**Українська література 10 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Зміст уроку** | **Домашня робота** |
| 1 | 09.03 | Життя і творчість **Володимира Винниченка**.Винниченко-художник | Прочитати й стисло законспектувати життєпис В.Винниченка. |
| 2 | 10.03 | Поєднання реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту в новелі В. Винниченка **“Момент”** | Скласти літературний паспорт твору |
| 3 | 11.03 | Образ панни Мусі – утілення ідеї вічної жіночності й краси в новелі В. Винниченка “Момент”. Імпресіонізм твору. | Підготуватися до контрольної роботи |
| 4 | 15.03 | ***КР №5.*** Творчість Ольги Кобилянської, Василя Стефаника й Володимира Винниченка *(тест)* | Виконати тест |
| 5 |  | **Образне слово поетичного модернізму**  Альманах “З-над хмар і з долин”. Угруповання “Молода муза”. “Нова” драма на межі століть | Прочитати статтю підручника на с.205-206 |
| 6 | 17.03 | Життєвий і творчий шлях **Лесі Українки** | Прочитати й стисло законспектувати життєпис Л.Українки. |
| 7 | 18.03 | **“Contra spem spero!”** Лесі Українки як світоглядна декларація сильної, вольової особистості. | Аналіз твору на с.212-213, вивчити поезію напам’ять |
| 8 | 22.03 | Символічність, романтичні образи, прийом контрасту. Призначення поета й поезії у вірші **“Слово, чому ти**  **не твердая криця...”**  **ТЛ:** неоромантизм | Прочитати і законспектувати аналіз твору на с.215-216 |
| 9 | 24.03 | Відданість своїм мріям, наполегливе прагнення до мети у вірші Лесі Українки **“Мріє, не зрадь”**. | Прочитати і законспектувати аналіз твору на с.216 |
| 10 | 25.03 | Зображення повені людських почуттів у вірші **“Стояла я і слухала весну...”** | Прочитати і законспектувати аналіз твору на с.218 |
| 11 | 29.03 | Виразне читання поезій Лесі Українки | Напам’ять «Contra spem spero» |
| 12 | 31.03 | Драма Лесі Українки **“Лісова пісня”**, її фольклорно-міфологічна основа. Символічність образів Мавки й дядька Лева – уособлення духовності й краси.  **ТЛ:** драма-феєрія | Прочитати драму «Лісова пісня». Скласти літературний паспорт твору. |
| 13 | 01.04 | Мати Лукаша й Килини – антиподи головній героїні Мавці в драмі-феєрії Лесі Українки “Лісова пісня”. Симбіоз духовності і прагматизму в образі Лукаша | Характеризувати образи твору. |
| 14 | 05.04 | Природа і людина в драмі-феєрії Лесі Українки “Лісова пісня”. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості, дійсністю і мрією. Художні особливості драми-феєрії | Порівнювати образи Мавки та Лукаша. |