**Додаток 3**

**онлайн засідання педагогічної ради**

**Протокол № 06 від 12.03.2021р**

**Моніторинг якості освіти та стан викладання**

**музики, образотворчого мистецтва та мистецтва.**

Предмети художньо-естетичного циклу в закладах загальної середньої освіти спрямовані на розвиток емоційно-почуттєвої сфери учнів, формування їх художньо-образного, асоціативного, критичного мислення; створення сприятливих умов для продукування креативних ідей, реалізацію власних творчих потреб у художній діяльності та пізнанні. Водночас через образний зміст творів мистецтва, відкриваються широкі можливості ефективно впливати на формування патріотизму, моралі та інших загальнолюдських цінностей.  
 Одним з головних завдань сучасного закладу загальної середньої освіти є створення такої системи навчання і виховання, яка б забезпечувала освітні потреби кожної дитини відповідно до її нахилів, інтересів, можливостей, де пріоритетним буде виховання загальнолюдських цінностей особистості (доброти, милосердя, толерантності та ін.), стимулювання її внутрішніх сил до саморозвитку і самовиховання. Згідно з новим Законом «Про освіту», Концепцією Нової української школи розпочинається упровадження нового змісту освіти, який заснований на формуванні компетентностей, потрібних для успішної самореалізації в суспільстві. У змісті дисциплін, що реалізують освітню галузь «Мистецтво» провідна роль належить активній художній діяльності і творчому самовираженню учнів у сфері мистецтва. Основними завданнями є пробудження в здобувачів освіти інтересу до мистецтва, залучення до художньо-творчої діяльності в музичному, образотворчому, хореографічному, театральному видах мистецтва.  
 Саме на мистецьких уроках можна створити таке культурне середовище – сукупність матеріальних і духовних факторів та засобів, яке сприятиме розв’язанню освітніх завдань, спрямованих на інтелектуальний, художній і творчо-практичний розвиток кожного здобувача освіти. В Законі України «Про освіту» зазначається, що метою повної загальної середньої освіти є різнобічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка усвідомлює себе громадянином України, здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, трудової діяльності та громадянської активності. Ця мета реалізується і через мистецьку освіту.   
 У 2020–2021 навчальному році загальну мистецьку освіту здобувачі освіти опановують відповідно до наказу Мністерства від 20.04.2018 № 405 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня», що вміщує три блоки: «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» та інтегрований курс «Мистецтво». Цілісна структура програми передбачає наскрізну тематику та логіку побудови змісту за роками навчання від 5 до 9 класу. Мистецька освіта учнів 10-11 класів відбувається відповідно до наказу Міністерства від 20.04.2018 № 408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІІ ступеня».   
 Мистецька освіта реалізується через навчальні предмети «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво» (в початковій школі 1–4 класи та базовій основній школі 5-7 класи) та інтегрований навчальний курс «Мистецтво» (в основній школі та старшій школі 8-11 класи).   
 Відповідно до плану роботи Ліцею №6 ім. І.Ревчука Івано-Франківської міської ради на 2020/2021 навчальний рік з метою вивчення стану викладання предметів: музики, мистецтва та образотворчого мистецтва, дотримання державних вимог, визначених Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти упродовж лютого 2021 року адміністрацією школи вивчався стан викладання даних предметів в 5-11 класах.  
 Викладання предметів, розподіл годин на вивчення окремих розділів, кількість самостійних робіт і практичних відпрацювань передбачених освітніми програмами та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється згідно нормативних документів – за Типовими освітніми програмами загальноосвітніх навчальних закладів, що затверджені наказом МОН України від 20.04.2018 р. №408.

Відповідно до мети контролю, аналізувалася така шкільна документація: календарні плани, поурочне планування, класні журнали, методичне та дидактичне забезпечення викладання предмету, тематичні та поточні оцінювання з предметів, протоколи діагностичних дослідженнь.

