**Облік виконаних робіт**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище, ініціали педагогічного працівника** | **Предмет** | **Клас** | **Тема заняття** | **Дата видачі заняття на самостійне опрацювання** | **Дата контролю знань за кожним виданим завданням** |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - Б | Олександр Довженко. Оповідання " Ніч перед боєм". | 12.03.2020 | 16.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А, 8 – Б | Відокремлені означення | 12.03.2020 | 12.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11- А | Василь Симоненко. Біографія.Вірші " Ти знаєш,що ти - людина?", "Задивляюсь у твої зіниці", "Лебеді материнства". | 12.03.2020 | 16.03.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Т. Шевченко. Поема "Катерина". | 13.03.2020 | 17.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Текст. Основні ознаки тексту. | 13.02.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – Б, 11 - А | Стилістична помилка. Редагування текстів різних стилів. | 13.02.2020 | 17.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Василь Симоненко. Біографія.Вірші " Ти знаєш,що ти - людина?", "Задивляюсь у твої зіниці", "Лебеді материнства". | 13.03.2020 | 17.03.2020 |
| **Понеділок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 – А, 8 - Б | Ніна Бічуя " Шпага Ставка Беркути". | 16.03.2020 | 18.03.2020  19.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - А | Стилістична помилка. Редагування текстів різних стилів. Тренувальні вправи. | 16.03.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Дмитро Павличко. Вірші "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою". | 16.03.2020 | 19.03.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А, 8 - Б | Відокремлені прикладки. | 17.03.2020 | 19.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Будова тексту. Мікротема й абзац. | 17.03.2020 | 20.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів, синонімів, антонімів і паронімів. | 17.03.2020 | 18.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Дмитро Павличко. Вірші "Два кольори", "Я стужився, мила, за тобою". | 17.03.2020 | 20.03.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Ніна Бічуя "Шпага Ставка Беркути". «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті. | 18.03.2020 | 30.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А, 11 - Б | Стилістичні особливості слів іншомовного походження. | 18.03.2020 | 20.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 9 - А | Т. Шевченко. Поема «Наймичка». Поезія  « У нашім раї на землі…». Трагедія жінки – матері. | 18.03.2020 | 20.03.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 8 - Б | Ніна Бічуя "Шпага Ставка Беркути". «Максимальне навантаження» як вияв моральності та відповідальності в житті. | 19.03.2020 | 30.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8- А,  8 - Б | Відокремлені приклади.Тренувальні вправи. | 19.03.2020 | 31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 11 - А | Іван Драч. "Балада про соняшник". | 19.03.2020 | 30.03.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Види й засоби міжфразного зв'язку. | 20.03.2020 | 31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 9 - А | Лірика Т.Шевченка періоду заслання. Поезія "Доля", "Росли  укупочці, зросли..." | 20.03.2020 | 01.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А, 11 - Б | Стилістичні особливості слів іншомовного походження. | 20.03.2020 | 30.03.2020  31.03.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ. | 11 - Б | Іван Драч. "Балада про соняшник". | 20.03.2020 | 31.03.2020 |
| **Понеділок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 – А  8- Б | Ніна Бічуя."Шпага Славка Беркути". Образи героїв твору. Славка Беркути,Юлька Ващука, Стефка Вуса та Лілі Теслюк. | 30.03.2020 | 01,02.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Микола Вінграновський. Інтимна лірика збірки "Цю жінку я люблю". Поезія про вічну любов "У синьому небі я висіяв ліс". | 30.03.2020 | 02.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - А | Стилістичні особливості слів іншомовного походження | 30.03.2020 | 01.04.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичні особливості слів іншомовного походження | 31.03.2020 | 01.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Микола Вінграновський. Інтимна лірика збірки "Цю жінку я люблю". Поезія про вічну любов "У синьому небі я висіяв ліс". | 31.03.2020 | 03.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Відокремлені додатки | 31.03.2020 | 02.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Тези прочитаних публіцистичної чи науково-пізнавальної статей | 31.03.2020 | 03.04.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Ніна Бічуя " Шпага Ставка Беркути". Вплив оточення на виховання дитини | 01.04.2020 | 06.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Написання твору в публіцистичному стилі | 01.04.2020 | 03.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Біблія в житті  Т. Шевченка | 01.04.2020 | 03.04.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8- Б | Ніна Бічуя " Шпага Ставка Беркути". Вплив оточення на виховання дитини | 02.04.2020 | 06.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Відокремлені обставини | 02.04.2020 | 07.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Укр.літ. УМР 4. Письмова творча робота з вираженням власного ставлення до поезії В.Симоненка, Д.Павличка,  І. Драча | 02.04.2020 | 06.04.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Стилістичне забарвлення лексики.Книжна й розмовна лексика. Оцінна лексика. | 03.04.2020 | 06.04.2020  07.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Укр.літ. УМР 4. Письмова творча робота з вираженням власного ставлення до поезії В.Симоненка, Д.Павличка,  І. Драча | 03.04.2020 | 07.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Повторення вивчених розділових знаків у простому реченні. | 03.04.2020 | 07.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Т. Шевченко - художник | 03.04.2020 | 08.04.2020 |
