

**ГАННІВСЬКА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ**

**ПЕТРІВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ ОЛЕКСАНДРІЙСЬКОГО РАЙОНУ**

**КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**НАКАЗ**

4 лютого 2021 року № 17

с. Ганнівка

Про участь у ХII Всеукраїнському
конкурсі дитячого малюнка «Охорона
працi очима дiтей» - 2021

Відповідно до листа департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації від 21.01.2021 року № 35-12/134/0.35 «Про проведення ХІІ Всеукраїнського конкурсу дитячого малюнка «Охорона праці очима дітей» - 2021»

НАКАЗУЮ:

1.Заступнику директора з навчально-виховної роботи Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ОСАДЧЕНКО Н.М., заступнику завідувача з навчально-виховної роботи Володимирівської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ПОГОРЄЛІЙ Т.М., заступнику завідувача з навчально-виховної роботи Іскрівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів БОНДАРЄВІЙ Н.П.забезпечити участь у конкурсі (додаток).

2. Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника директора з навчально-виховної роботи Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів РОБОТУ Н.А.,завідувача Володимирівської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів МІЩЕНКО М. І., на завідувача Іскрівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, філії Ганнівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів ЯНИШИНА В.М.

Директор школи О.Канівець

З наказом ознайомлені: Н.Осадченко

 Н.Робота

 В.Янишин

 М.Міщенко

 Т.Погорєла

 Н.Бондарєва

Додаток

до наказу директора школи

від 04.02.2021 року № 17

**Умови**

**конкурсу дитячого малюнка «Охорона праці очима дітей»**

**1. Цілі та завдання Конкурсу**

1.1 Головною метою Конкурсу є привернення уваги суспільства, зокрема дітей і молоді, до питань охорони праці.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

1.2.1 формування свідомої позиції молоді щодо значення та місця здорових і безпечних умов праці в різних сферах суспільного життя.;

1.2.2 акцентування уваги дітей та молоді як майбутніх працівників на виробничих небезпеках і ризиках;

1.2.3профілактика виробничого травматизму за допомогою наголошення на важливості формування високої культури безпеки праці та оцінки ризиків, що супроводжують трудову діяльність дорослих;

1.2.4 активізація творчого потенціалу дітей і молоді, сприяння розвитку дитячої творчості;

Виявлення, відбір та підтримка талановитої молоді.

**2. Умови участі у Конкурсі**

2.1. Учасниками Конкурсу є учні закладів загальної середньої освіти та позашкільного навчального закладу у трьох вікових групах:

перша група – віком від 6 до 10 років;

друга група – віком від 11 до 14 років;

третя група – віком від 15 до 18 років.

2.2. Конкурс проводиться за напрямком художньої творчості – малюнок.

2.3. Конкурсні роботи мають висвітлювати тему охорони праці та промислової безпеки, а саме: безпечного ведення робіт у вугільній, деревообробній промисловості, сільському, лісовому та ліфтовому господарствах, медичній сфері, будівництві, на транспорті тощо.

2.4 Приймаються лише індивідуальні оригінальні авторські роботи, що відповідають Умовам Конкурсу.

**3. Вимоги до малюнків**

3.1 На конкурс подають малюнки у довільній графічній, живописній формах, виконані олівцями, олійними, акварельними фарбами чи гуашшю.

3.2. Розмір роботи не має бути більшим за формат А-2.

3.3. Роботи не потрібно оформлювати рамкою, наклейками тощо.

3.3. На зворотньому боці кожної конкурсної роботи потрібно зазначити розбірливо українською мовою:

3.3.1. назву роботи;

3.3.2. прізвище, ім’я, по батькові та дату народження автора;

3.3.3. місце проживання (повну адресу) автора, контактний телефон, електронну адресу;

3.3.4. сферу діяльності батьків;

3.3.5 назву навчального закладу;

3.3.6. прізвище, ім’я, по батькові керівника.

**4. Критерії оцінювання конкурсних робіт**

4.1.1. відповідність роботи тематиці конкурсу;

4.1.2 актуальність теми;

4.1.3. практичне значення;

4.1.4. втілення творчої ідеї та задуму автора;

4.1.5. оригінальність та оформлення;

4.1.6. ступінь самостійності автора під час виконання роботи.