш.



5

А можно, наоборот, перекрутить ленточку, чтобы получилась тонкая веревочка.



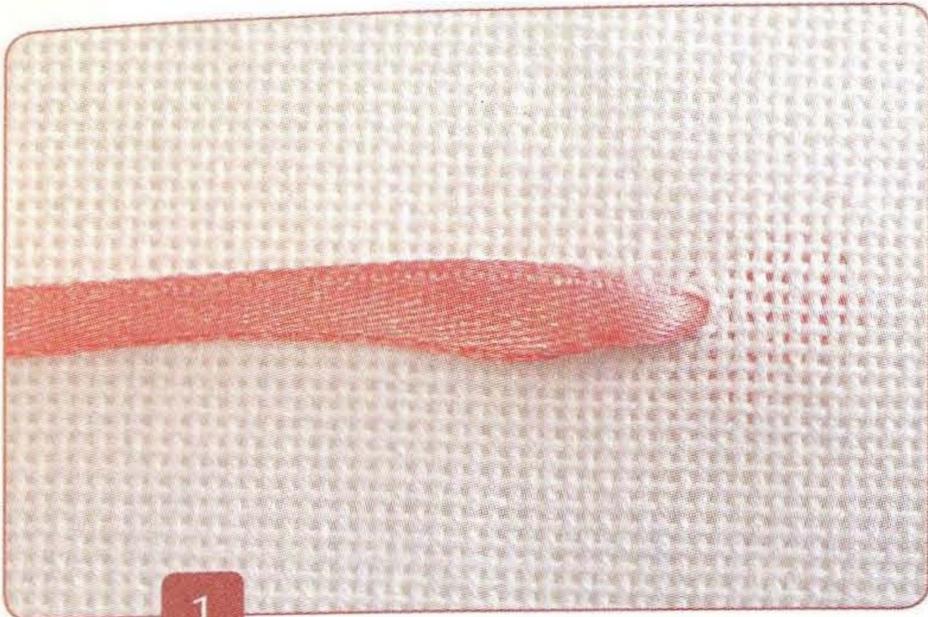
6

Для плотных объемных элементов подойдет прямой стежок с настилом: готовый прямой стежок перекройте чуть более длинным один или два раза.

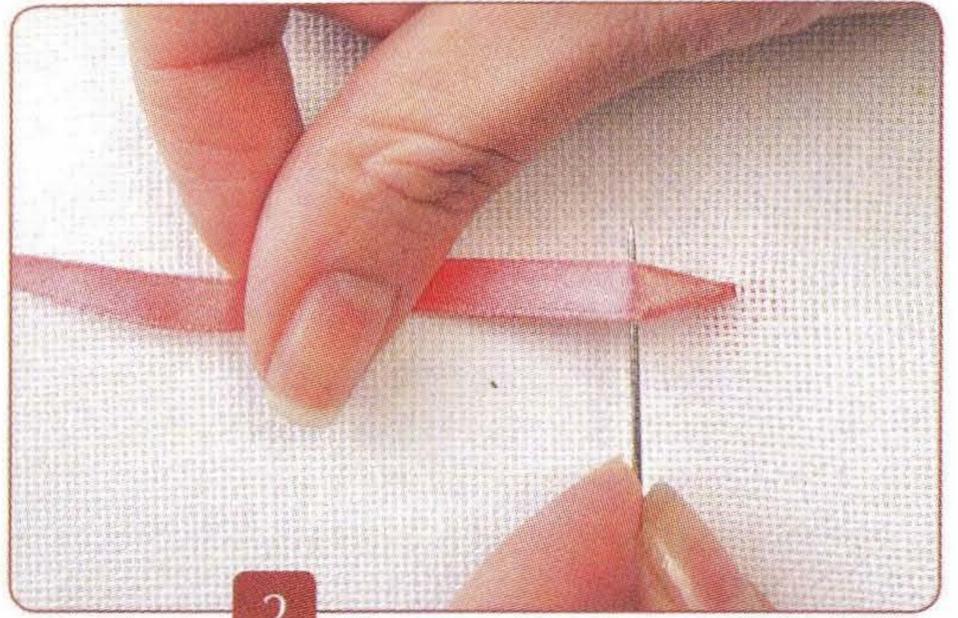
Чтобы, выходя из прокола, лента была выпуклой, сложите ее вдоль с изнаночной стороны и, протягивая, продолжайте придавать ей нужный изгиб пальцами.

## ШОВ «ВПЕРЕД ИГОЛКУ»

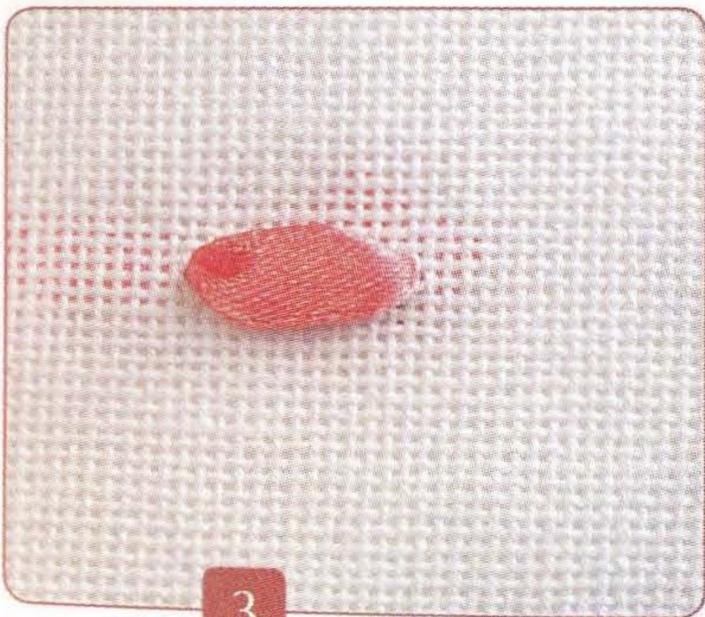
Чтобы шов получился ровным, длина стежка должна превышать ширину ленты.



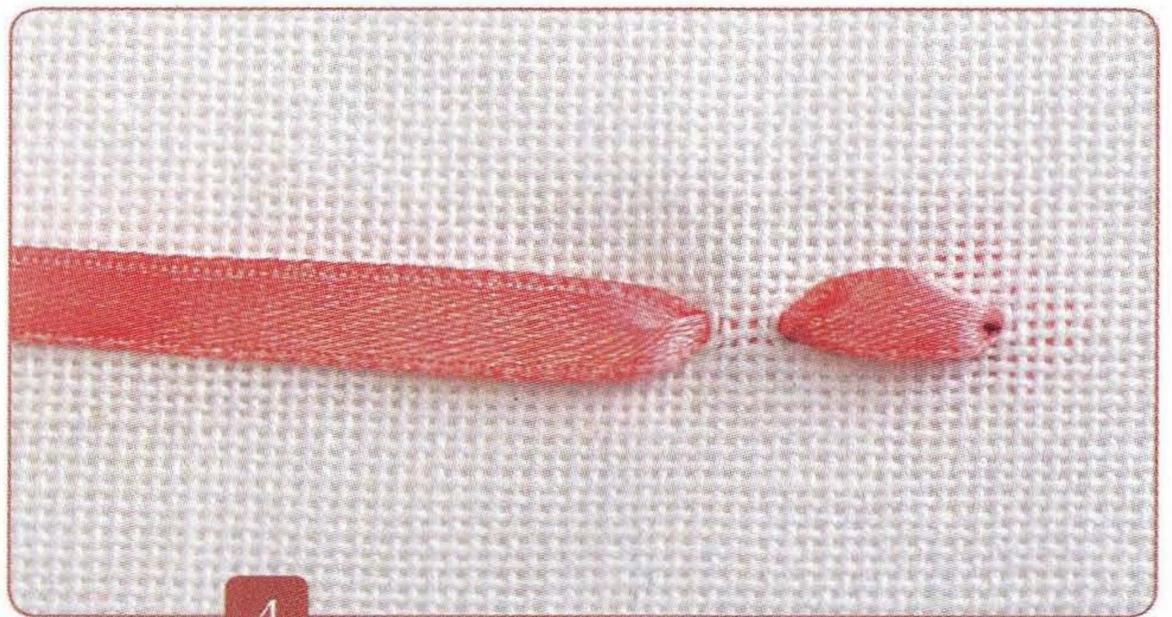
1  
Этот шов удобней выполнять справа налево, поэтому начните его в «самой правой» точке предполагаемой линии.



2  
Обязательно расправьте ленту, если лента атласная, определитесь, какая сторона — блестящая или матовая — будет у вас рабочей.

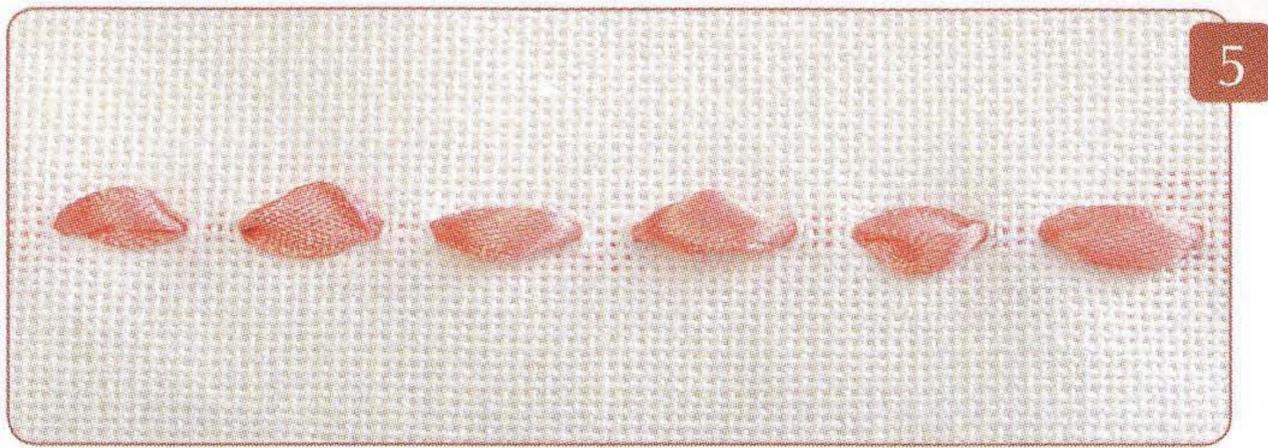


3  
Отступите на расстояние, немного большее ширины ленты, и выколите иглу на изнаночную сторону. Подтяните ленту.



4  
Отступив по изнаночной стороне, снова выколите иглу с лентой на лицевую сторону ткани. Следите, чтобы лента была повернута рабочей стороной.





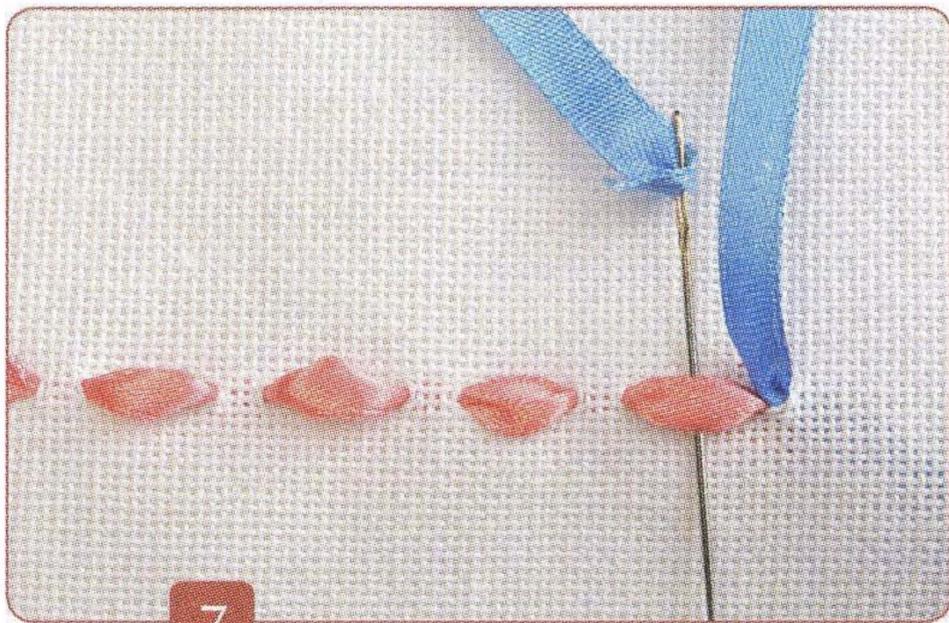
5

Промежутки между стежками должны быть короче самих стежков.

Готовый шов можно обвить ленточкой другого цвета. Для этого закрепите новую ленту справа от первого стежка.

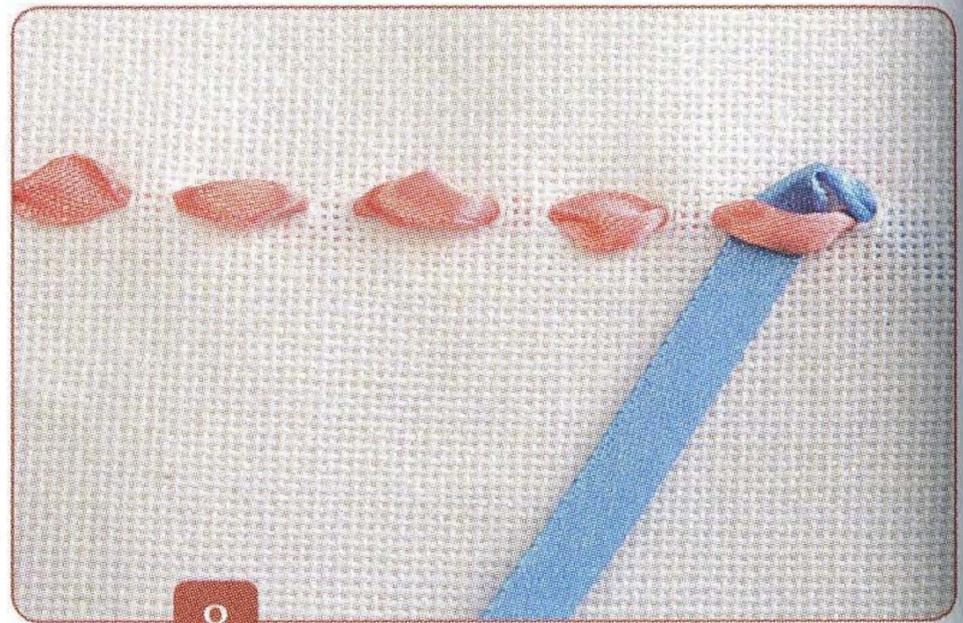


6



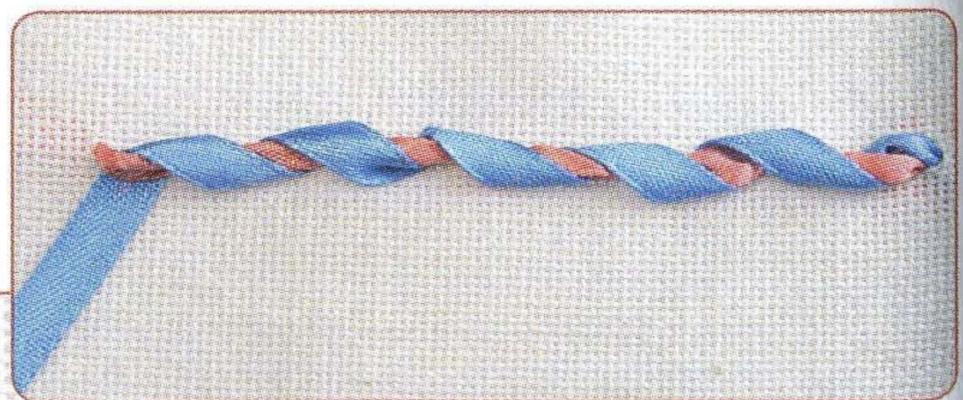
7

Затем проведите иглу под стежок, не захватывая ткань.



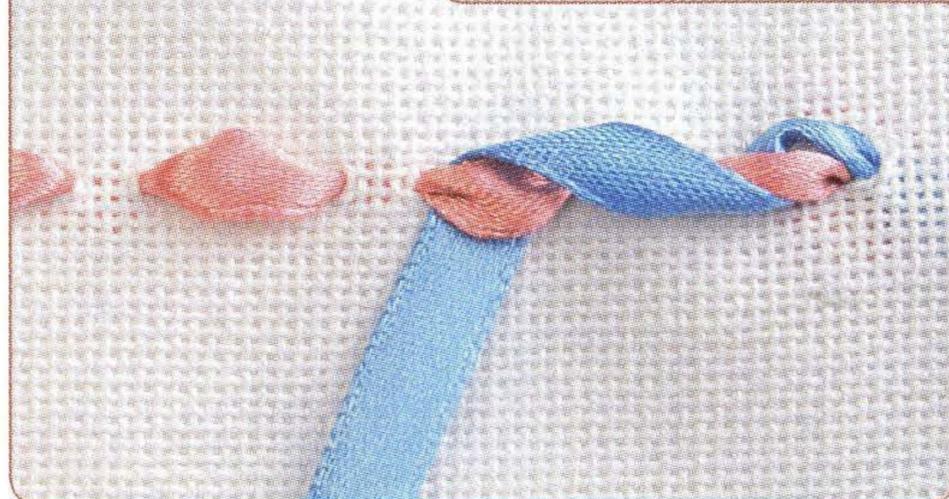
8

Слегка подтяните ленту.



9

Точно так же, сверху, проведите иглу под второй и последующие стежки.





10

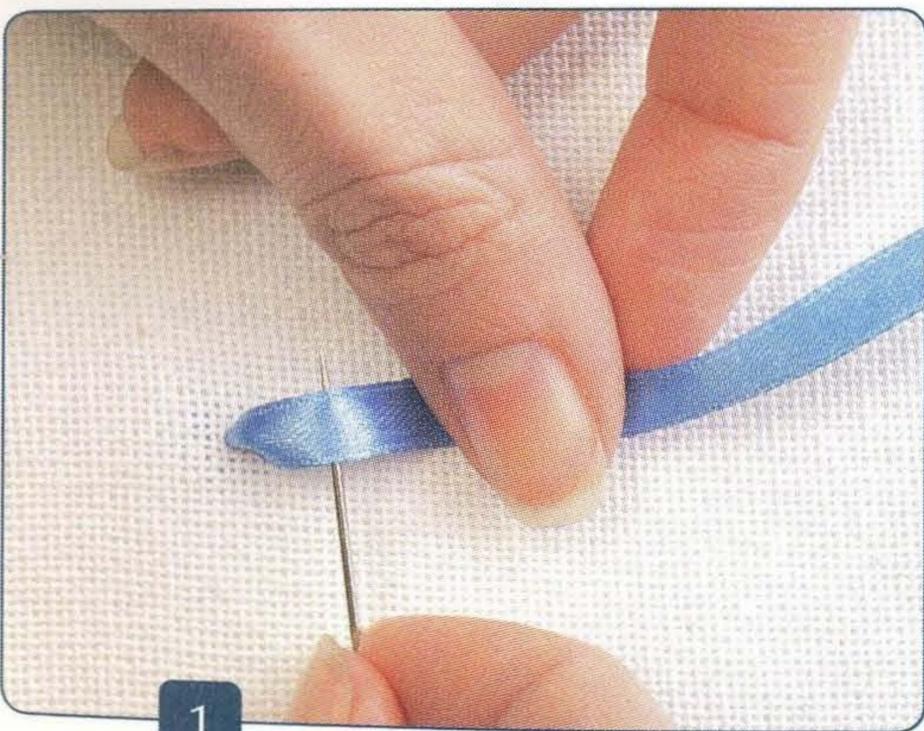
В конце шва ленту закрепите.



11

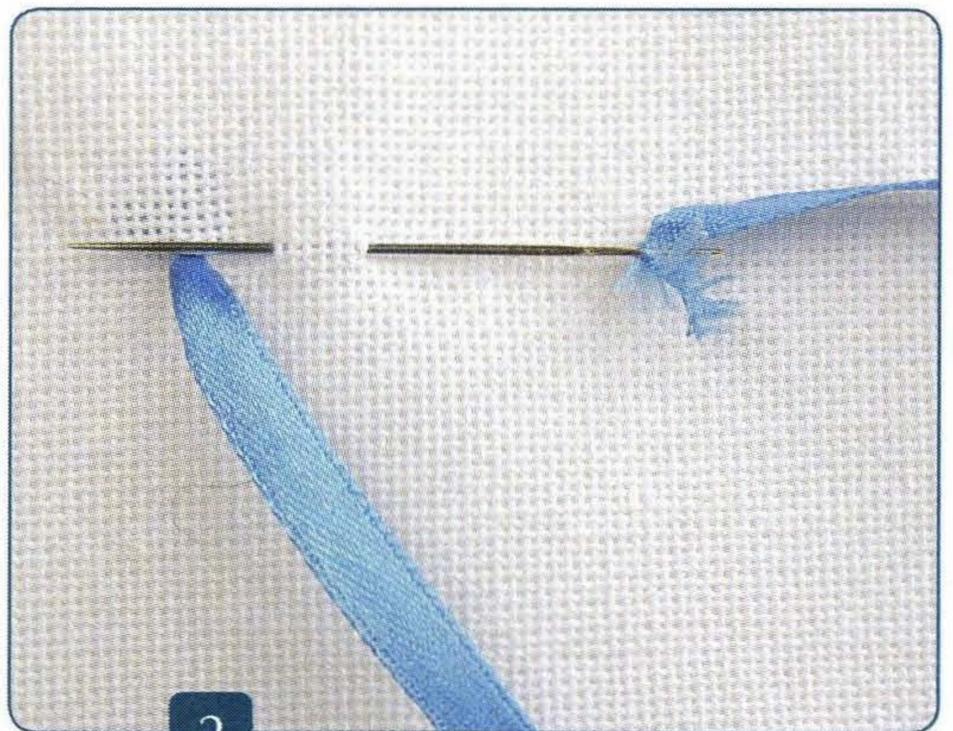
Чтобы выполнить двойное обвитие, новую ленту пропускайте между стежками, под уже имеющиеся витки.

## СТЕБЕЛЬЧАТЫЙ ШОВ



1

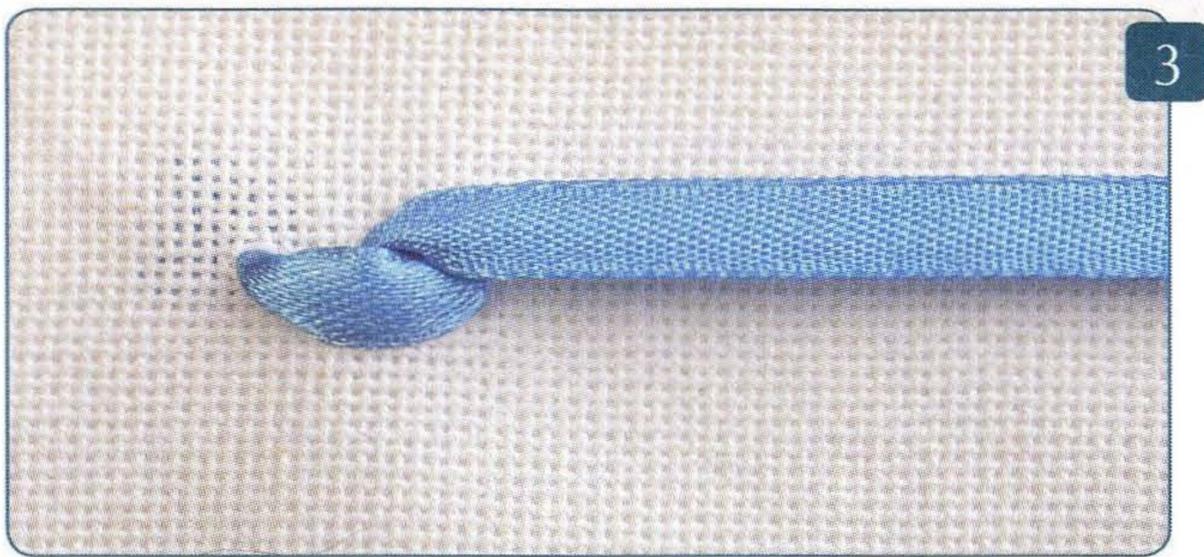
Стебельчатый шов выполняется слева направо. Выведите ленту на лицевую сторону ткани в начальной точке шва, расправьте ленту.



2

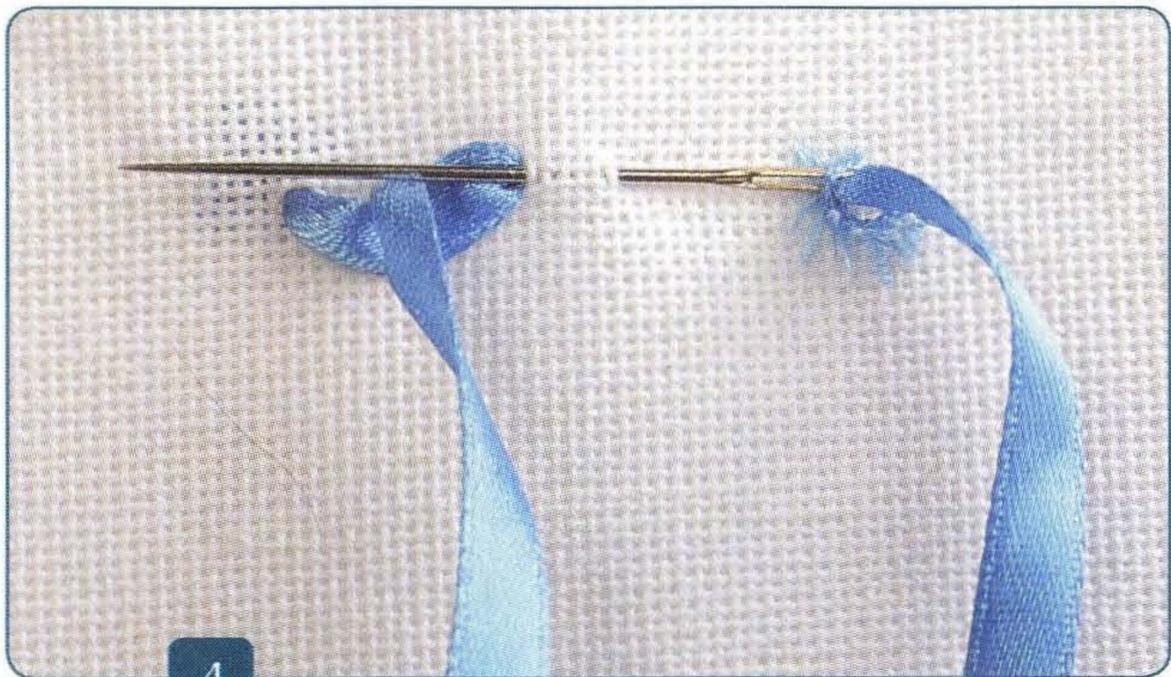
Вколите иглу в ткань правее первого прокола, отступив на расстояние, большее ширины ленты, и сразу же выведите острие иглы на лицевую сторону посередине первого стежка, не захватывая при этом ленту.





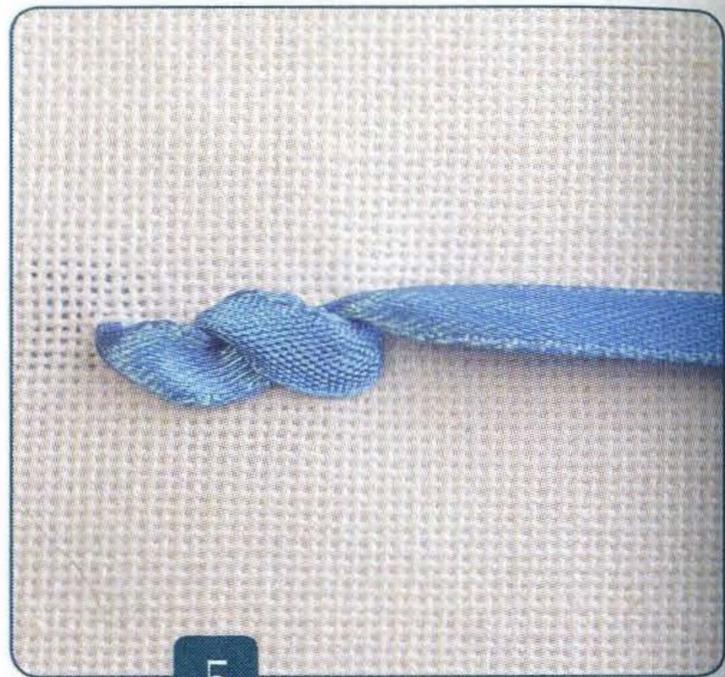
3

Протащите иглу, подтяните и расправьте ленту.