Під час проведення навчальних занять учителі дотримуються правил техніки безпеки та пожежної безпеки, відповідно до діючого Положення.  
 В сучасних реаліях і викликах сьогодення, через пандемію педагогам доводиться застосовувати нові форми і способи навчання. А саме через дистанційне навчання педагоги опанували нові методи і платформи для проведення якісних занять. Так навчальний процес і робота із здобувачами освіти відбувається на онлайн-платформах zoom, googl classroom, активно використовується телефонний зв’язок, viber, соціальні мережі, You Tube канали тощо.  
 У нашому освітньому закладі функціонує кабінет музики, який обладнаний відповідно до чинних вимог. Наявна певна навчально-матеріальна база, фортепіано, музична колонка, музичний центр, мікрофон, проектор.  
 Свій фаховий науково-методичний рівень учителі підвищують шляхом участі у роботі ІМЦ-студіо Департаменту освіти та науки Івано-Франкіської міської ради, а також шкільного методичного об’єднання учителів художньо-естетичного, здоров’язберігаючого циклу.

Загальні відомості про учителів предметів художньо-естетичного циклу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПІБ | Предмет, який викладає | Освіта | Фах за дипломом | Курси підвищення кваліфікації | Категорія | Стаж педагогічної роботи | Класи у яких викладає |
| Шиптур Тетяна Василіван | Музика. Мистецтво. | Вища | Вчитель музики та співів. | 2019 | Вища. Вчитель-методист | 36 | 1-7 класи  8-А,8-Б |
| Гринів Леся Іванівна | Образотворче мистецтво.Мистецтво. | Вища | Вчитель початкових класів | 2020 | Вища. Вчитель-методист | 35 | 5-А,5-Б, 6-А.  9-А,9-Б, 10, 11 |
| Семенів Уляна Михайлівна | Образотворче мистецтво. | Вища | Дизайнер. Викладач. | 2020 | Спеціаліст ІІ категорії | 10 | 6-Б, 7-А |
| Тепінога Мрія Ярославівна | Образотворче мистецтво. | Вища | Худоник-дизайнер. Викладач. | 2020 | Спеціаліст ІІ категорії | 7 | 7-Б |

**Шиптур Тетяна Василівна** – учителька музики у 1-7 класах та мистецтва у   
8-А, 8-Б класах. Спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист. У 1884 році закінчила ДВНЗ «Івано-Франківський педагогічний інститут ім. В.Стефаника» за спеціальністю «Вчитель музики та співів». Педагогічний стаж – 36 років. Чергові курси підвищення кваліфікації пройшла в 2019 році.

Науково-методична проблема: «Розвиток та удосконалення вокально-хорових навичок школярів на основі вивчення українських народних пісень».

За час роботи в освітньому закладі Тетяна Василівна зарекомендувала себе творчим, висококваліфікованим педагогом, справжнім митцем своєї справи, який володіє інноваційними освітніми методиками й технологіями викладання музики, музичним інструментом, наділена власними вокальними здібностями. Учителька активно застосовує нестандартні форми проведення уроків музичного мистецтва, активно впроваджує методи організації освітнього процесу, що забезпечують максимальну самостійність навчання здобувачів освіти, вміло проводить інтегровані уроки, чим пропагує вплив та користь музики на життя людини. На високому рівні володіє методикою викладання музики в школі, музичним інструментом, наділена власними вокальними здібностями.  
 Педагог використовує інноваційні технології у контексті особи стіно-орієнтованого підходу, зокрема: нестандартні форми навчання: діалог, дискусія, опитування, тести, щоденник музичних вражень, урок-мандрівка, урок-концерт тощо. Серед методів виділяє: інтерактивні, ігрові, проблемно-пошукові. Застосовує такі педагогічні прийоми: створення яскравих образних уявлень, ситуацій успіху пластичного моделювання, створення самостійних художньо-творчих проектів.

Раціонально використовує кожну хвилину заняття, вміло керує увагою учнівського колективу. Дотримується педагогічної етики, добре володіє та використовує в практичній діяльності прийоми педагогічної майстерності.

Учитель досконало володіє різноманітними формами організації позакласної роботи з предмета, сприяє пошуку, відбору та творчому розвитку обдарованих дітей. Вихованці Тетяни Василівни є щорічними учасниками і переможцями різноманітних міських та обласних конкурсів.  
 Педагог займає активну життєву позицію, є учасником народного самодіяльного камерного хору «Джерело» Івано-Франківського Будинку вчителя, камерного хору «Кантемус» церкви Царя Христа монастиря отців Василіян. Читає лекції в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти.

