**Українська ЛІТЕРАТУРА**

**11 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ДАТА** | **ТЕМА УРОКУ** | **ЗАВДАННЯ** |
| 1 | 12.03 | Григір Тютюнник. Життєвий і творчий шлях письменника. «Три зозулі з поклоном». | Зробити короткий конспект за матеріалом підручника с.203-205 |
| 2 | 13.03 | Григір Тютюнник. «Три зозулі з поклоном». Образ любові як втілення високої християнської цінності. | Знайти у новелі художні деталі, виписати їх у зошит |
| 3 | 16.03 | Роль художньої деталі в розкритті характеру, ідеї. Рольова гра «Перевтілення». | Законспектувати коротко життєпис Ліни Костенко |
| 4 | 17.03 | Ліна Костенко. Творчий шлях. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера…»--ліричні роздуми про значення слова в житті людини, суть мистецтва, його роль у суспільстві. | Опрацювати матеріал про вірші Л. Костенко на с.211,212. |
| 5 | 20.03 | Ліна Костенко. Творчий шлях. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера…»--ліричні роздуми про значення слова в житті людини, суть мистецтва, його роль у суспільстві. | Опрацювати матеріал про вірші Л. Костенко на с.213-215. |
| 6 | 30.03 | Ліна Костенко «Недумано, негадано…»--інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. «По сей день Посейдон посідає свій трон…»--мотив єднання людини зі світом, рукотворної краси з природою. Зв'язок із античною міфологією. | Створити літературний паспорт вивчених поезій. Прочитати роман «Маруся Чурай» |
| 7 | 31.03 | Історико—фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко. | Опрацювати огляд роману на с. 215-217. |
| 8 | 03.04 | Історико—фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко. | Визначати композицію твору, с. 220 |