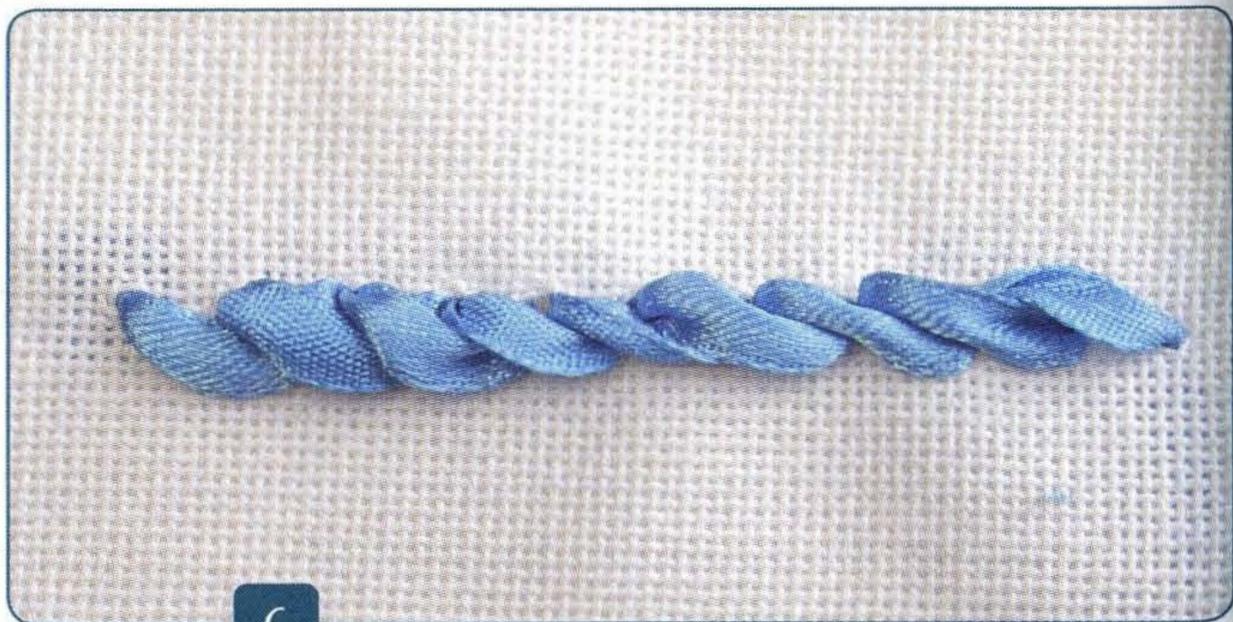
4

Снова вколите иглу в ткань, отступив на расстояние, равное первому стежку, и выведите острие иглы на лицевую сторону в конце первого стежка, в ту же дырочку.



5

Подтяните и расправьте ленту иголкой, чтобы стежки были одинаковые.



6

В конце шва закрепите ленту на изнаночной стороне.





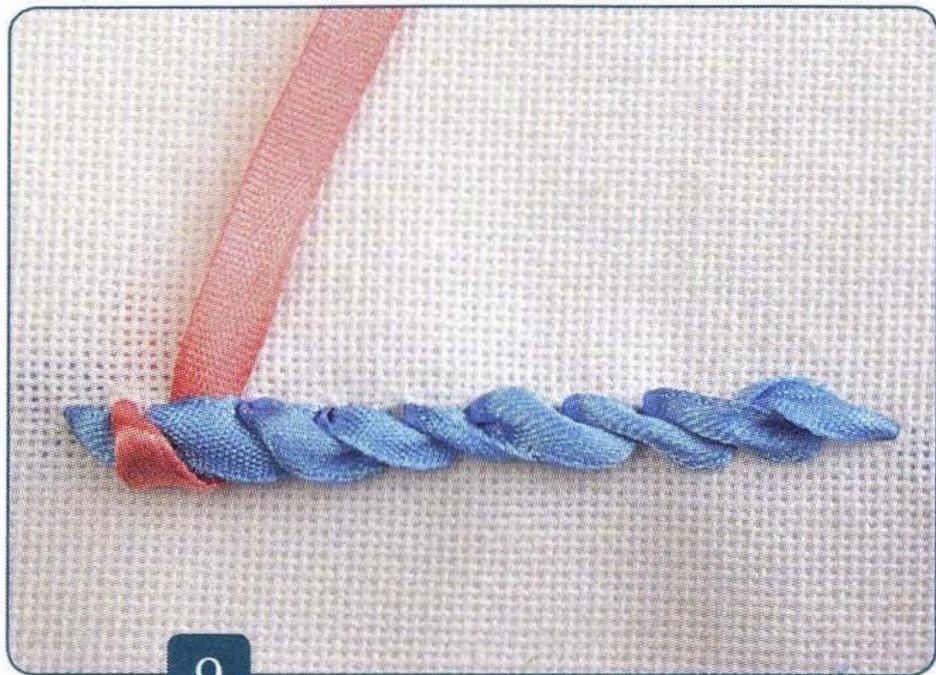
7

При выполнении стебельчатого шва можно перекручивать ленточку: против часовой стрелки, чтобы шов получился объемнее, и по часовой, чтобы шов был похож на шнурок.



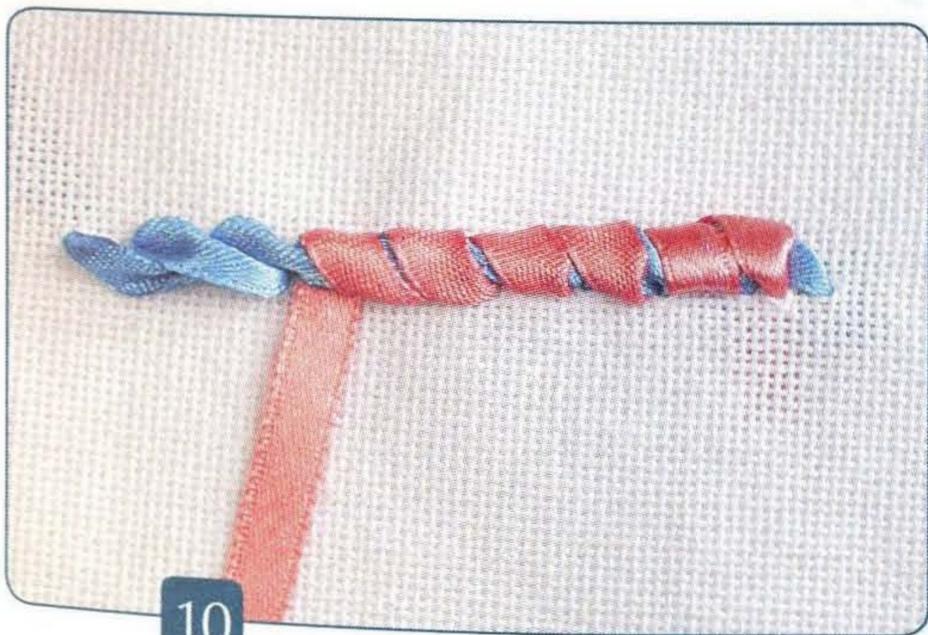
8

Чтобы обвить стебельчатый шов, выведите ленту на лицевую сторону ткани над последним стежком и проденьте иглу между последним и предпоследним стежком (там, где они заходят друг на друга), не захватывая ткань.



9

Расправьте и подтяните ленту.

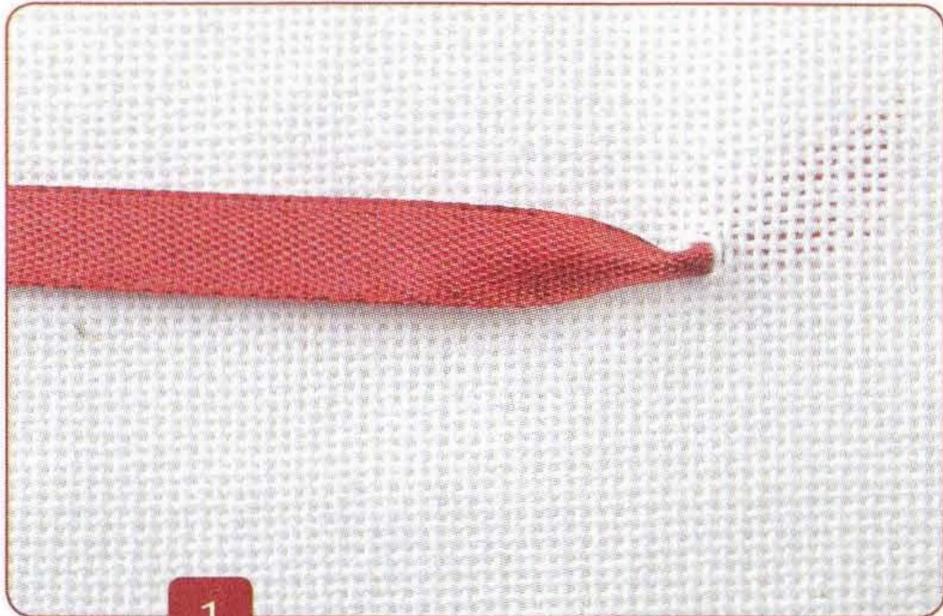


10

Обвивайте таким образом до конца шва, закрепите ленту.

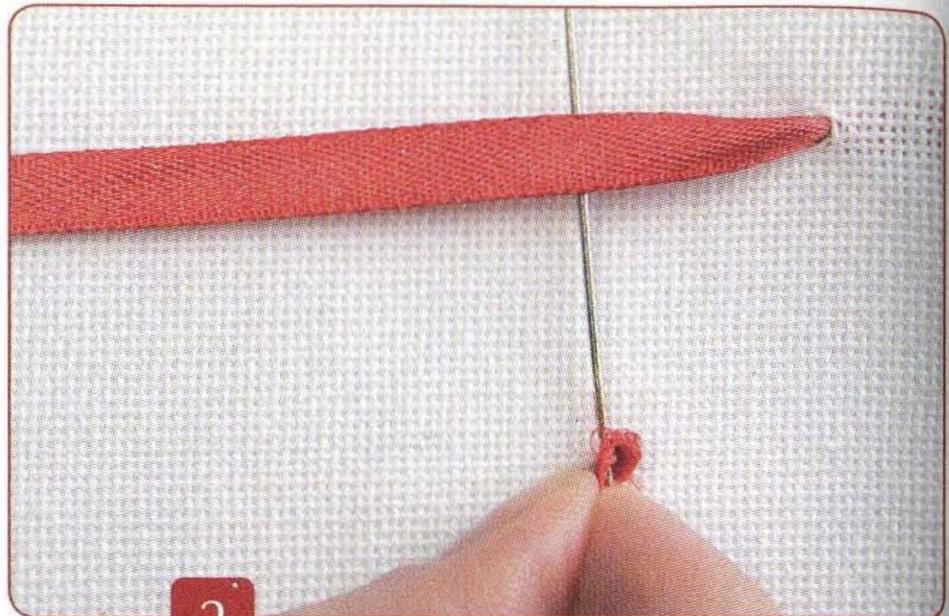


## ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК



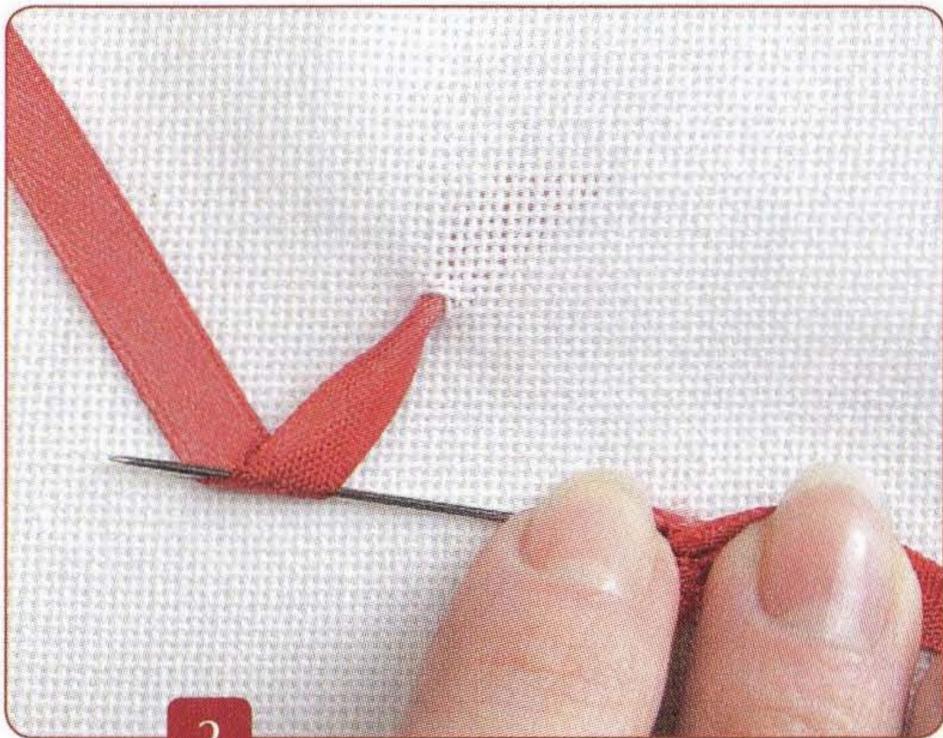
1

Выведите иглу с лентой на лицевую сторону ткани.



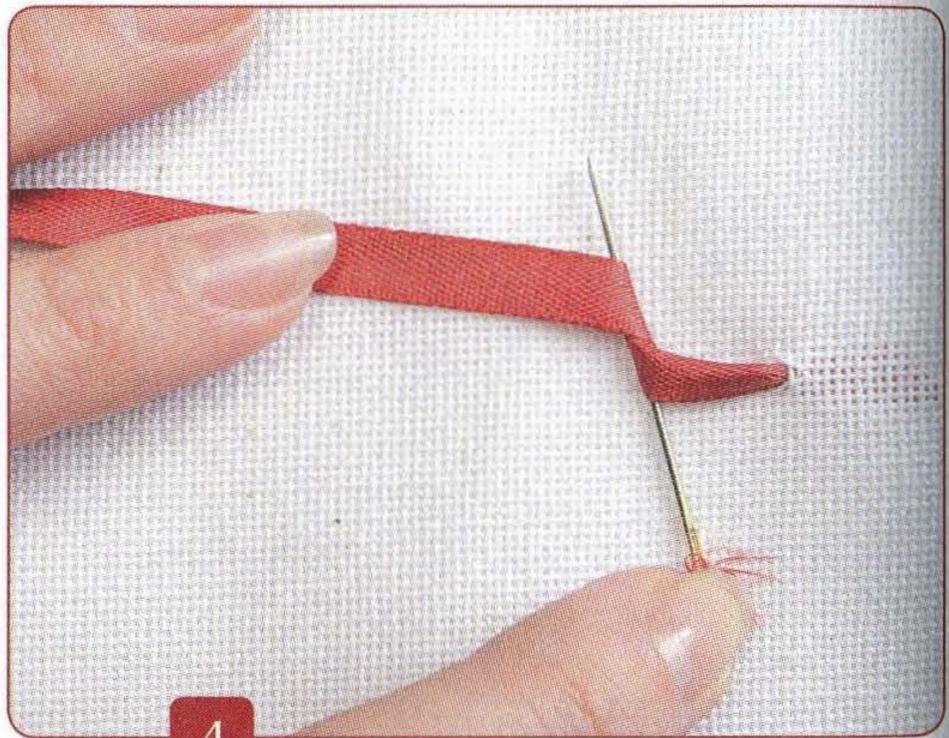
2

Натяните ленту свободной рукой и подложите под нее иглу, немного отступив от прокола.



3

Теперь заведите ленту под иглу.



4

Оберните иглу лентой по часовой стрелке один раз.



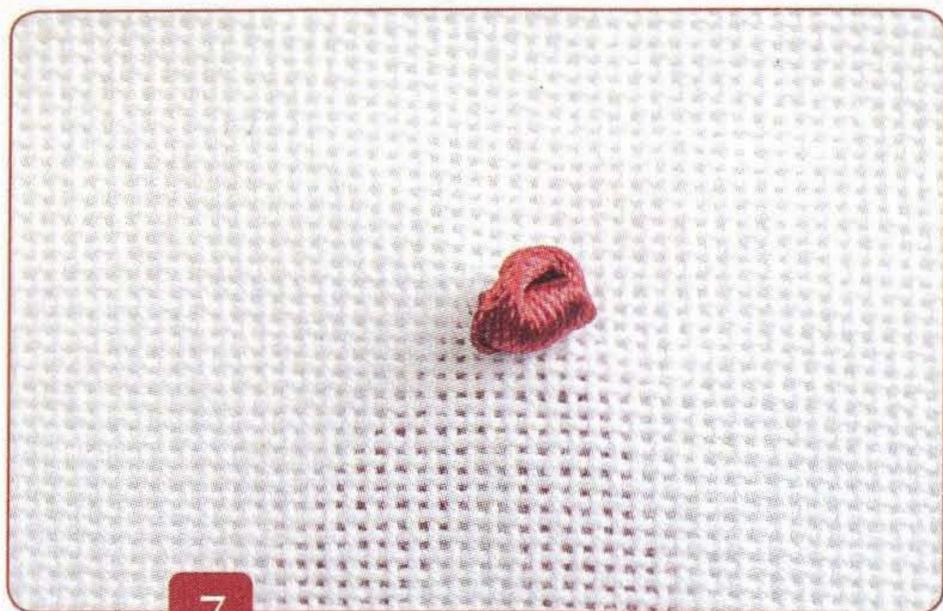
5

Кончик иглы вколите в ткань как можно ближе к первому проколу, сдвинув ленту к краю иглы. Слегка подтяните ленту, чтобы затянуть узелок, но не переусердствуйте, иначе вам будет трудно протянуть иглу через него.



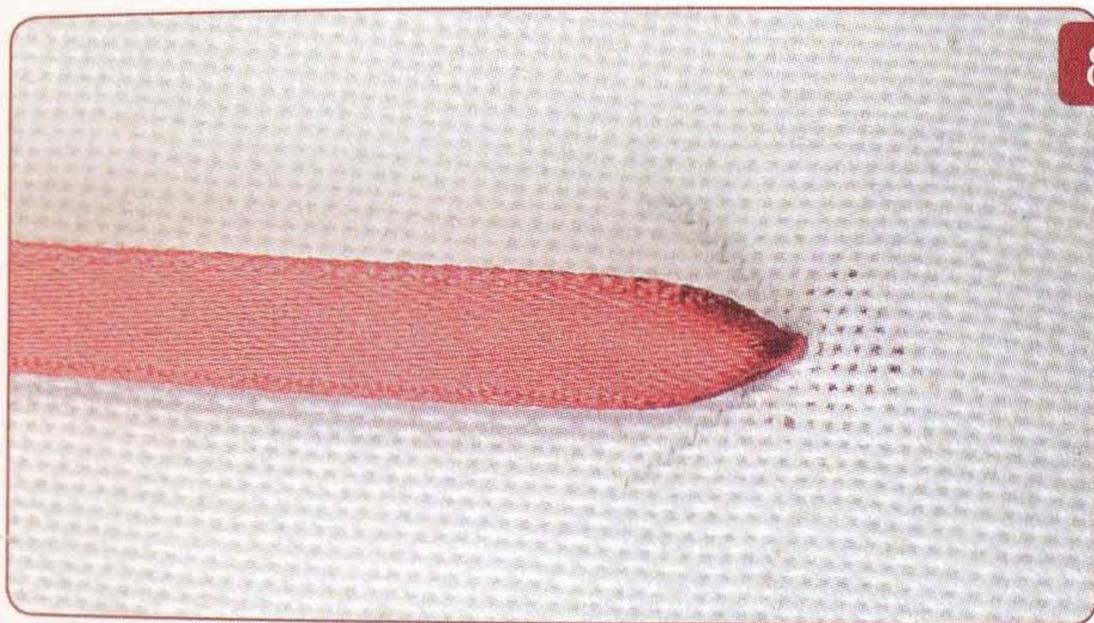
6

Протащите иглу на изнаночную сторону и подтягивайте ленту, формируя узелок.



7

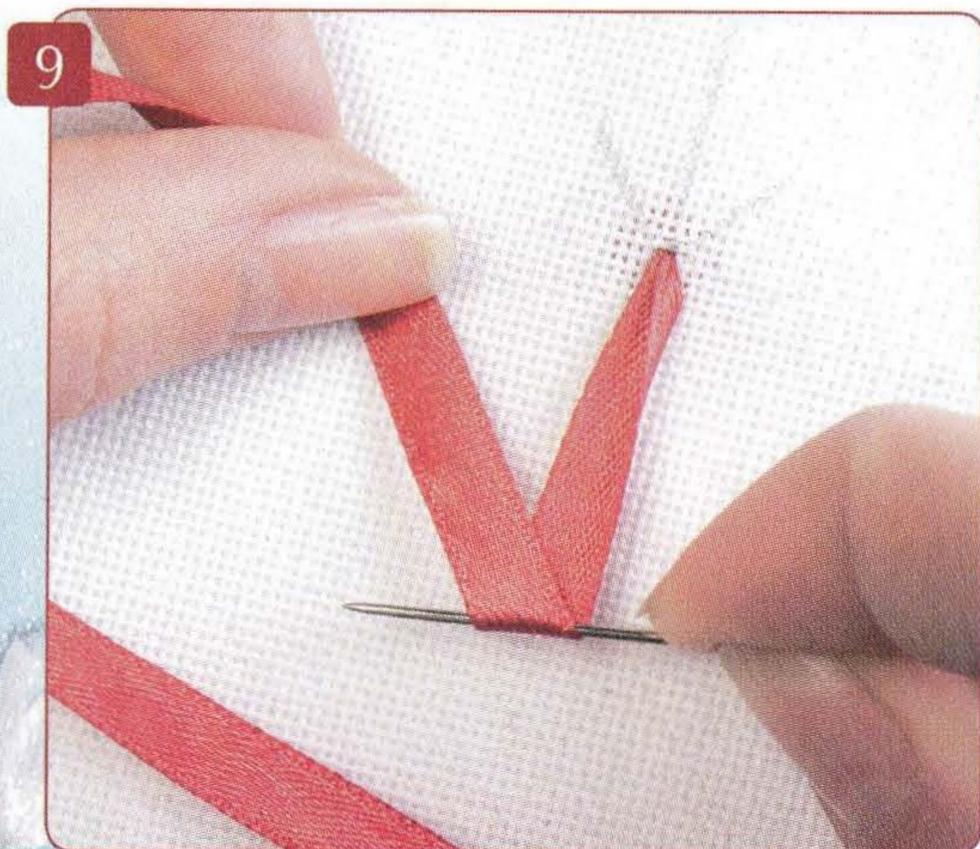
Узелок должен быть плотным, но если слишком затягивать ленту, он может «провалиться» на изнаночную сторону работы, и тогда его придется переделывать.



8

С помощью такого узелка можно оформить такие элементы цветка, как пестик и тычинки. Для этого сначала выведите ленту на лицевую сторону ткани в точке, откуда будет начинаться элемент.

Натяните ленту, подхватив ее иглой.



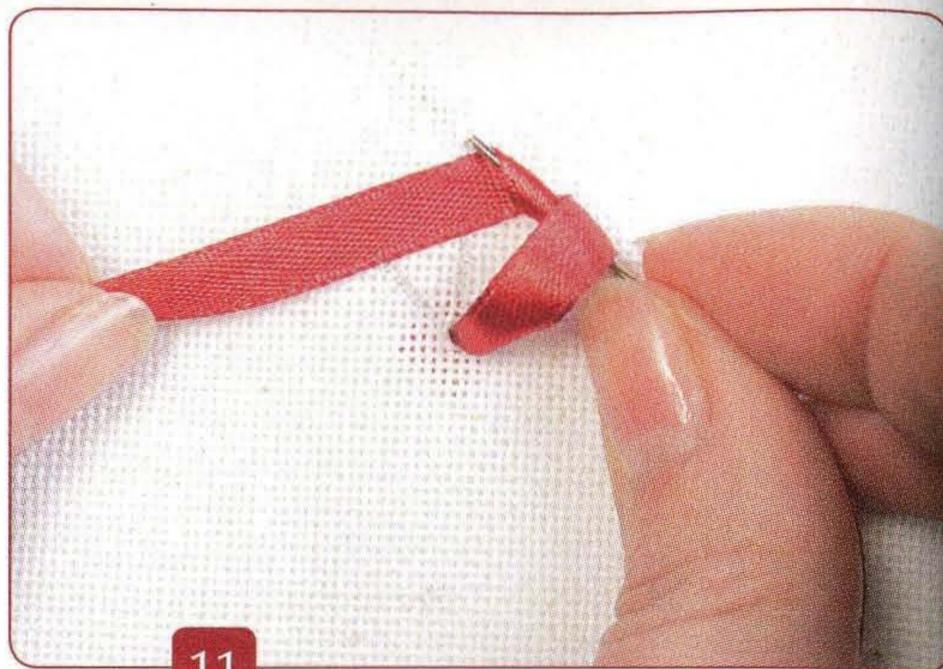
9





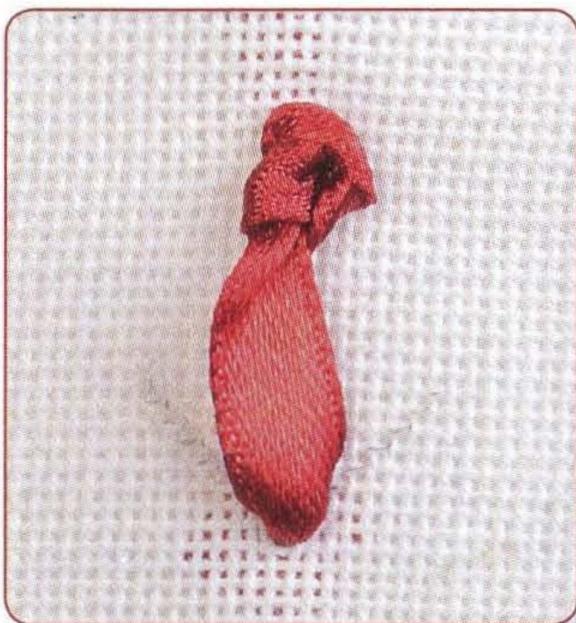
10

Обвейте иглу натянутой лентой против часовой стрелки.



11

Вколите иглу в ткань в точке окончания элемента.

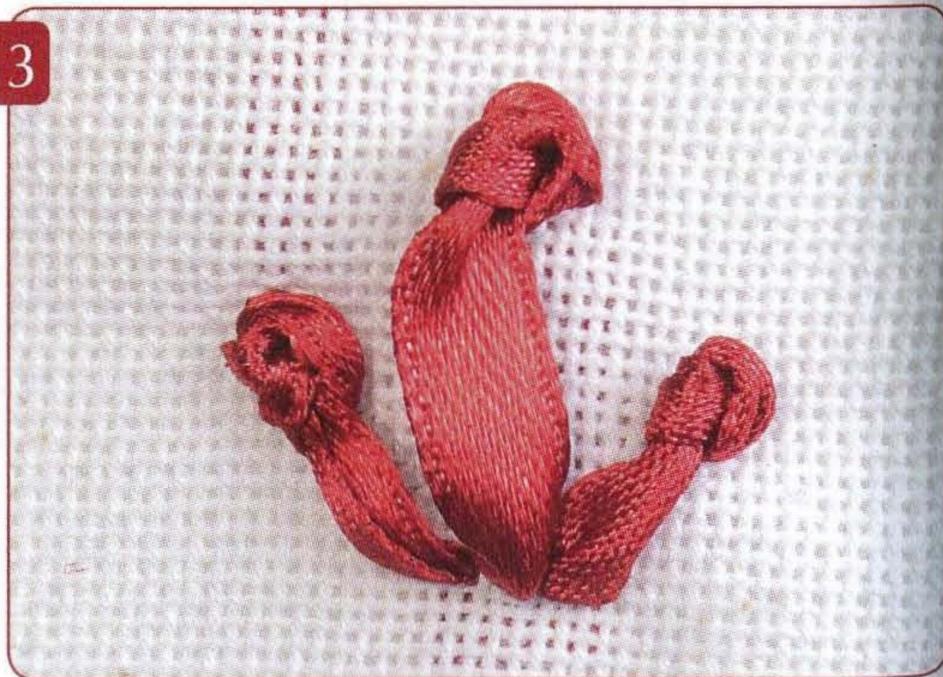


12

Сдвинув витки ленты к ткани, аккуратно протолкните иглу на изнаночную сторону и затяните узелок.

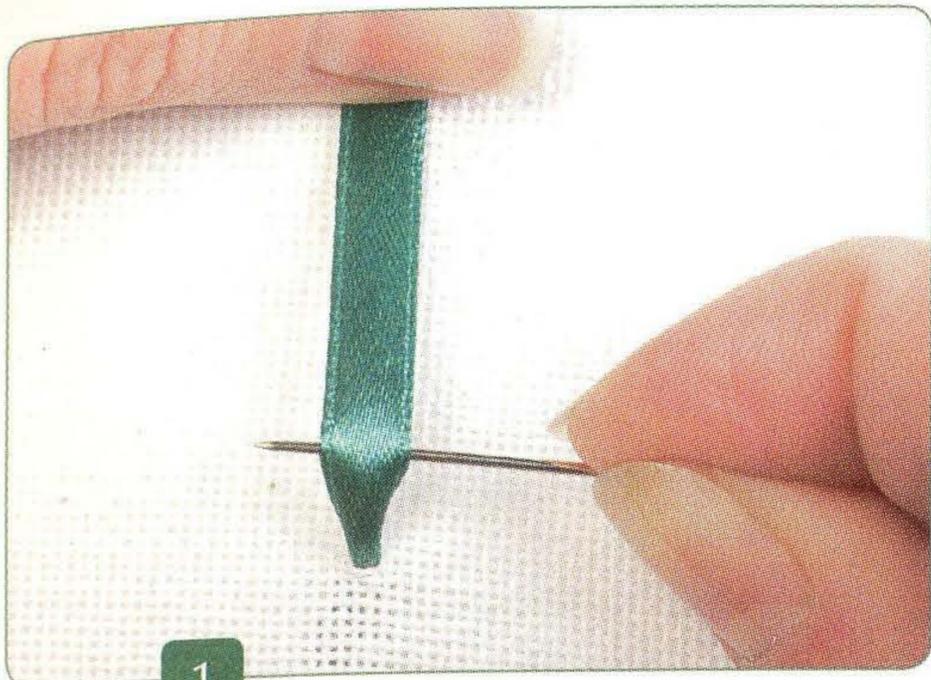
Чтобы сделать «пучок» тычинок, вернитесь в исходную точку и повторите те же шаги.