Нагороджена численними грамотами та подяками Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаменту освіти та науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Івано-Франківської малої академії наук учнівської молоді. Лауреат міської педагогічної премії ім. Богдана Ступарка.

Наполеглива праця, відданість обраному фаху, постійне прагнення до самовдосконалення, любов до дітей та умілий підхід до них – складові успішної діяльності вчителя.

**Гринів Леся Іванівна –** учителька образотворчого мистецтва у 5-А, 5-Б, 6-А класах, та мистецтва у 9-А, 9-Б, 10, 11 класах. Спеціаліст вищої категорії, вчитель-методист. У 1989 році закінчила Івано-Франківський педагогічний інститут ім. В.Стефаника» за спеціальністю: «Педагогіка і методика початкового навчання». Педагогічний стаж – 35 років. Чергові курси підвищення кваліфікації пройшла в 2020 році.

Науково-методична проблема:вивчення декоративно-ужиткового мистецтва на уроках образотворчого мистецтва. Професійне кредо: « Головний вихователь – життя, основний вихователь – сім’я, мені залишається зв’язати перше з другим і від себе додати крихту творчості».  
 Принципи роботи:  
- творчість та креативність   
- психологічний комфорт особистий і вихованців  
- безперервність навчання та виховання  
- формування у вихованців цілісного уявлення про світ  
- постійна активність і максимальне залучення вихованців до різноманітної діяльності.   
 Леся Іванівна висококваліфікований, досвідчений, творчий, працелюбний педагог, умілий організатор з високою науково-теоретичною та методичною підготовкою. Володіє ефективними інноваційними освітніми методиками і технологіями організації навчальної діяльності, забезпечує результативність, якість своєї праці. Її уроки вирізняються високою методичною і педагогічною майстерністю. Вміє викласти дітям навчальним матеріал так, щоб вони змогли застосувати почуте на практиці, тобто в повсякденному житті.   
 Леся Іванівна - співавтор методичної розробки «Формування творчої компетентності учнів засобами декоративно-прикладного мистецтва». Її вихованці багаторазово ставали переможцями предметних олімпіад, творчих конкурсів і фестивалів на міському, обласному і Всеукраїнському рівнях.

Гринів Л.І. бере активну участь у роботі шкільного методичного об’єднання, виступає з ґрунтовними доповідями на засіданнях педагогічної ради, обласних і міських семінарах, проводить показові уроки, виховні заходи.

Користується заслуженим авторитетом і повагою серед колег, здобувачів освіти, батьківської громадськості мікрорайону та міста. Докладає багато зусиль для функціонування та розвитку музею історії школи та мікрорайону Опришівці. Нагороджена численними грамотами, подяками і дипломами Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, Департаменту освіти та науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації.

**Семенів Уляна Михайлівна** – вчителька образотворчого мистецтва у 6-Б та 7-А класах. Спеціаліст ІІ категорії. У 2015 році закінчила Інститут культури і мистецтв «Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника» за спеціальністю: «Дизайн». Педагогічний стаж – 10 років. Чергові курси підвищення кваліфікації пройшла в 2020 році.

Науково-методична проблема: «Удосконалення сучасного гурткового заняття як головної форми досягнення успіху та самореалізації особистості вихованців».

Уляна Михайлівна – творчий, працелюбний педагог. Має добру науково-теоретичну підготовку, володіє ефективними формами і методами організації освітнього процесу, забезпечує належну результативність своєї праці. На навчальних заняттях учитель відкриває своїм вихованцям образне, кольорове сприйняття світу, розвиває просторове мислення, розумові та пізнавальні здібності. Формує вміння художньо осмислювати світ, бачити красие та неповторне. Учитель проводить значну позакласну роботу з предмета, її вихованці беруть активну участь у творчих конкурсах, фестивалях.  
 Уляна Михайлівна переконана в тому, що педагогічна майстерність вчителя полягає в усвідомленні цілей навчального процесу, чіткому визначенні завдань конкретного етапу навчання, конкретного уроку та їх реалізації, доцільному підбору методів і форм навчання.  
Використовує такі форми організації навчально-пізнавальної діяльності:

