|  |
| --- |
| **Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування в творі К. Функе «Чорнильне серце»****Оформлення в зошиті:***Чотирнадцяте травня**Дистанційна робота**Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати. Її пригоди й духовне випробування в творі К. Функе «Чорнильне серце»***Завдання № 1. *Літературна вікторина «Пригадай ім’я». Відповіді записуй в дві колонки (обов’язково ставите цифру питання, наприклад, в першій колонці: 3. Мегі)*****Персонажі реального світу                   Персонажі вигаданого світу**1. Тітка матері Мегі.2. Майстер читання-невдаха.3. Рогата куниця.4. Німа служниця.5. Мати Каприкорна.6. Письменник.7. Мандрівний жонглер.8. Вірний служник Каприкорна.9. Книжковий лікар.10. Герой, вичитаний із «Тисячі і одної ночі».11. Ватажок бандитів.12. Мати Мегі**Завдання № 2. *За допомогою запитань, усно охарактеризуйте образ Меґі.***1.Скільки їй років?2.        Де вона мешкає на початку твору?3.        Що відомо про її сім’ю?4.        Яка  улюблена справа?5.        Чи є в неї друзі? Чому вона так часто змінює школи?6.        Що Меґі завжди бере з собою в дорогу?7.        Як вона ставиться до книг?8.        Хто в творі вміє читати? Чому?9.        Чи передався Меґі талант її батька?10.      Як ви думаєте, хто доросліший у сприйнятті життя: Меґі чи її тітка Елінор? Чому?11.      Яке бажання з’являється у Меґі після знайомства з  Феноліо?12.      Чому саме Меґі вдалося перемогти  Каприкорна?13.      Чому Меґі вирішує, що «слова мають стати її професією»?14.      Як ви думаєте, як складеться подальша доля  з Меґі?**Завдання № 3.** ***Складання сенканів до образів Мо, Мегі, Елінор, Феноліо*****Пам’ятка****Сенкан**— це вірш, що складається з п’яти рядків.Слово ”*сенкан*” походить від французького слова ”п’ять” і позначає вірш у п’ять рядків.1. Перший рядок має містити слово, яке позначає тему (звичайно, це іменник).2. Другий рядок – це опис теми, який складається з двох слів (два прикметника).3. Третій рядок називає дію, пов’язану з темою, і складається з трьох слів (звичайно це дієслова).4. Четвертий рядок є фразою, яка складається з чотирьох слів і висловлює ставлення до теми, почуття з приводу обговорюваного.5. Останній рядок складається з одного слова — синоніма до першого слова, в ньому висловлюється сутність теми, ніби робиться підсумок.**Завдання № 4.** ***Поєднання реального й уявного світів у романі «Чорнильне серце»***   Роман «Чорнильне серце» демонструє читачам два світи: реальний світ любителів книжок з їхніми багатими бібліотеками та рідкісними виданнями (одна з яких дала назву твору) та уявний, вигаданий світ книжок, населений фантастичними істотами, ельфами, феями, але також і тиранами, темними силами, котрі намагаються заполонити Землю страхом. У такий фантастичний спосіб К. Функе стверджує думку про те, що книжки та їх персонажі є різними… Є добрі книжки, сповнені світла й добра, але є й такі, де діють «лихі сили». І така література теж нерідко трапляється в нашому реальному житті. А раптом Землю захоплять книжкові монстри, злодії та негідники, яких Мо «вичитав» із «Чорнильного серця»? Із властивою їм хитрістю вони взялися до справи: знищити всі примірники книжки, з якої вони потрапили в реальний світ. І це їм майже вдалося, лише один примірник книжки залишився в Мо та Меггі. Навколо нього й розгорнулася справжня битва, котра перетворилася на велику боротьбу між вигаданим і реальним, поміж добром і злом.**Завдання № 5. *Запис в зошиті жанрових ознак фентезі в роман та рис постмодернізмуі.*****Жанрові ознаки фентезі у романі “Чорнильне серце”:*** Переплетення двох світів;
* Магія;
* Пригодницький сюжет;
* На перший план висуваються герої, їхні вчинки і переживання, чарівне і казкове грає допоміжну, але далеко не другорядну роль;
* протистояння добра і зла – основний сюжетостворюючий стрижень.

**Риси постмодернізму:*** Мотив “гри”: Гра з сюжетом (подвійне дно);
* Гра з іменами (у кожного персонажа є кілька імен);
* “Подвійне кодування” (зіставлення двох світів (казковго і реального))

**Завдання № 7.** ***Сфотографуйте роботу і надішліть вчителю на перевірку*** **Дякую за роботу!**  |

**Образ Мегі**

 Дванадцятирічна Меґі, дочка палітурника Мортімера Фольхарта, обожнює книжки. Цього вона навчилася у свого батька, якого ніжно називає «книжковим лікарем».

 Дівчинка зовсім не пам’ятає матері, але не відчуває себе знедоленою, бо живе в чарівному світі, сповненому любові, фантазії і пригод, — світі чудових книжок. її батько Мо є книжковим фанатом, саме він навчив Меґі цінувати красу друкарського слова. Але, крім цієї пристрасті, вони ще володіють дивовижним даром — оживлювати героїв із прочитаних ними вголос книжок. Однак ця таємниця, як і обставини зникнення її мами, розкрилася дівчинці лише під час незвичайних подій: неочікуваних, жахливих і нереальних.

 Ще на початку твору авторка розповідає про сховок Меґі — скриньку з книжками, яку вона неодмінно бере із собою в кожну подорож. Саме книжки навчили дівчинку мислити, відрізняти добро від зла, поважати кожну людину й бажати всім щастя. Лише така позитивна героїня здатна побороти темні сили, не допустити світове зло на Землю й визволити власних батьків.