13



Чтобы без особого труда протянуть иглу через витки ленты при формировании узелка, попробуйте слегка проворачивать иглу, поддерживая ее с обеих сторон ткани.

## КОЛОНИАЛЬНЫЙ УЗЕЛОК



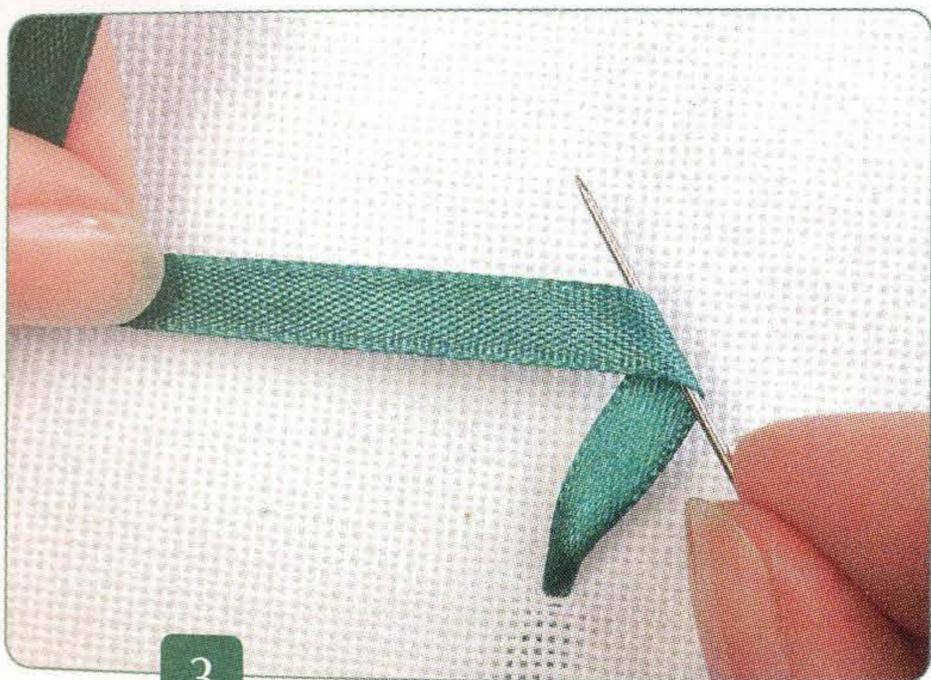
1

Выколите иглу с лентой на лицевую сторону ткани там, где вы хотите сделать узелок. Расправьте ленту.



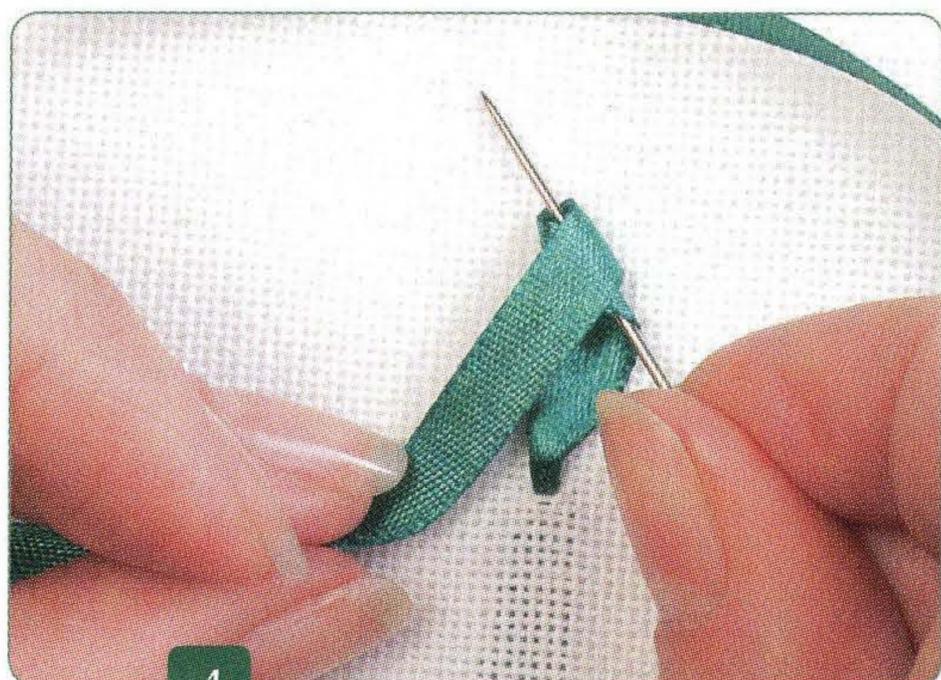
2

Не натягивая ленту, положите поверх нее иглу.



3

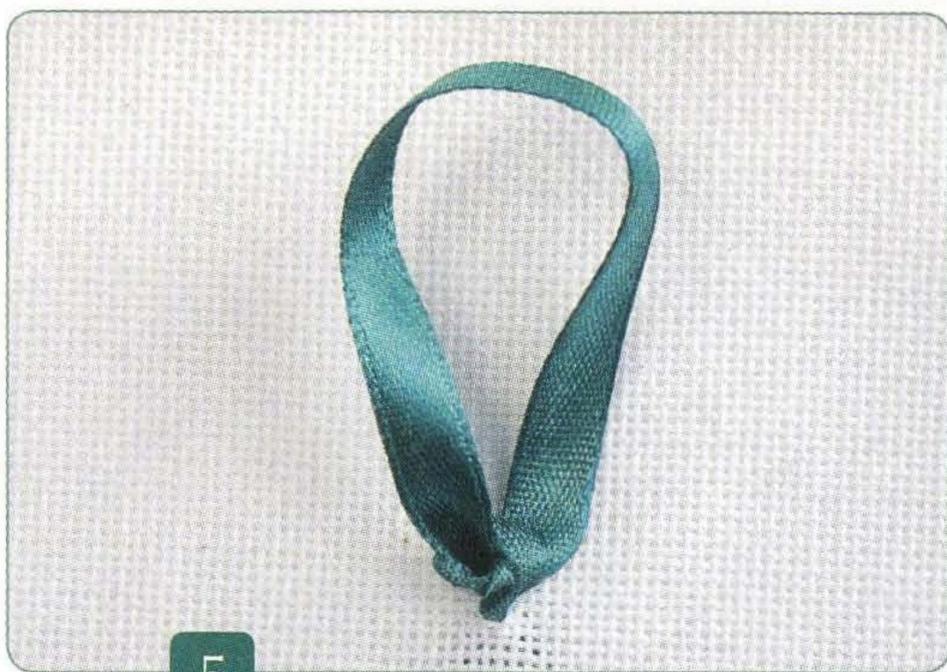
Кончиком иглы подхватите ленту близко к первому проколу. Свободной рукой перекиньте ленту через иглу и подтяните так, чтобы игла была ближе к ткани.



4

Оберните кончик иглы лентой так, чтобы лента образовала восьмерку.





5

Вколите иглу в ткань как можно ближе к месту первого прокола. Свободной рукой затяните витки ленты и аккуратно протягивайте иглу через образовавшийся узелок. Когда игла скроется под тканью, у вас получится такая петля.

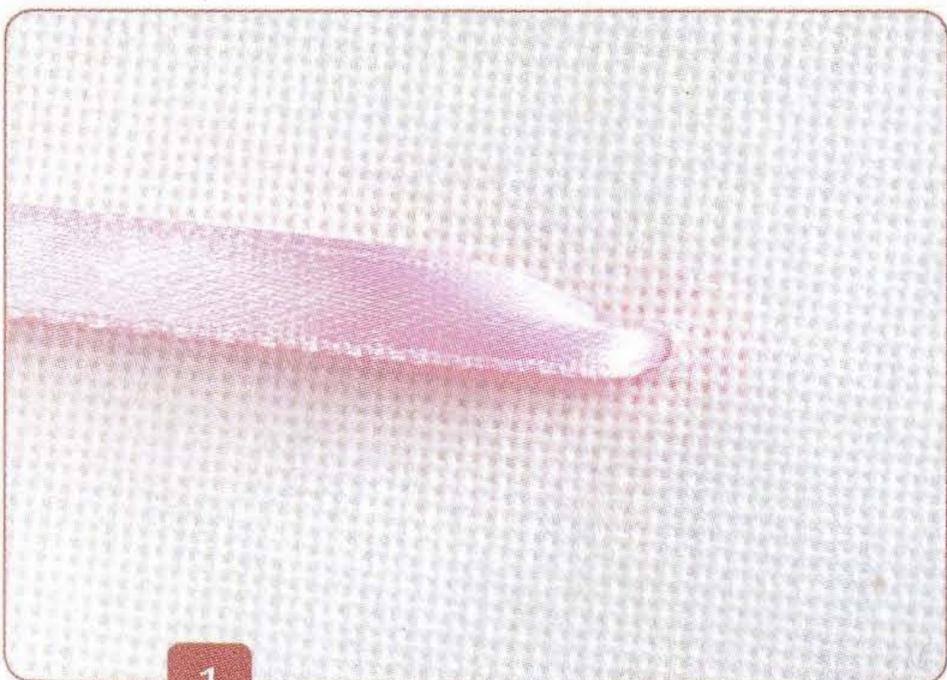


6

Придерживая петлю и узелок пальцем, подтяните ленту, чтобы затянуть узелок.

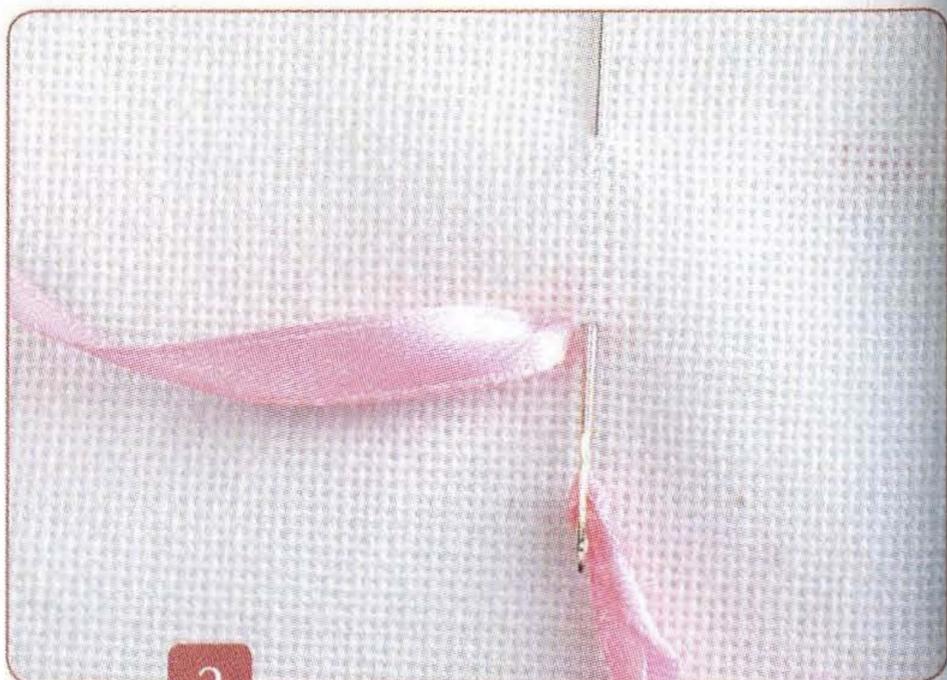


## ШОВ «ПЕТЛЯ» («ЛЕНИВАЯ МАРГАРИТКА»)



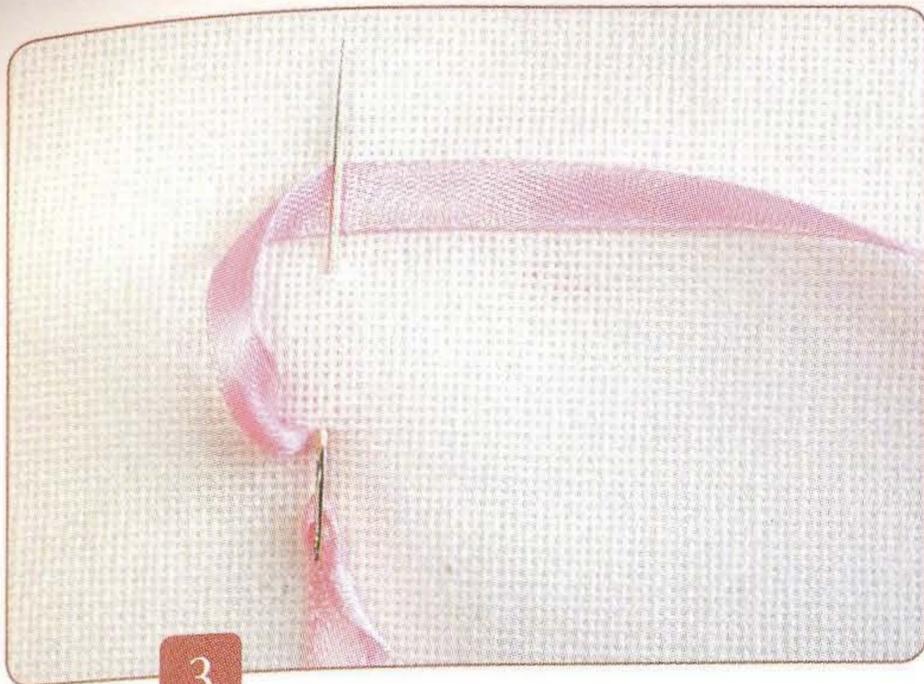
1

Выколите иглу на лицевую сторону ткани и отведите ленту влево.



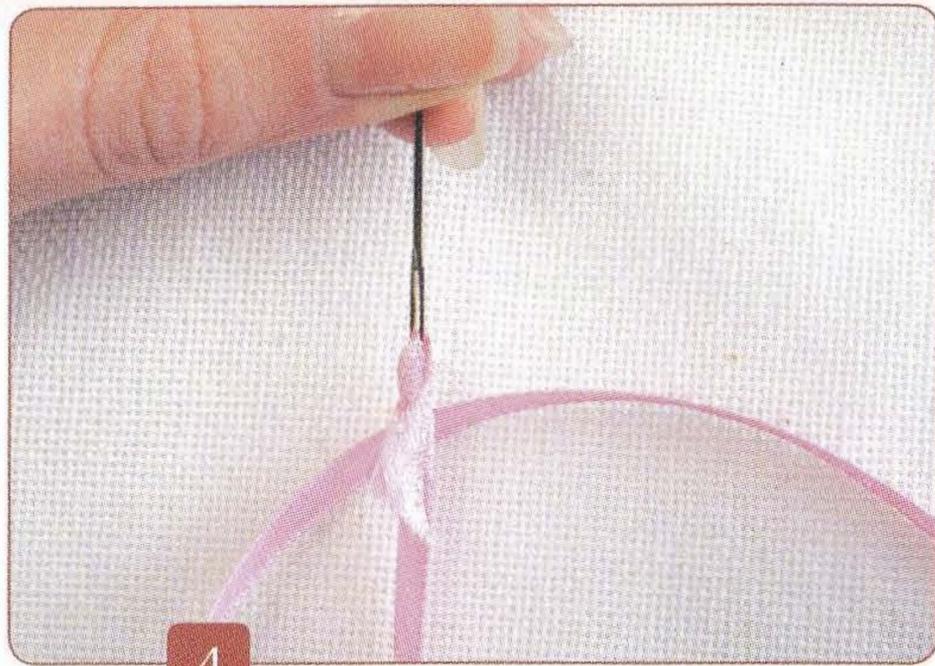
2

Снова вколите иглу близко к первому проколу и выведите ее кончик на лицевую сторону, отступив вверх на длину стежка.



3

Заведите ленту за кончик иглы, чтобы получилась петля.



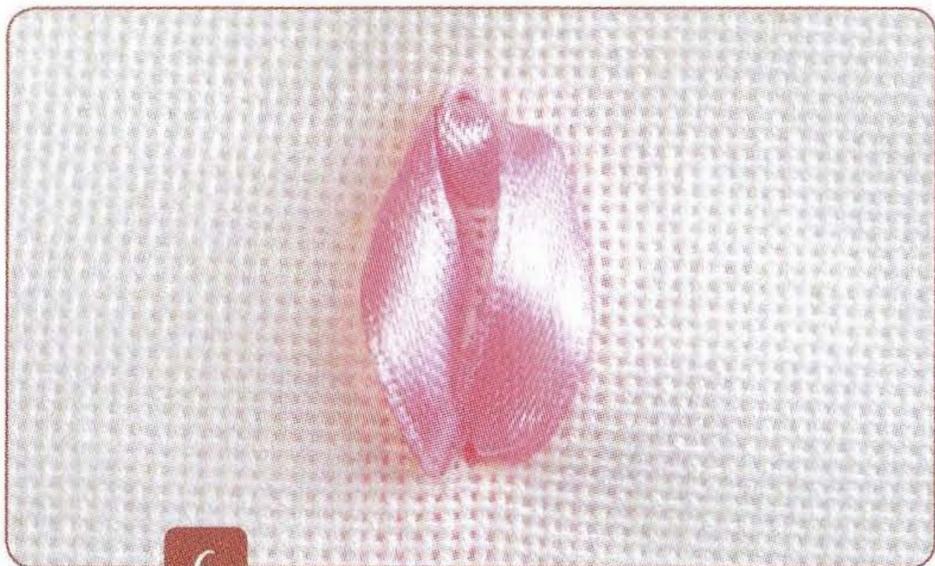
4

Придерживая стежок пальцами, выводите иглу и подтягивайте ленту.



5

Подтягивая ленту, следите за симметричностью стежка. При необходимости натяжение ленты можно ослабить и расправить стежок кончиком иглы.



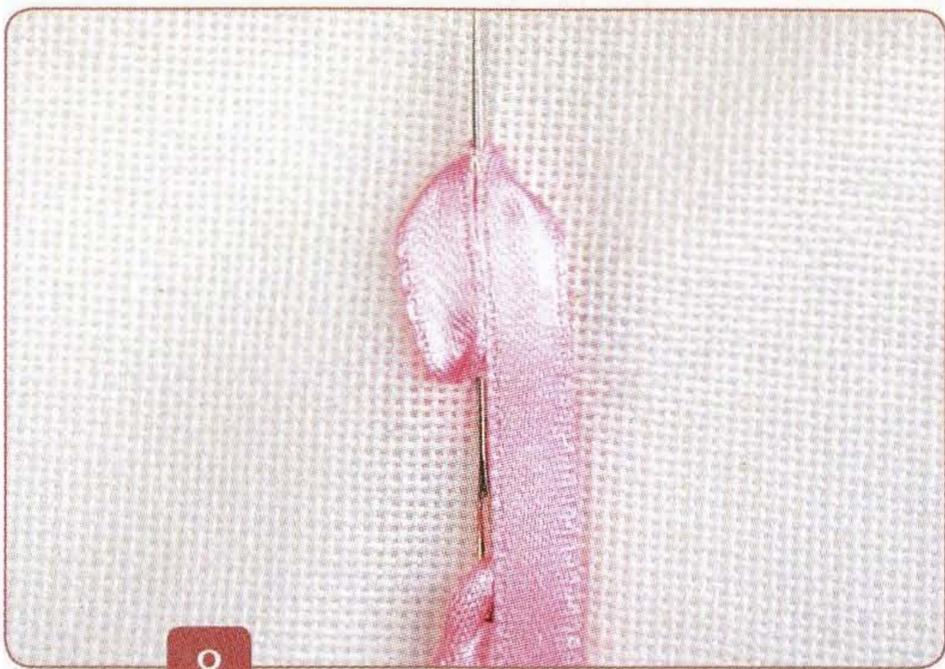
6

Затянув петельку желаемой формы, закрепите ее, вколотив иглу сразу за верхушкой петельки.



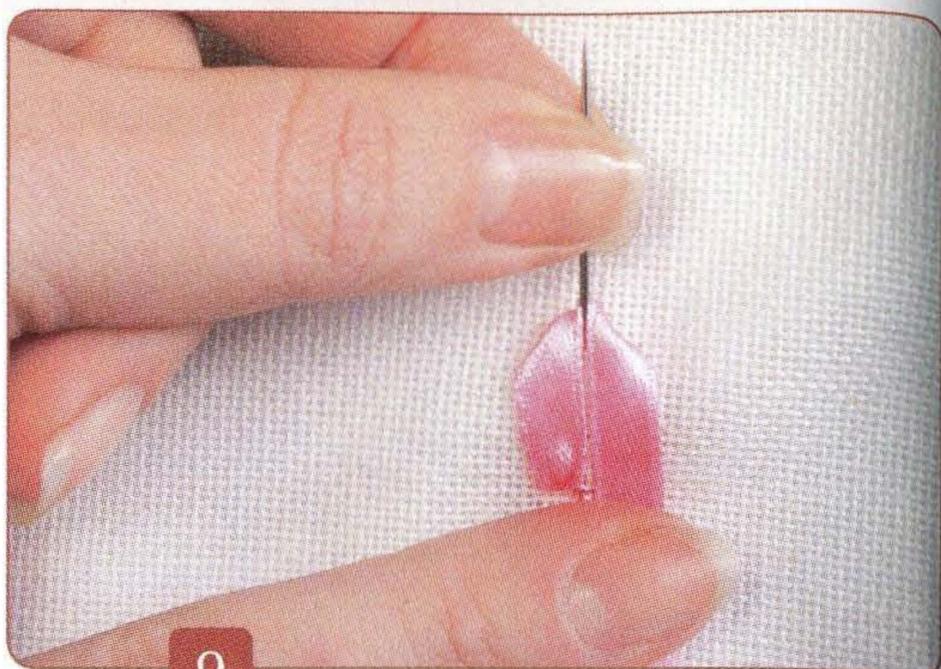
7

Этому же стежку можно придать более четкую форму, если при его выполнении складывать ленту по диагонали.



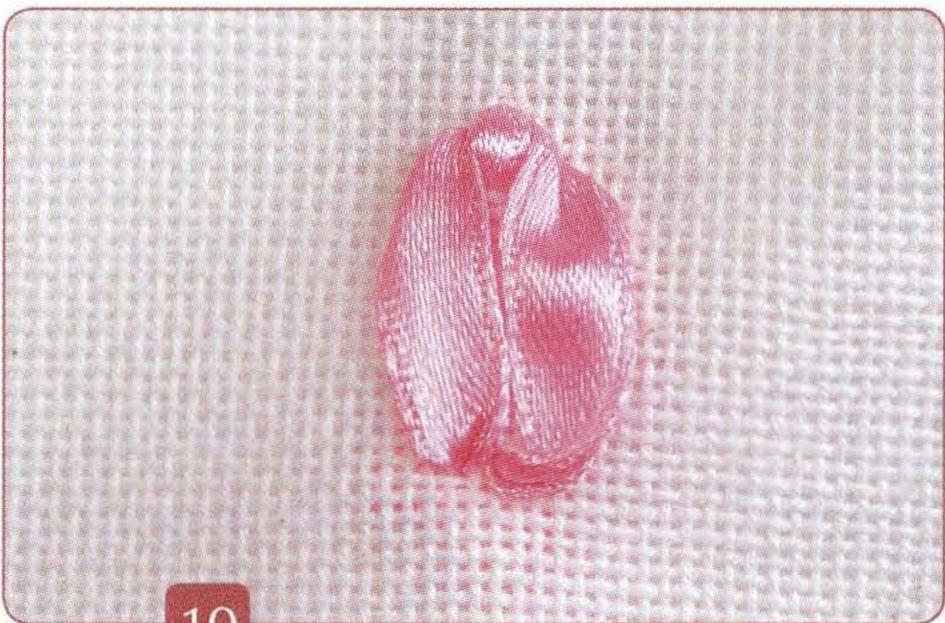
8

Когда лента будет справа от иглы, расправьте ее и чуть оттяните к себе.



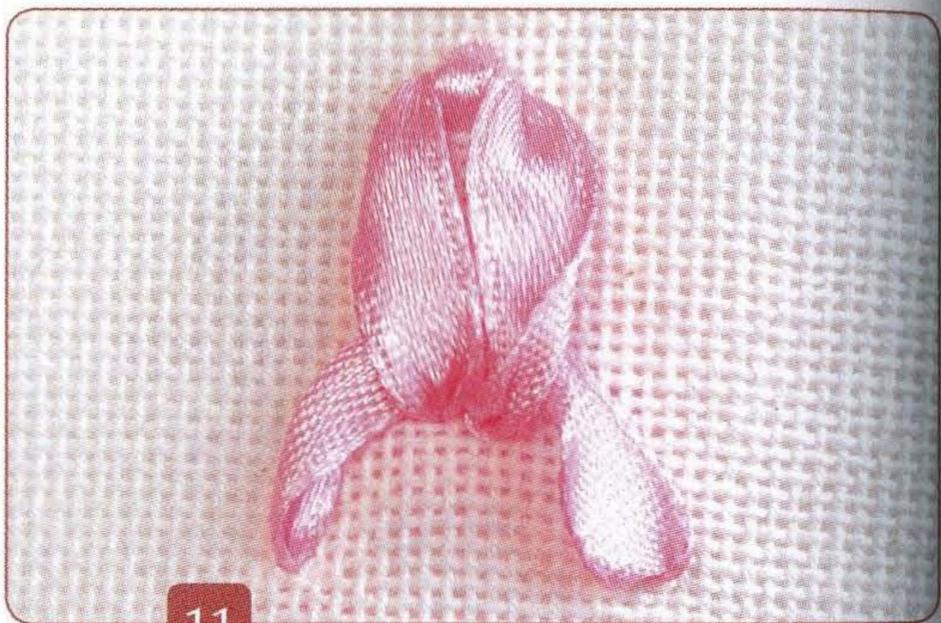
9

Протягивая иглу, прижмите сложенную ленту пальцами.



10

Закрепите петлю, как обычно, вколите иглу близко к ее верхушке.



11

«Ленивая маргаритка» широко применяется при вышивании листочков и различных цветочных мотивов. Вот так, например, можно выполнить головки ирисов.



## УЗЕЛОК РОКОКО + ШОВ «ПЕТЛЯ»



1

Выведите иглу с лентой на лицевую сторону ткани.



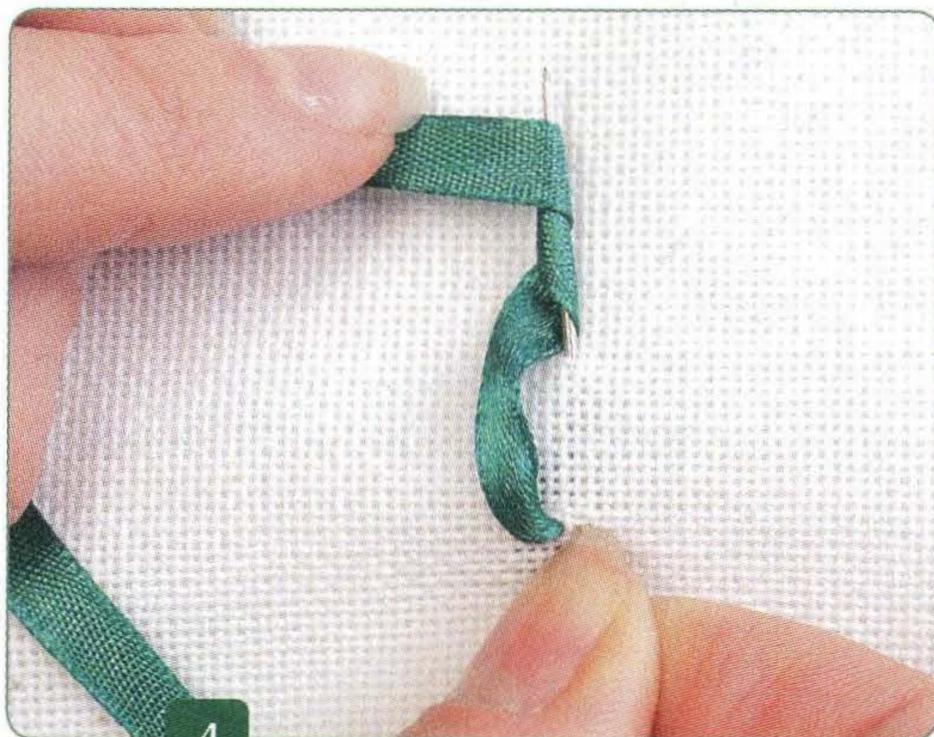
2

Вколите иглу чуть правее от первой точки и снова выколите ее кончик на лицевую сторону. Ленту при этом расправьте и отведите влево.



3

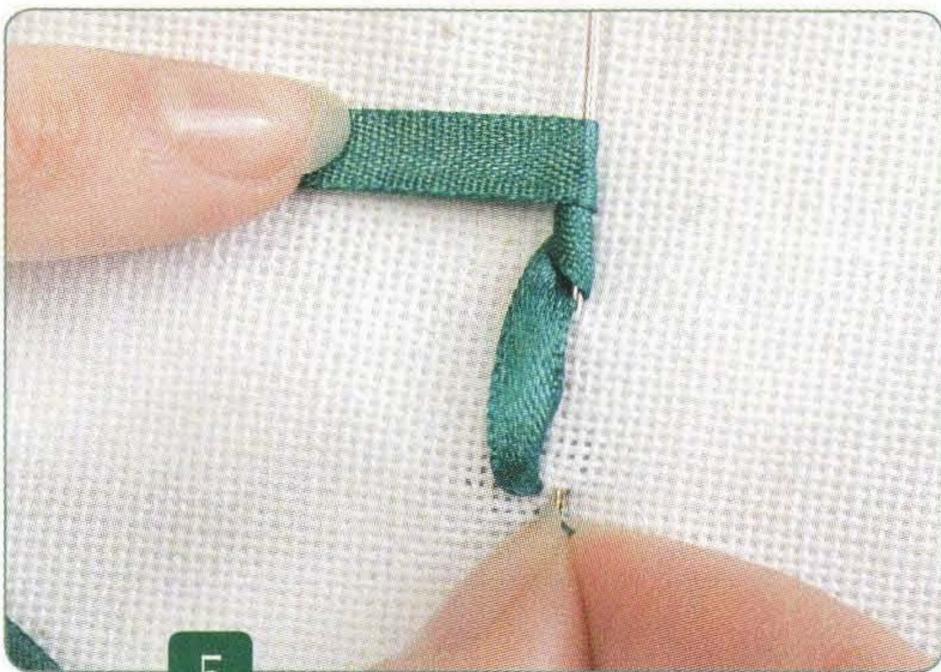
Проведите ленту под иглой слева направо.