* фронтальна
* парна
* колективна
* диференційовано групова
* індивідуальна
* індивідуально групова

Основну мету своїх уроків вбачає у створенні умов для виявлення пізнавальної активності учнів. Засобами досягнення вчителем такої мети є:

* створення атмосфери зацікавленості кожного учня в роботі класу.
* заохочення прагнення учня знаходити свій спосіб роботи аналізувати способи роботи інших учнів у ході уроку, вибирати та засвоювати більш раціональний.
* використання різних форм і методів організації навчальної діяльності, які дозволяють розкрити власний досвід учнів.
* створення педагогічних ситуацій на уроці ,які дозволяють кожному учню проявити ініціативу, самостійність, вибірковість у способах роботи, створення обстановки для природного самовираження учня.

На уроці Уляна Михайлівна ставить собі ціль – викликати інтерес до навчальної теми, перетворювати аудиторію пасивних спостерігачів на активних учасників заняття. Для цього використовує активні форми та методи навчання. Також важливим вважає створити взаємозв’язок не лише між викладачем і слухачем, а й між слухачами у навчанні.

**Тепінога Марія Ярославівна** – вчителька образотворчого мистецтва у 7-Б класі. Спеціаліст ІІ категорії. У 2012 році закінчила ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника» за спеціальністю: «Декоративно-прикладне мистецтво». Педагогічний стаж – 7 років. Спеціаліст ІІ категорії. Курси підвищення кваліфікації проходила у 2020 році.

Науково-методична проблема: «Удосконалення сучасного гурткового заняття.»

Марія Ярославівна – творчий, активний, креативний педагог, котрий сприяє розвитку творчих здібностей здобувачів освіти, активно проводить позакласну роботу з предмета, її вихованці постійно беруть участь у різноманітних загальноміських та обласних конкурсах, де займають призові місця.

Роботі вчителя характерні пунктуальність, рішучість, наполегливість у досягненні поставленої мети, творчість.

Щоб зробити урок цікавим і досягти поставленої мети на уроках образотворчого мистецтва Марія Ярославівна використовує такі інтерактивні методи як: технологія особистісно-зорієнтованого навчання, яка передбачає перевагу індивідуальної, парної та групової форм роботи, активних та інтерактивних методів і прийомів, «Ланцюжок», «Пінг-понг», «Так - ні»,  «Експедиція», «Подорож», «Мозкова атака», «Наукова конференція», «Прес-конференція», «Світська розмова», «Мікрофон», використання сигнальних карток, побудова асоціативного куща, роботу в групах.   
 Для вирішення завдання перевірки та зміцнення знань використовує наступні методи: «Навчаючись вчуся», «Акваріум», метод проектів, «Аукціон», «Образна структурна модель». Контрольні уроки в роботі вчителя мають теж чималий спектр — конкурси, змагання, багатоетапні естафети тощо.  
 Марія Ярославівна вдумливо використовує методики організації дитячого колективу. Творча захопленість справою, живе слово педагога в поєднанні з особистим прикладом сприяють створенню творчої атмосфери та взаєморозуміння.  
 Використовує власні творіння для прикладу, вміло заохочує вихованців до справи, наводячи приклади застосування даного ремесла в сучасному світі.   
ЇЇ вихованці ці – постійні учасники та переможці конкурсів з декоративно-прикладного мистецтва. Також Марія Ярославівна бере активну участь у житті ліцею, застосовує свій дизайнерський вмілий підхід у оформленні заходів у ліцеї.

Моніторинг дотримання державних вимог до змісту, обсягу освітніх програм та рівня навчальних досягнень здобувачів освіти проаналізовано за результатами тематичного оцінювання з предметів.

