Тема уроку: Ніна Бічуя. «Шпага Славка Беркути». Повість про школу й проблеми дорослішання. Художні особливості твору.

Тема повісті «Шпага Славка Беркути».

(Розповідь про школу і дорослішання підлітків; розповідь про міських підлітків, їхнє навчання, дозвілля і життя поза школою).

Головна думка повісті

(Життя дуже складне і непередбачуване, але потрібно завжди чинити по совісті).

Основні сюжетні лінії.

(Життя кожного з чотирьох підлітків.

Дружба-протистояння Славка і Юлька.

Любовний трикутник Юлько – Лілі – Славко.)

Основні сюжетні елементи.

(Експозиція: «Чотири портрети».

Зав’язка: розділ «Про те, що сталося пізніше».

Кульмінація: «Суд».

Розв’язка: «Кінець щасливий, немов у казці»).

**Тести**

 **Ніна Бічуя «Шпага Славка Беркути»**

**1.У який період Ніна Леонідівна працювала у Львівському театрі юного глядача?**

А. 1975- 1984 рр.

Б.1974-1985 рр.

В.1975-1985 рр.

Г.1975-1986 рр.

**2. Останні двадцять років Ніна Бічуя займається**

А. перекладом з німецької;

Б. перекладом з болгарської;

В. перекладом з чеської;

Г. перекладом з польської.

**3. Як починається повість?**

А.Був вечір. Звичайний вечір з першим ,дуже раннім і дуже лапатим снігом..

Б. Був вечір. Звичайний вечір з першою заметіллю…

В. Був вечір. Звичайний вечір з першим морозом ,який щипав дітей…

Г. .Був вечір. Звичайний вечір з першою хуртовиною, яка не вщухала довгі години…

**4.Кого з героїв повісті характеризує ця цитата :» *Хлопець шматує папір, шпурляє геть олівці, а потім знову знаходить - червоний, синій,- малює коней синіх з червоними гривами, і в тому полум’ї раптом чує музику, якої не дарували струни. Може , не такий уже він поганий? Просто музика буває різна*?»**

А. Стефко Вус.

Б. Юлько Ващук.

В.Славко Беркута.

Г. Андрій Лопух.

**5.Назвати героя , якого любило теля, сонце і баба?**

А. Стефко Вус.

Б. Юлько Ващук.

В.Славко Беркута.

Г. Настка Вус.

6**.» *Ноги ставали міцнішими, пружніли м’язи , і вже не доводилося весь час думати:як добре великим і сильним – їх ніхто не штовхає… Мама потім не могла ніяк повірити, що хлопець сам себе вилікував…»* Ці слова – характеристика…**

А. Юлька Ващука

Б.Андрія Лопуха

В.Стефка Вуса

Г.Славка Беркути.

**7.Назвати місто , яке так описано в повісті: « … *І попливло місто із схилів Княжої гори, як ріка рушило на долини і пагорби, убрало їх у каміння. У чорні брами на Ринковій площі вступають у дивних шатах горожами. В аптеці на Ставропігійській у мідному важкому начинні товче сухі зіллиська, схожий на ченця аптекар. Вулицею котиться віз із оббитими колесами…»***

А.Київ

Б.Чернівці.

В.Львів

Г.Ужгород.

**8. Про яку рису характеру Юлька Ващука наголошується у таких словах Славка Беркути: « *Із Юльком сперечатися - все одно, що кам’яну брилу на дуель викликати, він на своєму стоятиме, хоч би й не мав рації*»**

А .гордість.

Б. мужність.

В. доброта.

Г. впертість.

**9.» І коли він помітив сльози на синових очах, то відвернувся, ніби йому обов’язково треба було відвертатися, скидаючи плащ, і син зрозумів, що батько ставиться до нього,як до дорослого не хоче бачити його слабкості». До якого героя повісті можна віднести ці слова**

А.Славка Беркуту.

Б.Стефка Вуса.

В.Юлька Ващука.

Г. Андрія Лопуха.

**10.Якого героя схарактеризовано такими словами з тексту : « … соловей –розбійник з нашого двору. Стою та дивуюсь: чому ти такий добрий став, у дворі хлопчаків мало що не ломигає , а тут над сорокою розчулюється! Метаморфоза»**

А.Андрія Лопуха

2. .Юлька Ващука.

В. Славка Беркуту.

Г. Стефка Вуса.

**11. Назвіть розділ, в якому розповідається про розмову Славка Беркути з тренером , який прагне дізнатися причину пропусків занять з фехтування хлопцем.**

А. « Також о другій голині дня»

Б. «Напередодні»

В. «Тоді була п’ятниця»

Г.»Два по два - чотири»

**12.Відшукайте проблему, якої не порушено у повісті Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути»**

А.збереження життя дитини;

Б.віра у свій талант;

В.самовдосконалення і самореалізація дитини;

Г.відповідальність людини за свої вчинки.

**Відповіді надіслати мені.**

**Повторити творчість та твори М.Коцюбинського, О.Довженка, Н.Бічуї.**