4

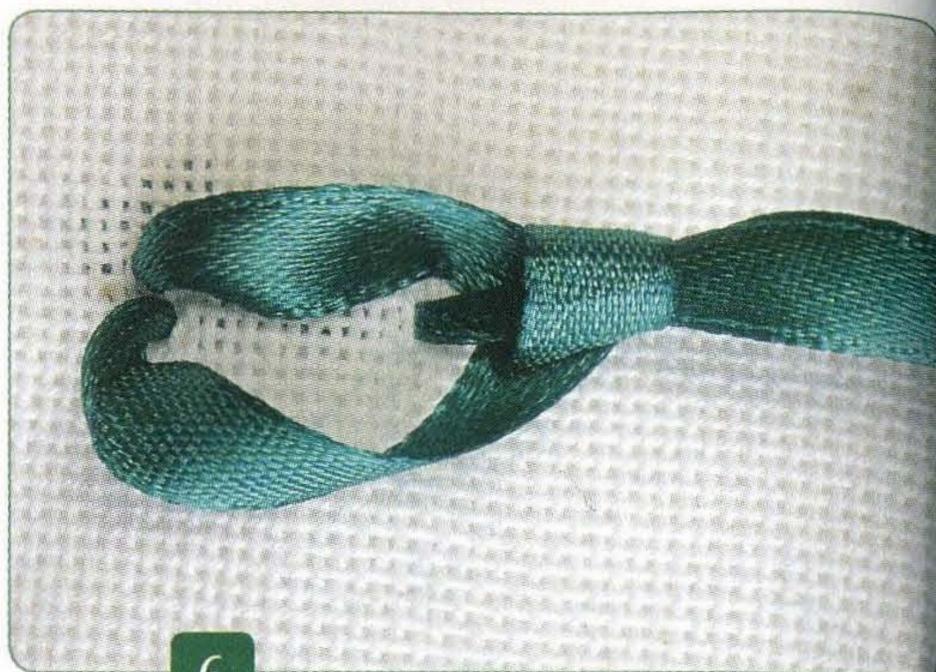
Теперь оберните иглу лентой по часовой стрелке.





5

Сделав несколько витков, подтяните ленту и вколите иглу в ткань.



6

Протяните иглу через витки, при необходимости ослабляя их и придерживая пальцами.



7

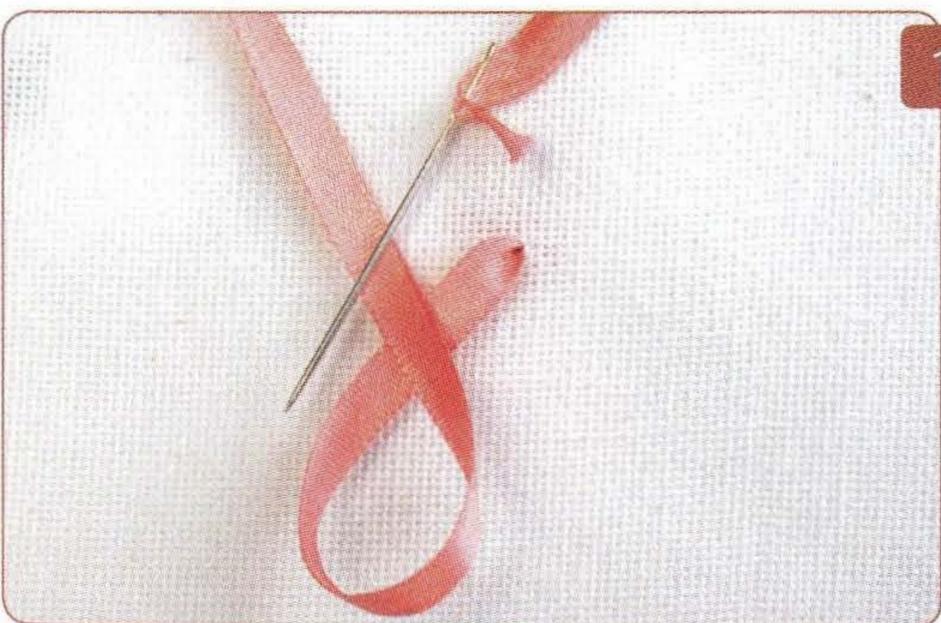
Осторожно подтяните ленту, чтобы получить ровный стежок с узелком «рококо» на конце.



8

Сделайте закрепку: выколите иглу на изнаночную сторону рядом с узелком.

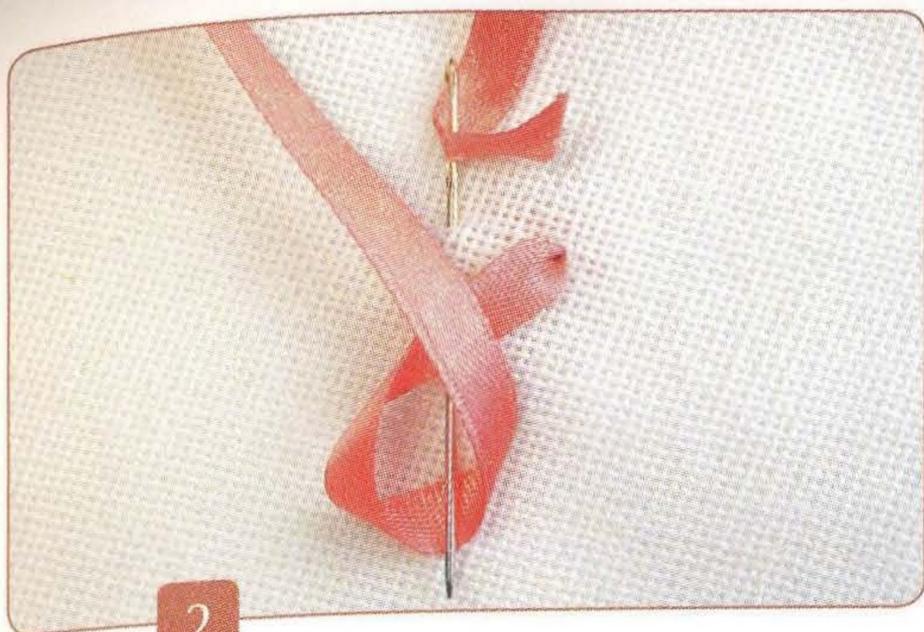
## ШОВ «ПЕТЛЯ» ПЕРЕКРУЧЕННЫЙ



1

Выколите иглу на лицевую сторону ткани и выложите ленту петлей против часовой стрелки, расположив ее ниже прокола.





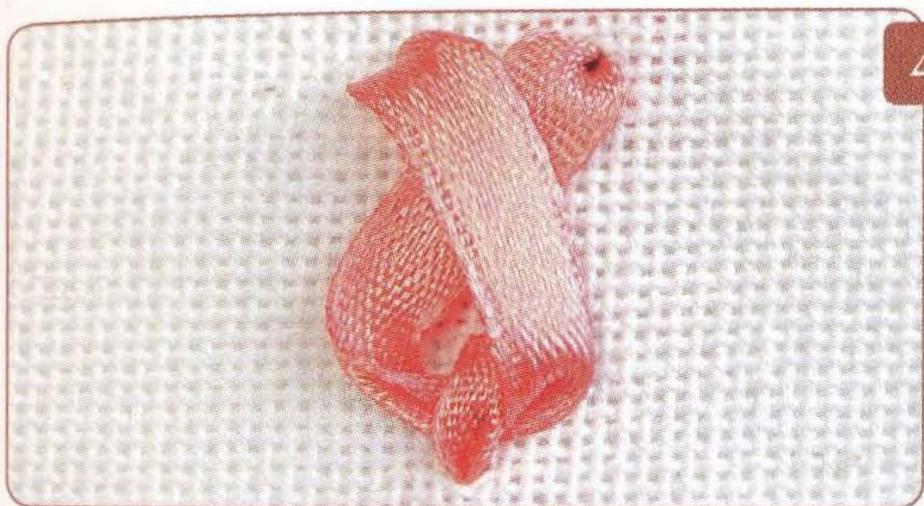
2

Вколите иглу в ткань левее первого прокола и снова выведите кончик иглы ниже, внутри образовавшейся петли.



3

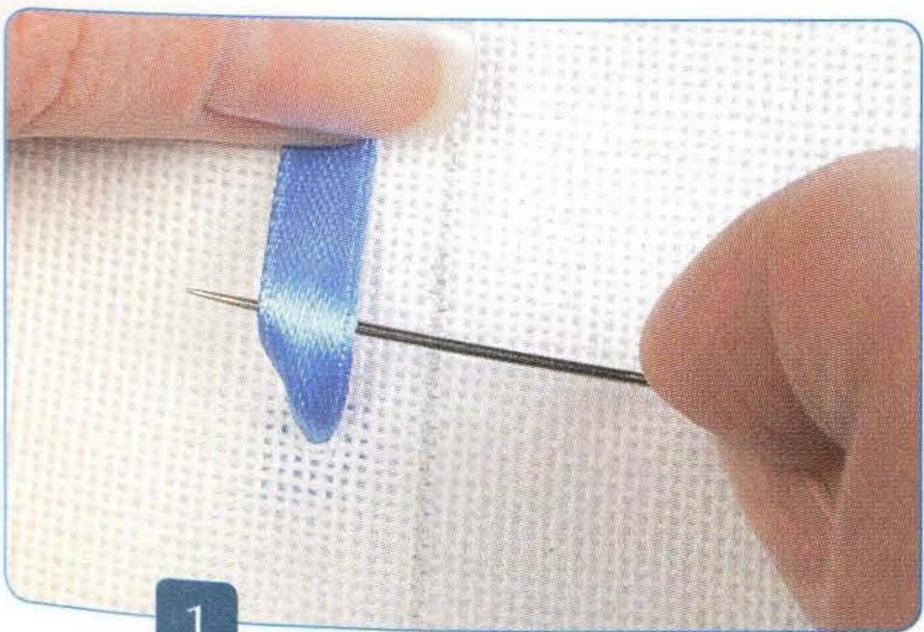
Протащите иглу и аккуратно подтяните ленту, чтобы затянуть петлю.



4

Расправьте ленту и закрепите петлю, выведя иглу на изнаночную сторону за ней.

## ШОВ «ПОЛУПЕТЛЯ»



1

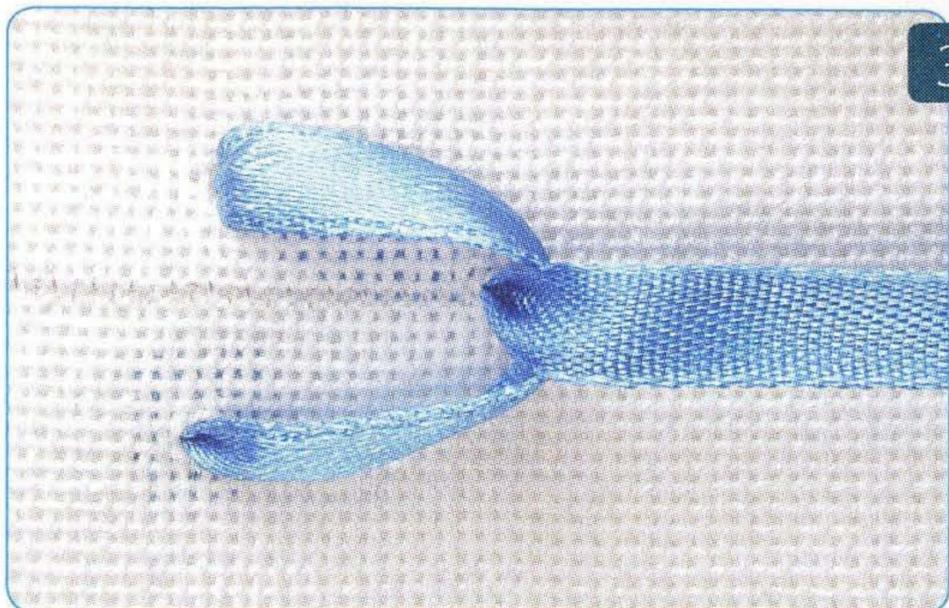
Выведите иглу с лентой на лицевую сторону ткани чуть левее воображаемой линии середины шва, расправьте ленту.



2

Вколите иглу правее первого прокола и выколите ее кончик под двумя проколами посередине между ними. Заведите ленту под острие иглы, чтобы получить петлю.

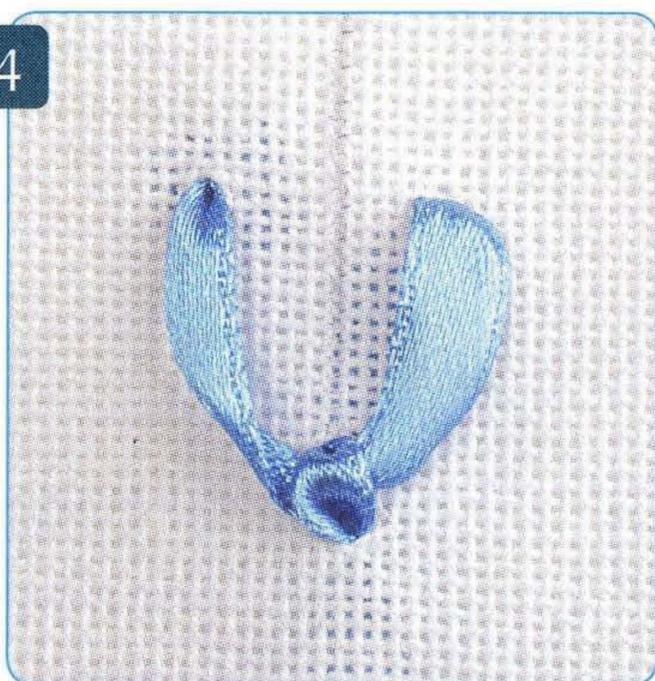
3



Вытяните иглу на лицевую сторону и подтяните ленту так, чтобы петля получилась симметричной. Рабочую часть ленты расправьте иглой.

4

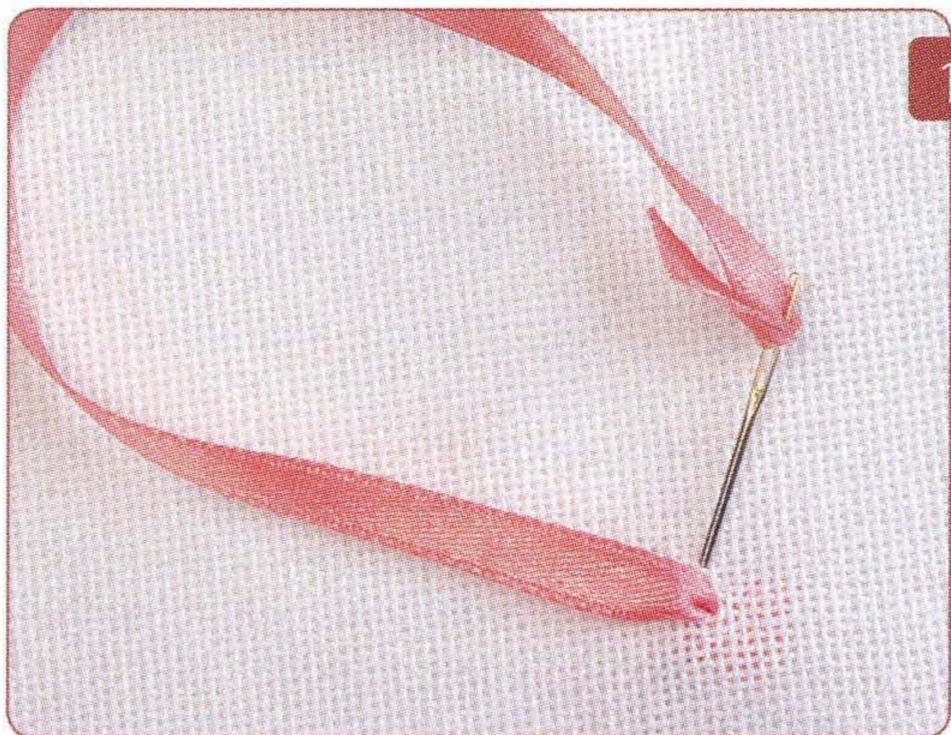
Закрепите петлю, вколыв иглу чуть ниже нее. Длину стежка-закрепки выберите сами.



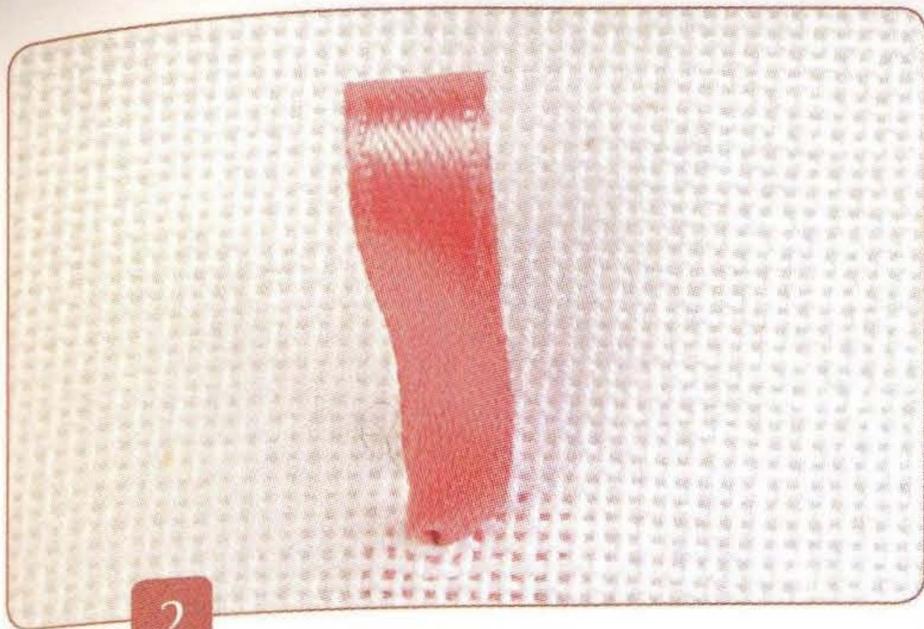
Чтобы лента не скручивалась, работайте отрезком не более 50 см. Или просто позвольте ленте время от времени раскручиваться самой, свободно опустив иглу перпендикулярно полу.

## ПРОСТОЙ ЛЕНТОЧНЫЙ ШОВ

1

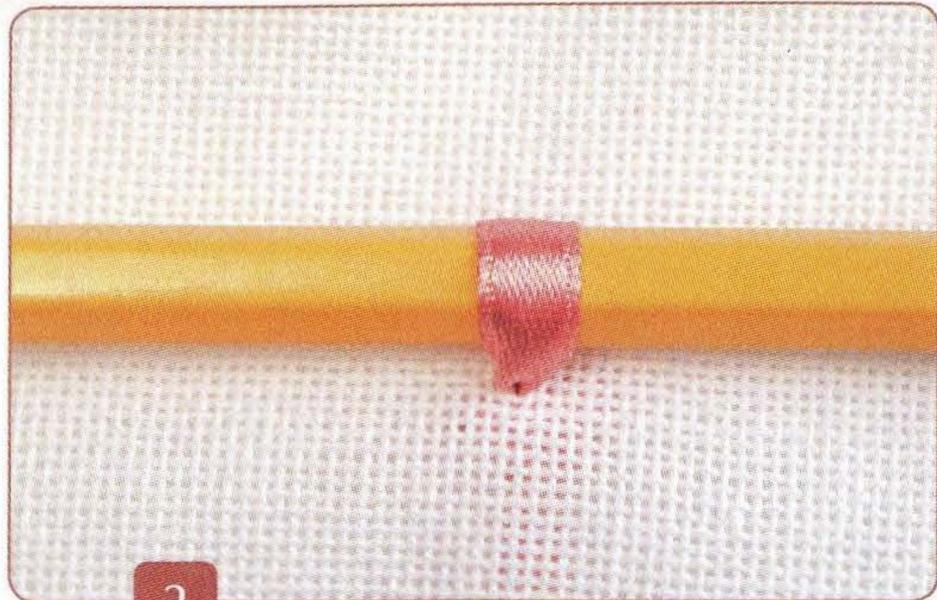


Самый простой шов, придающий вышивке объем, можно выполнить, просто выведя иглу с лентой на лицевую сторону и вколыв ее обратно очень близко к первому проколу.



2

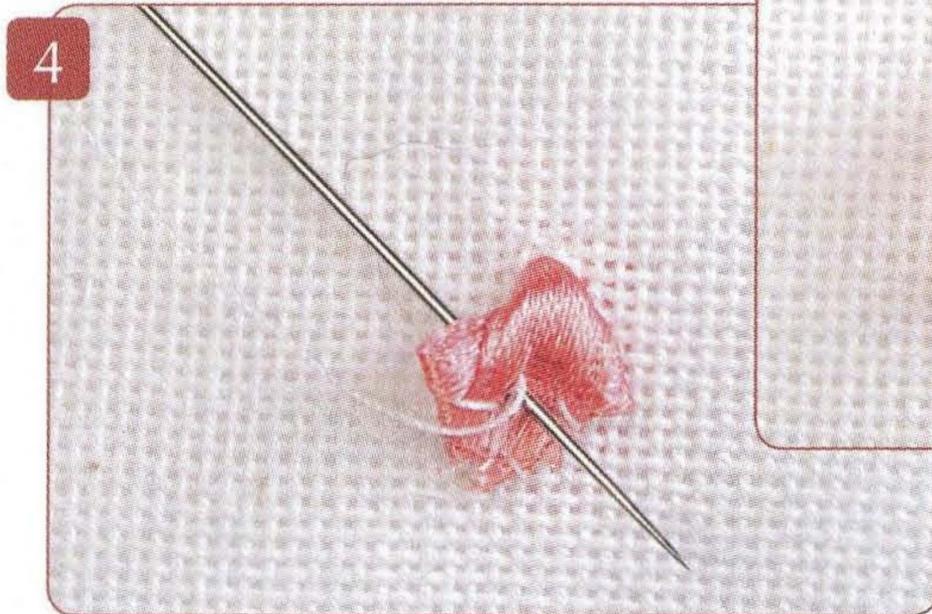
Затем подтяните ленту, стараясь ее не перекрутить.



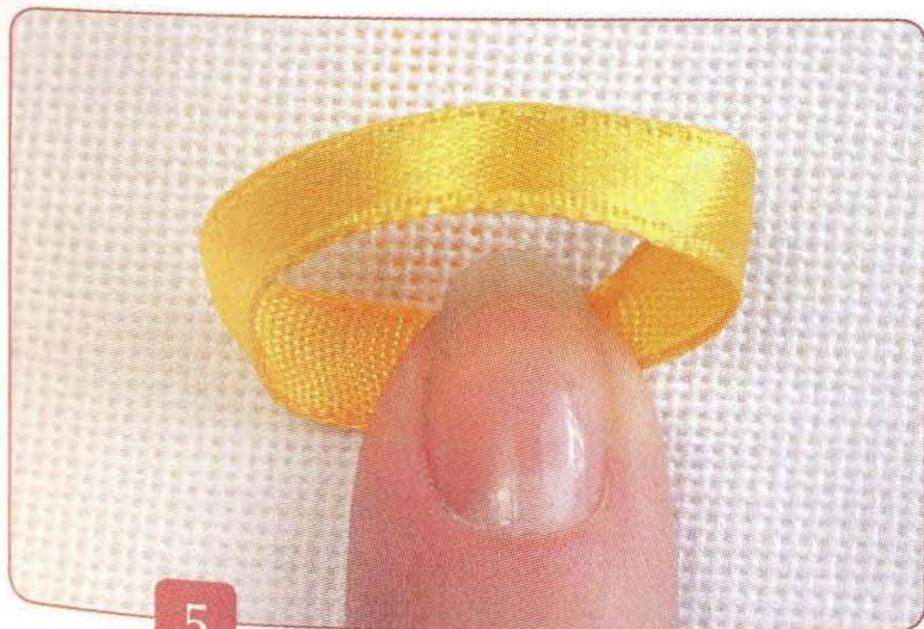
3

Чтобы выровнять стежок, можно подложить под него палочку или карандаш.

Обрежьте ленточку на изнаночной стороне и закрепите конец.

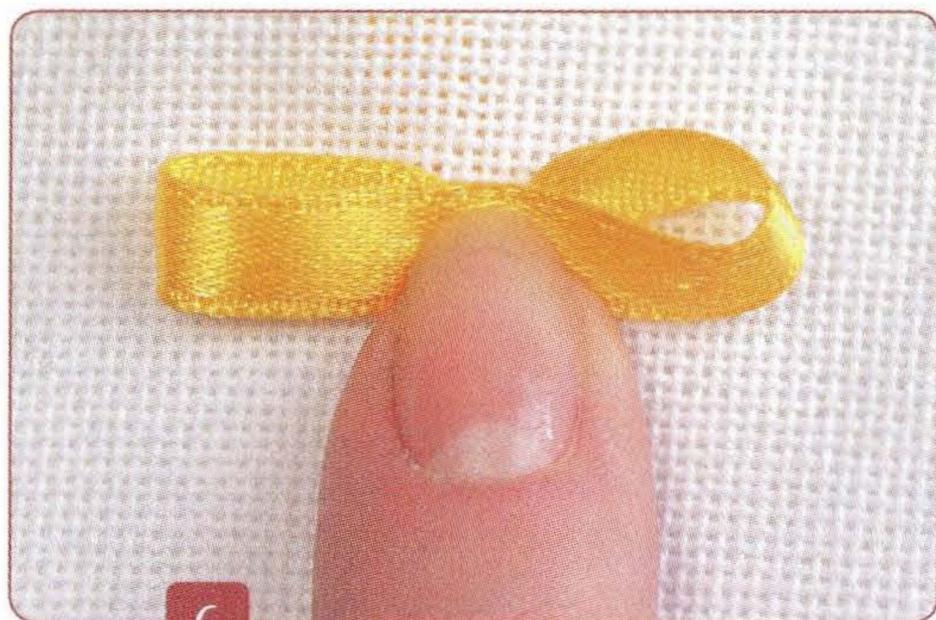


4



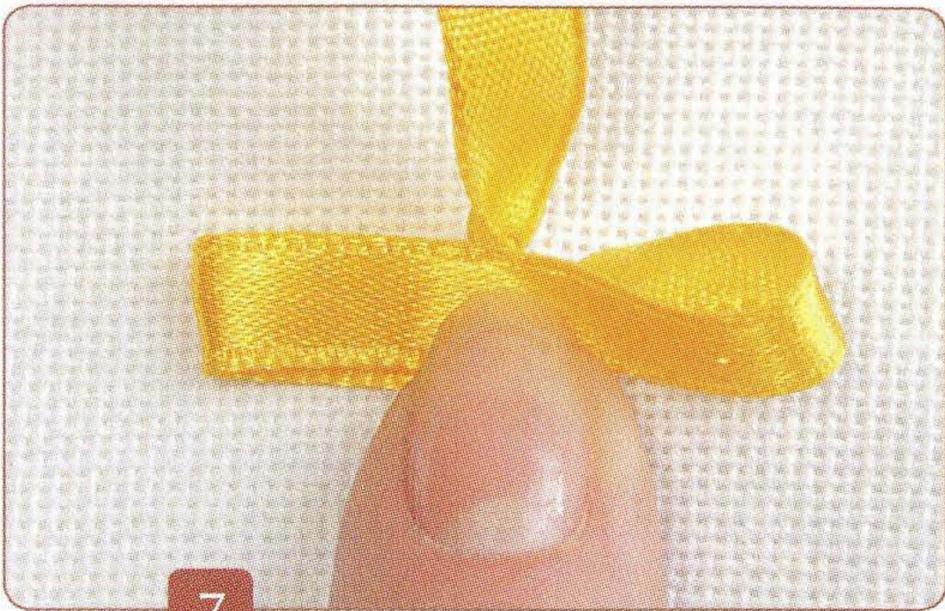
5

На основе этого шва можно выполнить несложный бант. Не затягивайте петлю, отрегулировав ее длину по ширине желаемого банта.