**Музичне мистецтво:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Клас | К-ість здобувачів освіти | | Початковий | | | Середній | | | Достатній | | | Високий | | Середн. Бал | Показн. якості  % |
| у класі | к-ість | | у  % | к-ість | | У  % | к-ість | | у  % | к-ість | | у  % |
| 1 | 5-А | 27 | - | | - | - | | - | 8 | | 30,0 | 19 | | 70,9 | 10,4 | 100 |
| 2 | 5-Б | 26 | - | | - | 1 | | 3,8 | 8 | | 30,8 | 17 | | 65,4 | 10 | 100 |
| 3 | 6-А | 21 | - | | - | - | | - | 4 | | 19,0 | 16 | | 76,2 | 9,9 | 96,6 |
| 4 | 6-Б | 23 | - | | - | - | | - | 4 | | 17,4 | 19 | | 82,6 | 10,6 | 100 |
| 5 | 7-А | 26 | - | | - | 4 | | 15,3 | 7 | | 27,0 | 15 | | 57,7 | 9,3 | 100 |
| 6 | 7-Б | 25 | - | | - | - | | - | 4 | | 16 | 21 | | 84 | 10,8 | 100 |

**Образотворче мистецтво:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Клас | К-ість здобувачів освіти | | Початковий | | | Середній | | | Достатній | | | Високий | | Середн. Бал | Показн. якості  % |
| у класі | к-ість | | у  % | к-ість | | У  % | к-ість | | у  % | к-ість | | у  % |
| 1 | 5-А | 27 | - | | - | - | | - | 1 | | 3,7 | 26 | | 96,3 | 11 | 100 |
| 2 | 5-Б | 26 | - | | - | - | | - | 1 | | 3,8 | 25 | | 96,2 | 11 | 100 |
| 3 | 6-А | 21 | - | | - | - | | - | - | | - | 21 | | 100 | 11 | 100 |
| 4 | 6-Б | 23 | - | | - | - | | - | 3 | | 13,0 | 20 | | 87,0 | 10,5 | 100 |
| 5 | 7-А | 28 | - | | - | - | | - | 7 | | 25,0 | 21 | | 75,0 | 9,6 | 100 |
| 6 | 7-Б | 25 | - | | - | - | | - | 3 | | 12,0 | 22 | | 88,0 | 7,4 | 100 |

**Мистецтво:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Клас | К-ість здобувачів освіти | | Початковий | | Середній | | Достатній | | Високий | | Середн. Бал | Показн. якості  % |
| у класі | писало роботу | к-ість | у  % | к-ість | У  % | к-ість | у  % | к-ість | у  % |
| 1 | 8-А | 30 | 30 | - | - | 6 | 20,0 | 10 | 33,3 | 14 | 46,7 | 9,2 | 100 |
| 2 | 8-Б | 28 | 28 | - | - | 1 | 3,6 | 6 | 21,4 | 21 | 75 | 10,2 | 100 |
| 3 | 9-А | 22 | 22 | - | - | - | - | 5 | 22,7 | 17 | 77,3 | 10,3 | 100 |
| 4 | 9-Б | 26 | 26 | - | - | 1 | 3,9 | 3 | 11,5 | 22 | 84,6 | 10,4 | 100 |
| 5 | 10 | 26 | 26 | - | - | - | - | 4 | 15,4 | 22 | 84,6 | 10,5 | 100 |
| 6 | 11 | 23 | 23 | - | - | - | - | 5 | 21,7 | 18 | 78,3 | 10,4 | 100 |

