|  |
| --- |
| **Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування в творі К. Функе «Чорнильне серце»**  **Оформлення в зошиті:**  *Чотирнадцяте травня*  *Дистанційна робота*  *Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування в творі К. Функе «Чорнильне серце»*  **Завдання № 1. *Літературна вікторина «Пригадай ім’я». Відповіді записуй в дві колонки (обов’язково ставите цифру питання, наприклад, в першій колонці: 3. Мегі)***  **Персонажі реального світу                   Персонажі вигаданого світу**  1. Тітка матері Мегі.  2. Майстер читання-невдаха.  3. Рогата куниця.  4. Німа служниця.  5. Мати Каприкорна.  6. Письменник.  7. Мандрівний жонглер.  8. Вірний служник Каприкорна.  9. Книжковий лікар.  10. Герой, вичитаний із «Тисячі і одної ночі».  11. Ватажок бандитів.  12. Мати Мегі  **Завдання № 2. *За допомогою запитань, усно охарактеризуйте образ Меґі.***  1.Скільки їй років?  2.        Де вона мешкає на початку твору?  3.        Що відомо про її сім’ю?  4.        Яка  улюблена справа?  5.        Чи є в неї друзі? Чому вона так часто змінює школи?  6.        Що Меґі завжди бере з собою в дорогу?  7.        Як вона ставиться до книг?  8.        Хто в творі вміє читати? Чому?  9.        Чи передався Меґі талант її батька?  10.      Як ви думаєте, хто доросліший у сприйнятті життя: Меґі чи її тітка Елінор? Чому?  11.      Яке бажання з’являється у Меґі після знайомства з  Феноліо?  12.      Чому саме Меґі вдалося перемогти  Каприкорна?  13.      Чому Меґі вирішує, що «слова мають стати її професією»?  14.      Як ви думаєте, як складеться подальша доля  з Меґі?  **Завдання № 3.** ***Складання сенканів до образів Мо, Мегі, Елінор, Феноліо***  **Пам’ятка**  **Сенкан**— це вірш, що складається з п’яти рядків.  Слово ”*сенкан*” походить від французького слова ”п’ять” і позначає вірш у п’ять рядків.  1. Перший рядок має містити слово, яке позначає тему (звичайно, це іменник).  2. Другий рядок – це опис теми, який складається з двох слів (два прикметника).  3. Третій рядок називає дію, пов’язану з темою, і складається з трьох слів (звичайно це дієслова).  4. Четвертий рядок є фразою, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми, почуття з приводу обговорюваного.  5. Останній рядок складається з одного слова — синоніма до першого слова, в ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.  **Завдання № 4.** ***Поєднання реального й уявного світів у романі «Чорнильне серце»***     Роман «Чорнильне серце» демонструє читачам два світи: реальний світ любителів книжок з їхніми багатими бібліотеками та рідкісними виданнями (одна з яких дала назву твору) та уявний, вигаданий світ книжок, населений фантастичними істотами, ельфами, феями, але також і тиранами, темними силами, котрі намагаються заполонити Землю страхом. У такий фантастичний спосіб К. Функе стверджує думку про те, що книжки та їх персонажі є різними… Є добрі книжки, сповнені світла й добра, але є й такі, де діють «лихі сили». І така література теж нерідко трапляється в нашому реальному житті. А раптом Землю захоплять книжкові монстри, злодії та негідники, яких Мо «вичитав» із «Чорнильного серця»? Із властивою їм хитрістю вони взялися до справи: знищити всі примірники книжки, з якої вони потрапили в реальний світ. І це їм майже вдалося, лише один примірник книжки залишився в Мо та Меггі. Навколо нього й розгорнулася справжня битва, котра перетворилася на велику боротьбу між вигаданим і реальним, поміж добром і злом.  **Завдання № 5. *Запис в зошиті жанрових ознак фентезі в роман та рис постмодернізмуі.***  **Жанрові ознаки фентезі у романі “Чорнильне серце”:**   * Переплетення двох світів; * Магія; * Пригодницький сюжет; * На перший план висуваються герої, їхні вчинки і переживання, чарівне і казкове грає допоміжну, але далеко не другорядну роль; * протистояння добра і зла – основний сюжетостворюючий стрижень.   **Риси постмодернізму:**   * Мотив “гри”: Гра з сюжетом (подвійне дно); * Гра з іменами (у кожного персонажа є кілька імен); * “Подвійне кодування” (зіставлення двох світів (казковго і реального))   **Завдання № 7.** ***Сфотографуйте роботу і надішліть вчителю на перевірку***  **Дякую за роботу!** |

**Образ Мегі**

Дванадцятирічна Меґі, дочка палітурника Мортімера Фольхарта, обожнює книжки. Цього вона навчилася у свого батька, якого ніжно називає «книжковим лікарем».

Дівчинка зовсім не пам’ятає матері, але не відчуває себе знедоленою, бо живе в чарівному світі, сповненому любові, фантазії і пригод, — світі чудових книжок. її батько Мо є книжковим фанатом, саме він навчив Меґі цінувати красу друкарського слова. Але, крім цієї пристрасті, вони ще володіють дивовижним даром — оживлювати героїв із прочитаних ними вголос книжок. Однак ця таємниця, як і обставини зникнення її мами, розкрилася дівчинці лише під час незвичайних подій: неочікуваних, жахливих і нереальних.

Ще на початку твору авторка розповідає про сховок Меґі — скриньку з книжками, яку вона неодмінно бере із собою в кожну подорож. Саме книжки навчили дівчинку мислити, відрізняти добро від зла, поважати кожну людину й бажати всім щастя. Лише така позитивна героїня здатна побороти темні сили, не допустити світове зло на Землю й визволити власних батьків.