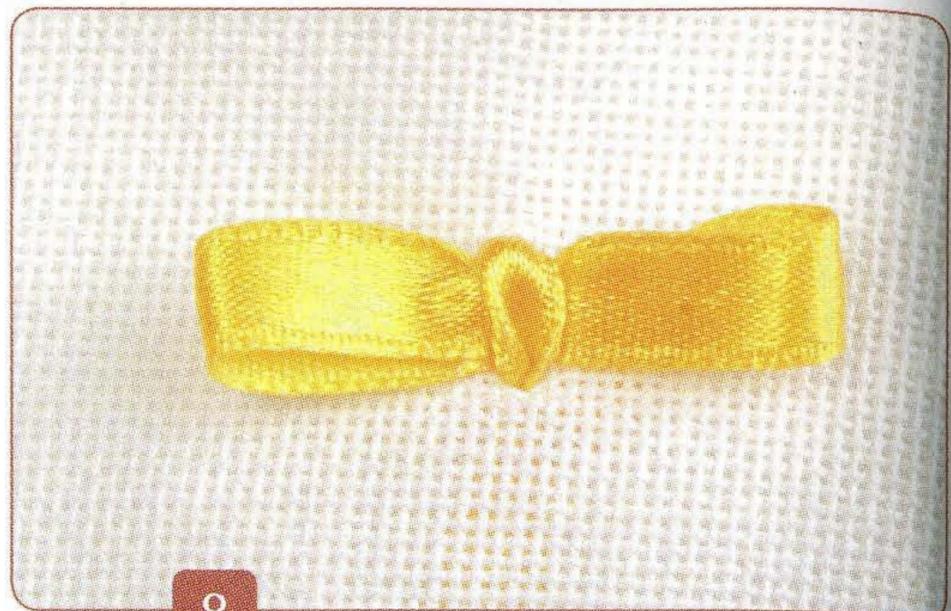
6

Пальцем прижмите верхушку петли.



7

Выколите иглу с лентой на лицевую сторону над прижатой петлей.



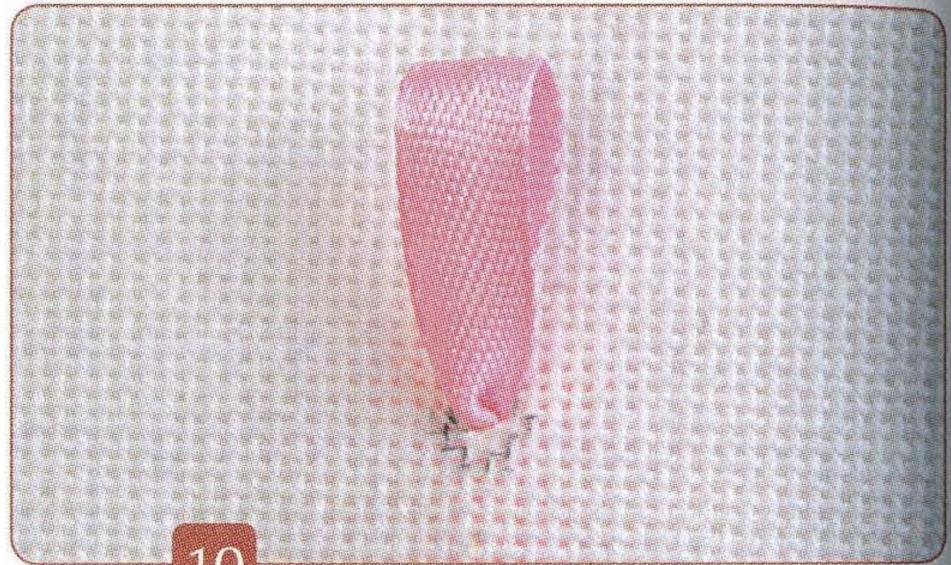
8

И выполните стежок-закрепку, вколыв иглу под закрепляемой петелькой.



9

Чтобы выполнить цветок ленточным швом, наметьте на ткани серединку цветка (кружочек) и выведите ленточку на лицевую сторону (в верхней части кружочка).



10

Расправьте ленту и, придерживая ее пальцами, сложите, направляя к серединке будущего цветка. Прижмите петлю и вколите иглу в ткань рядом с первым проколом. Подтяните ленту, чтобы получилась петелька — первый лепесток.



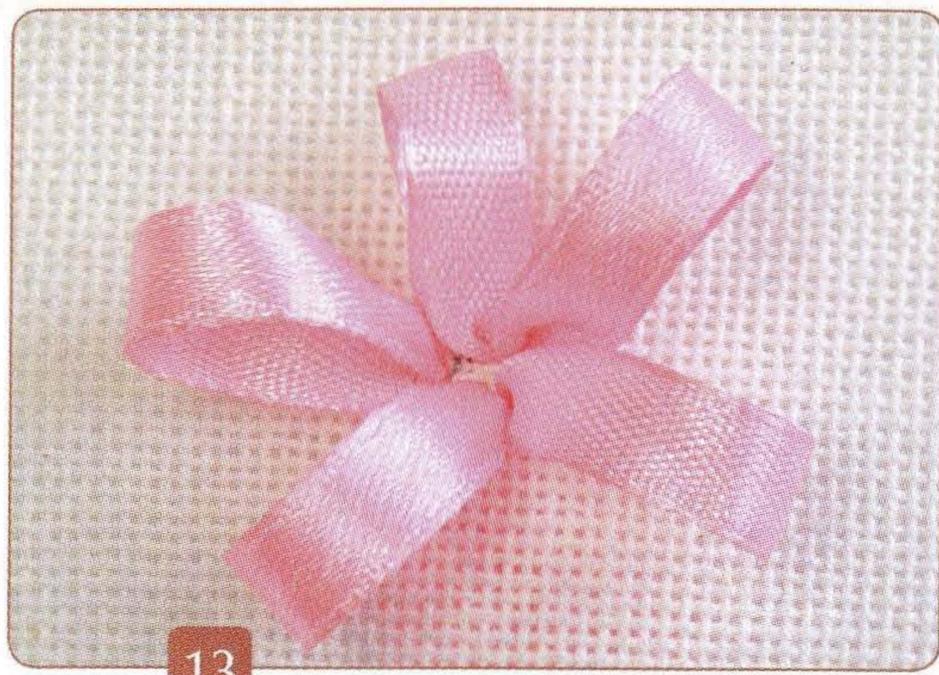
11

Следующий лепесток начните ниже — справа или слева, мысленно отступив примерно третью часть кружочка-серединки.



12

Затем точно так же выполните третий лепесток с другой стороны.



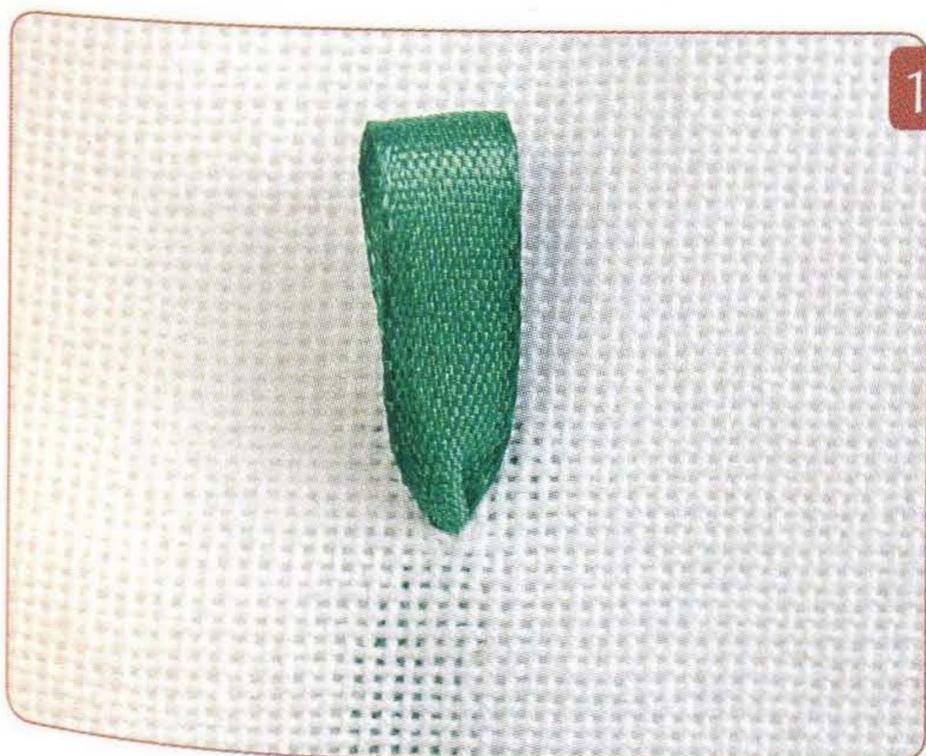
13

Следующие лепестки располагайте между уже выполненными. Закончив вышивку, обрежьте ленту и закрепите концы на изнаночной стороне.



14

Серединку цветков можно украсить бисером или вышитыми узелками.



15

Еще один вариант ленточного шва также начните выполнять с формирования простой петли. Выколите иглу на лицевую сторону и снова вколите немного ниже первого прокола. Подтягивая ленточку, придерживайте петлю, чтобы не втянуть ее полностью.





16

Прижмите получившуюся петлю и выколите иглу на лицевую сторону, прихватывая стенку петли.



17

Следующие петли выполняйте точно так же.



18

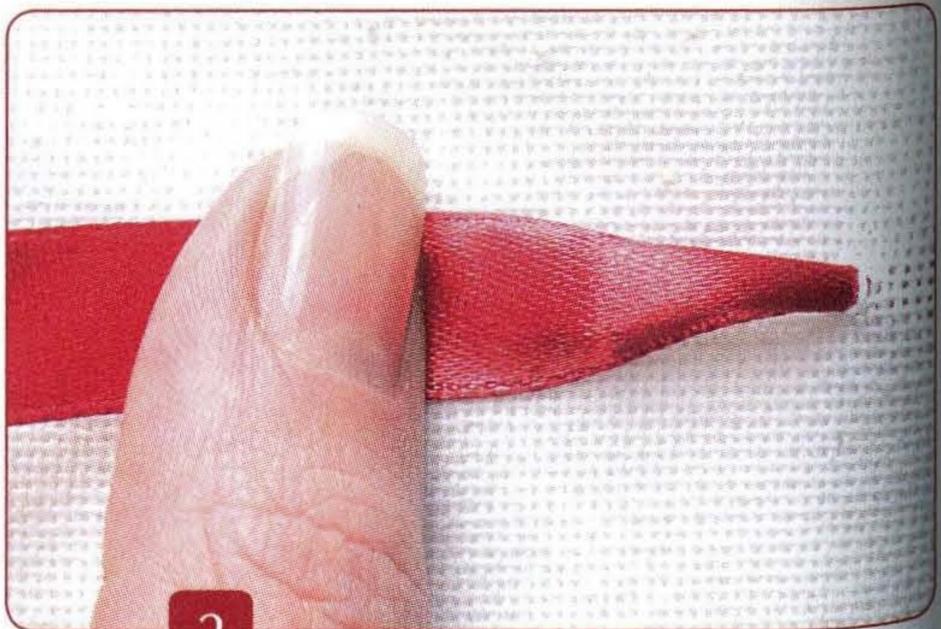
Последний незакрепленный стежок лучше сделать плоским.

## ЯПОНСКИЙ СТЕЖОК



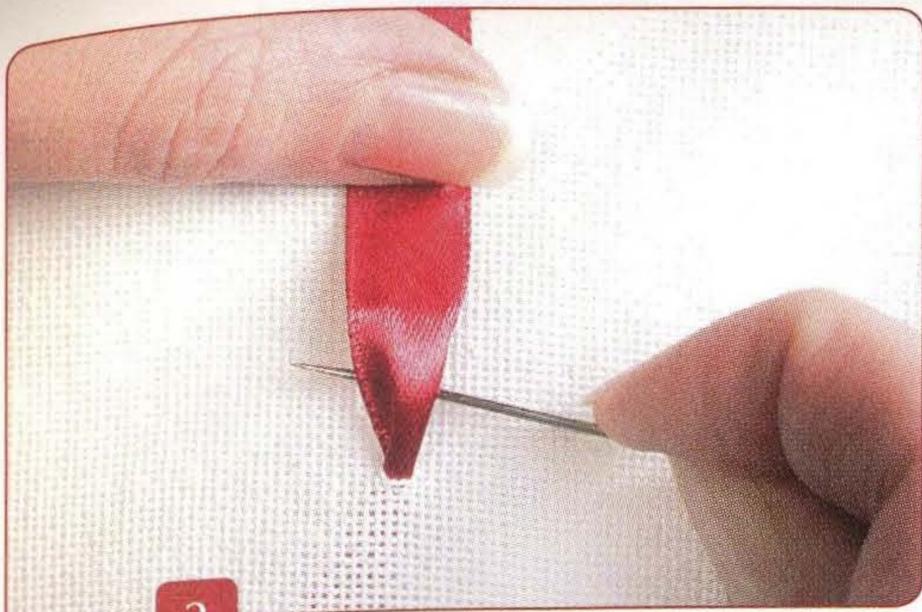
1

Выколите иглу с лентой на лицевую сторону ткани в точке начала стежка.



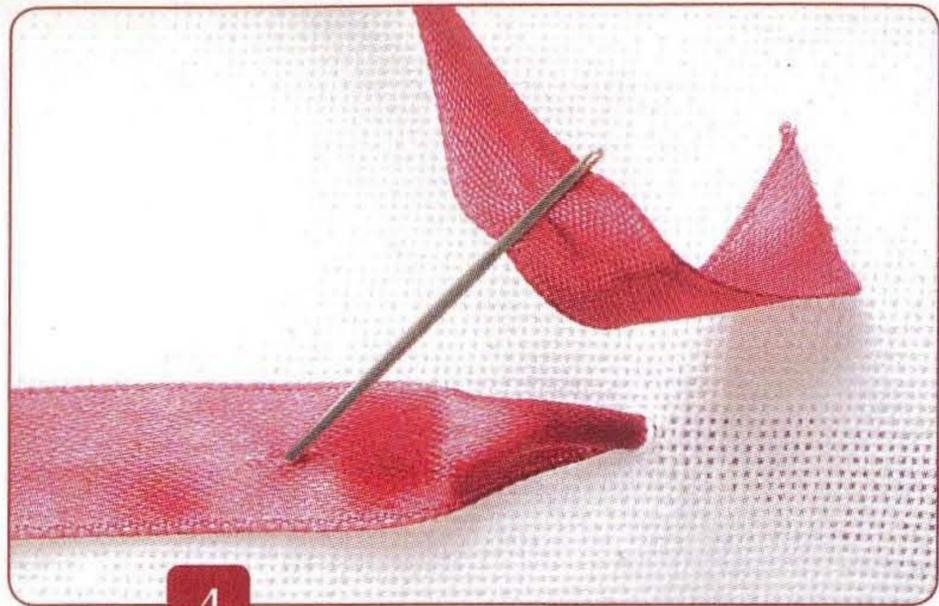
2

Прижмите ленту к ткани там, где будет конец стежка (длина прижатой ленты — это длина стежка).



3

Обязательно расправьте ленту.



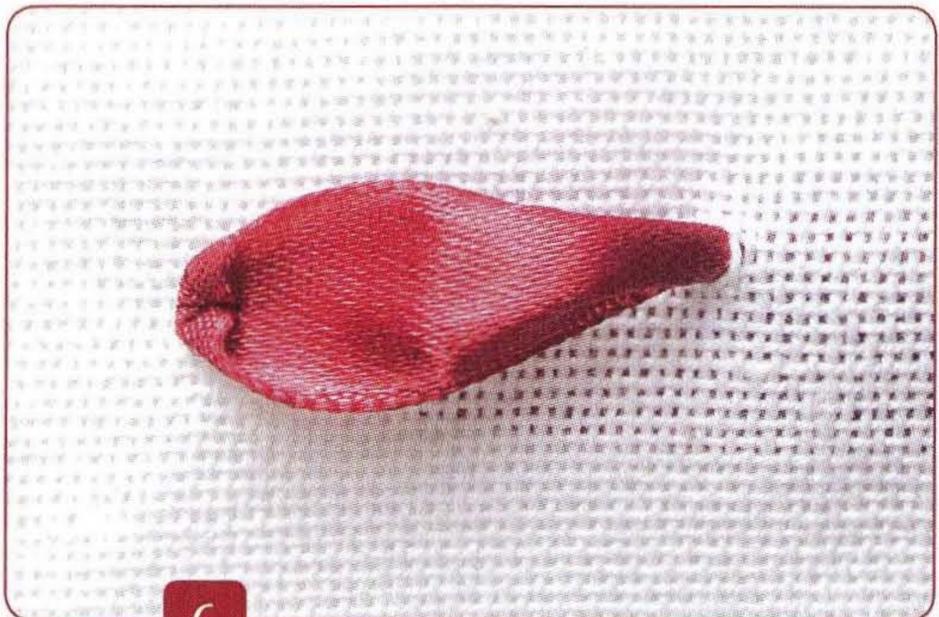
4

Вколите иглу в центр ленты в конце стежка.



5

Подтяните ленту с изнаночной стороны, придерживая ее с лицевой, чтобы она не перекрутилась.



6

Подтягивайте до тех пор, пока края ленты не завернутся.



7

При выполнении этого стежка иголку можно вкалывать не посередине, а со смещением вправо или влево.



8

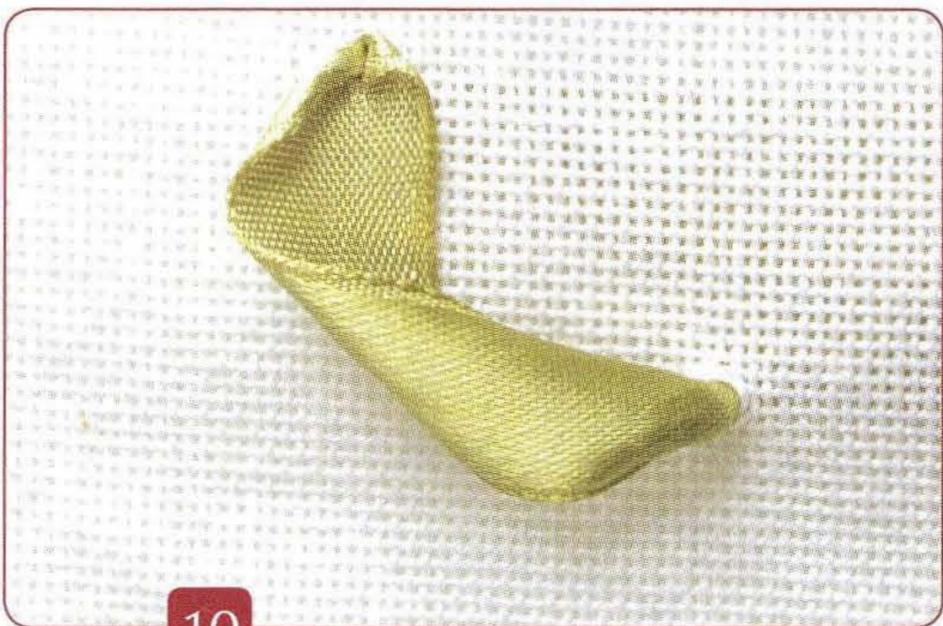
Еще вариант — изогнутый японский стежок. Изогните ленту и прижмите сгиб пальцем.



9

Вколите иглу посередине ленточки там, где вы хотите закончить стежок.

*Используя мягкие шелковые ленты можно сделать ленточный стежок объемным. Для этого не натягивайте ленту, а наоборот, при формировании стежка подложите под нее палочку или карандаш.*



10

Прижимая складку, затяните ленту.



11

Складку можно незаметно пришить вышивальными нитками в тон ленты.



## ШОВ «ЗАХВАТ»



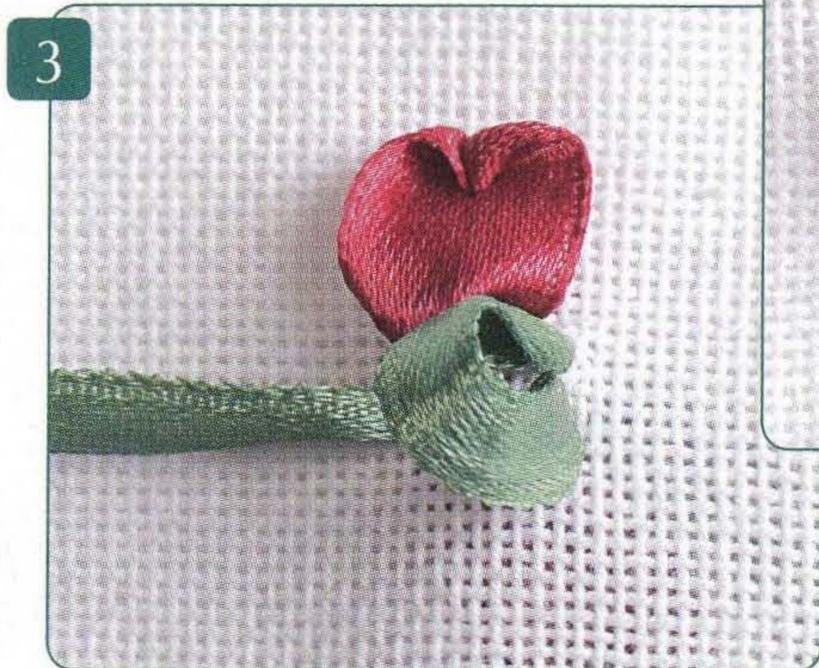
1

Выведите ленту на лицевую сторону справа у основания бутона (выполненного японским стежком).



2

Вколите иглу рядом с первым проколом и подтяните ленту, сформировав петлю.



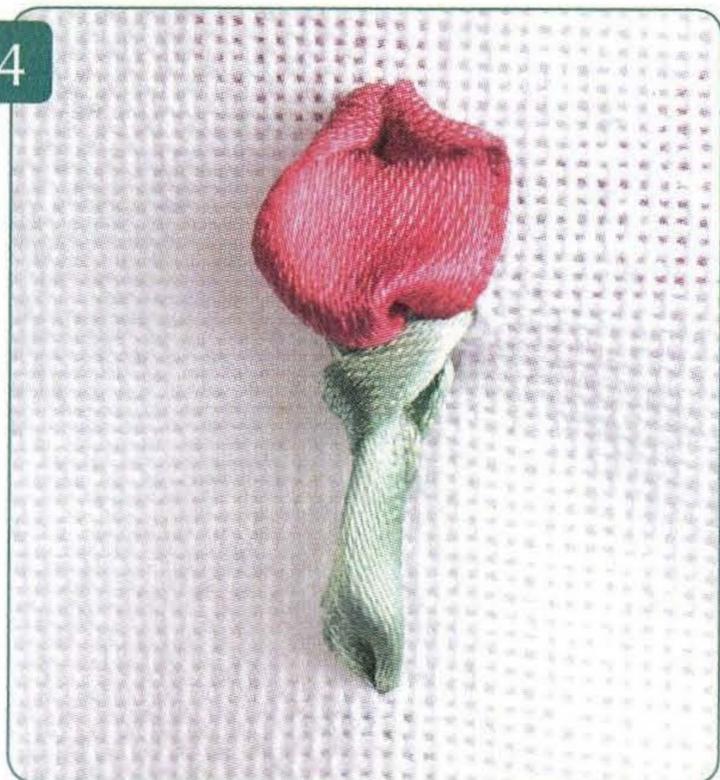
3

Выколите иглу с другой стороны бутона и вытяните ленту. Придерживая петлю, подтяните ленту. Проденьте ленту в петельку и осторожно затяните узелок, пока петля не ляжет ровно под бутоном.



4

Выполните еще один простой стежок вниз, чтобы закрепить чашечку и обозначить стебелек.



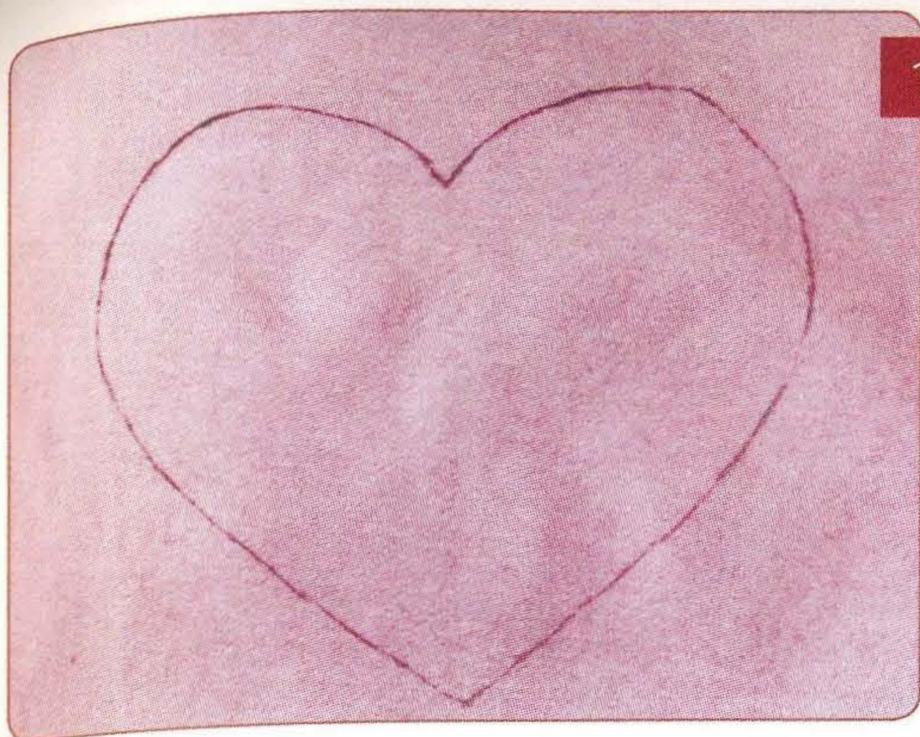
# СЕРДЦЕ



## Ленты:

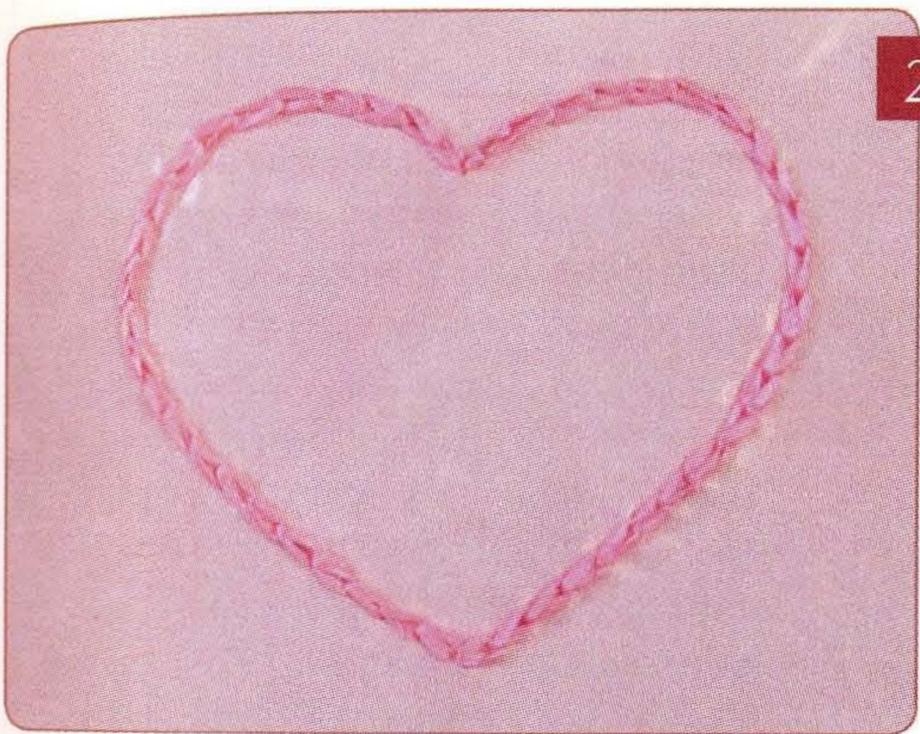
- розовая (атласная) шириной 3 мм;
- розовая (атласная или шелковая) шириной 12 мм;
- темно-зеленая шириной 3 мм.





1

Остро заточенным карандашом или специальным маркером, легко удаляющимся с основы, нанесите на ткань очертания выбранного рисунка.



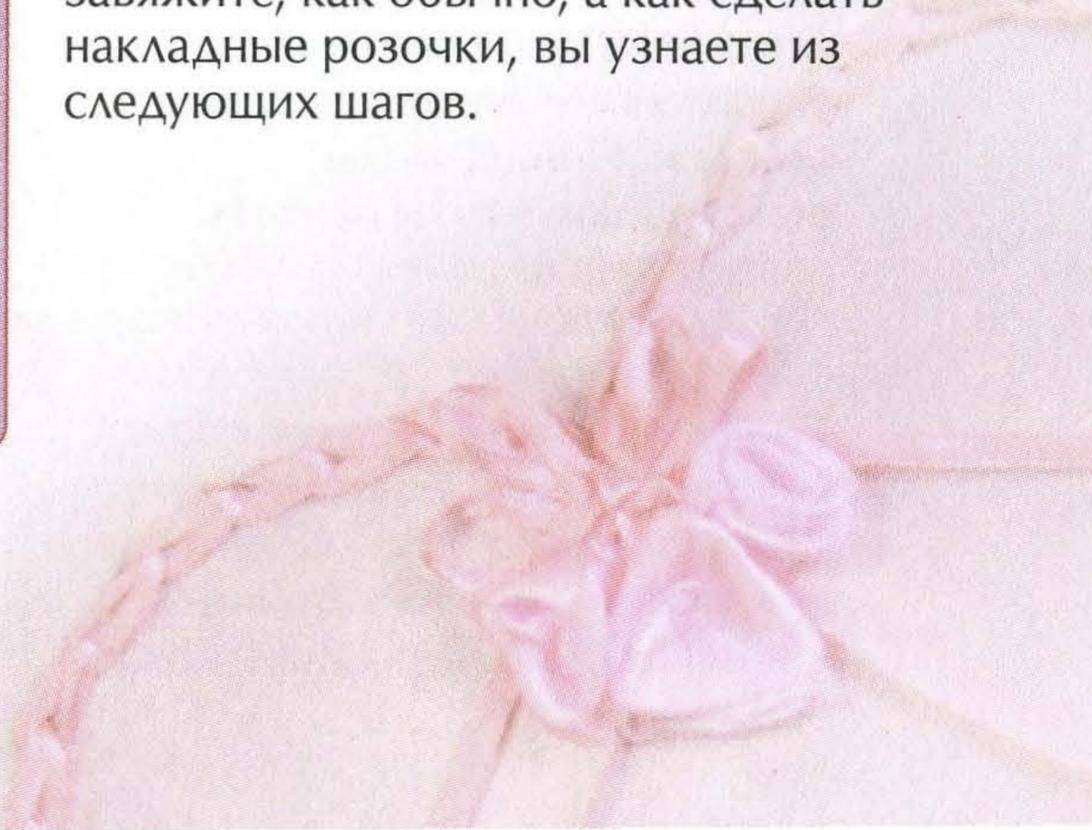
2

Вставьте узкую атласную ленту в иголку и обшейте контур тамбурным швом (цепочкой). Обводите ленту вокруг острия иглы, как обычную нить. Выполнив стежок, раскручивайте ленту, переворачивая работу так, чтобы игла свободно свисала вниз.