Також з метою визначення ставлення здобувачів освіти до предметів та вчителів, психологом ліцею, Тетяною Степанівною Погайдак, було проведене анкетування здобувачів освіти 5-11-х класів, за методикою «Анкета для учнів» (модифікований результати), результати якого є у Додатках 1 та 2.  
 Результатами якісних уроків та заохочувальній праці педагогів є участь та здобуті призові і переможні місця здобувачів освіти у конкурсах, олімпіадах, мистецьких виставках, концертах та фестивалях.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік** | **Учасник** | **Клас** | **Конкурс** | **Місце** | **Керівник** |
| 2018-2019н.р | Бойко І. | 9-Б | Олімпіада образ.мист. | ІІ | Гринів Л.І. |
| 2018-2019н.р | Пліщ О. | 9-Б | Олімпіада образ.мист. | ІІ | Гринів Л.І. |
| 2018-2019н.р | Когутяк В. | 5-А | Олімпіада образ.мист. | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020н.р | Когутяк Владислав | 6-А | Олімпіада образ.мист. | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2018-2019н.р | Бойко Ірина  Голобин Владислав  Матусяк Анастасія | 9-Б  7-Б  7-Б | Загальноміський конкурс дитячої творчості «України гіднії сини» | І  ІІІ  ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2018-2019 н.р | Бойко Ірина | 9-Б | Загальноміський конкурс з образотворчого мистецтва «Стрілецькі барви» | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Бережанський Орест | 5-А | Конкурс з образотворчого мистецтва | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Бойчук Анна | 5-А | Конкурс «Стрітенська мозаїка» | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Бойчук Анна | 5-А | Конкурс з образотворчого мистецтва | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Павлюк Каріна | 5-А | Конкурс з образотворчого мистецтва | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Сабецька Роксолана | 5-А | Конкурс з образотворчого мистецтва | ІІІ | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Гуменюк Софія | 7-Б | Конкурс «Ми за тверезе життя» | лауреат | Гринів Л.І. |
| 2019-2020 н.р | Гурток «Історичне краєзнавство» | колективна  робота | Конкурс іграшок-сувенірів | ІІ | Гринів Л.І. |
| 2020-2021 н.р | Мулик Соломія | 8-Б | «Відлуння осені» | ІІІ | Семенів У.М. |
| 2020-2021 н.р | Бойчук Анжела | 7-А | «Осінні мотиви Франкового міста» | ІІІ | Семенів У.М. |
| 2020-2021 н.р | Колективна робота | Колективна робота | Міький конкцрс «Сад зимових фігур» | ІІІ | Семенів У.М. Тепінога М.Я. |
| 2019-2020 н.р | Тузик Анастасія | 6-Б | Конкурс малюнків до дня святого Миколая | ІІІ | Тепінога М.Я. |
| 2019-2020 н.р | Тузик Анастасія | 6-Б | «Відлуння осені» | ІІ | Тепінога М.Я. |
| 2020-2021 н.р | Тузик Анастасія | 7-Б | «Осінні мотиви Франкового міста» | ІІ | Тепінога М.Я. |
|  | Бойчук Анжела |  |  |  |  |
| 2020-2021 н.р | Тузик Анастасія  Мельникович Софія | 7-Б | «Ми за тверезе життя» | лауреати | Тепінога М.Я. |
| 2020-2021 н.р | Тузик Анастасія | 7-Б | Конкурс з образотворчого мистецтва | І | Тепінога М.Я. |
| 2020-2021 н.р | Кушнірчук Анастасія | 7-Б | Конкурс з образотворчого мистецтва | І | Тепінога М.Я. |
| 2020-2021 н.р | Гуменюк Софія | 7-Б | Конкурс з образотворчого мистецтва | ІІ | Тепінога М.Я. |
| 2020-2021 н.р | Тузик Анастасія | 7-Б | Олімпіада з малювання | І | Тепінога М.Я. |
| 2018-2019 н.р | Гордюк О., Млиниська І. | Колективна робота | Міський музично-літературний конкурс присявчений Т.Г.Шевченку | І | Тепінога М.Я. |
| 2018-2019 н.р | «Опришівські соловейки» | Колективна робота | Фестиваль мистецтв «Таланти землі Галицької» | Гран-прі | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Гордюк О., Млиниська І. | Колективна робота | Фестиваль «Чорна вишиванка» | Лауреати | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Гордюк Ольга | 11-Б | Всеукраїнський конкурс | Гран-прі | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Савчук Яна | 4-А | Всеукраїнський конкурс | Гран-прі | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Дует «Фіялочки» | Колективна робота | Всеукраїнський конкурс «Сурми звитяг» | ІІ | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Савчук Яна | 4-А | Всеукраїнський фестиваль «Українська естафета творчості» | І | Шиптур Т.В |
| 2018-2019 н.р | Савчук Яна | 4-А | Міський конкурс солістів «Пісенний дивограй» | І | Шиптур Т.В |
| 2020-2021 н.р | «Деревце роду» | Колективна робота | конкурсу фольклорно-етнографічнх колективів | І | Шиптур Т.В |
| 2020-2021 н.р | Млиниська Соломія | 4-Б | Конкурс патріотичної пісні «Героїв України пам’ятає» | І | Шиптур Т.В |
| 2020-2021 н.р | Савчук Яна | 5-А | Міський конкурс солістів «Пісенний дивограй» | І | Шиптур Т.В |
| 2020-2021 н.р | Сестри Млиниські | Колективна робота | Різдвяний родинний фестиваль «Мереживо колядок | ІІ | Шиптур Т.В |

