***Аудіювання***

*У таборі*

У серпні Софійка вирушила до табору відпочинку. Вона втомилась і хоче нарешті відпочити. Здрастуй, незвідане й манливе, обнадійливе та майже самостійне життя!

У таборі було гамірно. Кімната називається «корпус». Ліжка – у три ряди – тут їх спатиме цілих двадцять душ дівчат! Біла постіль, білі штори на широченному вікні, біла медсестра. Вчителька – тут вона зветься вожатою.

За стіною були хлопчаки: їхні ліжка також стояли впритул, теж на двадцять душ. Разом усі сорок становили загін «Орлятко».

Діти були схвильовані переїздом на нове місце. Мабуть, через таку переміну домашнього життя на колективне табірний період тут так і називають – зміною.

Покликали на обід. Леле, якби знала, що тут годуватимуть супом, - нізащо б не поїхала! Тарілка супу стала останньою краплею: Софійка скривилася, щоб не заридати. Оце попала так попала!

О десятій вечора просурмили грізне «Спа-ти по кімна-тах!» Це означало, що треба вкладатися в ліжка. Софійка взялася писати лист. Напівлежачи, вона мішала сльози з незграбними літерами. Насамперед хай заберуть її додому – більше вона тут не буде ні дня. Далі: нехай куплять і перешлють їй сюди мобілку. Також нехай терміново передадуть кимось плитку шоколаду (можна без горішків і можна дві) та бодай пачку чіпсів: без них вона зовсім охляне.

Наступного дня діти купалися у ставку. Софійка бризкалась і пірнала. У-у-ух-х-х, краса! А дно яке – пісочок!.. А яка приємна водичка!

Коли табірний гонг заграв позивні «Бе-ри ложку, бе-ри хліб і всі-дай-ся за обід!», Софійка готова була здолати будь-який суп!

 Після обіду було оголошено: кожен може записатися до гуртка. Софійка постукала у двері з написом «Юний художник».

На стінах висіли репродукції картин та різноманітні дитячі малюнки. По кутках було розміщено натюрморти: із живими й штучними квітами, фруктами, із посуду, з ракеток і м»яча…

Хтось із дітей працював за столом, хтось – за мольбертами. Дехто малював з натури, переносячи на папір котрийсь із натюрмортів. Дехто фантазував щось фарбами й олівцями. Чи зуміє так Софійка? Вона спробувала, і – вийшло!

Наступного ранку, ще не встигло просурмити «Вста-вай, вста-вай, шта-нята одя-гай!», до табору нагрянула мама. Збентежена й перелякана, вона обнімала доню.

* Може, тебе сьогодні забрати? Доню, кажи, як тебе рятувати?

Ну яке забрати? А гурток, а ставок? У Софійки тут стільки справ, а мама – забрати!

Мама поставила торби з продуктами й запорталась у сумочці:

* Зовсім забула! Тато купив тобі… Ось! - І простягнула Софійці… мобілку!!!

Софійка провела маму до табірних воріт. А сама думала: як дати раду привезеним наїдкам?

На допомогу прийшла вожата Алла Іванівна. Завваживши Софійчину розгубленість, вона проголосила:

* А зараз, дівчата, порятуємо нашу товаришку від навали харчових запасів!

За якихось чверть години привезені мамою торбини було спустошено *(За М.Павленко; 400сл.).*

 *На кожне із запитань вибери правильну відповідь.*

1. Сорок душ дітей у таборі становили загін

А «Сонечко»

Б «Орлятко»

В «Смішинки»

Г «Котигорошки»

2. Останньою краплею для Софійки стало те, що

А вона опинилася далеко від батьків

Б у кімнаті було багато дівчат

В у їдальні годували супом

Г в неї не було мобільного телефона

3. У листі до батьків Софійка просила

А перевести до іншого табору

Б забрати її додому, передати книжки та мобілку

В забрати її додому, передати мобілку та чіпси

Г забрати її додому негайно

4. Софійка записалася до гуртка

А «Юний краєзнавець»

Б «Юний історик»

В «Юний письменник»

Г «Юний художник»

5. Слово «натюрморт» має таке значення: квіти, фрукти, предмети побуту,

А якими прикрашають приміщення

Б які приносять із собою художники для оздоблення приміщення

В які художник зображує на картині або малюнку

Г які дарують одне одному учасники художньої майстерні

6. Головна думка прочитаного тексту така:

А потрібно виконувати всі прохання дітей, які відпочивають у таборі

Б найкращий табір той, що розташований біля річки

В найголовніша річ у таборі – мобільний телефон

Г відпочинок у таборі корисний і приємний

***Говоріння***

 *Прослухати текст. Усно відтворити його за особами. На продовження тексту запропонувати свою версію. Яка основна думка твору? Придумати заголовок.*

 Улітку дід Іван і його онук Івась пасли череду. Знайшов Івась палицю, що лежала у траві. Каже хлопчик дідові:

 - Я зроблю батога і поганятиму корови...

 Дід узяв палицю, роздивився її й каже:

 - З неї можна зробити щось краще.

 - Що? – питає Івась

 - Те, що душу оживляє.

 І зробив дід Іван... (В.Сухомлинський)

***Читання***

Текст для читання вголос.

*Врятував сонечко*

Це було влітку. Цілий день пекло сонце, а потім насунули чорні хмари. Пішов дощ.

Під високою гіллястою шовковицею сидів хлопчик Василько. Він не боявся зливи. Його захищало від неї густе листя. Під шовковицею було сухо. А поруч текли струмки. Василько побачив, як один струмок поволеньки почав заповнювати невеличку заглибину. Утворювалось озерце. На середині цього озерця був маленький острівець. Води все прибувало й прибувало. Ось-ось затопить острівець.

Раптом Василько побачив на острівці маленьке червоне сонечко. Воно бігало від одного краю острівця до другого. „Чому ж воно не летить?” – подумав Василько. Йому стало жаль сонечка.

Острівець ставав усе меншим. Ось він уже такий, як п’ятачок. Ось він уже не більший від копійки. Сонечко сиділо непорушно.

Василько побіг під дощ. І зразу ж змок до нитки. Та він устиг врятувати ти сонечко (В.Сухомлинський). (130 слів)

***Письмо***

Написати детальний переказ тексту.

# *Ластівка з перебитим крилом*

Після гарячого літнього дня загриміла гроза. Пішла злива. Вода залила ластів’яче гніздо, що приліпилося до стіни старої повітки. Розвалилося гніздечко, повипадали пташенята. Вони вже вбралися в пір’ячко, але не вміли літати. В’ється ластівка над дітками, кличе їх під кущ заховатися.

Кілька днів жили пташенята під кущем. Ластівка носила їм їжу. Вони збивалися до купи і ждали маму.

Ось уже четверо діток навчилося літати й порозліталося. А одне сидить, не може здійнятись. У нього перебите крило. Як випало з гнізда, покалічилось.

До осені жило поранене пташеня під кущем. Його доглядала мати. А коли настав час відлітати в теплий край, ластівки зібралися чималим табунцем, сіли на кущ, і довго чулось тривожне попискування.

Відлетіли пташки в теплий край. Зосталася молода ластівочка з перебитим крильцем. Я взяв її і приніс додому. Вона довірливо притулилася до мене. Я посадив її на віконце. Ластівка дивилася у синє небо. Мені здавалося, що в неї на очах тремтять сльози (В.Сухомлинський). (150 слів)