**Соціально-побутове орієнтування**

**(06.04.20-10.04.20)**

**6 клас**

**Тема.** **Культура поведінки в громадських місцях.**

***Прочитай***

 Кожна людина повинна вміти поводитися в громадських місцях. Слід пам’ятати, що не можна запізнюватися на виставу. Краще прийди трохи раніше, щоб спокійно роздягтися і сісти на своє місце.

 У театрі, музеї, клубі верхній одяг знімають. У кінотеатрі знімають тільки головний убір.

Проходити на своє місце треба обличчям до тих, хто сидить у вашому ряду. Якщо ви вже сидите, а біля вас хтось проходить, встаньте і пропустіть.

|  |
| --- |
| C:\Users\User\AppData\Local\Temp\FineReader12.00\media\image2.jpeg |

Сідайте лише на свої місця.

 Під час відвідування театру, кіно, музею, виставки поводьтеся так, щоб не заважати іншим: не шелестіть обгортками від цукерок, не їжте їх; не діліться під час кінофільму, спектаклю своїми враженнями; якщо дивитеся кінофільм чи виставу
вдруге, не розказуйте, що буде далі; не смійтеся голосно під час комічних сцен; нетактовно реагувати вголос на якісь репліки артиста,
супроводжувати їх оплесками, вигуками; не вистукуйте ногами в такт музиці; не обговорюйте під час антракту вголос свої особисті справи; не виходьте із залу, поки не закінчиться вистава.

Після закінчення дії в театрі слід подякувати артистам оплесками. У гардеробі треба додержуватися черги, не метушитися.

 Якщо у вас сильний кашель чи нежить, слід відмовитися від концерту чи вистави.

У музеї чи на виставці не торкайте експонати руками, бо їх можна пошкодити.

  **ЗАПАМ’ЯТАЙ!**

 **ПОВЕДІНКА В КІНО, ТЕАТРІ, КЛУБІ.**

1. Збираючись до театру, приведи в порядок свій одяг,
зачіску.
2. Вчасно виходь з дому, щоб не запізнитися.
3. Не сідай на чуже місце.
4. У гардеробі додержуй черги, не метушись.
5. Не можна під час дії заважати глядачам.
6. Після закінчення дії подякуй артистам оплесками.
7. Не залишай після себе сміття.

**ЗАПИТАННЯ**:

1. Чому треба своєчасно приходити до театру, в кіно?
2. Як проходити до свого місця?
3. Як себе поводити під час антракту?
4. Якою має бути поведінка у гардеробі?
5. Чому не можна розмовляти під час вистави?