Проаналізувавши основні аспекти роботи учителів предметів «музика», «образотворче мистецтво», «мистецтво» – можна зробити висновки про те, що педагоги, маючи достатній рівень науково-теоретичної, фахової підготовки, забезпечують належний стан викладання предмета, враховують вікові особливості здобувачів освіти, упроваджують в освітній процес інноваційні методи, прийоми та сучасні технологій. Учителі спрямовують діяльність школярів на практичне засвоєння програмового матеріалу і переконані, що формування нового покоління дітей і підлітків нового тисячоліття неможливе без мистецтва, яке стає органічною складовою загальної середньої освіти.

**ПРОЄКТ РІШЕННЯ:**

1. Стан викладання та рівень навчальних досягнень здобувачів освіти з предметів музика», «образотворче мистецтво», «мистецтво» у 5-11 класах вважати задовільними.
2. Учителям:

2.1.Забезпечувати належний методичний рівень викладання предметів, застосовуючи ефективні форми та методи для формування практичних навичок їх вивчення.

-Постійно- 2.2. Активно використовувати сучасні інформаційні технологій, онлайн-плаформи, мультимедійні посібники та відеофільми у навчальному процесі, що дозволить пожвавити, оптимізувати й урізноманітнити викладання предмета.   
 -Постійно-

2.3. Підвищувати практичну спроможність навчання.

-Постійно-

2.4. Використовувати у процесі викладання міжпредметні зв’язки.

-Постійно-

2.5. При організації навчального процессу використовувати особистісно-орієнтований підхід;

-Постійно-

2.6. Стимулювати творчу діяльність здобувачів освіти шляхом залучення їх до участі у конкурсах, олімпіадах, фестивалях, гуртках художньо-естестичного спрямування;

-Постійно-

2.7. Продовжувати активну роботу з обдарованими дітьми.

-Постійно-

2.8. Удосконалювати професійну компетентність через самоосвіту, самовдосконалення, самоаналіз, відвідування різних методичних заходів.

-Постійно-

3. Адміністрації ліцею:

3.1. Систематично здійснювати контроль за якісним виконанням освітніх програм, веденням шкільної документації.

3.2. Сприяти зміцненню та покращенню  навчальної та матеріально – технічної бази з викладання предметів.

**Додаток 1.**

**Протокол психодіагностичного обстеження**

За методикою: «Анкета для учнів» (модифікований варіант)

Місце: ліцей №6 ім. І.Ревчука Івано-Франківської міської ради

Мета: визначення ставлення учнів до предмету та вчителя з образотворчого мистецтва, мистецтва.

**Анкета для учнів**

1. Яке місце у твоєму навчанні посідає вивчення даного предмету

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а)основне | 18% | 10% | 6% | | 5% | 6% | 5% | - |
| б)другорядне | 64% | 73% | 72% | | 80% | 70% | 78% | 78% |
| в) важко відповісти | 18% | 17% | 22% | | 15% | 24% | 17% | 22% |

1. Чи подобається тобі цей предмет?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 76% | 73% | 74% | 65% | 73% | 66% | 83% |
| б) ні | 8% | 7% | 3% | 10% | 9% | 17% | 5% |
| в ) не знаю | 16% | 20% | 23% | 25% | 18% | 17% | 12% |

1. Скільки часу відводиш на вивчення?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) вивчаю  щоденно | 5% | - | 3% | - | - | - | - |
| б) вивчаю  тільки на уроці | 21% | 23% | 29% | 82% | 43% | 50% | 45% |
| в) вивчаю згідно розкладу | 74% | 77% | 68% | 18% | 57% | 50% | 55% |

1. Скільки часу виконуєш д/з?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) до 30 хв. | 5% | 50% | 57% | 92% | 82% | 78% | 100% |
| б) до 1 год. | 45% | 43% | 40% | 8% | 6% | 22% | - |
| в) до 2 год. | 50% | 7% | 3% | - | 12% | - | - |

