**Підсумкова контрольна робота**

**з української літератури**

**учня / учениці 7 класу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Завдання 1-12 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА. Оберіть правильну відповідь. По 0,5 бала*

1. Де 1931 року народився письменник Григір Тютюнник?

а) у селі Шилівка на Полтавщині;

б) у селі Дяківці на Вінниччині;

в) у селі Нагуєвичі на Львівщині;

г) у селі Кирилівці на Черкащині.

2. Коли відбуваються події, змальовані Гр. Тютюнником у повісті «Климко»?

а) під час голодомору;

б) під час Великої Вітчизняної війни;

в) під час післявоєнних голодних років;

г) у мирний час.

3. Скарб у однойменному творі О. Стороженка – це узагальнений образ…

а) долі; б) щастя; в) багатства; г) благополуччя.

4. Чому рада була мишка із однойменного твору Б. Лепкого, що її діти не чують розмову господині з бідною жінкою?

а) бо діти могли б злякатися; б) щоб не навчилися брехати;

в) бо вона була з лайкою; г) щоб їх ненароком не побачили.

5. Почесним професором якого університету є Ліна Костенко?

а) імені Тараса Шевченка;

б) «Києво-Могилянської академії»;

в) КНЕУ;

г) Краківського університету.

6. Хто із вивчених письменників народився на Лубенщині?

а) В. Симоненко;

б) А. Малишко;

в) Гр. Тютюнник;

г) О. Стороженко.

7. Хто написав казку, долею головної героїні якої так переймається Софійка із повісті М. Павленко «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських» на початку повісті?

а) Г. К. Андерсен;

б) брати Грімм;

в) О. Пушкін;

г) І. Франко.

8. Які квіти посадив Фрідріх (герой новели Л. Пономаренко «Гер переможений»), скопавши маленьку грядочку?

а) чорнобривці; б) мальви; в) нагідки; г) васильки.

9. Сином якого відомого українського письменника був Олег Ольжич?

а) Михайла Стельмаха;

б) Івана Франка;

в) Олександра Олеся;

г) Андрія Чайковського.

10. У якому персоніфікованому образі постає радість в однойменному вірші Олени Теліги?

а) босоногої дівчинки;

б) вітрогона-хлопчини;

в) пташки;

г) квітки.

11. Яке справжнє прізвище Івана Сили із твору О. Гавроша?

а) Фурса;

б) Фірцак;

в) Франко;

г) Федькович.

12. Кого із поетів можна назвати піснярем?

а) В. Симоненка;

б) А. Малишка;

в) О. Ольжича;

г) О. Телігу.

*Завдання 13-15 мають на меті встановлення відповідності між рядками. До кожного рядка, позначеного ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ. По 1 балу*

13. Установіть відповідність між авторами та їхніми творами.

1 Костенко А «Ти знаєш, що ти – людина?»

2 Симоненко Б «Сучасникам»

3 Ольжич В «Вчителька»

4 Теліга Г «Захочеш – і будеш»

5 Малишко Ґ «Веснянка»

Д «Крила»

14. Установіть відповідність між героями та творами, у яких ви з ними зустрічалися.

1 Зульфат А «Мишка»

2 Павлусь Б «Климко»

3 Сніжана В «Гер переможений»

4 Фрідріх Г «Неймовірні пригоди Івана Сили»

5 Мілка Ґ «Скарб»

Д «Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських»

15. Установіть відповідність між назвою твору та цитатою.

1 «Крила» А «…В людині, затям, Лежить невідгадана сила…»

2 «Лебеді материнства» Б «До міського руху ми не звикли,

А хлопчина рветься, як метелиця…»

3 «Захочеш – і будеш» В «Немає поля, то буде воля.

Немає пари, то будуть хмари»

4 «Радість» Г «Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,

І зелені луги, й солов’їні гаї…»

5 «Пісня про рушник» Ґ «Не треба слів! Хай буде тільки діло!...»

Д «Заглядає в шибу казка сивими очима,

Материнська добра ласка в неї за плечима»

*Завдання 16-18 мають на меті встановлення рівня знань з теорії літератури. По 1 балу*

16. Установіть відповідність між жанрами та творами.

1 Повість А «Гер переможений»

2 Оповідання Б «Вчителька»

3 Новела В «Климко»

4 Пісня Г «Сучасникам»

5 Казка Ґ «Скарб»

Д «Мишка»

17. Дайте визначення новели.

18. Випишіть із уривка повісті «Климко» Гр. Тютюнника усі художні засоби.

«Климко прокинувся від холодної роси, що впала йому на босі ноги (видно, кидався уві сні), і побачив над собою скам’яніло-бузкове небо, яким воно буває лише восени на сході сонця, − без жайворіння, без легких з позолотою хмарок по обрію, без усміхненої радості пробудження. Климко підібгав ноги під поли діжурчини, щоб зогрілися, й онімілою тремтячою рукою дужче розгорнув солому напроти очей. Він спав під скиртою».

Використане джерело: <https://naurok.com.ua>