**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

**6 клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ДАТА** | **ТЕМА УРОКУ** | **ЗАВДАННЯ** |
| 1 | 12.03 | Мацуо Басьо. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці Мацуо Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. | Ознайомитися з біографією М.Басьо, виразно читати хайку |
| 2 | 18.03 | Початкові відомості про специфіку розуміння краси в японській культурі. Видатні українські перекладачі творів М.Басьо. | Вивчити напам’ять 3-4 хайку |
| 3 | 19.03 | РМ(письмово). Створення власних хайку за принципами художнього паралелізму та асоціацій. | Скласти хайку за власним спостереженням |
| 4 | 01.04 | Роберт Бернс. «Моє серце в Верховині..». Ідея любові до батьківщини у вірші. Антитез( рідний край\_чужина). Ліричний герой. Елементи фольклору у творі Р.Бернса. | Вивчити поезію напам’ять |
| 5 | 02.04 | Генрі Лонгфелло. Міфи північноамериканських індіанців та ї втілення в поемі «Пісня про Гайавату».  Елементи фольклору у творі(пісні, казки, легенди та інше..) | Переказувати зміст розділу, характеризувати образ Гайавати. |
|  |  |  |  |