**Облік виконаних робіт**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище, ініціали педагогічного працівника** | **Предмет** | **Клас** | **Тема заняття** | **Дата видачі заняття на самостійне опрацювання** | **Дата контролю знань за кожним виданим завданням** |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - Б | Олександр Довженко. Оповідання " Ніч перед боєм". | 12.03.2020 | 16.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А, 8 – Б | Відокремлені означення | 12.03.2020 | 12.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11- А | Василь Симоненко. Біографія.Вірші " Ти знаєш,що ти - людина?", "Задивляюсь у твої зіниці", "Лебеді материнства". | 12.03.2020 | 16.03.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Т. Шевченко. Поема "Катерина". | 13.03.2020 | 17.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Текст. Основні ознаки тексту. | 13.02.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – Б, 11 - А | Стилістична помилка. Редагування текстів різних стилів. | 13.02.2020 | 17.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Василь Симоненко. Біографія.Вірші " Ти знаєш,що ти - людина?", "Задивляюсь у твої зіниці", "Лебеді материнства". | 13.03.2020 | 17.03.2020 |
| **Понеділок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 – А, 8 - Б | Ніна Бічуя " Шпага Ставка Беркути". | 16.03.2020 | 18.03.2020  19.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - А | Стилістична помилка. Редагування текстів різних стилів. Тренувальні вправи. | 16.03.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Дмитро Павличко. Вірші "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою". | 16.03.2020 | 19.03.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А, 8 - Б | Відокремлені прикладки. | 17.03.2020 | 19.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Будова тексту. Мікротема й абзац. | 17.03.2020 | 20.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів, синонімів, антонімів і паронімів. | 17.03.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Дмитро Павличко. Вірші "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою". | 17.03.2020 | 20.03.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Ніна Бічуя "Шпага Ставка Беркути". «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті. | 18.03.2020 | 30.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А, 11 - Б | Стилістичні особливості слів іншомовного походження. | 18.03.2020 | 20.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 9 - А | Т. Шевченко. Поема «Наймичка». Поезія  « У нашім раї на землі…». Трагедія жінки – матері. | 18.03.2020 | 20.03.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 8 - Б | Ніна Бічуя "Шпага Ставка Беркути". «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті. | 19.03.2020 | 30.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8- А,  8 - Б | Відокремлені приклади.Тренувальні вправи. | 19.03.2020 | 31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 11 - А | Іван Драч. "Балада про соняшник". | 19.03.2020 | 30.03.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Види й засоби міжфразного зв'язку. | 20.03.2020 | 31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 9 - А | Лірика Т.Шевченка періоду заслання. Поезія "Доля", "Росли  укупочці, зросли..." | 20.03.2020 | 01.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А, 11 - Б | Стилістичні особливості слів іншомовного походження. | 20.03.2020 | 30.03.2020  31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 11 - Б | Іван Драч. "Балада про соняшник". | 20.03.2020 | 31.03.2020 |