**Узагальнення та систематизація знань про пряму мову та діалог**

 **ПОВТОРЮЄМО!!!**

1. Розмова двох осіб- це…(діалог).

 2. Розмова декількох осіб одночасно без вказівки на автора- це…(полілог).

 3. Перед реплікою ставиться…(тире).

 4. Пряма мова завжди береться в …(лапки).

 5. Після слів автора перед прямою мовою ставиться…(двокрапка).

 6. Кожна репліка починається з …( нового рядка).

 7. Дослівно передане висловлювання однієї особи називається (пряма мова)

 8. Чим у реченні супроводжується пряма мова (словами автора)

 9. Де в реченні буває пряма мова? (перед словами автора і після них)

10. Які розділові знаки ставимо, коли пряма мова стоїть на початку речення? (лапки (,?!) тире).

11. Які розділові знаки ставимо, якщо пряма мова стоїть після слів автора? (двокрапку, лапки і знак в залежності від виду речення.)

12. Як пишуться слова автора перед прямою мовою? (з великої букви)

 13. Як пишуться слова автора після прямої мови? (з мал. букви).

 **Знайдіть речення за схемами.**

****

Ну, бідний брат відробляв потроху, а далі тому багачеві шкода стало корови, він і каже вбогому братові: «Віддай мені корову назад!» 2. «Хто відгадає мою загадку, того й корова буде», -- каже їм пан. 3. Багач іде додому та й думає собі: « Що ж є ситніш над панські кабани, прудкіш над панські хорти, а миліш над гроші?» 3. Вона й питається: «Чого ви, тату, зажурилися, що пан казав?» 4. «Неси твоїй дочці цей льон, та нехай вона його вимочить, висушить, поб'є, попряде й витче сто локіт полотна», -- сказав пан, подавши стеблинку льону. 5. «Не журіться, тату,— все буде гаразд. Підіть купіть мені живого зайця», -- сказала дівчина. 6. Приходить отак до пана в двір, а пан як побачив, що вона так іде, та й каже своїм слугам: «Прицькуйте її собаками!»

**Перебудувати речення з прямою мовою в речення з непрямою мовою (усно).**

1) Сковорода навчав нащадків: «Будьте обачливими у виборі друзів».

2) Аристотель писав: «Дружба — найнеобхідніше для життя».

3) Далі він роз'яснював: « Дружба не тільки неоціненна, але й прекрасна».

 4) Плутарх доводив: «Дружба не тільки додає втіхи й чарівності життю, але й зменшує страждання».