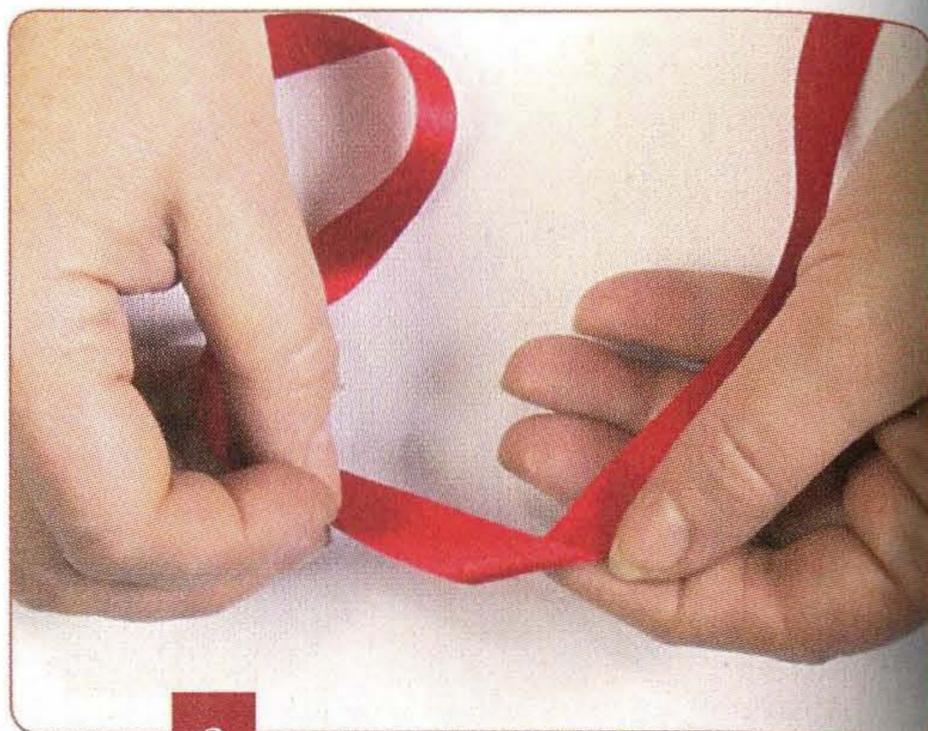


3

Эту простую композицию мы решили украсить тремя шелковыми розочками из широкой шелковой и бантами из узкой атласной ленты. Бантики завяжите, как обычно, а как сделать накладные розочки, вы узнаете из следующих шагов.

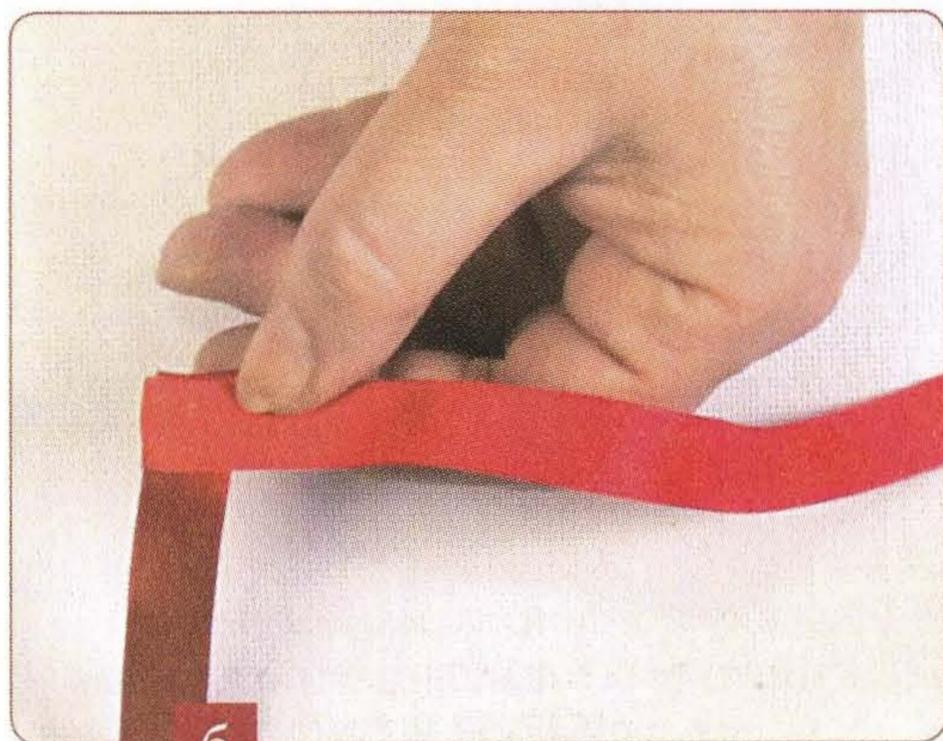


## ОБЪЕМНАЯ РОЗОЧКА



а

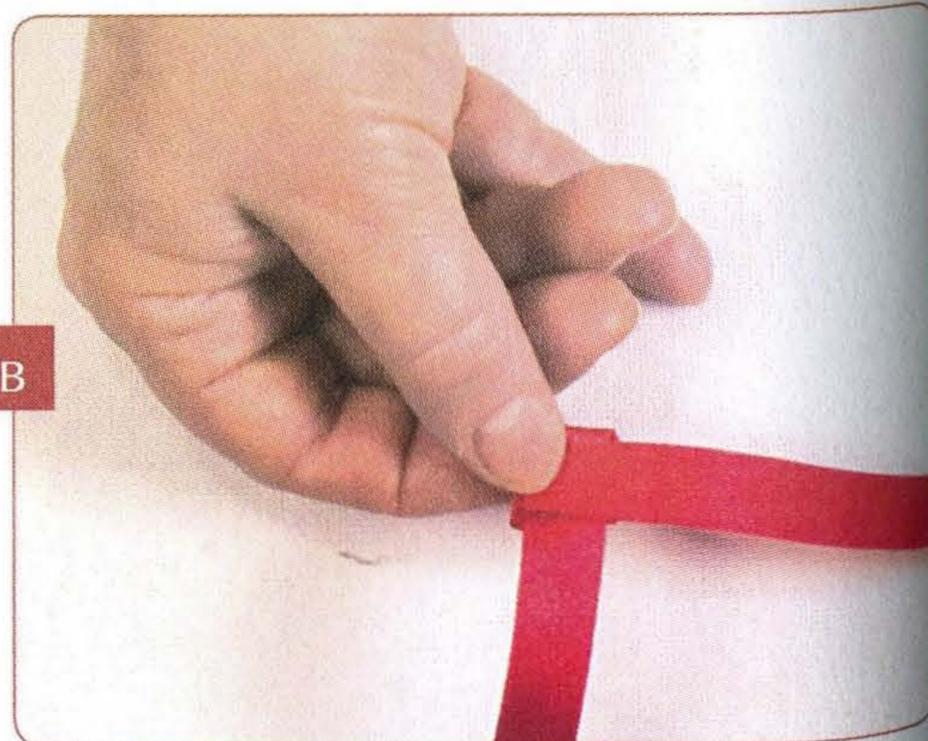
Чтобы сделать «мягкую» объемную розочку, возьмите относительно широкую ленту (атласную или лучше шелковую, шириной около 1 см и длиной не меньше 20 см. Подготовьте тонкую иголку с ниткой в тон ленточке, завяжите на нитке узелок. Сложите ленту по диагонали примерно посередине и хорошо прижмите пальцами таким образом, чтобы один конец ленты лежал поверх другого.



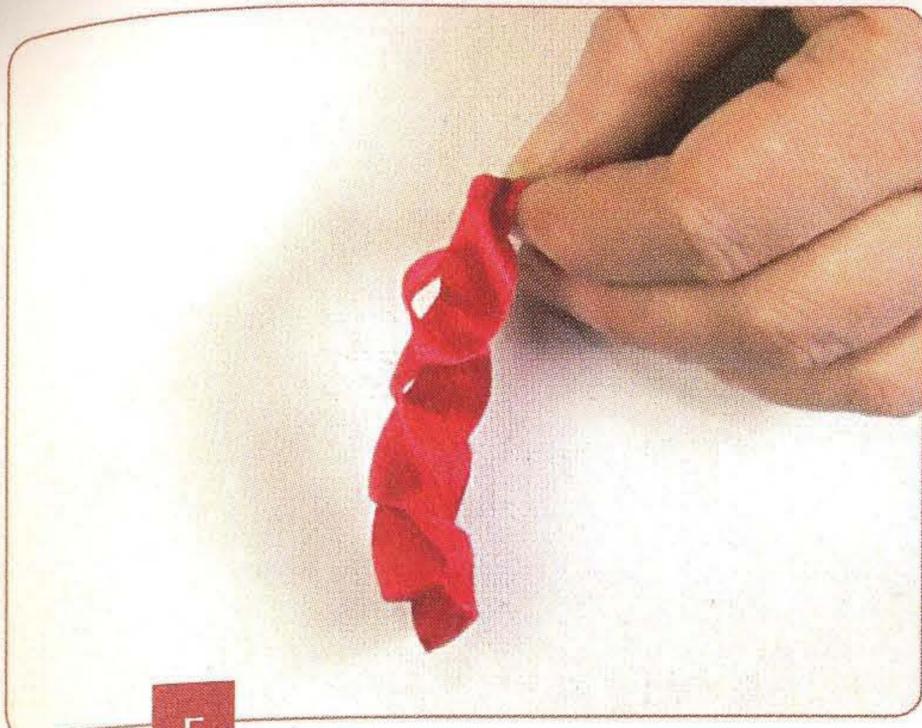
б

Теперь перекиньте другой конец ленты под прямым углом и расположите ее поверх первой складки. Придерживайте обе складки, чтобы лента не развернулась.

Точно так же поочередно перекидывайте оба конца ленты семь-восемь раз. Концы ленты нужно оставить достаточно длинными, чтобы розочку можно было закрепить.

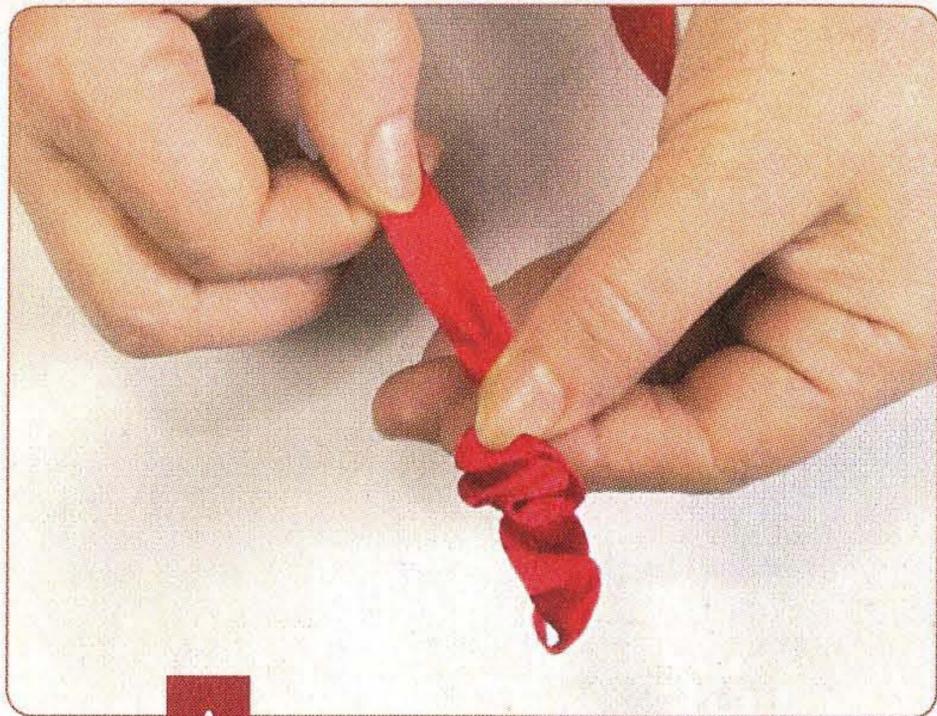


в



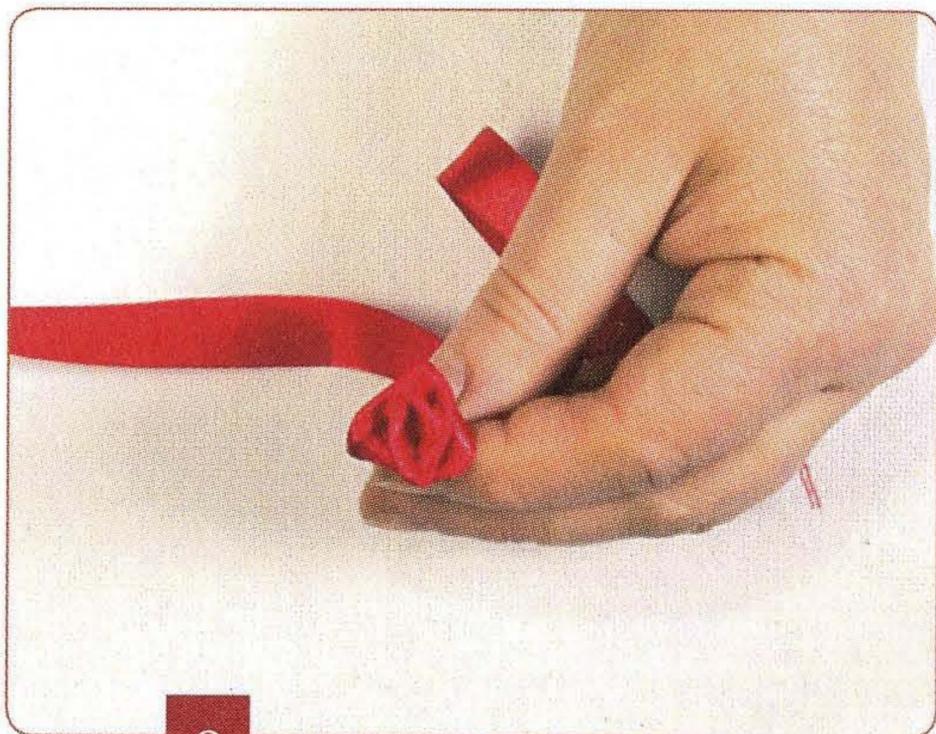
Г

Придерживая оба конца ленточки, отпустите складки, как показано на фото.



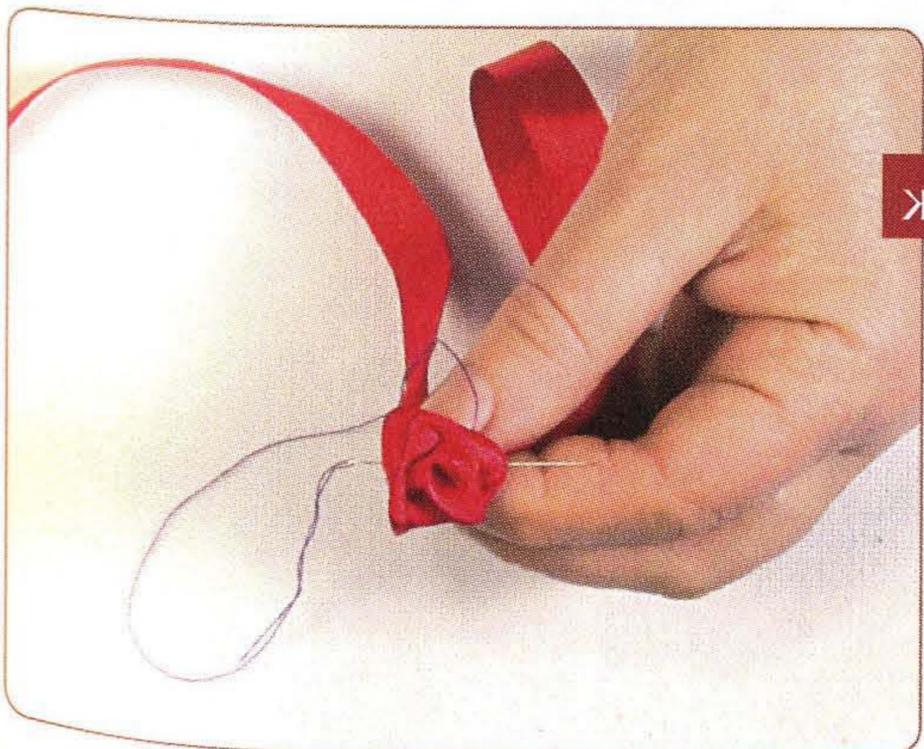
Д

Осторожно потяните за один конец, собирая ленточку в цветок.



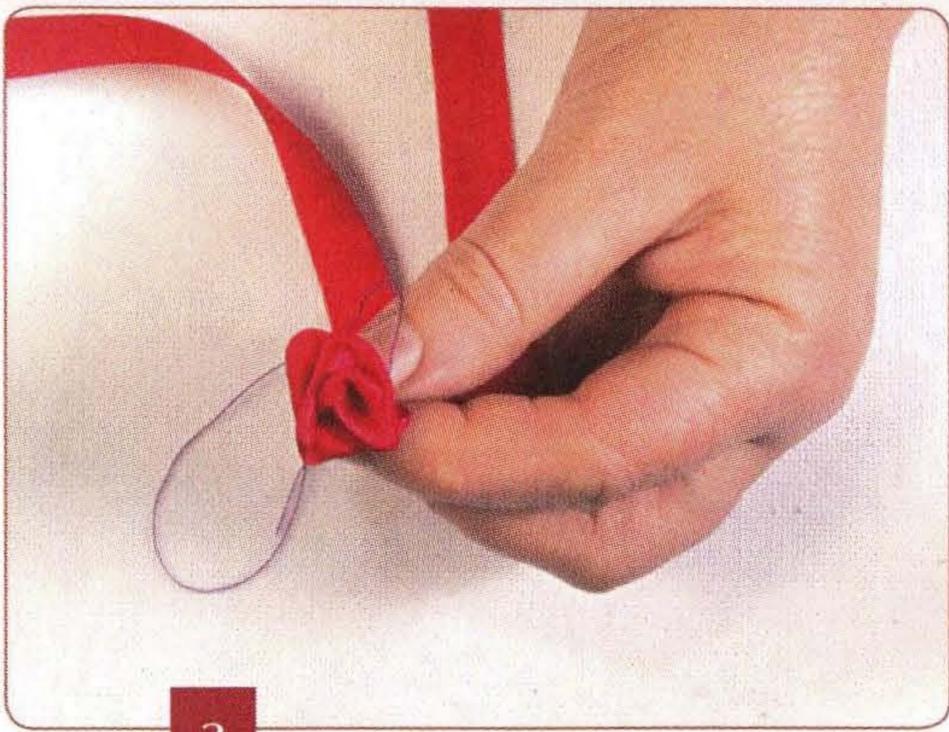
Е

Не стягивайте ленту слишком сильно, следите за формой цветка. Возможно, вам придется повторить предыдущие действия несколько раз, прежде чем результат вас удовлетворит.



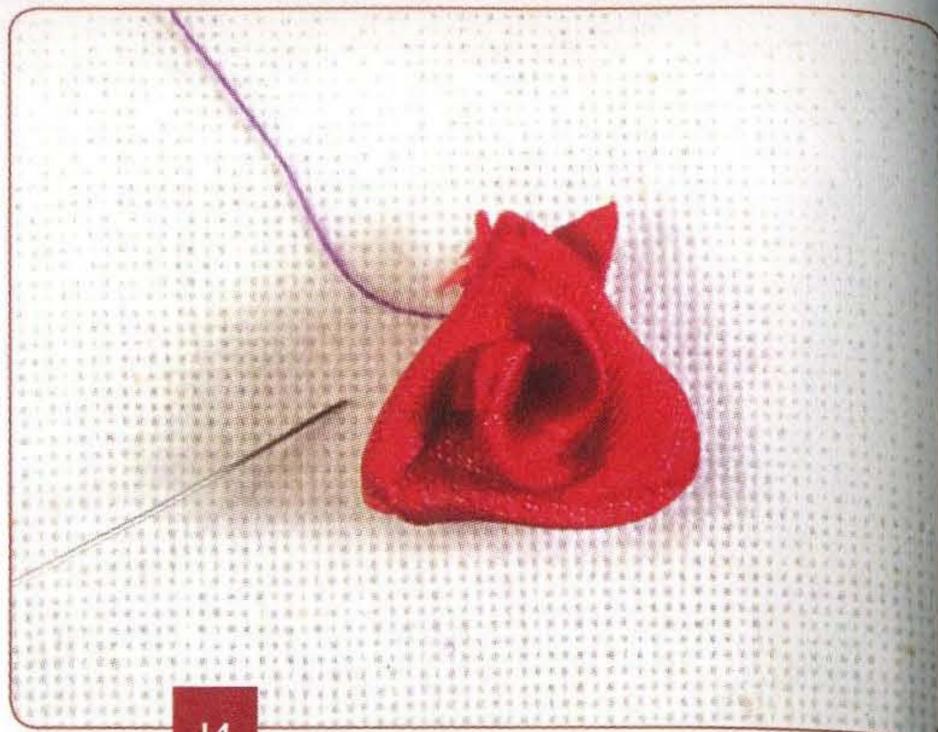
Ж

Если разжать пальцы, розочка распустится. Чтобы этого не произошло, несколькими стежками закрепите основание цветка, не выпуская его из пальцев, — вот тут то вам и понадобится заранее подготовленная иголка с ниткой.



З

Сделав несколько проколов иголкой в основание розочки, последний стежок проведите через ее серединку.



И

Обрежьте лишнюю ленту — теперь розочку можно пришивать к работе.

Узкой темно-зеленой ленточкой вышейте листочки под розочками отдельными петельками (см. с. 18).



# ПРАЗДНИЧНЫЙ БУКЕТ



### Ленты:

- красная (шелк) шириной 7 мм;
- желтая (шелк) шириной 7 мм;
- оранжевая (органза) шириной 5 мм;
- темно-зеленая (атлас) шириной 5 мм;
- светло-зеленая (атлас) шириной 4 мм;
- белая (атлас) шириной 3 мм;
- любая отделочная для банта.

### Мулине:

- темно-зеленое;
- светло-зеленое.

### Бисер:

- желтый.

*Небольшие бутоны можно вышить уже знакомым вам швом, который называется «захват» (см. с. 31). Но в этом случае стебли лучше вышить не мулине, а узкими лентами.*

Лепестки в бутоне вышейте двумя японскими стежками, взяв для этого узкую желтую или красную ленту. Оба стежка начните из одного и того же прокола и расположите их верхушки рядом. Вышивая, укладывайте ленту свободно, не затягивая ее, чтобы получить лепестки естественной формы. Листочки под бутонем выполните точно так же, японскими стежками из одного прокола, расположив стежки по обе стороны от лепестков.



Остро заточенным карандашом или специальным маркером нанесите на ткань контур рисунка — в данном случае это могут быть только стебли цветков, из которых будет сложен букет. На концах нарисованных стеблей в свободном порядке вышейте четыре желтых и красных бутона и три полностью раскрытых розы.





3

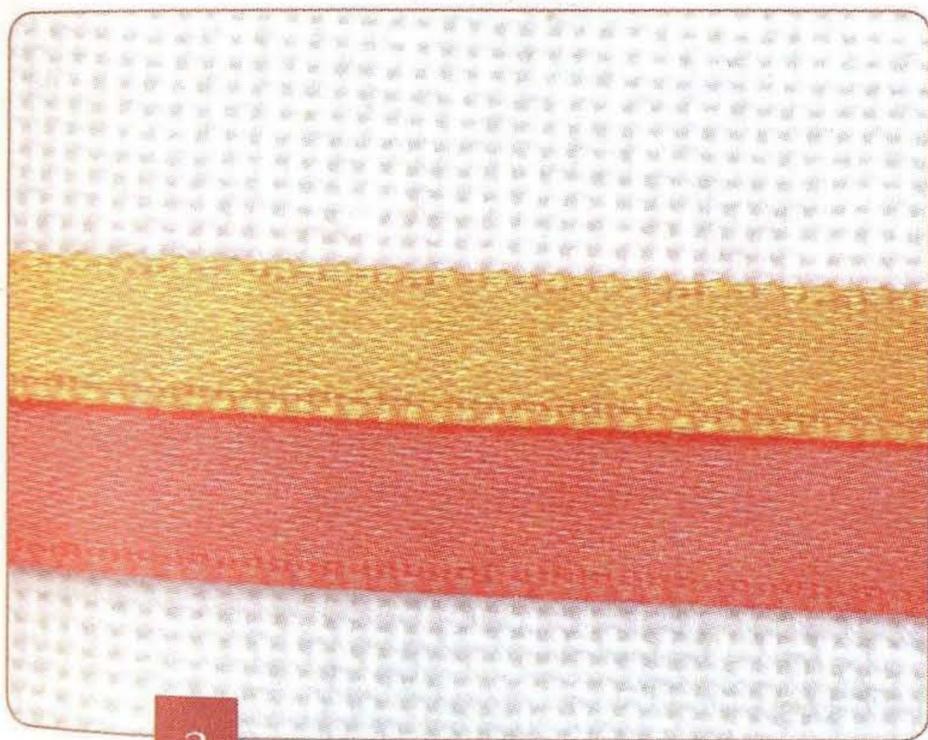
Раскрытые розы можно вышить одной относительно широкой лентой.



4

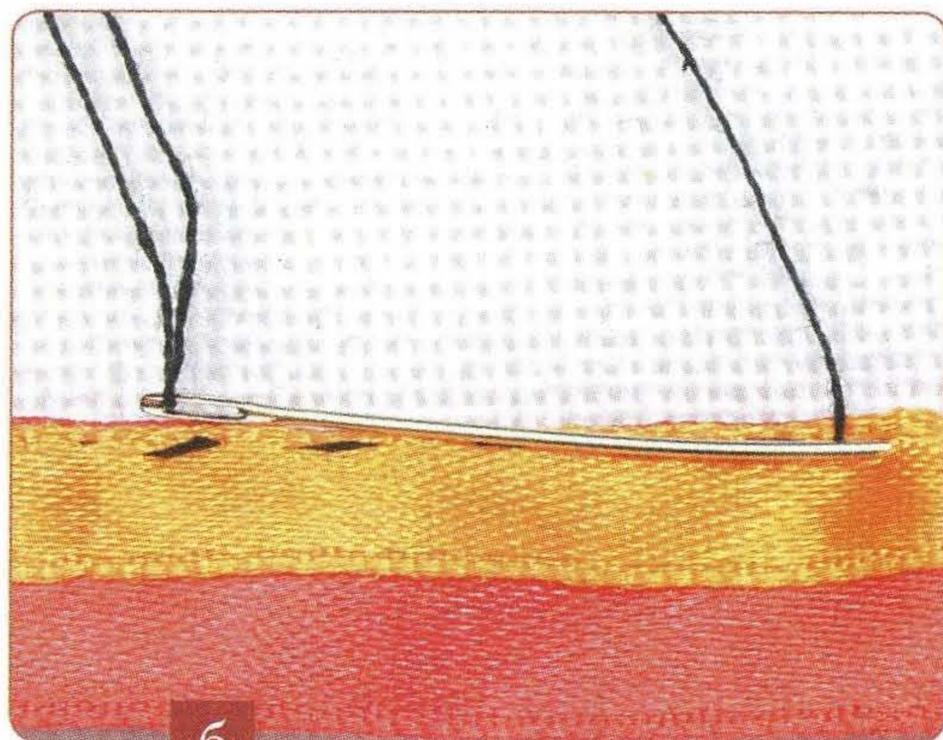
Или подобрать по цвету две ленты разной ширины, цвета и фактуры — более широкую желтую шелковую и узкую оранжевую ленту из органзы.

## ГОФРИРОВАННАЯ РОЗОЧКА



а

Подберите по цвету две ленточки разной ширины и сложите их так, как показано на фото.



