1.Героїня драми «Ляльковий дім» Нора скоїла такий злочин:

А)підробила підпис на документі; б)витратила велику суму із сімейного бюджету;в)зрадила чоловіка.

2.На початку твору «Пігмаліон» квіткарка Еліза відзначилася:

А)жахливою вимовою; б)потворною зовнішністю; в)шахраюванням.

3.Наприкінці п’єси «Ляльковий дім» Хельмер не дозволив Норі виховувати дітей через те, що:

А)вважав її хворою; б)був упевнений : брехливі матері виховують злочинців; в)мав для цього няньок.

4.Героїня твору « Пігмаліон» Еліза поскаржилася на чоловіків- експериментаторів:

А)місіс Пірс; б)матері Гіггінса; в)своєму батькові.

5.У драмі «Ляльковий дім» Крогстад вирішив шантажувати Нору тому,що:

А)заздрив багатим та успішним;б)намагався розбагатіти;в)мав утримувати власних дітей.

6.Наприкінці п’єси «Пігмаліон» еліза вирішила займатися:

А)філологією;б)рекламою;в)торгівлею.

7.Героїня драми «Ляльковий дім»Нора позичила велику суму грошей для того, щоб:

А)урятувати батька б)допомогти подрузі в)урятувати чоловіка.

8.Герой твору «Пігмаліон» Гігінс залишив Елізу у себе дома для того ,щоб:

А) одружитися з нею б)здійснити філологічний експеримент; в)зробити її компаньйонкою своєї матері.

9.У п’єсі «Ляльковий дім» Хельмер так відреагував на перший лист Крогстада:

А)Розгнівався,звинуватив Нору у всіх гріхах; б)звелів забиратися геть; в)пробачив Норі обман.

10.Героїня драми «Ляльковий дім» Нора пішла з дому тому,що:

А)мала обміркувати,як її жити далі;б)їй було соромно перед чоловіком;в)так вирішили родичі Торвальда.

11.Порівняйте «стару» і «нову» драму.

12.Схарактеризуйте ібсенізм як літературну течію.

Відповіді відсилайте на вайбер 0680260998