07.04.20 « Міщанин- шляхтич.» Мольер.

1.Класицизмяк літературний напрям найбільшого розвитку отримав:

А)Англії; б)Італії; в)Франції.

2.Головним теоретиком класицизму як літературного напряму був:

А)Мольєр б)Буало; в)Корнель.

3.Взірцем досконалості в епоху класицизму вважалося:

А)античне мистецтво; б)мистецтво епохи Відродження; в)мистецтво бароко.

4.Основним конфліктом для багатьох класицистичних творів є конфлікт між:

А)пристрастю і розумом; б)героєм і суспільством; в)представниками старшого і молодшого покоління.

5.»Високими» жанрамиу класицизмі вважалися:

А)комедія; б)трагедія; в)сатира.

6.Жан Батист Поклен – це:

А)псевдонім Мольєра; б)справжнє ім’я Мольєра; в)дівоче прізвище його матері.

7.Театр, що відкрив У Парижі Мольєр,мав назву:

А) «Голобус»; б) «Блискучий»; в) «Діти сім’ї».

8.Мольєр написав п’єсу:

А)»Прометей Прикутий»; б) «Гамлет» в) «Мізантроп».

9.У цій комедії Мольєр зіграв востаннє:

А) «Кумедні манірниці»; б) «Міщанин-шляхтич»; в) «Удаваний хворий».

10.Пан Журден прагне :

А)розбагатіти ; б)одружитися з маркізою; в)стати дворянином.

11.У п’єсі у мамам уші посвячують :

А)Люсіль; б)пана Журдена; в)Клеонта.

12.Події п’єси «Міщанин –шляхтич» відбуваються:

А)у Парижі; б)у Гамбурзі; в)у Лондоні.

Відповіді відправляйте на вайбер.