1. Ніколи не пропускаю урок без поважної причини.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 95% | 87% | 77% | 80% | 82% | 83% | 89% |
| б) ні | - | 3% | 6% | 5% | 6% | - | - |
| в ) не завжди | 5% | 10% | 17% | 15% | 12% | 17% | 11% |

1. Я задоволений відношенням вчителя до мене.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 79% | 83% | 69% | 78,4% | 85% | 89% | 100% |
| б) ні | - | - | 6% | 2,7% | - | - | - |
| в ) не знаю | 21% | 17% | 25% | 19% | 15% | 11% | - |

1. Я завжди розумію пояснення нового матеріалу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 68% | 63% | 72% | | 47% | 64% | 67% | 83% |
| б) ні | 3% | 3% | 3% | | 5% | - | 5% | - |
| в)частково | 29% | 34% | 25% | | 47% | 36% | 28% | 17% |

1. Чи потрібен такий предмет у школі.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 74% | 70% | 69% | 68% | 57% | 55% | 72% |
| б) ні | 3% | 3% | - | 7% | - | 17% | - |
| в ) не знаю | 23% | 27% | 31% | 25% | 43% | 28% | 28% |

1. Я із задоволенням іду на цей урок.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 81% | 77% | 80% | 73% | 79% | 67% | 100% |
| б) ні | 3% | 10% | 3% | 7% | - | 5% | - |
| в ) не знаю | 16% | 13% | 17% | 20% | 21% | 28% | - |

1. Я знаю цей предмет добре.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образотворче мистецтво** | | | | **Мистецтво** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** | **8-мі кл.** | **9-ті кл.** | **10-й кл.** | **11-й кл.** |
| а) так | 60% | 73% | 57% | 70% | 64% | 44% | 67% |
| б) ні | 8% | 3% | 9% | 5% | 9% | 22% | - |
| в ) не знаю | 32% | 24% | 34% | 25% | 27% | 34% | 33% |

**Додаток 2.**

**Протокол психодіагностичного обстеження**

За методикою: «Анкета для учнів» (модифікований варіант)

Місце: ліцей №6 ім. І.Ревчука Івано-Франківської міської ради

Мета: визначення ставлення учнів до предмету та вчителя з музики.

**Анкета для учнів**

1. Яке місце у твоєму навчанні посідає вивчення даного предмету

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а)основне | 10% | 14% | 10% |
| б)другорядне | 71% | 72% | 67% |
| в) важко відповісти | 19% | 14% | 23% |

1. Чи подобається тобі цей предмет?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 73% | 59% | 61% |
| б) ні | 12% | 30% | 24% |
| в ) не знаю | 15% | 11% | 15% |

1. Скільки часу відводиш на вивчення?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) вивчаю  щоденно | 2% | 5% | - |
| б) вивчаю  тільки на уроці | 44% | 39% | 36% |
| в) вивчаю згідно розкладу | 54% | 56% | 64% |

1. Скільки часу виконуєш д/з?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) до 30 хв. | 88% | 80% | 91% |
| б) до 1 год. | 10% | 11% | 6% |
| в) до 2 год. | 2% | 9% | 3% |

1. Ніколи не пропускаю урок без поважної причини.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 85% | 72% | 85% |
| б) ні | 5% | 14% | 3% |
| в ) не завжди | 10% | 14% | 12% |

1. Я задоволений відношенням вчителя до мене.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 80% | 78% | 76% |
| б) ні | 2% | 3% | - |
| в ) не знаю | 18% | 19% | 24% |

1. Я завжди розумію пояснення нового матеріалу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 56% | 64% | 57% |
| б) ні | 15% | 11% | 12% |
| в)частково | 29% | 25% | 31% |

1. Чи потрібен такий предмет у школі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 71% | 58% | 61% |
| б) ні | 5% | 23% | 18% |
| в ) не знаю | 24% | 19% | 21% |

1. Я із задоволенням іду на цей урок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 71% | 67% | 70% |
| б) ні | 7% | 14% | 12% |
| в ) не знаю | 22% | 19% | 18% |

1. Я знаю цей предмет добре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Музика** | | | |
|  | **5-ті кл.** | **6-ті кл.** | **7-мі кл.** |
| а) так | 56% | 62% | 67% |
| б) ні | 17% | 19% | 15% |
| в ) не знаю | 27% | 19% | 18% |