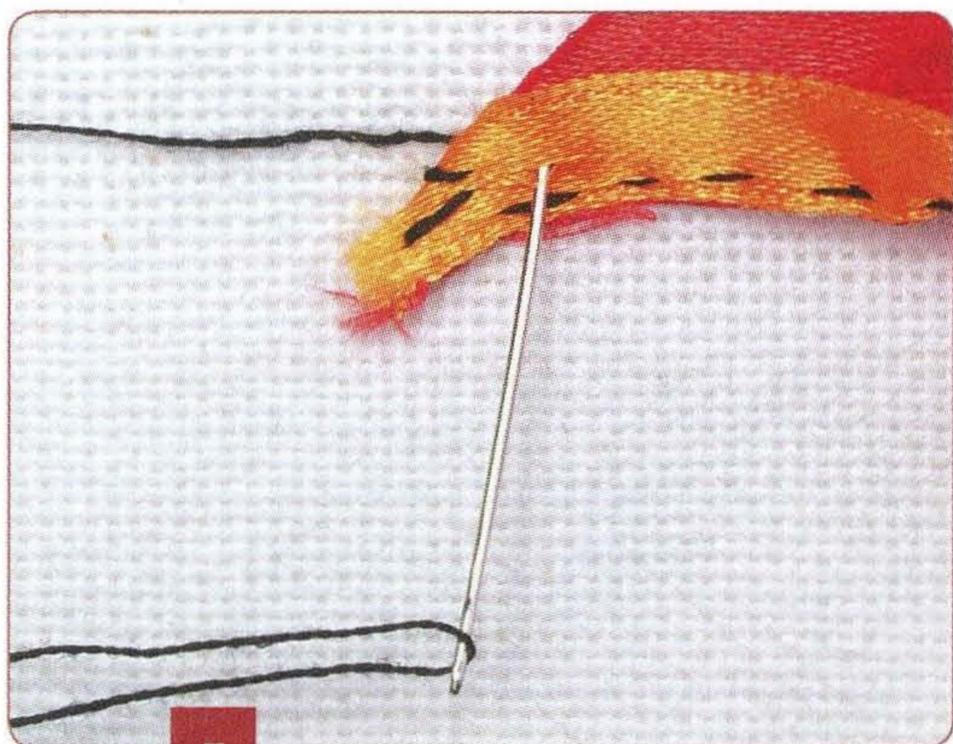
б

Прометайте сложенные ленты рядом с совмещенными кромками мелкими частыми стежками «вперед иголку».



Не отрывая нить, подтяните сметочные стежки, сделав на ленте равномерные сборки.

В



Г

Конец собранной ленты пришейте к ткани в центре будущего цветка, подвернув край ленты «на угол», как показано на фото.



Д

Укладывайте ленту по спирали вокруг центра, незаметными стежками подшивая ее нижний край к ткани-основе.



Е

Сделайте три-четыре оборота, пока не сформируете цветок нужного размера и пышности.



Ж

Второй край ленты аккуратно подшейте, спрятав его под сборками последнего ряда лепестков.



5

Темно-зеленым мулине вышейте стебельки стебельчатым швом.



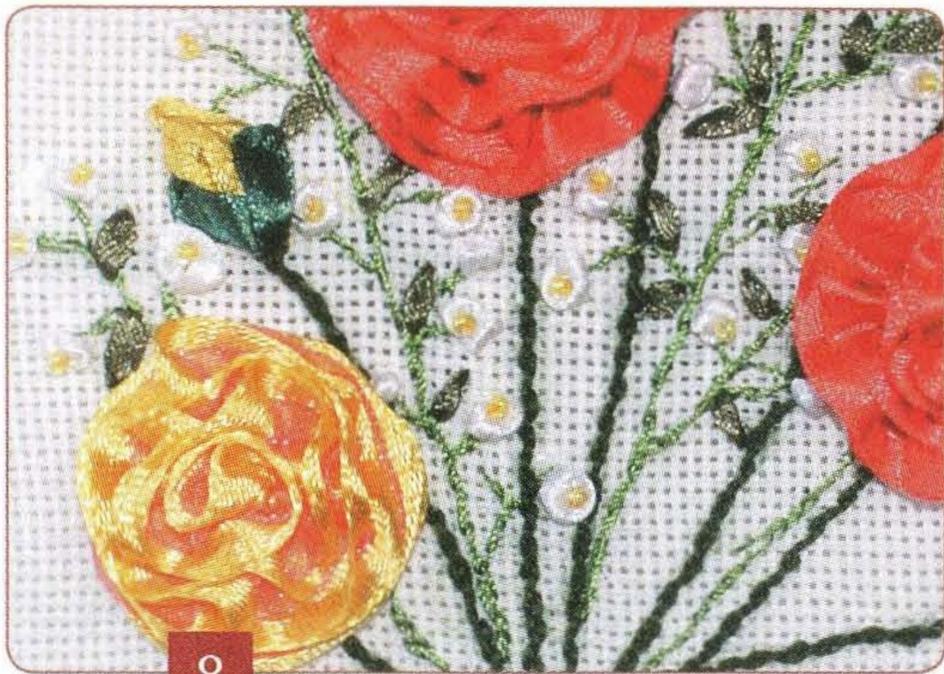
6

Нитками светло-зеленого оттенка вышейте тонкие разветвленные стебельки гипсофилы.

На концах стеблей узкими ленточками простыми ленточными стежками (см. с. 24) вышейте мелкие беленькие цветочки, верх каждой петельки прижмите к ткани и закрепите, пришив ярко-желтые бисеринки.

7





8

Украсьте веточки гипсофилы мелкими светло-зелеными листочками, вышив их японским стежком.



9

В нижней части букета и над розочками «посадите» крупные листочки из более широкой темно-зеленой ленты.



10

Завяжите бант из отделочной ленты и пришейте туда, где пересекаются (или сближаются) вышитые стебли.



# КОЛОННА И ЧАША



## Ленты:

- светло-зеленая (атлас) 7 мм;
- голубая (атлас) 5 мм;
- темно-лиловая (шелк) 5 мм;
- ярко-желтая (атлас) 3 мм.

## Нитки для вышивки (мулине или шелк):

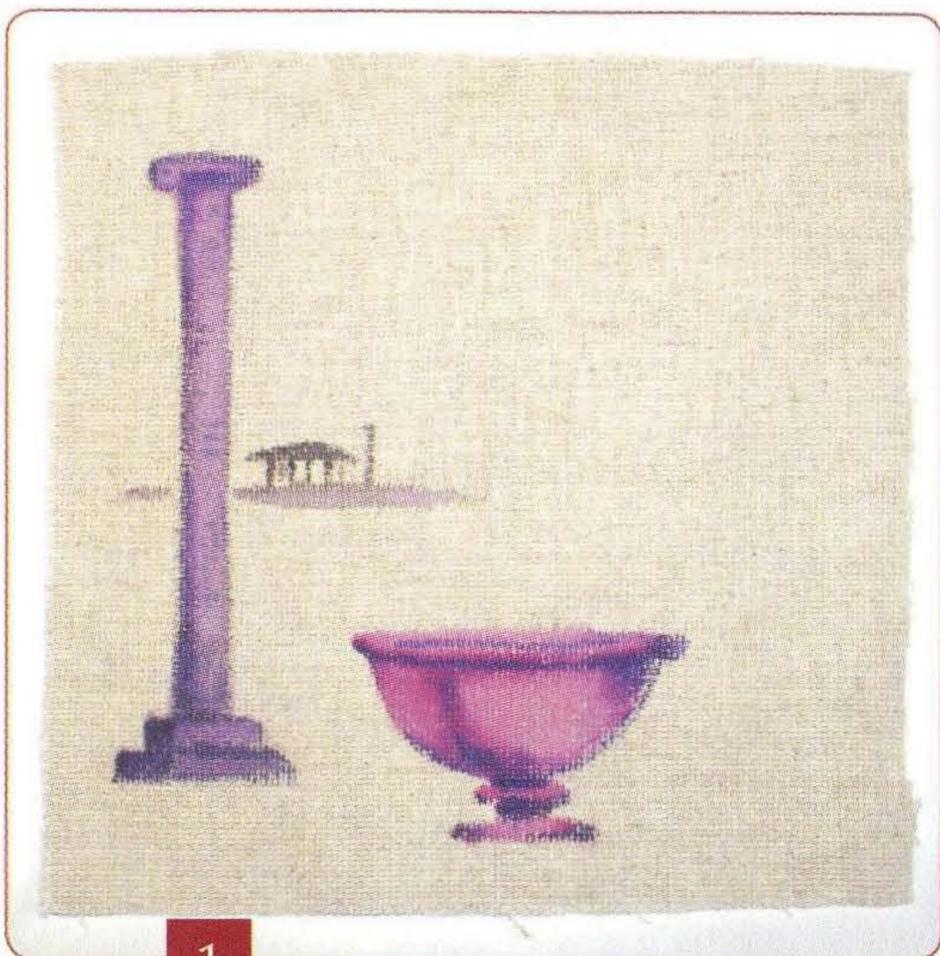
- светло-зеленые;
- ярко-зеленые.

## Бисер:

- ярко-желтый.

## Краски:

- акриловые по ткани или обычная акварель.



1

Вставьте ткань в пальцы или натяните ее на рамку. Легкими касаниями карандаша нанесите эскиз на ткань, затем прорисуйте его красками, подобрав подходящие оттенки.



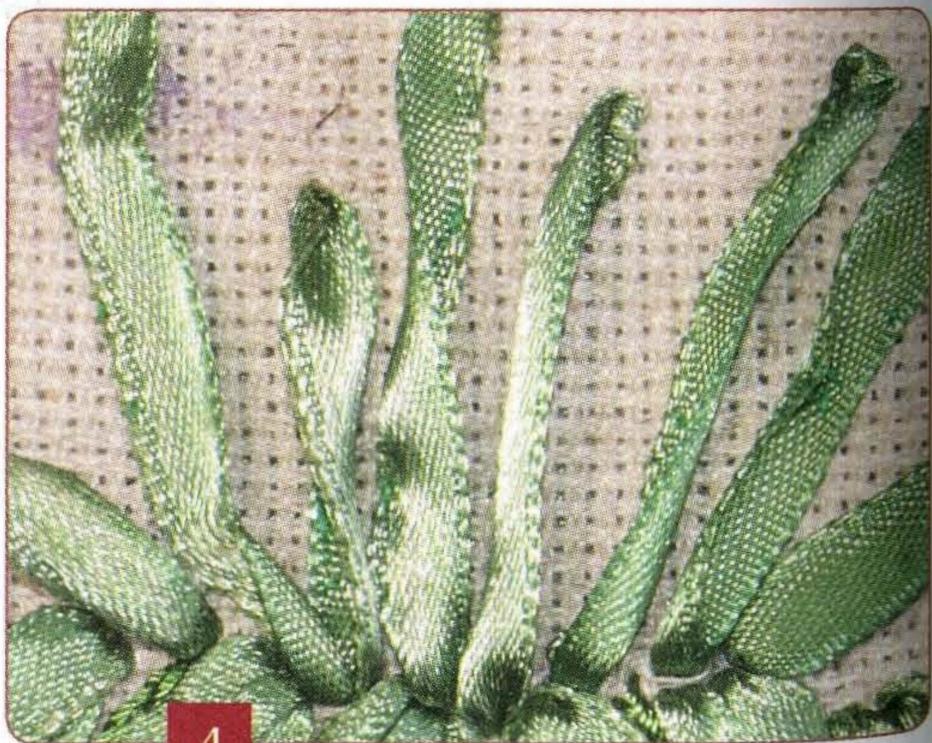
2

Светло-зеленым мулине или скрученным шелком вышейте стебли ампельных (висячих) растений от верхнего края чаши. Вышивайте наиболее подходящим для этого стебельчатым швом.



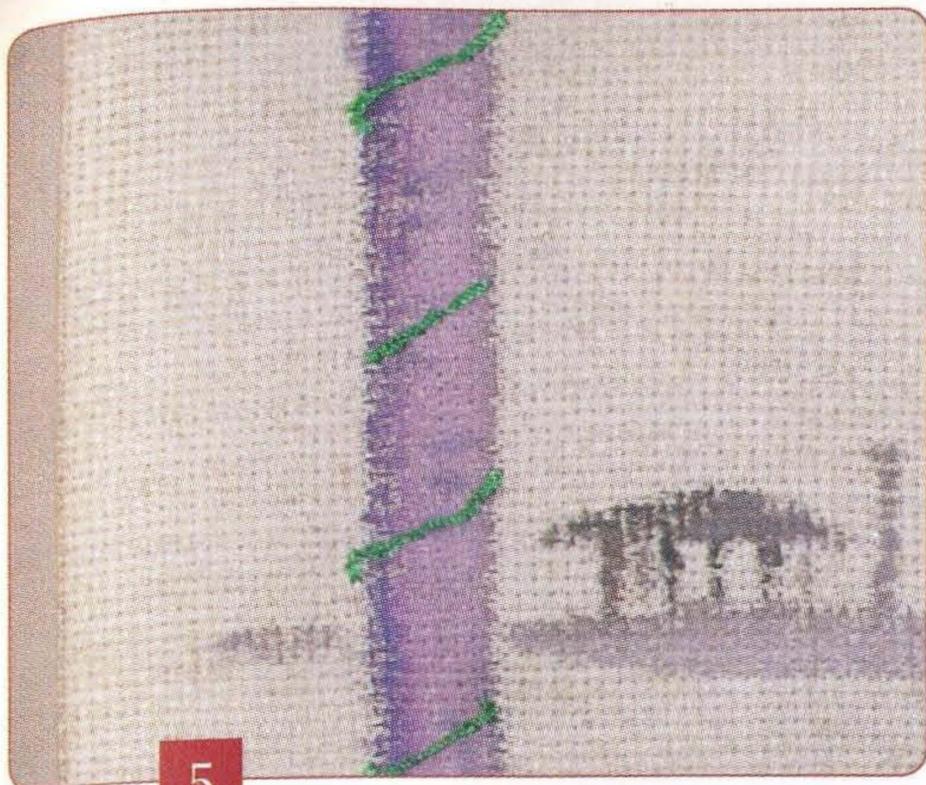
3

Вслед за этим светло-зеленой лентой вышейте нижний ярус листьев — швом «ленивая маргаритка», для разнообразия комбинируя его с «рококо» (см. с. 18–22).



4

Верхний ярус листьев вышейте длинными японскими стежками.



5

Стебельчатым швом вышейте вертикальные стебли, используя для этого мулине или вышивальный шелк. Теми же нитками и таким же способом вышейте стебель растения, обвивающего колонну.



6

Голубой атласной лентой вышейте лепестки незабудок. Делайте по шесть японских стежков от центра предполагаемого цветка, оставляя немного места для контрастных серединок.



7

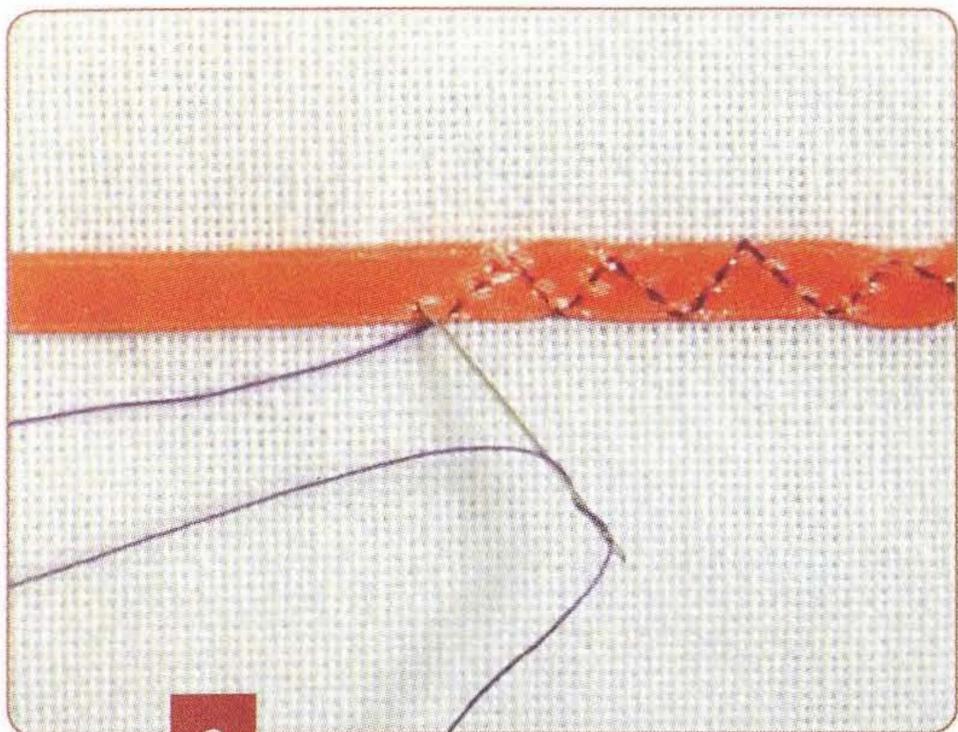
Серединки незабудок заполните французскими или колониальными узелками, вышитыми узкой ярко-желтой ленточкой (см. с. 14–18).

Из темно-лиловой ленты подготовьте пришивные фиалки.



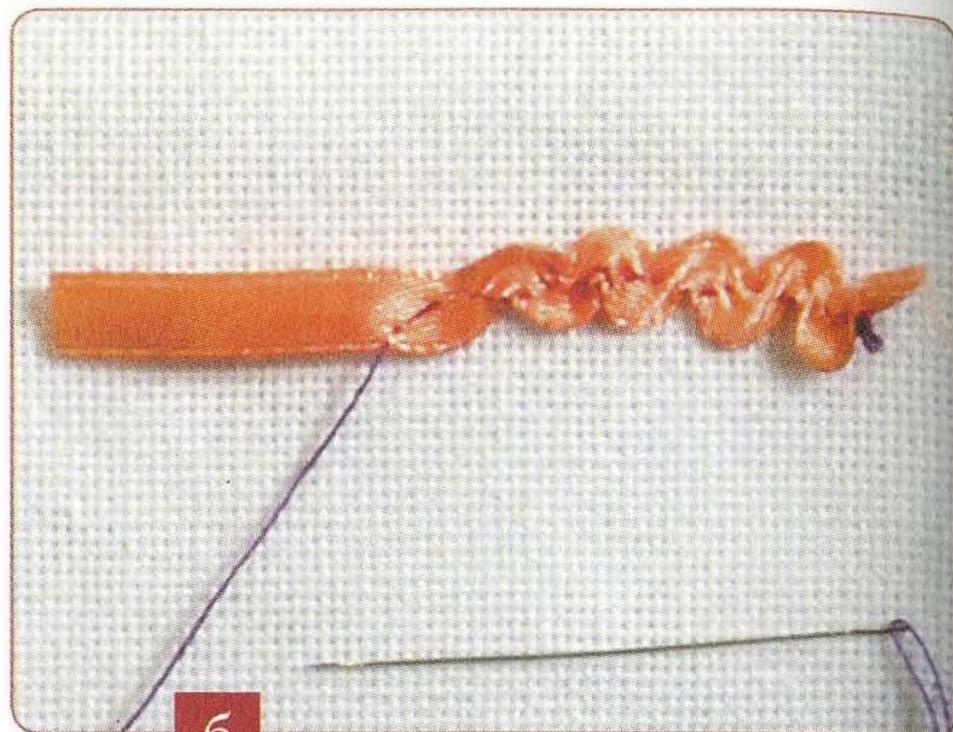
8

## ФИАЛКА



а

Отрезок узкой ленты длиной 7–8 см прометайте частыми короткими стежками, прокладывая их зигзагообразно — от края до края.



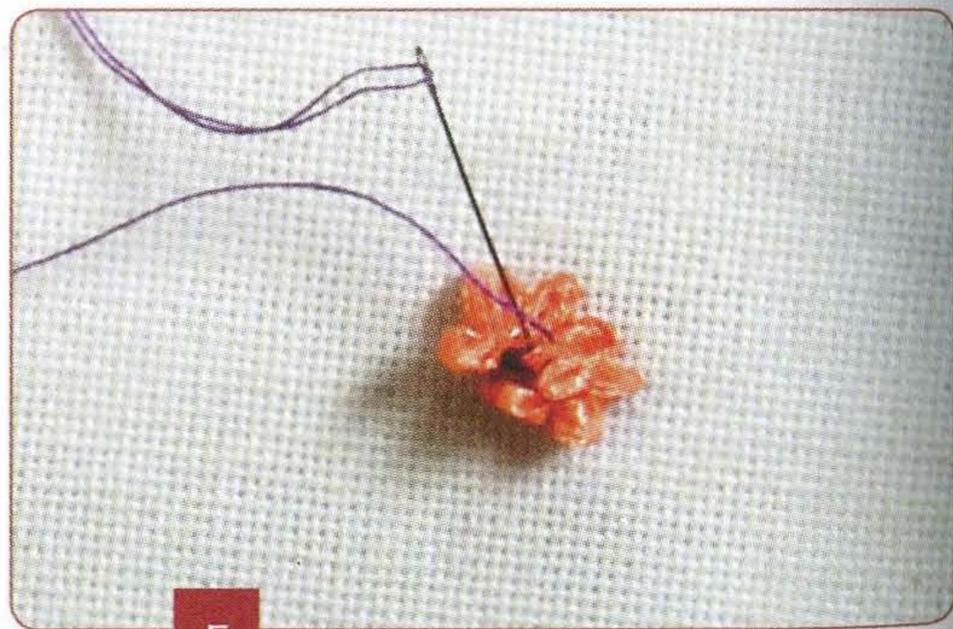
б

Прометывая, аккуратно подтягивайте нить, чтобы получались легкие сборки.



в

Прометав ленту по всей длине, равномерно распределите сборки.



г

Не отрывая нить, затяните ее, чтобы из сборок ленты сформировался округлый цветочек — фиалка. Края ленты сшейте между собой незаметными стежками. Выполните два-три стежка через серединку цветка для закрепления. Если вы не собираетесь пришивать цветок прямо сейчас, оставьте нить такой длины, чтобы ее можно было легко снова вставить в иголку.





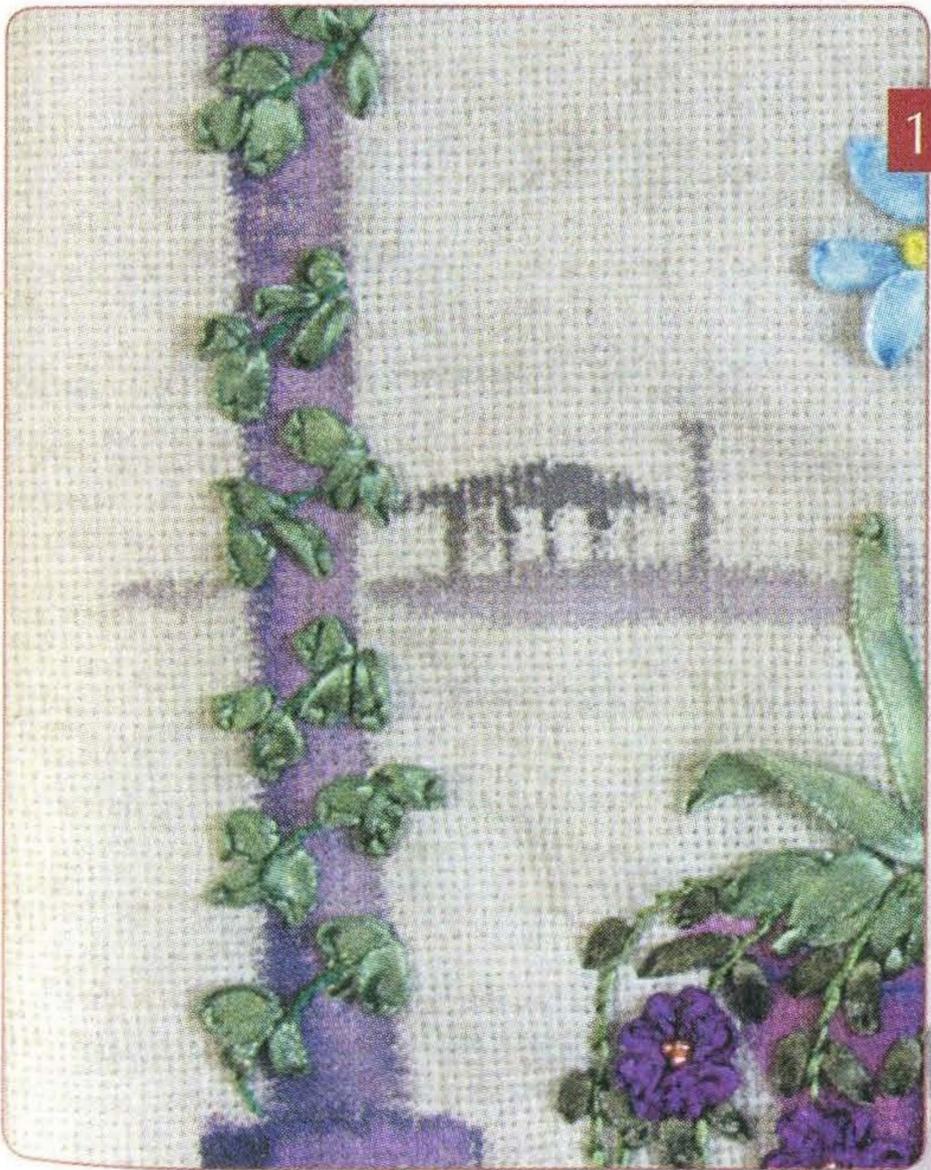
9

Пришейте подготовленные фиалки к ниспадающим стеблям на вышивке.



10

В середину каждой фиалки пришейте по две-три желтые бисеринки.



11

Стебель, обвивающий колонну, расшейте небольшими трилистниками, выполнив их японским стежком.



# ПОДСОЛНУХИ



## Ленты:

- светло-золотистая (атлас) шириной 3 мм;
- темно-золотистая (атлас) шириной 5 мм;
- темно-зеленая (атлас) шириной 12 мм;
- коричневая (атлас) шириной 7 мм;
- ярко-зеленая (атлас) шириной 3 мм;
- голубая (атлас) шириной 3 мм.

## Нитки для вышивки:

- темно-зеленая шерстяная пряжа;
- темно-коричневая меланжевая шерстяная пряжа;
- зеленое мулине.

## Бисер:

- лимонно-желтый (прозрачный).



1 Остро заточенным карандашом наметьте линии вышивки: три кружка (овала) на разной высоте — серединки подсолнухов, идущие от них параллельные стебли и плетень. Вокруг намеченных кружочков японским стежком вышейте лепестки лентой темно-золотистого оттенка. Укладывайте стежки вплотную друг другу, почти не оставляя промежутков между ними.



2 Поверх темных лепестков более узкой и светлой лентой вышейте второй «слой» лепестков, равномерно распределяя их по окружности.



3 Серединки подсолнухов заполните узелками «рококо», выполненными шерстяной меланжевой пряжей.

Следуя линиям эскиза, темно-зеленой шерстяной нитью стебельчатым швом вышейте стебли подсолнухов. На разной высоте отдельными небольшими стежками обозначьте черешки листьев.



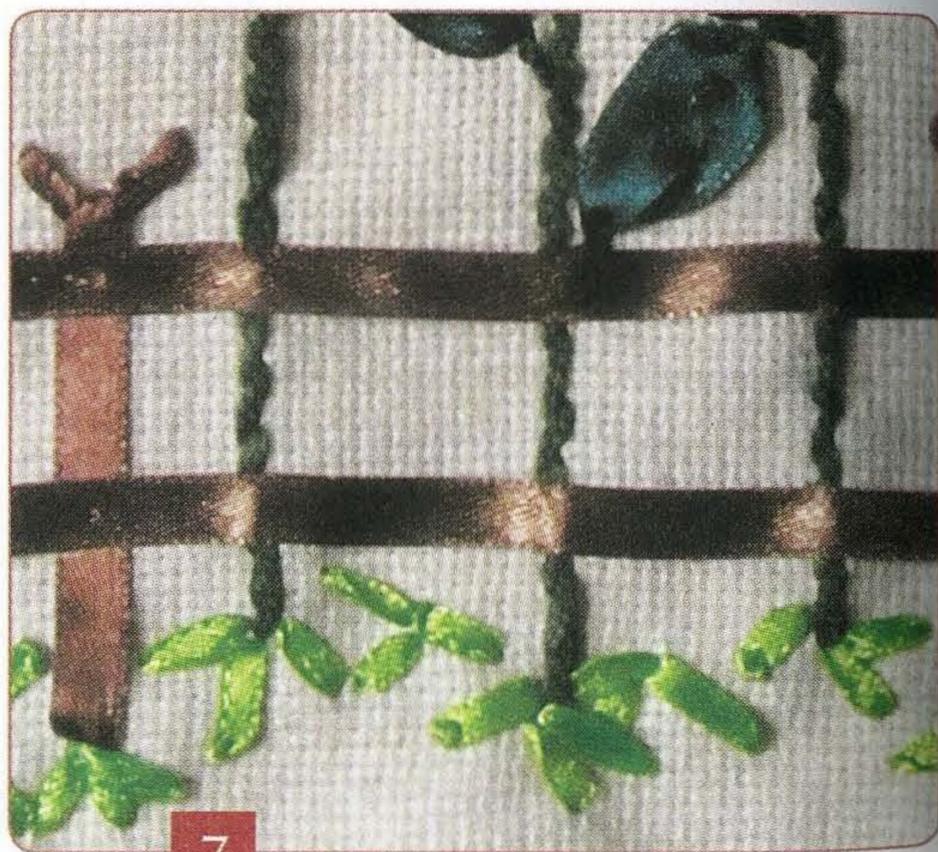
5

Широкой темно-зеленой лентой вышейте листья подсолнухов, пользуясь японским стежком. Чтобы листья получились разными, прокалывайте ленту, отступая в разные стороны от средней линии.