| **Понеділок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 – А  8 - Б | Микола Яновський «Далеке сяйво» | 06.04.2020 | 08.04.2020  09.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - А | Стилістичне забарвлення лексики.Книжна й розмовна лексика. Оцінна лексика. | 06.04.2020 | 08.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Григір Тютюнник.Коротко про письменника і його творчість." Три зозулі з поклоном"." Вічна " тема "любовного трикутника" в новітній інтерпретації | 06.04.2020 | 09.04.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Григір Тютюнник.Коротко про письменника і його творчість." Три зозулі з поклоном"." Вічна " тема "любовного трикутника" в новітній інтерпретації | 07.04.2020 | 10.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичне забарвлення лексики.Книжна й розмовна лексика. Оцінна лексика. | 07.04.2020 | 08.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Повторення вивчення розділових знаків у складному реченні. | 07.04.2020 | 10.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 -А  8 - Б | Відокремлені обставини. Тренувальні вправи | 07.04.2020 | 09.04.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Контрольна робота 5. Творчість О. Довженка, Н. Бічуї | 08.04.2020 | 13.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики | 08.04.2020 | 10.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Світова велич Т. Шевченка | 08.04.2020 | 10.04.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Г. Тютюнник «Три зозулі з поклоном» | 09.04.2020 | 13.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Правильна побудова речень з дієприкметниковими зворотами. | 09.04.2020 | 14.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - Б | Контрольна робота 5. Творчість О. Довженка, Н. Бічуї | 09.04.2020 | 13.04.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Г. Тютюнник «Три зозулі з поклоном» | 10.04.2020 | 14.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Стилістичне забарвлення фразеологізмів. Їхні виражальні можливості. | 10.04.2020 | 13.04.2020  14.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | УМР. Конспект сприйнятого на слух науково-навчального тексту | 10.04.2020 | 15.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Позакласне читання.Сидір Воробкевич"Турецькі бранці". | 10.04.2020 | 15.04.2020 |
| **Понеділок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 – А  8 - Б | В. Дрозд «Білий кінь Шептало» | 13.04.2020 | 15.04.2020  16.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - А | Стилістичні особливості засобів словотвору | 13.04.2020 | 15.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Ліна Костенко. Творчий шлях.Поезії "Страшні слова, коли вони мовчать...", "Хай буде легко..." | 13.04.2020 | 16.04.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичні особливості засобів словотвору | 14.04.2020 | 15.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Ліна Костенко. Творчий шлях.Поезії "Страшні слова, коли вони мовчать...", "Хай буде легко..." | 14.04.2020 | 17.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Правильна побудова речень з дієприслівниковими зворотами | 14.04.2020 | 16.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Узагальнення й систематизація вивченого.  Мовні аспекти речення( порядок слів, граматична основа, види речень) | 14.04.2020 | 17.04.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Володимир Дрозд"Білий кінь Шептало". Алегоричність образу коня; його характеристика, оцінка поведінки | 15.04.2020 | 23.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Стилістичні особливості словотвору | 15.04.2020 | 17.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Література рідного краю. Поезії Галини Турелик та Орисі Яхневич | 15.04.2020 | 17.04.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - Б | Володимир Дрозд"Білий кінь Шептало". Алегоричність образу коня; його характеристика, оцінка поведінки | 16.04.2020 | 23.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Повторення вивченого матеріалу. Відокремлені члени речення | 16.04.2020 | 21.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Ліна Костенко. Інтимна лірика. "Недумано, негадано", " По сей день..." | 16.04.2020 | 23.04.2020 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Ліна Костенко. Інтимна лірика. "Недумано, негадано", " По сей день..." | 17.04.2020 | 21.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11- Б | Стилістичні особливості частин мови. | 17.04.2020 | 21.04.2020  22.04.2020 |
| Гаврилів І.С. | Укр. мова | 9 - А | Мовні аспекти речення | 17.04.2020 | 21.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | Т. Шевченко. Контрольна робота | 17.04.2020 | 22.04.2020 |
| **Вівторок** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 - Б | Стилістичні особливості частин мови. Тренувальні вправи. | 21.04.2020 | 22.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай» | 21.04.2020 | 24.04.2020 |
|  | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Уточнювальні члени речення. | 21.04.2020 | 23.04.2020 |
|  | Укр. мова | 9 - А | Орфографія. Правопис м’якого знака і апофстрофа. | 21.04.2020 | 23.04.2020 |
| **Середа** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - А | Юрій Винничук. «Місце для дракона» | 22.04.2020 | 27.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | УМР. Написання контрольного есе на тему «Скарби, що визначають сенс життя». | 22.04.2020 | 27.04.2020  28.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр.літ | 9 - А | П. Куліш. «Чорна рада». | 22.04.2020 | 14.04.2020 |
| **Четвер** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 8 - Б | Юрій Винничук. «Місце для дракона» | 23.04.2020 | 27.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - А | Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай». | 23.04.2020 | 27.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 8 – А  8 - Б | Відокремлені другорядні члени речення. Тренувальні вправи. | 23.04.2020 | 28.04.22 |
| **П’ятниця** | | | | | |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 11 - Б | Ліна Костенко. Роман у віршах «Маруся Чурай». Духовне життя українців. | 24.04.2020 | 28.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 11 – А  11 - Б | Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях. | 24.04.2020 | 27.04.2020  28.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. мова | 9 - А | Орфографія. Спрощення приголосних. | 24.04.2020 | 28.04.2020 |
| Гаврилів І. С. | Укр. літ | 9 - А | П. Куліш. «Чорна рада» - перший україномовний історичний роман-хроніка | 24.04.2020 | 29.04.2020 |
|  |  |  |  |  |  |