**Підсумкова контрольна робота**

**з української літератури**

**учня / учениці 5 класу**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Підібрано 24 завдання, з яких потрібно виконати 12 завдань (шість продовжити речення і шість тестових завдань). Ви самостійно обираєте ті завдання, на які точно знаєте правильні відповіді. Таким чином збільшуєте шанс на кращий результат. Нумерацію пишете ту, під яким номером завдання.

* Продовжіть речення.
1. Література — це ... *.*
2. Літературні твори відображають світ у ... *.*
3. Фольклор — це ... *.*
4. Мати в дитинстві називала Івана Франка ... *.*
5. Псевдонім Леоніда Глібова — ... *.*
6. Народне оповідання про вигадані, часом фантастичні події називаєть­ся ... *.*
7. Казки поділяються на такі види ... *.*
8. Вигадана історія, яка передає уявлення предків про всесвіт, природу, богів, демонів, — ...*.*
9. Співзвучне закінчення рядків у вірші називається... *.*
10. Прозова народна розповідь про якусь подію називається ... *.*
11. Образний вислів, що стисло й влучно визначає якесь поняття, нази­вається ... *.*
12. Опис зовнішності дійової особи в художньому творі називається ... *.*
* Виберіть правильний варіант відповіді.
	1. Автор твору «Ярослав Мудрий»

**А** Нестор Літописець

**Б** Т. Шевченко

**В** Олександр Олесь

* 1. Поборник впровадження християнства на Русі — це

**А** Володимир («Літописна оповідь про заснування Києва»)

**Б** Ольга (Олександр Олесь «Княгиня Ольга»)

**В** Ярослав Мудрий (Олександр Олесь «Ярослав Мудрий»)

* 1. Блакитний колір у поезії «Блакить мою душу обвіяла» П. Тичини означає

**А** молодість, радість

**Б** сум, розлуку

**В** чистоту, вірність

* 1. Соловейко заважає матері *«научати дочку»* у творі

**А** «Соловей» К. Малицької

**Б** «Гаї шумлять» П. Тичини

**В** «Садок вишневий коло хати» Т. Шевченка

* 1. Коли лося з твору Є. Гуцала переслідувала вовча зграя, його врятував

**А** лісничий

**Б** мисливці

**В** його побратими

* 1. Сіроманець врятував від загибелі

**А** Чепіжного

**Б** Сашка

**В** Андрійка

* 1. Прозові та поетичні твори писав

**А** М. Вінграновський

**Б** М. Рильський

**В** Гр. Тютюнник

* 1. Чий це опис і які художні засоби вжито: «Він ще малий, головою ледь до клямки дістає. Очі в нього чорні, глибокі, як вода в затінку, дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути увесь світ»?

**А** Сашко з повісті М. Вінграновського «Сіроманець» (порівняння, гіперболу)

**Б** Олесь з оповідання Гр. Тютюнника «Дивак» (епітети, порівняння)

**В** Тарасик із оповідання С. Васильченка «У бур’янах» (метафору, персоніфікацію)

* 1. Сіроманець повернувся в Сашкове село, бо

**А** хоче поквитатися з Чепіжним

**Б** йому подобається жити в глинищі і гуляти степом

**В** Сашко – його друг

* 1. Уві сні подорожував

**А** Дмитрик (О. Сенатович «Малий віз»)

**Б** Івась (О. Пчілка «Сосонка»)

**В** князь Олег («Літописна оповідь про князя Олега»)

* 1. Аби брати нікому не розповіли про зроблене лихо (Є. Гуцало «Лось»), Шпичак запропонував їм

**А** гроші

**Б** м'ясо

**В** роги від лося

* 1. Перша поетична збірка П. Тичини

А «Сонячні кларнети»

Б «Замість сонетів і октав»

В «Плуг»