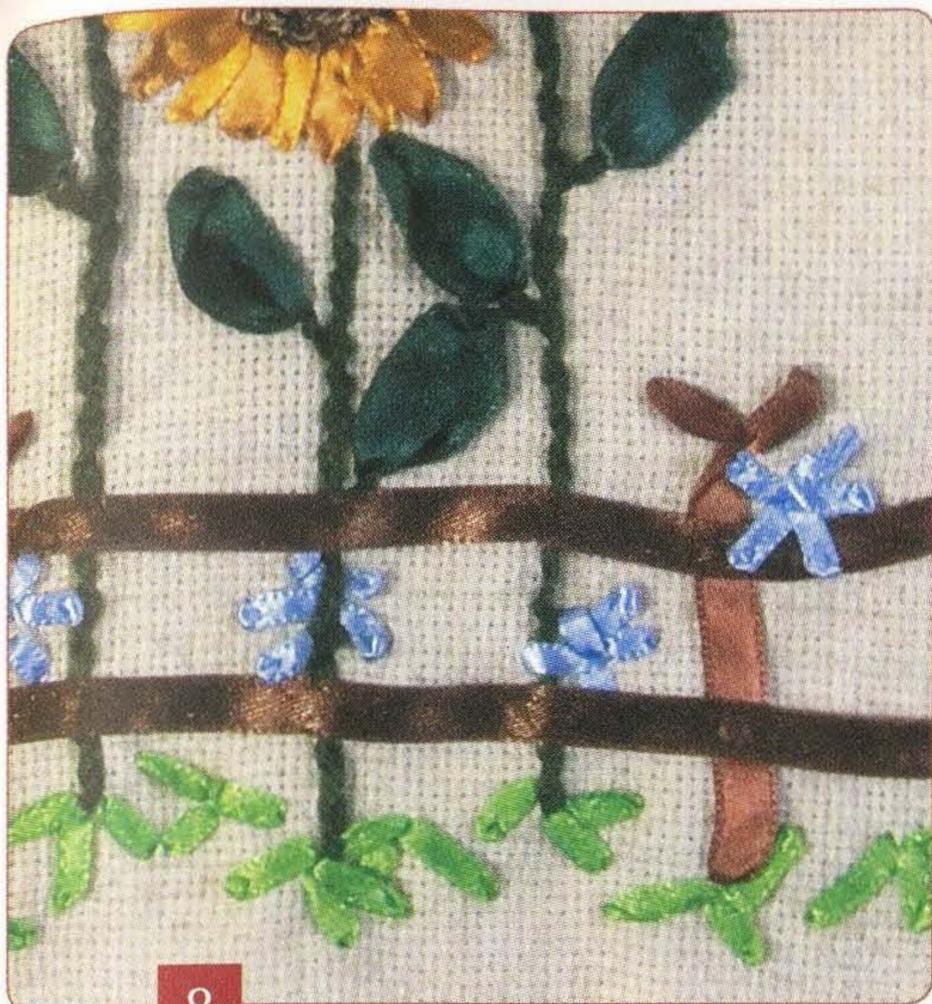
6

Вертикальные «колья» плетня вышейте «полупетлей» с длинным закрепляющим стежком (см. с. 23–24). Горизонтальные «штакетины» выполните длинными ленточными стежками, незаметно подшив их к другим элементам вышивки. В местах пересечения с «кольями» можно пришить бисеринки или вышить узелки «рококо».



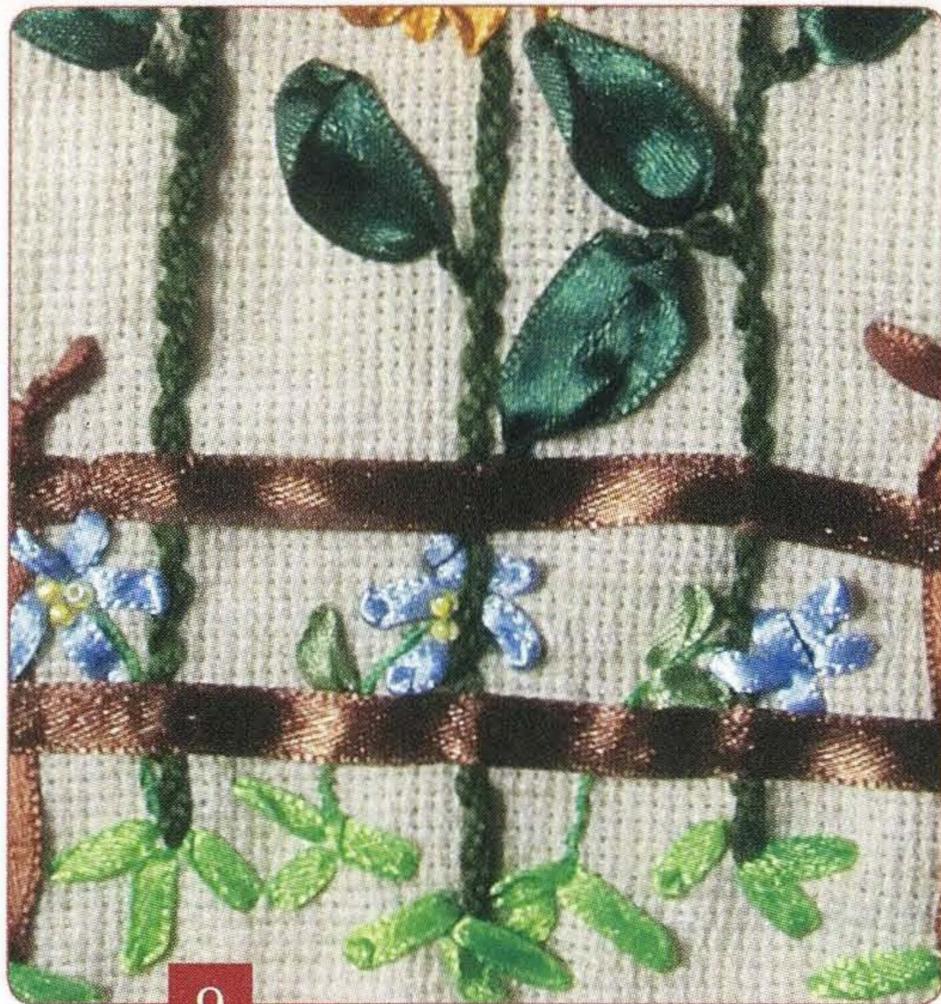
7

Тонкой лентой, выполняя японские стежки по три из одного прокола, вышейте «травку».



8

Поверх плетня вышейте несколько незабудок, лепестки которых также будут придерживать длинные горизонтальные стежки.



9

В серединки незабудок пришейте по три прозрачные бисеринки лимонно-желтого цвета. А ярко-зеленые стебельки выполните стебельчатым швом, используя для этого мулине.



# ВЬЮНОК И ИРИСЫ



## Ленты:

- темно-коричневая (атлас) шириной 7 мм;
- темно-зеленая (атлас) шириной 7 мм;
- ярко-розовая (шелк) шириной 5 мм;
- бледно-розовая (шелк) шириной 5 мм;
- светло-зеленая (атлас) шириной 5 мм;
- цвета фуксии (атлас) шириной 3 мм;
- фиолетовая (атлас) шириной 3 мм;
- бордовая (атлас) шириной 3 мм;
- бледно-сиреневая (атлас) шириной 7 мм;
- молочная (атлас) шириной 7 мм;
- белая (атлас) шириной 7 мм.

## Мулине:

- травянисто-зеленое;
- темно-зеленое;

## Бисер:

- желтый (прозрачный).

## Краска:

- акриловая по ткани или акварель, темно-зеленая.

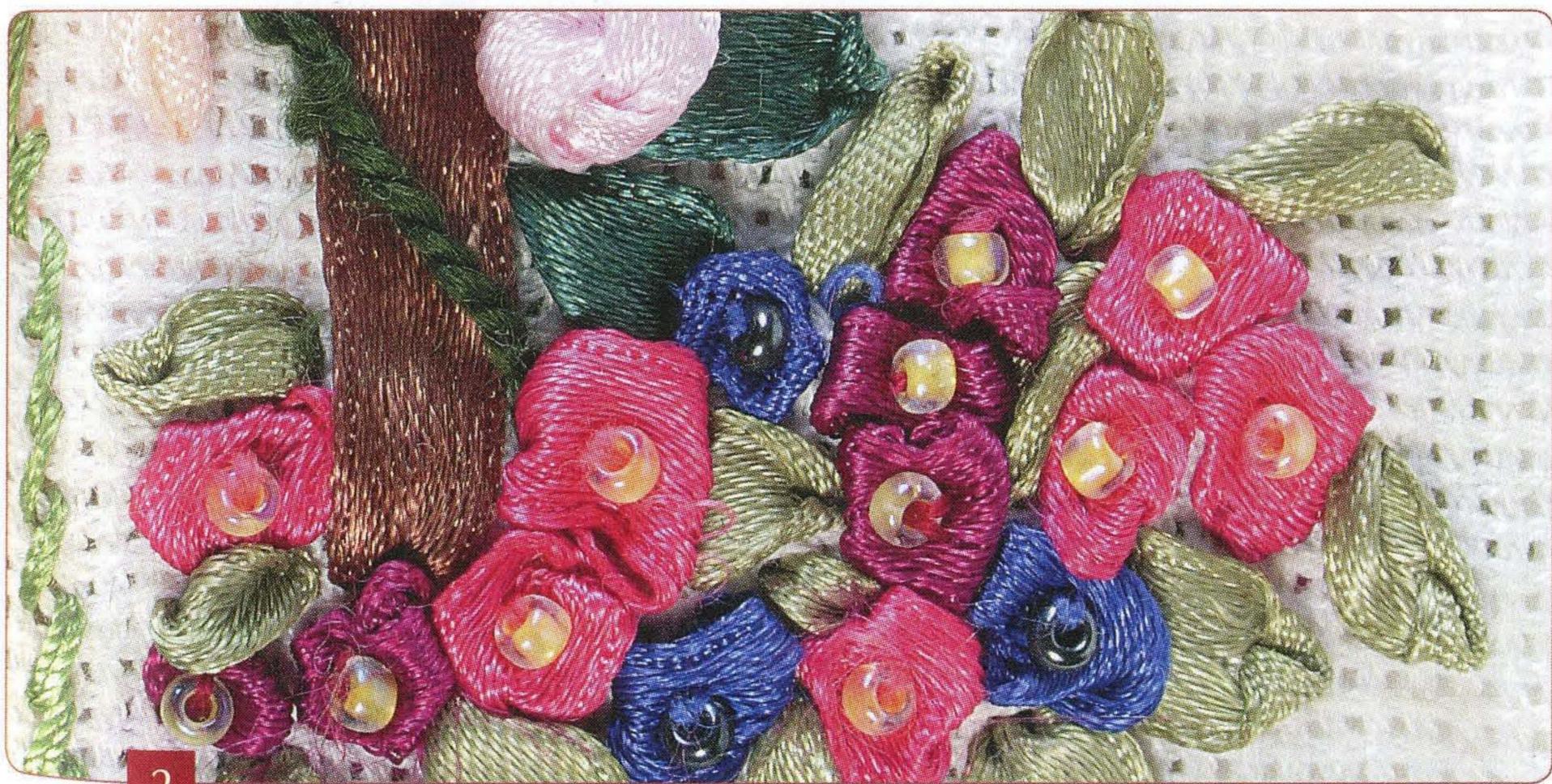


1

Темно-коричневой атласной лентой обозначьте ствол для вьюнка — просто протяните ленту по вертикали от одного прокола иглой до другого и закрепите оба ее конца.

Темно-зеленой шерстяной нитью «обвейте» столб — это стебель вьюнка.

На изгибах стебля вышейте группы цветочков и листочков: цветочки — колониальными или французскими узелками, а листочки — японскими стежками разной длины и формы.



2

У основания ствола «посадите» мелкие разноцветные цветочки: вышейте их простыми ленточными стежками, прижатыми посередине с помощью нашитых бисеринок-серединок.

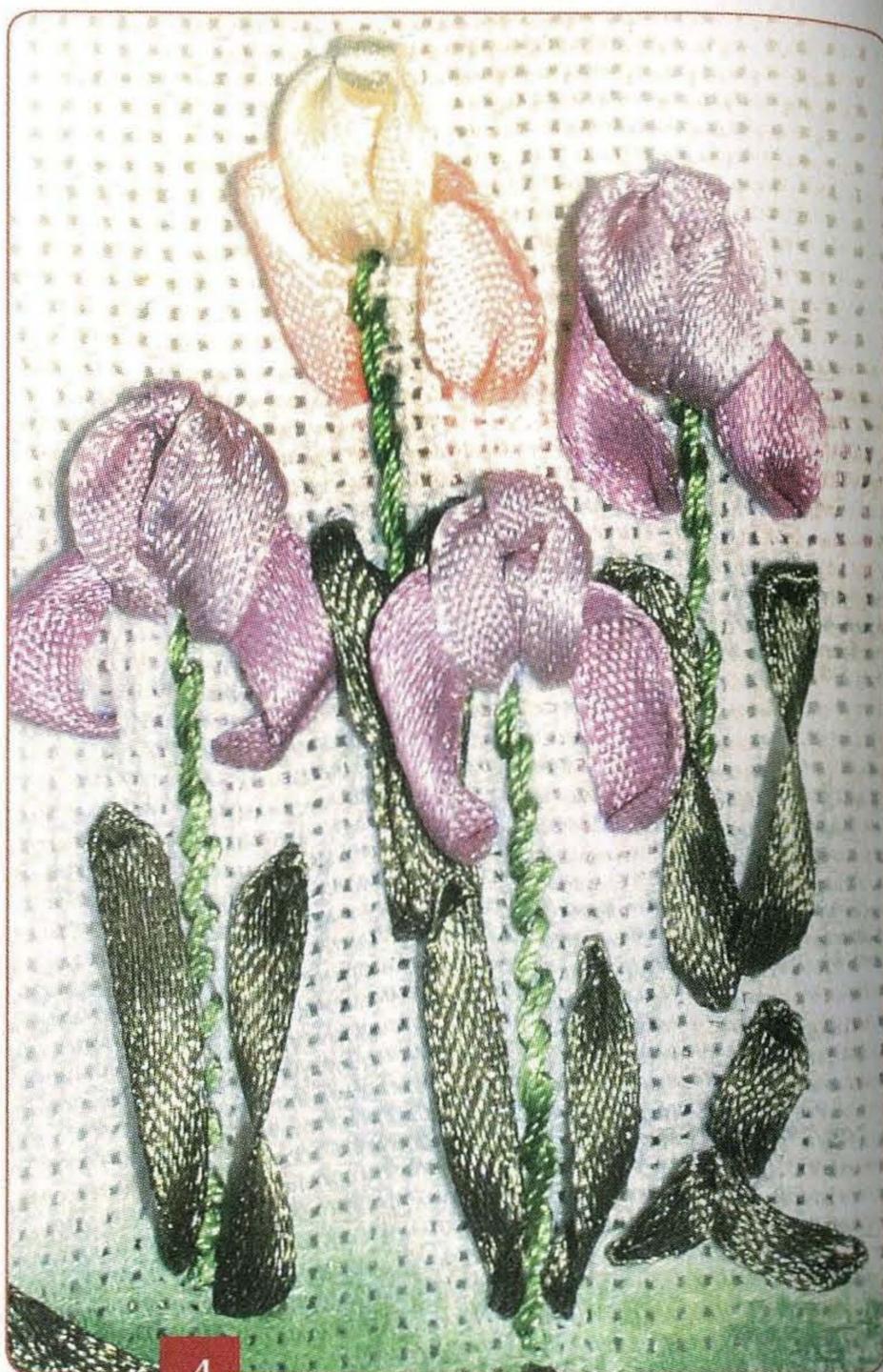
Дополните цветочки мелкими листиками, используя ленточки разных оттенков зеленого.



3

Ирисы вышите лентами близких оттенков. Верхняя часть цветка — стежок «ленивая маргаритка», нижние лепестки — продетая в верхний стежок ленточка, начало и конец которой закрепляются ниже основания верхнего стежка (см. с. 20).

Стебли ирисов вышите стебельчатым швом светло-зеленым мулине.



4

Для удлиненных листьев ирисов как нельзя лучше подходят различные вариации японского стежка: изогнутый и с перекручиванием ленты.

*Вышивку, особенно если она предназначена для того, чтобы вставить ее в рамку, можно дополнить росписью.*

# МАЛЬВЫ



## Ленты:

- светло-зеленые (атлас) шириной 7 мм
- розовые (шелк) шириной 3 и 5 мм;
- белые (шелк) шириной 3 и 5 мм;

## Мулине:

- ярко-зеленое.

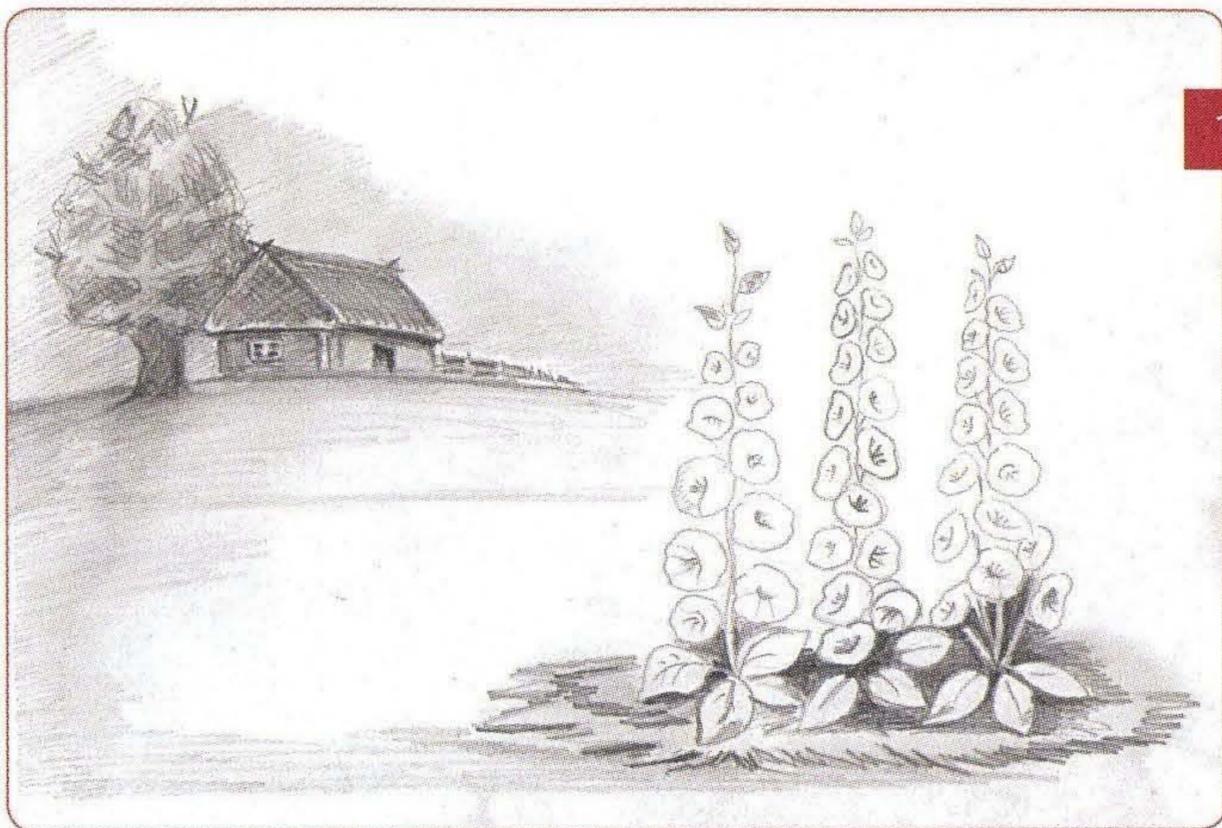
## Бисер:

- желтый (прозрачный).

## Краски:

- акриловые по ткани или акварель разных цветов.





1 Подберите понравившийся вам эскиз и аккуратно переведите его на ткань, используя специальные акриловые или даже простые акварельные краски. Для вышивки лентами выберите те элементы композиции, которые расположены на переднем плане, — в нашем случае это мальвы.

2 Стебли мальв вышейте стебельчатым швом, используя для этого любые вышивальные нитки (мулине, шелк в два-три сложения). Вышивать цветочки лучше с низа стеблей — крупные, более рыхлые узелки обычно получаются легче, чем плотно затянутые мелкие. Для мелких узелков лучше взять более узкую ленту. Серединки цветов расшейте одиночными бисеринками.



# ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ



### Ленты:

- белая (атлас) шириной 3 мм;
- белая (атлас) шириной 5 мм;
- сиреневая (атлас) шириной 7 мм;
- красная (шелк) шириной 15 мм;
- светло-зеленая (атлас) шириной 7 см;
- ярко-зеленая (атлас) шириной 7 мм;
- темно-зеленая (атлас) шириной 15 мм;
- желтая (атлас) шириной 3 мм.

### Мулине:

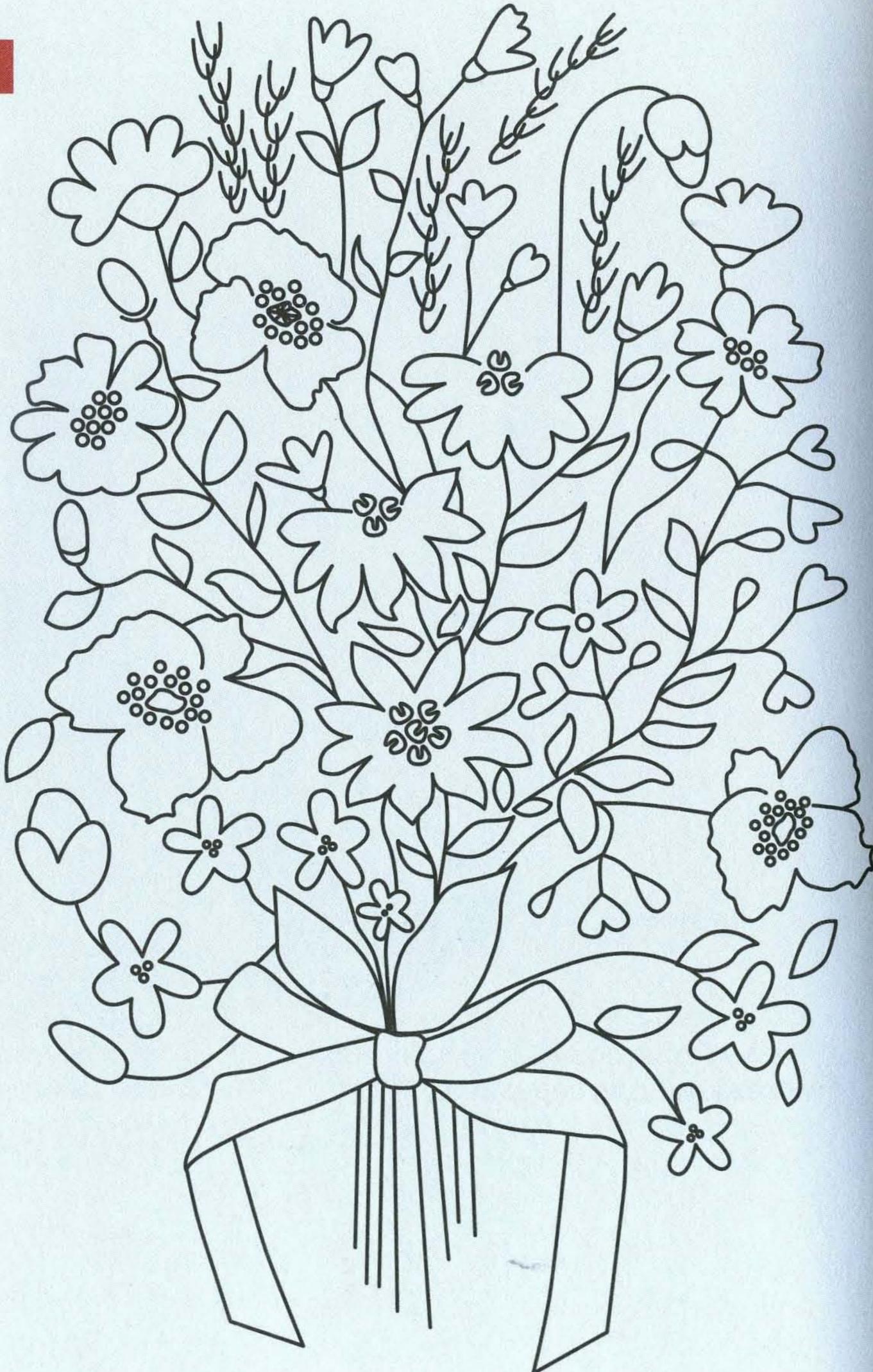
- темно-зеленое;
- ярко-зеленое;
- светло-зеленое.

### Бисер:

- желтый (прозрачный);
- черный («металлик»).

1

Переведите эскиз  
на ткань.





Вышивку начните с головок раскрывшихся цветов. Для маков подготовьте широкую ленту (ширина не менее 15 мм), желательно шелковую — для лучшей драпировки. Отрежьте 8–10 см, прометайте мелкими стежками «вперед иголку» близко к кромке, подтяните наметку и сшейте концы ленточки. Получившуюся «юбочку» пришейте на место головки цветка. Серединку мака заполните звездочками (крестиками), вышитыми зеленым мулине и черными бисеринками «металлик».



Лепестки ромашек вышейте белой атласной лентой японским стежком. Для серединок подберите узкую ленту ярко-желтого цвета и вышейте узелки.

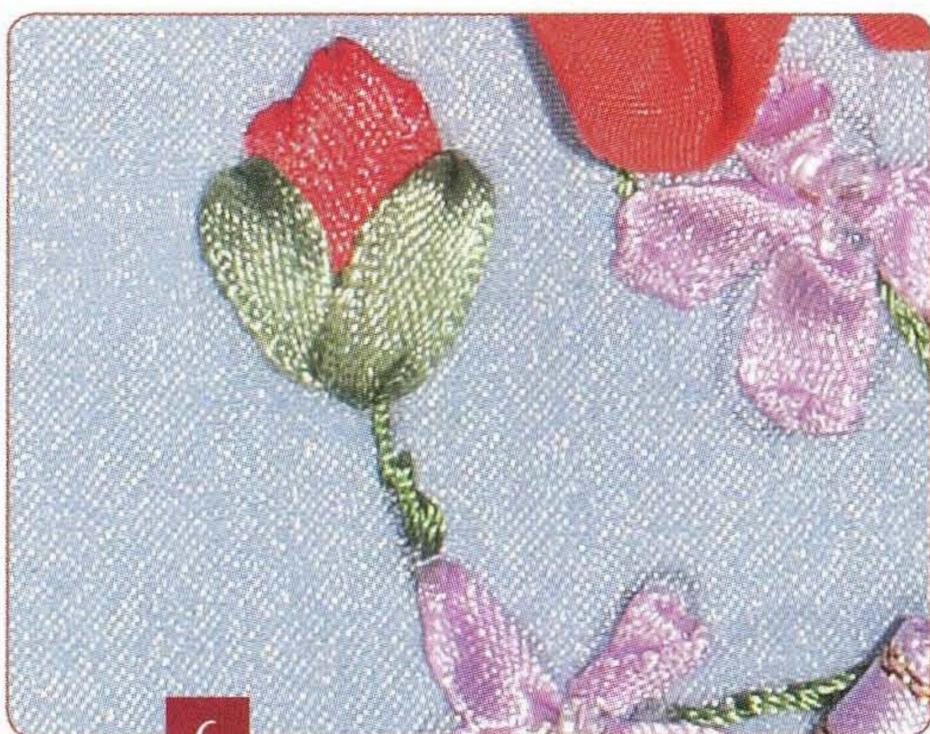


Сиреневые лепестки маргариток вышейте простым петельным стежком, подкладывая под ленту карандаш, чтобы лепестки получились объемными. В серединки маргариток нашейте желтый бисер.



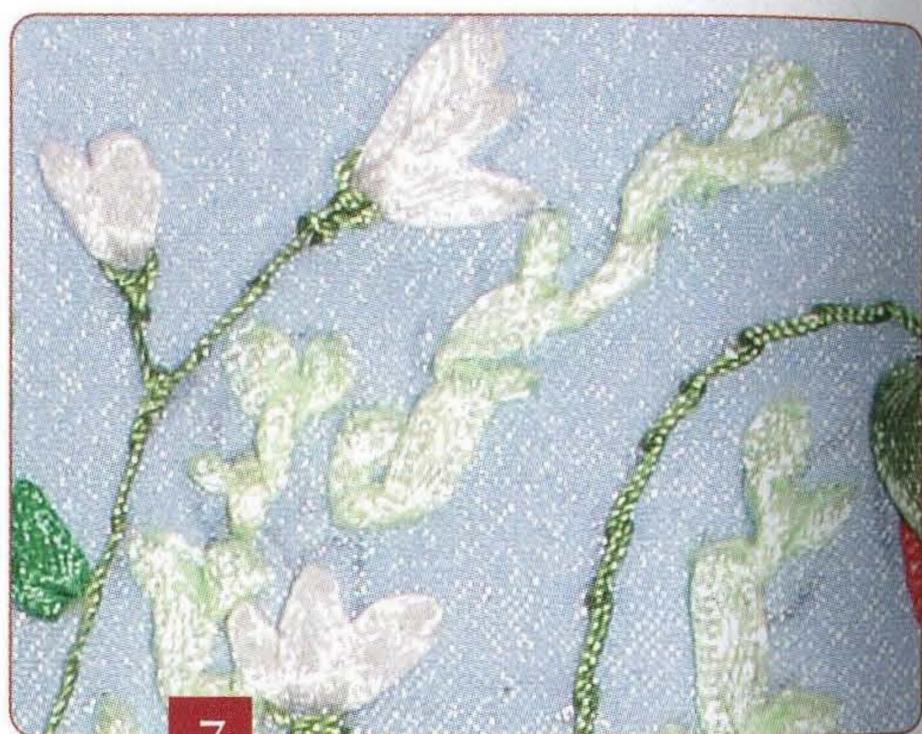
5

Мулине различных оттенков зеленого стебельчатым швом вышейте стебли.



6

Дополните вышивку бутонами и листочками, вышитыми японским стежком лентами соответствующих цветов.



7

Светлые колоски в верхней части букета вышейте сериями несимметричных полупетель белой атласной лентой (см. с. 23–24).

Из отделочной ленты завяжите бант и пришейте его под крупными листьями в нижней части букета.

8



# ЭСКИЗЫ

