

**НАКАЗ**

**ПО ГАННІВСЬКІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ І-ІІІ СТУПЕНІВ**

**ПЕТРІВСЬКОЇ РАЙОННОЇ РАДИ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

від 28 березня 2019 року № 80

с. Ганнівка

Про участь у районному

фестивалі-конкурсі дитячих

хорових колективів

«Пісенний вернісаж»

На виконання наказу начальника відділу освіти райдержадміністрації від 27 березня 2019 року № 66 «Про проведення районного фестивалю-конкурсу дитячих хорових колективів «Пісенний вернісаж»

НАКАЗУЮ:

1. Заступнику директора з навчально-виховної роботи Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ЩУРИК О.О., заступнику завідувача з навчально-виховної роботи Володимирівської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ПОГОРЄЛІЙ Т.М., заступнику завідувача з навчально-виховної роботи Іскрівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів БОНДАРЄВІЙ Н.П.:

1) забезпечити участь дітей у районному фестивалі-конкурсі 17 травня 2019 року на базі Петрівського навчально-виховного об’єднання «загальноосвітня школа I-III ступенів – гімназія» відповідно до Умов проведення (додаток);

2) до 30 квітня 2019 року подати заявки до центру дитячої та юнацької творчості на участь у святі за формою.

2. Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ГРИШАЄВУ О.В., завідувача Володимирівської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів МІЩЕНКО М. І., на завідувача Іскрівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ЯНИШИНА В.М.

Директор школи О.Канівець

З наказом ознайомлені: О.Щурик

О.Гришаєва

В.Янишин

М.Міщенко

Н.Бондарєва

Т.Погорєла

Додаток

до наказу директора школи від 28.03.2019 року № 80

**Умови**

**участі в районному фестивалі-конкурсі**

**дитячих хорових колективів «Пісенний вернісаж»**

1. Загальні положення

Районний фестиваль-конкурс дитячих хорових колективів «Пісенний вернісаж» (далі – Фестиваль-конкурс) покликаний сприяти збереженню, популяризації і розвитку дитячого хорового співу.

Організаторами Фестивалю-конкурсу є відділ освіти Петрівської районної державної адміністрації, районний центр дитячої та юнацької творчості (далі - Організатор).

2. Мета та завдання Фестивалю-конкурсу

1. Головною метою Конкурсу є популяризація вокально - хорової школи виконавства, підвищення рівня творчих здібностей учнівської молоді, стимулювання діяльності дитячих хорових колективів, підвищення рівня хорового та ансамблевого співу. Фестиваль-конкурс дає можливість колективам визначити рівень своєї майстерності в порівнянні з іншими хорами.

2. Завданнями Конкурсу є:

2.1. Підвищення ролі пісні через емоційне сприйняття учнями творів у вихованні самосвідомості та естетичних смаків підростаючого покоління.

2.2. Виховання у дітей духовної краси, загальної культури, творчого натхнення, колективної злагодженості.

3. Підготовка та порядок проведення Фестивалю-конкурсу

1. Конкурс проводиться щорічно.

2. Терміни та місце проведення Конкурсу визначаються Організатором.

3. Конкурс проводиться в один тур.

4. У разі потреби Організатор може вносити в установленому порядку зміни до Положення про районний фестиваль-конкурс дитячих хорових колективів «Пісенний вернісаж» та до складу журі районного фестивалю-конкурсу дитячих хорових колективів «Пісенний вернісаж» (далі - Журі).

5.Для участі у конкурсі потрібно подати заявку визначеного зразка (додається).

6. Заявки на участь у Фестивалі-конкурсі надати до центру дитячої та юнацької творчості.

4. Умови проведення Фестивалю-конкурсу

1. Хорові колективи представляють конкурсну програму у живому виконанні.

2. У фестивалі-конкурсі мають право брати участь:

* змішані дитячі хорові колективи.
* одностатеві дитячі хорові колективи.
* дитячі хорові колективи з солістами.
* дитячі хорові колективи без солістів.
* дитячі хорові колективи з інструментальним супроводом чи

фонограмою (- мінус).

* дитячі хорові колективи без інструментального супроводу (a capella).

3. Кількість учасників від 12 осіб і більше (без обмежень).

4. Хоровий колектив презентує за власним вибором два різножанрові твори (фольклорний та естрадний) спрямування загальною тривалістю звучання не більше 10 хвилин.

5. Хоровий колектив може бути представлений у сучасному стилі.

5. Критерії оцінки виступів учасників Фестивалю-конкурсу

1. Журі оцінює виступи колективів за такими критеріями:

* вокальні дані колективу і майстерність володіння голосом;
* сценічна культура;
* інтонування;
* відповідність нотному тексту;
* відчуття ансамблю;
* загальне враження від виступу.

2. Оцінка виступів учасників Фестивалю-конкурсу проводиться за 12-бальною системою.

3. Переможцями Фестивалю-конкурсу вважаються колективи, які набрали максимальну кількість балів.

6. Нагородження учасників Фестивалю-конкурсу

1. Переможці Фестивалю-конкурсу у кожному жанрі нагороджуються грамотами відділу освіти районної державної адміністрації.

2. Журі Фестивалю-конкурсу має право розділити те чи інше призове місце між рівноцінними колективами або не надавати його жодному, також Журі має право визначити додаткові номінації.

**Заявка**

**на участь у районному фестивалі-конкурсі дитячих хорових колективів**

**«Пісенний вернісаж»**

Назва загальноосвітньої школи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, по батькові керівника колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсна програма:

Фольклорний жанр (назва твору, автори музики та тексту)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Естрадний жанр (назва твору, автори музики та тексту) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р.

Керівник колективу **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(підпис) (ПІБ)